

WWW.PAKSOCIETY.COM

دلچسپ اور نئی نثر کہانیوں کا مجموعہ

ساختار جاسوسی ڈائجسٹ

مئی 2015

ایک سو سائمنی ڈاٹ کام

نکون می
عراج رسول

WWW.PAKSOCIETY.COM



چینی ننگ چینی

کاشف زبیر

14

07

مدیر اعلیٰ

بلند قدم و قامت رکھنے والی کوتاہ طاقتور کا عساکر

قاہرین کی کراہی تیار کئے اور اپنے تلمیذ کیا کہ جیسے عمرانیہ اور کھیتیں

فیصلہ

اوشو کی خوشی

ثبوت

77

بابر نعیم

جمال دستگیر

67

63

سلیم انور

عشق مند عورت کی خیانت۔ اور حسرت عمل کا پچھپ منظر

سنی اور تجسّس ہستی ایک ایسی راجھی تجسّس۔ ہر کردار ایک کہانی تھا

اس واردات کی سراغی جس میں جرم محبت کا سبب عیاں تھا

ہیرا پھیری

مقدور کا چکر

مسیحا

137

تنویر ریاض

اسعد رئیس

131

88

محمی الدین خواجہ

جس پر محبت کے لئے الٹی میں ڈوب کر رہا ہوتا کر دینے والے ناگہرہ سکون کا منصوبہ

تدبیر سے تقدیر کے آگے بند باندھے جاسکتے ہیں۔ شکار اور شکاری کا آغاز و انجام

طبیعت کی قوت کے لئے اور شوق کی بلندی پر ایمان۔۔۔ تقدیر اور محبت کی اور مسیحا

جلد 45 شمارہ 05 • مئی 2015 • ذریعہ سالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

جموں نمائندگی: بیسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200 • فون 021:35895313 • فیکس 021:3520255 • E-mail: jppgroup@hotmail.com

مدیر اعلیٰ
عذرا رسول



آنکھیں آوارہ گرد

158 151

اپنے انداز میں دنیا دیکھنے والی ایک
نازب انداد و شیرازی کی دل ریا پہلی
تجیر... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتی
دوست دلچسپ سلسلہ...

ضرورت زندگی نامعلوم گولی عقل مند

195 209 221

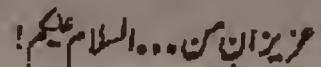
انسان دوست اور انسان دشمن
ورنوں کے ٹکراؤ کا سنسنی خیز احوال
معصوم بینوں کو بھانڈا کر پھیلے
عقب کش تانہ کشی کی ذہنی سازش
مغرب سے منجھے ہوئے مصنف کی
سوغات... دلیری و ہمت کا مظاہرہ

سفاک مجرما ٹیڑھی چال تراش خراش

231 256 000

دوست کے لیے تھپے جانے والے گھیل
کے رانگی موبہ سرورق کا پہلا رنگ
پیشاب مستقبل کے لیے بھڑوں کا مستقبل
تاریک ریلے شگبیر چوڑی کا ایک رنگ
آپ کی آگے کی آگے اور تواس کے لیے
آپ کی آگے کی آگے اور تواس کے لیے

پیشہ و پراپرٹ: عذرا رسول، مقام اشاعت: 63 فیروز آباد، ایکسپریس ٹریڈنگ کمپنیز ایڈیا، امین کورنگی روڈ، کراچی 75500
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی



جنگ سنی سے محمد سر نقضی احتشام کی سخت برائی "اسی دفعہ خوش قسمتی سے اپرین کا شمارہ 4 تاریخ کو قتل ہوا گیا۔ جب ڈائجسٹ پہ نظر چڑی تو دس کو ایک خوشگوار سا احساس ہوا۔ اسل حینہ تو دیکھتے ہی بے اختیار دل کو تھام لیا۔ گواہی ہوئی، مولیٰ مولیٰ آنکھیں اور شرارتی زلفوں کی ایک حسین لٹ جو آنکھوں کے سامنے آ رہی تھی، دل سوہ کے لئے گئی۔ ساتھ ہی ایک پریشان حال انسان کو دیکھنا جو مسلسل کچڑے سے لٹھ کو سر پر رکھ کے نہ جانے کس پریشانی میں مبتلا تھا۔ نیچے ایک بڑبڑ آنکھوں پر چشمہ چائے اپنے ہی حال کی بے بسی پر ہلکا سا تھرتھراتے۔ اس کے بعد محض غصہ کی جانب قدم بڑھائے اور اوارہ بنے کو غور سے پڑھا۔ پاکستان کی کرکٹ میں نا کامیوں کی داستان الگ ہی ہے اور سب یہ خوں خونی اسے جانتے جانتے تھے۔ تفرقہ بازی سنی لڑائی ہٹی قوم کا درد سینے میں لیے غلطو کا جائزہ لیا۔ لاہور سے عبدالجبار رومی انصاری کا اچھا تبصرہ تھا۔ سید اکبر شاہ، ہم جنم آپ کے شہر ادنیٰ آپ کے آگے ایک ملا قد سب کر دے وہاں تک۔ آپ کا مزاج، انداز دل کو بہت بھائی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ایسی طرقت ہنستا اور ستر آتا۔ کچھ آئیں۔ ادا کردہ سے شہر یار آپ کے تو کیا ہی کہنے۔ آپ سے ملاقات کا دل کرتا ہے کبھی کبھی۔ طاہرہ نگار پریشاد سے اپنی آن بان سے حاضر ہو گئی۔ بڑا زور مہنگ سا انستار تھا آپ کے خط کا۔ پڑھ کے اچھا لگا۔ احسان محرم، یحییٰ خان، اور نس احمد خان کے تبصرے پڑھے۔ یحییٰ خان کا تبصرہ پڑھ کر دل میں دکھ کی ہر اٹکی۔ اللہ تعالیٰ آپ کے دکھ اور درد کو کم کرے، آمین۔ یاد رہی ان کے بچے تھے اور بڑا امیہان نواز پڑیا ہے آپ کے ملائے کو۔ دریا ادا کردہ پر دل سے خان کا بہت بہت شکریہ۔ انہوں نے میری آمد کو عزت کی نگاہ سے دیکھا۔ وہاں سید مرشد کیوں محسوس ہو آپ کو اپنا آپ۔ اب ہو جائے کہاںوں پر تبصرہ جیسا کہ سب کا انکار ہے کہانی کا، تنقید تھا نہیں انکار سے کہانی کی جگہ ہی، اندرین خواب کی سیما کو پہلے صحافت پر موجود پایا۔ سید کی اور کئی بات ہے کہ سچا کہانی بالکل بھی پسند نہیں آتی۔ ایسا لگتا جیسے دیوتا کو دوبارہ شروع کیا گیا ہے۔ کہانی کا پلاٹ بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔ آج تک نہیں پڑھا میں بھی کہ آسانی فرشتے مسلمانوں کا مدد کے لیے مسلمانوں کو قتل کریں اور پھر ایک لڑکی کی محبت میں جہاد ہو جانا بہت مضحکہ خیز بات لگی۔ کیا اور راز غور سے محرم ہو گیا ہے یا ان کے پاس نئے موضوع پر لکھنے کے لیے کچھ نہیں۔ محسوس کہانی میں انتہائی ذہانت کا مظاہرہ کرتے ہوئے قائل کو راز کرنا چاہیے۔ خوں مولیٰ لکھ کی تلاش نے ایک بھگمری ہوئی نہیں کو اکھا کر دیا اور فیکو نے اپنی بہن کے قاتل کو تلاش کر کے اس کی روح کو مطمئن کیا۔ بڑے مردے جلنے کے کردار کو بہت اچھا اور خوش مزاج پایا۔ بیس کی طرح جلنے نے بھی اس مسئلے کو حل کیا اور کہانی کے آخر میں جلنے کی شادی کی خوش خبری بھی سنائی گئی۔ آوارہ گرد، ڈاکٹر عبدالباق، بھلی بہت خوب صورت انداز میں کہانی کو آگے سے کر بڑھ رہے ہیں۔ کھلی دوا دے بڑی محنت و بہادری اور محنت عمل سے تین شاد کو باز پایا کر دیا۔ کہانی کا نتیجہ بالکل مناسب انداز میں جا رہا ہے۔ زندہ لاش نے کچھ خاص تاثر نہیں چھوڑا۔ سچا محبت جمال دتی نے معاشرتی رویوں کی بالکل صحیح عکاسی کی اور صورت اس بات پر ہوئی کہ آج بھی پریس میں کچھ افراد اپنی دیوانی کو عبادت سمجھ کر کرتے ہیں۔ حاش، محبت اور حسد کے ملے جلے جذبات پر جتنی کہانی۔ آخر کار، عازرہ کے کزن نے پوری محنت اور جانفشانی سے عازرہ کے قاتل کو تلاش کر لیا جو اس کے کمرے میں ہی رہتی تھی۔ حق زندگی، مریم کے خان نے ایک عجیب اور عام صورت جو کچھ کرنے کے قائل نہ تھی، اس کے خانات زندگی بیان کیے مگر ایک شریف اور باعزت عورت جب اپنی عزت بچانے کی نفعان لے تو وہ بڑے بڑے کام کر جاتی ہے۔ انتہائی مناسب موضوع پر بہترین کہانی لکھی گئی۔ محترمہ، اس کی کہانی بوجہ اچھے لکھنے شائع ہو گئی ہے۔

تاک کہ کہانی میں ایک کہانی ہی لگتی۔ سودا، کہانی میں کچھ خاص کینے کوئی عام بات بھی نظر نہ آتی۔ حسد، مہو، عزیز نے تحریر کی۔ کہانی میں گزراہ تھی۔ دہری شخصیت بھی کچھ خاص اثر نہ تھا۔ سرور قی کے دونوں رنگ امید پر چرے نہ تھے بلکہ پوریت زیادہ ہوئی۔ آخر میں گزراہ ہے۔ ادارہ کو چاہیے کہ اپنے قارئین کو بھونے والے نہ دیا کرے۔ اس سے تو اچھا تھا کہ آپ انکار سے کہانی کا ذکر ہی نہ کرتے۔" (ادارہ بھی بھونے والا دھڑکتا ہے۔)

انکار سے کیوں شائع نہ ہوئی، یہ کہانی بکھر سکتی۔ آپ کے جذبات کو گھس پھسائی اس کے لیے ہم از حد شرمندہ ہیں اور حضرت کے خواستگار ہیں)

کراچی سے پری ز سے خان کے کشاف "ناٹل تو ڈاکر جی نے لکھا ہے بہت غفلت میں بنا ڈالا ہو۔" مونس نے نقش والی ذکی شہید خود بھی اپنا کلوز اپ لیے جانے پر حیران و پریشان تھی اور ساکڑا کالوں پستوں ہاتھ میں پکڑے دم بخود سانس کے جاسوسی کے ٹائل پر ہونے کی وجہ سے سوچ رہا تھا جو کہ یقیناً میری ہی طرح اسے بھی کچھ نہیں آتی ہوگی۔ اسی حیرانی کے ساتھ محفل میں آئی تو عہد الجبار روٹی کو پہلے نمبر پر پایا۔ سید اکبر شاہ، بہت اہم اور قسم کے انسان واقع ہوئے تھے آپ۔ شوکت شہریار! ٹھیکس محفل میں دیکھ کر نے کے لیے اور ایسے خوش گوار بیٹھے تھے اکثر دینی رہتی ہوں کوئی نئی بات نہیں ہے میرے لیے۔ طاہرہ گزراہ! آپ کے شکر بے کاٹھکریہ۔ یاد رہیال! میں نے پتھر کی سیر تیری ہوں یا اوبائی! میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ کوئی بھلا نہیں ہونے والا بھڑکی آپ کے فوڈ شوق اور تجسس سے پرہیز سوال کی تک میری کچھ میں بالکل نہیں آتی۔ سیف اللہ خان! میرا نام دیکھ کر حیرت کیوں ہوئی۔ کیا پرہیز سے کا یہاں آنا منع ہے۔ مندر معاویہ! کیا بات ہے آپ کی، تبصرہ خوب تھا۔ شکر یہ زو یا! غزوہ بقیس خان کا خذ پڑھ کر کتنی ہی دیر سکتے کی کیفیت میں چلے گی۔ بقیس سلام ہے آپ کی ہمت اور صبر کو۔ خدا آپ کی مشکلیں آسان فرمائے، (آمین) ابتدائی صفحات پر نواب انقل کو پڑھا فیصلی تجربہ کرنے سے اس لیے قاصر ہوں کہ جب تک آخری قسط بھی نہ پڑھ لوں تبصرہ کرنے کا حشر نہیں آئے گا۔ ادارہ گرد میں شہریار کے حالات چھوڑ کر باقی کی بھول بھلیوں میں بہک رہے ہیں۔ یہ تحریر کا قطعاً ضاعی سکی مگر مجھے یقین تھا کہ داستان میں کوئی غرمت نہیں اسی لیے پلیز ڈاکٹر صاحب! مضمون سے کل آگیا اور ذرا آگے کے حالات واقعات پر روشنی ڈالیں۔ مختصر تحریروں میں محال دقت کی اتفاقات سے بھر پور کہانی متاثر کرنے میں قطعی ناکام رہی۔ کاشف زوج جلیں کے کارنامے کے ساتھ موجود تھے جو اس بار جلیں کا نام اور اس کے ابا کی کا زیادہ تھا۔ اب اس کے باوجود موم کے معاشرے کا کشاف اس کی امان کے لیے کتابیں پڑھنا کن ہو ہمارے لیے دلچسپ کا سا بنانا اور آخر میں تو سارا معاملہ ہی اٹھا ہوتا۔ محمد قریب النجم کی تحریر اچھی تھی۔ اپنی عزت اور حد و توقو کا خیال نہ رکھنے والی لڑکیوں کے لیے ایک سستی آموز تحریر۔ زندہ لاش میں کچھ نئے ریسٹورنٹ قربانی کو رائگاں نہیں جانے دیا۔ تاکہ پڑھتے ہوئے پہلے تو انجمن کا شمار رہی اور انڈیا پڑھنے کے بعد بے اختیار شیر لکھوئی کو دور دینے پر مجبور ہو گئی جس نے کہاں ہو تھیں اسی سے رائے کو صاف بیان کیا۔ میرا تذرا میں کی مودا سب سے جیت گئی۔ سرور قی کا دوسرا رنگ تو سوسو، پاپ، پھلارنگ پڑھتے ہوئے چارٹنڈ سے بھائیوں اور ان کی اکلوتی بہن کی کہانی نے ذہن میں لمحہ بھر کی، لیکن پیدا کی اور پھر دیکھ کر کسی کی ہنسوتی یاد آگئی۔ ہو سکتا ہے یہ صرف میرا خیال ہو مگر ہر حال مجھے کافی مماثلت لگی اس اسٹوری میں اس فلم کی۔"

ہری پور ہزارہ سے مصراع محبوب عباس کی دلچسپ خبریں "یہ نکتہ چینی نوز ہے۔ جاسوسی کا نیا شمار دینی اپریل 2015ء منظر عام پر آیا ہے اور تقریباً ہر ایک اسٹاں پر دستیاب ہے۔ اس کے ٹائل پر ایک خڑکی کا تریوڈ جتنا کہ اپنی تمام تر کھنگلی کے ساتھ موجود ہے اور شاید ہم نے محترمہ کے پاس سے میں کچھ زیادہ ہی غلط بول دیا ہے اس لیے تو اس کا کمن بردار بھائی ہمارے طرف ہی بڑھ رہا ہے۔ پلیس اس معاملے کو بھر کسی قدر وقت کے لیے اٹھا رکھتے ہیں۔ ایچ این چینی نکتہ چینی کے چیئر مین کے طور پر لاہور سے تعلق رکھنے والے عہد الجبار روٹی انصاری کو مقرر کیا گیا ہے جبکہ ڈپٹی چیئر مین کا عہدہ چامپور کے ہاشمی عثمان راشد کو دیا گیا۔ واہینت سے تعلق رکھنے والی بقیس خان نے نکتہ چینی نوز کے انگریز اور لیڈز کاسٹر پر براہ راست چڑھائی کی اور بے جا تنقید کا نشانہ بنایا۔ ساتھ ہی اپنی دکھ بھری کہانی بھی سنا ڈالی۔ ان کے دکھ بٹھتے ہوئے ہم نے مزید جوانی کا روٹا کی سے پرہیز لازم سمجھا۔ ساتھ ہی ادعا ہے کہ اللہ ان کے بھائیوں کو جنت الفردوس اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔ اس شمارے کی ایک خوش آئند بات یہ ہے کہ ہوں سے ہمایوں سعید کی محفل میں واپسی ہوئی ہے۔ ان کو میری اور نکتہ چینی نوز کی نیم کی جانب سے دیکر پیٹ۔ اور ساتھ ہی استدعا کی کہ گاہے بگاہے محفل کا حصہ بننے رہیں۔ یہاں ایک شخصیت تاک خبر ہے کہ جاسوسی شمارے کے ٹائل ویز انٹر جناب ڈاکٹر حسن صاحب کے صاحب زادے محمد زاہد لاہور میں رضائے الہی سے انتقال کر گئے۔ اللہ مرحوم کو اپنی جوابدہت میں جگہ دے اور دارستان کو صبر کی توفیق عطا فرمائے۔ ادارہ گرد میں یقین شاہ کا سراغ مل گیا ہے۔ تفصیلات کے مطابق بیکرم جہاں کے دست راست نے اپنی کارروائیاں تیز کرتے ہوئے نہ صرف یقین شاہ کا سراغ لگایا بلکہ اس کو بازو برباد کرنے کے ساتھ ساتھ دشمن کو بھاری جانی نقصان سے دو چار کیا۔ تہذیبی انٹیکس رہی، تہذیبی آہنگی ہے۔ کی چائی کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ ممتاز مصنف سلیم قریب نے بھی اس پر زندہ از تحریر تہذیبی لکھا اور میر کو چائی و ایمان داری کا نیکر ثابت کرنے کی کوشش نہیں کی اور دلچسپ بات یہ ہے کہ اس اسٹوری میں میر وین بھی نہیں تھی۔ کوئی ہی بھی نہیں۔ غلام قادر صاحب نے جب دو پیادہ کرنے والوں کے درمیان فیصلے مناتے ہوئے ان کو ڈاکا تو ہمیں انھوں نے کہ مرکزی کرداروں کی شادی کی نوید سننے کی خاطر ہم نے ایک گھنٹہ صرف کیا۔"

لاہور سے عہد الجبار روٹی انصاری کی: "مصراع" چشمہ لکائے اور میر غرض پر و فسر کی طرح ہی لگ رہا تھا مگر چہرے کے خندہ خالی نہ رہے تھے معاشرتی ادب و ادب سے عاری ہے یہ۔ اوپر بلبل پکڑے مرد کی انگریزی میں لگ رہا تھا جبکہ اس سے بھی پیچھے برآمد سے میں ٹھہر دیا سے! محفل سنا یہ بھی کسی خوف کی علامت لگ رہا تھا۔ خوب و منصفہ نازک کا چہرہ تمام تر رحمتیوں نے ہوئے تھا اور جذبات نکلنے والی دھیرہ بھی، آنکھوں میں نمی لیے سناشرے کے مٹی پہلو پر نوحہ کیا تھا۔ چینی نکتہ چینی میں عثمان راشد، انجم فاروق، مجن علی اور ذوق آکاش بھٹو گزراہ تبصرے سے لے کے حاضر ہونے اور سید اکبر شاہ جی یہاں تو بھی کچھ میسر ہے مگر دیکھ کر کسی کی سے میں ستا اثر ہے۔ شوکت شہریار اور احسان سحر کی برسات زدہ باتیں بھی اچھی لگیں۔ کہانیوں کا آغاز

فل ایکشن سیریز آوارہ گرد سے کیا، بیگم صاحبہ میں وعدہ کرتا ہوں لیکن شاہ کو جان کی بازی لگا کے حاصل کروں گا اور پھر سہیل دوانے اپنی ذہانت کے عمل پر آپٹیشن اسٹیل کے سائے میں لیکن شاہ کو رہا کر دے زہرہ بانو کے پاس پہنچا دیں۔ اب زہرہ بانو کسی احمقان میں پڑنے والی ہے؟ دیکھیں گے۔ کہاں وہ خوب صورت تازکب اعدام پائیز ٹرک اور کہاں یہ سبہ دھنکے جا رہی تھی۔ آخر ان میں بھی تناؤ ختم ہوا اور قاصدے صحت کر ڈیٹان اور لائبہ کی شادی پر بیچ ہوئے۔ غلام قادر کی قاصدے، خاموش محبت کی صورت ابھی کاوش تھی۔ سرورق کی دوسری کہانی، دھوری خبر بھی اپنے انعام کو پہنچی۔ کاشف زہیرہ کی گڑھے مروے مسکن دے گئی۔ محی الدین نواب کی سبھا انوکھے رنگ کی تحریر ثابت ہوئی۔ مریم کے خان کی جہن ذہنی زبردست رہی اب اس میں بھر کوئی بور کیوں ہو۔ لاش ترک کر رہی تھی جیسے مردہ زندہ ہو رہا ہو۔ سلیم انور کی مختصر زندہ لاش بھی ابھی رہی۔ جمال دتی کی سچا جھوٹ اس دفعہ مہرون کہانی ٹھہری۔ منظر نامہ نے بوجھ میں ابھی چوٹ کی ہے سیاست دانوں کے حوالے سے اور آپ سب کیا سوچ رہے ہو اپنی زندگی کے حوالے سے۔

بشیر احمد خان کی انک سے دعا "ماہ اپریل کے جاسوسی ڈائجسٹ پڑھ کر پڑی تو دیکھ کر اس دفعہ طبع زاد کہانیاں زیادہ ہیں اس لیے حریہ پایا۔ کہانیاں بہت دلچسپ اور پُر غلط تھیں مگر ایسا لگتا ہے کہ منظر نامہ صاحب کی کہانی تو جو پہلے بھی کہیں پڑھی تھی۔ براہ کرم طبع شدہ کہانیاں دوبارہ نہ شائع کریں، اچھا نہیں لگتا۔ آخر میں دعا ہے کہ خدا آپ کو آئندہ بھی طبع زاد کہانیاں زیادہ شائع کرنے کی توفیق دے آمین۔"

مفتی آباد، آزاد کشمیر سے (افتخار حسین، احوال کی داستان) "اپریل کا پوسٹیٹ فوٹو اس بار بہت جلد آیا۔ چند پریشانیوں کی وجہ سے کافی عرصہ محفل سے دور رہا۔ انسان دکھوں کا چلتا پھرتا نمونہ ہے۔ چند سانحات بہت بڑے ہوتے ہیں۔ جیسے اکتوبر 2005ء میں ہمارے ہاں زلزلہ آیا تو گاؤں میں 217 اموات ہوئیں جن میں 21 جنازے میری فیملی کے تھے۔ پانچ فروری کی صبح طلوع ہوئی مگر اس میں میری بی بی جان کی سانسیں شامل نہیں تھیں۔ میری بی بی اتنی کم عمر تھیں کہ ان کی بی بی کی خدمت ہی نہیں کی تھی کہ وہ ہمیں چھوڑ کر چلی گئیں۔ ابھی اس دکھ سے تسلی نہیں ہوئی تھے کہ شعیب کی دن بعد تانی جان بھی ہمیں چھوڑ کر اللہ میاں کے پاس پہنچ گئیں اور پھر دو مارچ کو میری خالہ جان بھی اس دنیا فانی سے کوچ کر گئیں۔ ایک مہینے کے اندر تین حد سے، مگر تو ذکر رکھ دی ان حد سے۔ نے۔ میری حال جیسے اللہ کی مرضی، بندہ عاجز ہے، کیا کر سکتا ہے۔ اللہ پاک میری بی بی جان، بی بی ناں اور خالہ کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور جن کی ماتیں زندہ ہیں اللہ انہیں عمر خضر عطا کرے آمین۔ (اللہ تعالیٰ آپ کو صبر عطا کرے، اس کی محنتیں دہی جائے۔ سب اس کے عاجز بندے ہیں) ناٹل پر کچھ لکھنے کوئی نہیں چاہ رہا، نہیں اتنا ہی کیوں گا کہ اذ جواب تھا۔ کتنی جتنی میں عید انبیا رومی سے محنت کر جا سچ تبصرہ لکھا۔ سید اکبر شاہ کا تبصرہ پڑھا کہ لکھنا ہی نہیں کر دے تو میں جماعت کے طالب علم ہیں۔ الفاظ کا چناؤ بہترین تھا۔ ظاہر و گہرا اور احسان بکرنے بھی اچھا تبصرہ لکھا۔ جیسے خان کا تبصرہ پڑھا کہ اندازہ ہوا کہ ہر بندہ دھوکوں کا دان لے لے پھرتا ہے۔ اللہ آپ کو اس گہرے دکھ پر میری توفیق عطا فرمائے، ذرا بایا زبھی اچھا تبصرہ لے کر حاضر ہوئی ہیں۔ اس بار میرے دوستوں میں سے کوئی نہیں تھا، کسی محسوس ہوئی۔ آوارہ گرد میں ابھی تک زہرہ بانو کی داستان حیات جاری ہے۔ بعض اوقات رشتے داری سے تعصب داری زیادہ کام آتی ہے۔ زہرہ بانو کی داستان بھی ایسا ہی طرح کی ہے اور بڑی سچی آموز بھی ہے۔ یہ نقطہ بہترین رہی۔ غلام قادر نے اس بار بہت مایوس کیا۔ ماسوائے آخر دو چار لائنوں کے پوری اسٹوری بیچ سات سے نو بجے پر رکھی گئی جو کچھ رنگ نہ بچا سکی۔ اسٹوری خیرہ سلیم فاروقی نے پلاٹ تو اچھا بنایا تھا مگر اینڈ پر جا کر کہانی کا سار اضرہ خراب کر دیا۔ سبھا کے حوالے سے تینا لکھوں، نواب صاحب کا نام پڑھا کہ خوشی ہوئی تھی کہ شاہ کا مدد والی پڑھنے کو ملے گا مگر پڑھ کر بہت دلیلی ہوئی۔"

پاک بھن شریف سے جو یہ یہ علی چشتی کی رائے "2000ء سے جاسوسی کی قاری ہوں مگر ہر نیا نیا بار ہوری ہوں، امید ہے شرف باد بانیلی نہیں گے (جینا، خوش آمد پر) اپریل کے جاسوسی کا ناٹل کافی بہتر تھا مگر رنگ بہت چمکے چمکے تھے اس طرف ضرور توجہ دیں۔ اس دفعہ جاسوسی کی جان محی الدین نواب کی سبھا کی جو سیاست دانوں کے کردار چہرہ دہ سے نقاب اٹھا رہی تھی۔ اللہ کرے کہ وہ زہرہ بانو زیادہ۔ ویلی ڈن نواب صاحب۔ مریم کے خان کی حق زندگی بھی شہرہ بک کے خاتون کی داستان تھی جو لوگوں سے زندہ رہنے کا حق چھین رہے ہیں اور ساتھ ہی پادمانی کا بھونکی بھی بہت ہے۔ خداوند کریم سے دعا ہے کہ وہ شہرہ بک کی روشنیاں نوادے اور اسے امن کا بادل اور بباد سے دھند صرف کراچی بلکہ پورے پاکستان امن و سکون کا سرسبز لے جا کر میری کوئی بھین طبعی خان جیسے حد سے دو چار نہ ہو۔ دعا ہے کہ خداوند کریم ادائیت کی ہماری پیادری، بھین طبعی خان کو صبر عطا کرے اور ان کے دشمنوں کو جلد کفر کر دے اور ایک کانچا لے۔ سرورق کے رنگ اڑھ غیر متحرک تھے۔ آوارہ گرد ایک بوجھ ہے اس کو جلد از جلد ختم کریں اور جتنی جلدی ہو سکے انکار سے شروع کر دیں عنایت ہوگی۔ (آپ کو پسند نہیں آ رہی، اس کا انوس ہے مگر ہمارے بہت سے قارئین اس کو پسند کر رہے ہیں) خونی موتی، دہری شخصیت، تعجب پا، چاچا جھوٹ، ایک خوب رہا، مگر ہو سکے تو ابتدائی صفحات پر براہ اگر بڑی ناول ضرور شائع کیا کریں۔"

کراچی سے اور میں احمد خان کی پسندیدگی "اپریل کا جاسوسی ڈائجسٹ آیا اور نہایت ذوق و شوق سے مطالعہ شروع کیا۔ بات سب سے پہلے سرورق کی تو مہارت کا اٹھن تھا۔ کتنی کتنے جہن میں عید البیاد رومی نظر آئے مبارک باد۔ ساتھ ہی قاروق الہم، ظاہر و گہرا، احسان بک، زبیا ایاز، ہمایوں سعید سمیت پڑانے دوستوں کی حاضری بھر پور تھی۔ اندر کے ابتدائی صفحات پر محی الدین نواب اپنی مخصوص تجربہ کے ساتھ نمایاں تھے۔ نہایت محبت کے ساتھ صرف ہے کہ سہرہ بانو فرما کر کسی نئے موضوع کو بھی مخاطبہ فرمیں لائیں۔ ماورائی واقعات سے ماوراء کہانیاں ہونا چاہیے۔ نقش پانچ شریف نے کھنکھانے سے بھرہ کی نڈ ندی کر دی اور دماغ کی بہتر کارکردگی سے نامکمل کو مکمل کر دکھایا۔ خونی موتی بھی ابھی نئی۔ ادارے کے پڑانے سبھی ڈائریکٹر صاحب کے صاحب زادے کے ساتھ اور تانی پر نہایت انوس کے ساتھ اختیارات تھے۔ اللہ ان کو صبر عطا فرمائے اور مرحوم کو جنت الفردوس میں جلد سے، آمین۔ بھر کاشف زہیرہ صاحب کی ہنسی مسکراتی تحریر پڑھ کر بہت مزہ دیا جس نے ایک کام دیا کہ لکھی غلام ہے۔ ڈاکٹر عبد انوب بھٹی کی

آوارہ گرد کامیابی سے جاری ہے جس میں زہرہ بانو کی ذالی کہانی جاری ہے۔ زہرہ بانو میں جاسوس نے دماغی محنت کو بروئے کار لاتے ہوئے خطرناک دشمن کو یہ آسانی اپنے ہتھیار میں بکھڑکیا۔ ذالی مجرم کتابی چالاک اور پھر تیار ہوا۔ قانون کی پٹری سے ٹکرائے۔ بشرطیکہ سنجیدہ کوشش کی جائے۔ سچا جھوٹ نے بھی ساتھ کیا۔ جس میں دقت سے جھوٹ پر جھوٹ بولا مگر قلعہ برسنے اس کے باوجود سرخرو کر دیا اور جوئے میں ہاری ہوئی رگم واپس مل گئی۔ تلاش میں عاترہ نے خطرناک ڈگر آزمائی۔ تیغ ابلی جان سے چلی گئی۔ دل کی ہی دل گئی میں موت کا سامان ہو گیا۔ رقت میں دو افراد جیل پہنچ گئے اور ایک انسان زندگی کی بازی ہار گیا۔ حق زندگی میں سوی نے انتہائی عقل مندی کا ثبوت دیا اور بتا گھبرائے انتہا بڑا اقدام کر لیا کہ جو جس کی عزت کا خیر اپنے والا تھا دوسری سے کام لیتے ہوئے اس کا خاتمہ کر دیا۔ بوجھ بھی ابھی تھی اور یہ کہانی پہلے بھی پڑھی ہے ذالی اضافی بوجھ سے؟ انسان اتنے مجبور ہو گئے ہیں کہ سر اسر تکلیف دہ ہوتے ہوئے وہ اپنے کاغذوں کے بوجھ کو اتار پھینکنے حوصلہ نہیں کر سکتے۔ دہری شخصیت توجہ حاصل کرنے میں کامیاب رہی۔ قسط آخری سطحوں کی سرورق کا کہانی اور دوسری ابھری کہانی بہت اچھی تھیں۔ پیسے کے کالج میں پانچ آدمی اپنی جان سے چلے گئے اور انوشیم پاگل ہو گیا۔ بیباک ماسکی کا نہیں آئیہ بھولی صور پر شمارہ دلچسپ اور ہضم شدہ کہانیوں سے مزین تھا۔

سنیٹل جیل میں انوشیم کی ہرک نمبر 17 سے سجاد خان آف موچھوئی حیات 15 اپریل کو اپنا محبوب رسالہ ملا، شکر ہے یہ زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا، جیسے ہی سرورق پر نظر پڑی خواہیدہ آنکھوں والی حسینہ کو دیکھا اس سے پہلے کہ ترہگی نظر کا شمار ہوتے آئیہ آدمی کو پستول لہراتے ہوئے دیکھا جو شاید جس وارنٹک دے رہا تھا اور انکس چھٹش بھی ہمیں گھور رہے تھے تو ہم نے وہاں سے کھٹکے میں ہی عافیت جانی۔ انکس کی خوب صورت چہرے کے ساتھ پستول والا آدمی لازمی فٹ کرتا ہے کیا۔ خیر آگے چلتے ہیں۔ محفل میں اپنا نام نہاد کو کر جیرانی ہوئی۔ محفل میں خط تو کھتا تھا لیکن شاید یہ سب نہیں ہوا، کئی کریں مجبوری ہے۔ لیٹر کے ساتھ 5 سو کا نوٹ دے دیں تو جلدی پوسٹ ہو جاتا ہے۔ نہیں تو پوسٹ والوں کی دردی کی جیب میں دردی کے ساتھ دھل جاتا ہے۔ عبد الجبار دردی بھائی مبارک کاں اور آپ نے مجھے دیکھ کر کیا بہت بہت شکر ہے۔ بقیس خان آپ کا بھی شکر ہے۔ ہاں کچھ جھوٹ باتوں سے مانتے ہیں۔ نادر سیال ہم آپ کے پڑوی ہیں آپ نے ہمیں دیکھ نہیں کیا۔ شاید آپ کو ذرا ہے ہم آپ کے دوت نہ توڑ لیں۔ احسان بحر بھائی شاید آپ کی نظر بھی اپنے گرامس پر نہیں پڑی ہوئی بات نہیں ہماری نظر آپ پر ضرور پڑتی ہے۔ مار یہ صاحب مگر جو کچھ ہو اختیار اس میں کسی کو برا نہ کہے۔ انکس ذاکر حسین خدا پاک آپ کے صاحب زادے کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے، آمین۔ کاش عبد اللہ ہم آپ کو دیکھ سکتے ہیں۔ آوارہ گرد: جی رہی ہیں۔ اس بار ادھوری خیر دلچسپ رہی ہے۔ سچا اچھی کہانی تھی باقی رسالہ زیر مطالعہ ہے۔

پاک بھتیجی شریف سے خیام پیرزادہ کی فرمائش آپ کے جاسوسی بھاپریل کو ملا۔ بلوچستان احمد نواز کے شعر: اس کی آنکھوں کو کبھی غور سے دیکھا ہے فرزند ہونے والوں کی طرح چاہئے والوں کی تفسیر ہی نظر آتی۔ ساتھ ساتھ صنف دیباچہ بھی شگفتگی کی تصویر لگی۔ خدا جانے ذاکر صاحب نے سرورق جانے کا یہ عظیم خیال کہاں سے چرایا کہ ایک ٹوک بادی ساتھ دوسرے ساتھ میں پستول تھموا دیالو جاسوسی کا پتل تیار ہے۔ اب اسے گھول کر پی لیں۔ نہ مٹی کی طرین خوب صورتی ہے نہ قدرت بخیاں۔ بقیس خان کا شکوہ بالکل بجا کہ ذاکر صاحب کو احسان بحر محسن علی غالب یا دردی انصاری جیسے سو بنے منڈے نہیں نظر آتے جو چاکل پر کارٹون بنا لے لے ہیں۔ ایک ہی جست میں نہرست پر پہنچے، نظر ڈالنی تو اب صاحب اور سریم کے خان کے نام کو دیکھ کر طمانیت ہوئی۔ اگلی جست میں پاؤں بکتے ہیں کی بزم پکٹی کتہ پکٹی پہنچے جہاں عبد الجبار دردی تخت طائر پر جلوہ افروز تھے۔ آگے بڑھتے ہیں۔ مگر یہ کیا اختر کا نام خیام پیرزادہ ہے مگر خیام کو جس طرح جناح میں تہہ مل گیا، اسے دیکھ کر تو ہمہ انگشت بدندان رہ گئے۔ (اس ظنی کے لیے صدفت خواہ ہیں آپ سے) محسن علی غالب، نادر سیال، ہادیوں سعید، عثمان راشد، زویا امجد، گزدار، عبادت کاظمی آکاش عبد اللہ کچھ جیسے ستارے جاسوسی کی تکتیاں میں ضبطشان تھے۔ بشری افضل خیر حاضر تھیں۔ خدا انہیں صبر و درایت کی برکت کو جواب جست میں جگہ دے۔ جی اللہ یقیناً صاحب اس دلہہ سیمائی کا عزم لے کر وارد ہوئے ہیں اور ان کمروہ کر واروں کا پندہ چاک کرتے نظر آتے ہیں جو اس قوم کے لیے نوسور بن گئے ہیں۔ محلی قسط انتہائی جادہ درسی، آگے کیا ہوتا ہے تو پردہ اٹھنے کی بھٹک رہے تھیں۔ آخر میں ایک گزارش ہے کہ جاسوسی میں انعامی خط کا سلسلہ پھر سے شروع کر دیں۔ انعام کے لیے ضروری تو نہیں کہ رسالہ پورے سال کے لیے جاری کیا جائے بلکہ ایک ماہ کے لیے دیا جائے یہ صرف قارئین کے لیے اعزاز کی بات ہوگی بلکہ غصہ میں بھی خوب صورتی آئے گی اور جاسوسی کے صفحات بڑھ جائیں۔

محمد وقاص خالد خاندینہ طبع رجم یار خان سے کیجئے ہیں۔ پانچ ماہ کی طویل غیر حاضری کے بعد ایک دفعہ پھر حاضر ہوں۔ ابانیہ جاسوسی کو سلام، مصروفیت کی وجہ سے جاسوسی کا دینہ 10 تاریخ کو نصیب ہوا۔ ہائل سب روایت تھا۔ جی کتہ جینی کی محفل میں انوشیم کی طرح: اپنی مثال آپ تھا۔ تمام تبصرے ہی بہت اچھے تھے۔ انکا رحمان اینڈ طاہر چودھری آج کل نہ صرف خائب ہیں اپنی حاضری لگو: میں۔ ابتداء کی صلوات پر نفیات اور فطرت کی ابھی گھسیوں کو سلجائی ہوئی دزم بڑویر قابل ستائش اور ہمیشہ کی طرح ایک عمدہ کاوش، آخر تک کہانی میں سسٹنس کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ سلسلے دار کہانیوں میں جواد کی نو پڑھ کر محسوس ہوا کہ کہانی کا اختتام بڑی جلدت میں کیا گیا۔ بہر حال کچھ عرصہ بھی کہانی حریہ چل سکتی تھی۔ زندگی کی بازی ہار تے ہارے آخر کار جواد کی بیعت ہی گیا۔ امید ہے کہ جواد کی جگہ شروع ہونے والا نیلا سلسلہ انگارے میں ایک شاہکار ثابت ہوگا۔ دوسری سلسلے دار کہانی آوارہ گرد بھی ہمیشہ کی طرح بہترین۔ امید ہے کہ آنے والی قسط میں کہانی اور بہتر ہو جائے گی۔ محفل گہائیوں میں صرف کتہ کی فہم دنوں اچھی تھی۔

خیام پور سے عثمان راشد کی اطلاع اور خواہش دل: اس بار جاسوسی کی دید چار تاریخ کو نصیب ہوئی۔ بک اسٹائل پر گئے اور جلدی سے جاسوسی نیا۔ محفل غصہ میں آئے تو دوسرے نمبر پر اپنا کھ پا کر دنگ رہ گیا۔ سب کچھ تو کت چکا تھا پھر بھی کوئی بات نہیں۔ غصہ پڑے پر کسی نے ابھی تک لکھا ہے کہ اس بات رفاقت میں تو نہیں کچھ۔ کوئی اور بے غصہ کے ہارے میں کچھ بھی نہ کر دیکھ کر تا۔ خیر جلدی رفاقت بھی ہو جائے گی۔ اب ہم آئے کہانیوں پر

تو سب سے پہلے سردرق کی کہانیوں پر نوٹ پڑے۔ پہلی کہانی غلام قادر کی کچھ خاص نہیں صرف ہاتھیں ہیں۔ دوسری کہانی سلیم فاروقی کی کہ پہلے بہت مزہ آیا پھر آخر میں سارا مزہ تر کر کر اٹھ گیا۔ ایسی یہ بھی کوئی بات ہوئی کہ سب کو ڈر لالا۔ اس کے بعد چھوٹی کہانیاں پڑھیں۔ ان میں بھی مزہ آیا۔ ابھی میا پڑھ رہا ہوں۔ بڑا مزہ آ رہا ہے۔ اس کے علاوہ اپنی کچھ نہیں شاخ دیکھیں۔ خوشی سے چوہے لے نہیں سارے ہیں۔ چلو ہم بھی کسی خانے میں آئے۔ آخری بات آپ سے کہوں گا کہ: گنگے ماہ میرے امتحان ہونے والے ہیں۔ اس وجہ سے خط نہیں لکھ پاؤں گا۔ آپ میرے لیے دعا ضرور کرنا۔ فرسٹ ایئر میں کانگ میں تیسری پوزیشن تھی، اس واقعہ اول آنے کی خواہش ہے اور والدین کو خوش کرنے کی بھی۔

میانوانی کنڈیاں سے ماورسالی کی لفاظی "اس بار بیار محبوب جاسوی کا پرل بروز اتوار کو مجھے خوش گوار حیرت کے ساتھ لاکھ اتنی جلدی، پتہ کمال ہو گیا۔ کنگل گریں اس بار بہت دلکش، خوب صورت، نسیم رنگ چہرہ، دھکی ہوئی بارادری رنگت، سیاہ بال، بڑی بڑی سر: سیاہ آنکھیں، ستواں داک، ترشے ہوئے ہونٹ، بھرے ہوئے خدو خال 25 سے 30 کے درمیان اس خوش چہرہ کی عمر ہوگی۔ (میں اندازہ نہیں) ساتھ میں بیٹے ٹھیک کا نشانہ کنگل اور ہے: نور و کچھ نہیں اور رہا ہے۔ ساتھ کھڑے ڈاکٹر: کنگل مجھے بڑے پیار سے نظر بھر کے غور رہے تھے۔ 20 اپریل کو میری 22 ویں سالگرہ ہے اور نازی بات ہے آپ سب دوست مجھے دوش تو ضرور کرو گے لیکن مجھے صرف آپ دوستوں کی ٹیک دعا نہیں چاہئیں، میرے لیے یہ تحفہ بھی بہت ہے۔ دعا کرنا: بندہ خانی مجھے اس قہر سے رانی دے۔ کنگل دوستاں کی طرف قدم بڑھائے تو سب سے پہلے بڑی کرسی صدارت پر عبدالباقی زروکی نور احمدان پاوا: سہار کال جناب۔ سید اکبر شاہ آپ اپنے بھائی کے ساتھ بن کر رکھو پھر دیکھنا کیسے خط پوسٹ ہوتا ہے۔ ظاہرہ گلزار جی دعا کر دو کنگل کے چہرے پر تیز اب بھیٹے والا پلان تاکام ہو گیا ورنہ کنگل کا چہرہ ایسا نہ ہوتا۔ بھیس خان میں آپ کے دونوں بھائیوں کا پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ صوف محمد صاحب: مجھے عمر سے آپ قصہ دہائے ہوئے تھے کافی محنت ہے آپ کی۔ دینی بات کہانیوں کی تو یہ آپ نے بھانپا۔ ہمایوں سعید صاحب: آپ کی تو صرف گاڑی چھوٹ کی لیکن مجھے تو کنگل پہلے جاسوی کی خاطر مار کھانا پڑی تھی۔ تقریباً کرواق کاٹش عہد اللہ آپ کا خط پڑھ کر میں حیرت اور خوشی ہوئی ویکٹر۔ شوکت شہر یار اور درمیں احمد خان کے تبصرے اچھے تھے۔ ڈاکٹر عبدالباقی جی کی آوارہ گرد پڑھی جس میں سہیل دادا: جیم صاحب کی محبت کی خاطر جان کی بازی لگا کر دشمنوں کے منہ سے شیش شاہ کو چھین کر صرف بیگم صاحب کے چہرے پر مسکراہٹ لکھنے کی خاطر بیگم دادا میں لے گیا۔ سہیل دادا کی پاک بھی محبت کو سلام۔ فاروق انجم کی تلاش پڑھی جو بہت اچھی اور سبق آموز تھی۔ محی الدین خواب کی تحریر مسیحا پڑھنے کوئی، کاٹش اسی طرح اللہ پاک ہمارے وطن میں بھی اپنے نیک انسان جیسے اور ہمارا ملک بھی خوش حال ہو۔"

سینئر جیل میانوانی سے فضل الرحمان ادیبہ کنگل کی تعریف "جاسوی ڈاکٹسٹ میں میری پہلی کاوش ہے پڑھ تو میں کافی عمر سے رہا ہوں۔ لیکن لکھنے کی محنت اور جذبہ پہلے بار پیدا ہوا۔ کنگل گریں اس بار بہت ہی پرکشش اور حسین و جمیل تھی۔ خط لکھنے کی وجہ یہ ہے کہ میرے دوست تار سالی کی ہر ماہ آپ کی کنگل میں تشریف آوری ہوتی ہے اس کو دیکھ کر مجھے بھی شوق ہوا۔ دوستوں کے تبصرے بڑے شوق سے پڑھتا ہوں اور مجھے بھی چاہت تھی کہ میں بھی اپنے پیار سے ہمارا جاسوی ڈاکٹسٹ میں: انگریزوں۔ (بہت اچھا کیا آپ نے) عبدالباقی زروکی انصاری صاحب کو کرسی صدارت پر براہمان پایا۔ سید اکبر شاہ ادیب: اب آپ کی محنت کیسی ہے۔ جہ کے امتحانات تو شکر ہے گزرنے امید ہے اب آپ کی صحت ٹھیک ہو جائے گی۔ کہانیوں میں سب سے پہلے عبدالباقی جی کی آوارہ گرد پڑھی جو کہ بہت اچھی چارہ ہے۔ بیونہ عزیز کی حسد پڑھی جو کہ بہت اچھی تحریر تھی۔ محی الدین خواب کی مسیحا پڑھی، بہت اچھی تھی۔ جو اللہ کے راستے پر آتا ہے اس کی دنیا بڑا جاتی ہے۔ باقی کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں۔"

چشمہ ہیراج سے ساگر لکھ کر کی تنبیہ "کنگل حسب معمول جاسوی کی آن شان اور پیمان کے مطابق تھا۔ پہلے مسلسل چند ماہ سے کنگل میں موجود فغوں میں کہانیوں پر تبصرہ یوں غائب ہو رہا ہے جیسے غور کے سر سے عقل۔ کبھی تقریباً ایک دوسرے کے خطوط پر ہی تبصرہ کر رہے ہوتے تھے۔ وہ خط شل کیا کریں جن میں کہانیوں پر تبصرہ زیادہ ہو۔ (بہت بہتر) سما معاشرے کے جرات نے بیٹھ کی طرح خوب جراتی کی۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ نقش پا اس سے بھی زیادہ اچھی تھی کیونکہ کہانی تھی۔ گزے سردے میں کنگل کو مرحوم بابا کی جاسوی کرتے دیکھ کر اچھا نہیں لگا۔ مگر اختتام پر کہانی نے وہ مزہ دیا کہ کیا بتاؤں۔ آوارہ گرد خوب چل رہی ہے۔ قاسم غلام قادر پڑی دیر بعد آئے مگر ورے آنے کا حق ادا کر دیا۔ ہرگز ادا کمال اور سانس لیتا محسوس ہوا۔ قارئین اکثر شکوہ کرتے تھے کہ غلام قادر غائب ہیں۔ اب دیکھنا ہے کہ اب قارئین آپ کو اور غلام قادر کو ابھی پرستاسا رہتے تھے جب پرانے شوروں کا نئے شوروں سے خالی ہارہ کرتے ہیں تو بہت دکھ ہوتا ہے۔ پہلے تو جاسوی آسمان پر چلک چاند تھا۔ اب ٹھنڈا ستارہ محسوس ہوتا ہے۔ پلیز ہم پر بھی رحم کریں اور پیار سے جاسوی پڑھیں۔"

لاہور سے انجم فاروقی ساحلی کی شہریت "جاسوی کے کنگل پر اس مرتبہ گلزار اب میں نسوئی چہرہ جاذب نظر تھا۔ فہرست دیکھ کر نگاہ پھٹتے ہوئے نقشہ پانچ اور زندہ لاش پر جا کر کنگل تھی۔ دونوں جھکے تجربہ یوں دلچسپ تھیں۔ ہمارے بھی بھائی کی تحریر تلاش خوب صورت کاوش تھی۔ اختتام پر جیس تھا۔ زندگی شہر کے بھرے ماحول کے مناظر میں بہترین تحریر تھی۔ کہانی کا تابانہ جدت پر مبنی تھا۔ ادھر کی خبر بھی خوب تھی۔ آوارہ گرد ہنگامے لیے آگے بڑھتی جارہی ہے۔ بوجھ دلچسپ تھی۔ کچھ تحریر یہاں بھی زیر ملاحظہ ہیں۔ (کہانیوں کی طرف توجہ مہذون کرنے کا شکریہ، جندہ علی آدھا بین اور عظیم آدمی اہم عظیم صاحب تک پہنچ جائیں گی۔"

اوکاڑہ سے شوکت شہر یار کی ناپسندیدگی "اس مرتبہ 4 تاریخ کو ہی پرچل گیا۔ سردرق کی حسیہ تر بھی نگاہ سے دیکھ رہی تھی اور ایک ڈراؤنی صورت والا آدمی ہاتھ میں بسمل لیے ڈرا رہا تھا۔ عبدالباقی زروکی بہترین تبصرے کے ساتھ موجود تھے۔ سید اکبر شاہ اللہ آپ کو محنت کاملہ دعا جندہ نصیب

فرمانے۔ ویسے جتنے کپسول اور گولیاں آپ کھ چکے ہیں اب تو کپسول بھی ڈرتے ہوں گے کہ گتھا کبر میں کھانہ لے۔ صبا نوالی سے احسان سحر کا فلسفہ نہ
تھرہ بس گزارے ناقص کی رہا۔ ٹیکس خان کے حالات زندگی پڑھ کر افسوس ہوا۔ حضور مص وہ یہاں مرتبہ بھی اپنے بہترین تبصرے کے ساتھ موجود تھے۔
زور اعجاز کا تبصرہ اس مرتبہ روکھا چھپکا سا تھا شاید جلدی میں لکھا گیا ہے ورنہ ان کے تبصرے بہرہوت ہوتے ہیں۔ سیف خان بھائی آپ کو پوری ذمے کا
تبصرہ دیکھ کر حیرت کیوں ہوئی؟ کہا تو میں سب سے پہلے صبیحہ چوگی اور درمیان میں ہی چھوڑ دی۔ محی الدین خواب میرے لیورٹ رائٹر تھے مگر اب ان
کی کتابوں میں وہ جان نہیں رہی۔ نواب صاحب سے گزارش ہے کہ حقیقت پر مبنی آج کے معاشرے کی عکاسی کرتی ہوئی تحریریں، تفصیل، نقش پائیں کارڈر
اپنے چلنے وزن کی وجہ سے قانون کے قلمبے میں آ گیا۔ بخونی مولیٰ پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ مولیٰ ایک انسانی جان سے زیادہ قیمتی ہو گئے ہیں۔ مڑے مردے،
کاشف زہر کی ایف بہترین تحریر، بقی تقریب کی جائے، کم ہے۔ آوارہ گرد، حسب معمول اس مرتبہ بھی بہترین تھی۔ مجسمہ صحنہ کے حالات آہستہ آہستہ
قارئین کے علم میں آ رہے ہیں اور یہ کہانی بہت عرصہ پر جانے لگی۔ زندہ لاش، میں سرسرا رہی، زندہ نے اپنے ساتھی کے گل کا بدلہ لیا اور ڈاکسن کو قانون
کے حوالے کیا۔ سچا جھوٹ میں دقت رہی ہے بخونی سے تمام تنخواہ ادا کر گیا۔ مگر اس کا بدلہ لگیا جھوٹ ایک دوسرے انداز میں کچ ہو گیا اور شاید سوچا جیسی باوقار
بیوی کی وجہ سے پریشانی سے چھٹکارا مل گیا۔"

لو دھراں سے محمد انعام کی حاضری " اس وفد جاسوسی لاپرل کو ملا۔ جب جاسوسی گھر لے کر آئے تو کھانوں کا استارت آوارہ گرد سے کیا جو بہت زبردست چار دی ہے۔ اس کے بعد پہلا رنگ پڑھا جو صرف گزاردہ کر گیا۔ دوسرا رنگ 'وجودی خبر بہت اچھا تھا۔ ویک ڈسکتی کی کامیابی کے باوجود ان کو کا باپ آڑے آگیا۔ آخر کار دوسری خبر اسے ناکامی کی طرف لے گئی۔ جو بد میں مظہر اہم نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ قوم کے کندھوں پر باپ کے بعد بیٹا اور اس کے بعد پوتا ہی کیوں۔ سوار ہیں۔ قوم نے ان کو تار پھینکنے کی کوششیں کیوں نہیں کیں۔ کاش ہمارے ملک میں مسیحا جیسا حکمران آ جائے۔ سچا جسوٹ، سچا جسوٹ ہی تھا۔ بھائی بھائی میں تبصرے اچھے تھے۔ فروری میں جاسوسی کی مکمل میں ہم نے پہلی بار شرکت کی تھی۔ ہاور سیال اور کچھ اس جیسے دوستوں کو ہزاری شرکت، اچھی نہیں تھی۔ "

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

حصارِ دوراں

کاشفِ زبیر

زندگی کے کسی نہ کسی محاذ پر بساط بھر جنگ سے ہر شخص کو ہی نبرد آزما ہونا پڑتا ہے۔ بعض اوقات یہ جنگ لڑتے لڑتے وجود ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے... اور جسم پیوند خاک... اور پھر وطن پرستی کا تمغہ کسی اور سینے پر سجایا جاتا ہے... کسی کسی کی جنگ شدید تر ہوتی ہے... ان کے پاس کوئی بڑا عہدہ نہیں ہوتا... مگر پھر بھی وہ حالت جنگ میں رہتے ہیں... ماضی سے جڑے ایک ایسے ہی واقعے کی سرگزشت... وقت گزرنے کے باوجود اس کی بازگشت ختم نہ ہو سکی... گواہ بن جانے والی سمندری اور زمینی فضا میں اس کی بازگشت سے ٹونجی رہیں... اور اس المیے کا احساس دلاتی رہیں... جن کا خمیازہ نہ صرف فرد واحد بلکہ قوموں کو نیست و نابود کر گیا... کچھ صحیح کرنے کے چکر میں سب ہگڑ دینا کسی کے نزدیک شاندار کامیابی ہے... اس کامیابی کے حصول میں چاہے کتنا ہی لہو... پانی کی طرح بہا ہو... کوئی بڑی بات... نہیں... ایسی ہی کہانی کے تانے بانے... جس کے حصارِ دوراں میں ایک دفعہ جکڑ جانے والے کو پھر فرار کا کوئی راستہ نہیں ملتا... تلاش و جستجو کی شب بیداریوں کا لہو لہان کر دینے والا پُر جھس جھس سلسلہ...

بلند دست و قامت رکھنے والی کوتاہ طاقستوں کا گستاخ
کیل... پیپائی و شل... سچ اور جھوٹ کی معرکہ آرائی...

یونیورسٹی کے سربراہ دانش لان میں پی ایچ ڈی کے چند طالب علم جمع تھے۔ ان میں سے ایک جرمن تھا، دوسرا جاپانی اور تیسرا امریکی تھا۔ یہ تینوں دعوتوں کی سائنس میں پی ایچ ڈی کر رہے تھے۔ جرمن پہلے ہی فرانس میں پی ایچ ڈی کر چکا تھا۔ ان تینوں کا شمار یونیورسٹی کے ذہین ترین طلباء میں ہوتا تھا۔ بعض اوقات تو ان کے علم کے سامنے ان کے اساتذہ خود کو کم تر محسوس کرنے لگتے تھے۔ ان کے ہارے میں پیش گوئی کی جاتی تھی کہ آنے والے دور میں رونما ہونے والی تبدیلیوں میں ان کا ہاتھ ضرور ہوگا۔ ان کی مثالیں دی جاتی تھیں۔ یکا یک دنیا کے سیاسی حالات بدلنے لگے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ یہ بدلتے حالات ان پر بھی اثر انداز ہوں گے کیونکہ وہ اس وقت کی تین سپر پاورز سے تعلق رکھتے تھے۔ یعنی امریکا، جاپان اور جرمنی۔

☆ ☆ ☆

جاپان کی چھوٹی سی بندرگاہ کوشیرو پر بڑے بحری جہاز لنگر انداز کرنے کی گنجائش نہیں تھی اس لیے سابق ڈسٹرکٹر "ایوکی آئیو" ساحل سے کچھ دور گہرے سمندر میں تھا۔ آپ روز بندرگاہ پر سخت حفاظتی انتظامات تھے اور اسے ایک فوجی دستے نے حیر رکھا تھا۔ صبح سویرے نمودار ہوتے ہی پانچ درمیانی فوجی ٹرکوں پر مشتمل ایک کانوائے آکر بندرگاہ کی واحد برقیہ پر رکا اور اس میں سوار مخصوص لباس والے فوجی نیچے اتر آئے۔ انہوں نے

جانسوسری مجسٹ [14] مئی 2015ء



دوسرے تمام افراد کو وہاں سے دور ہٹا دیا تھا۔ اس کے بعد ایک کرین ٹرکوں پر بندے ہوئے لکڑی کے کریٹ باری باری ایک درمیانے درجے کی جتنی کشتی کے عرشے پر منتقل کرنے لگی۔ یہ مضبوط لکڑی سے بنے ایسے کریٹ تھے جو چاروں طرف سے بند تھے۔ ان پر کوئی نشان بھی نہیں تھا، نہ کوئی نمبر اور نہ کچھ لکھا تھا۔ ان کریش کو مخصوص لباس والے فوجی رکھوڑے تھے اور وہی انہیں باندھ رہے تھے۔ سمندر طوفانی تھا اور کھلے سمندر میں اگر کشتی زیادہ ڈولتی تو ان کریش کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔ کچھ دور جاپانی بحریہ کے چند اعلیٰ افسران کے ساتھ سویٹین حکام بھی تھے اور ان میں ایک شخص عظیمہ کھڑا تھا۔ ان کریش کو یہاں تک لانے میں اس شخص کا زیادہ ہاتھ تھا۔ جیسے ہی تمام کریش جن کی تعداد سو کے لگ بھگ تھی، کشتی پر بار کیے گئے، کشتی وہاں سے روانہ ہو گئی۔ مخصوص لباس والا فوجی دستہ اس کے ساتھ تھا۔ اب اعلیٰ فوجی اور سویٹین حکام دور بین سے دیکھ رہے تھے۔ کشتی بحری جہاز یوکی آئیوا کے پاس پہنچی اور پھر کریش اس پر منتقل کیے جانے لگے۔

یوکی آئیوا پر کریٹ چڑھانے کا کام جتنی قیدیوں سے لیا جا رہا تھا۔ یہ خاصے وزنی کریٹ تھے اور چار جتنی قیدی مل کر ایک کریٹ جس طرح اٹھا رہے تھے اس سے نگ رہا تھا کہ ہر کریٹ کا وزن کم سے کم دو سو کلوگرام ضرور ہے۔ دو گھنٹے کی سخت جدوجہد کے بعد سارے کریش بحری جہاز پر پہنچا دیے گئے۔ جب کریش مخصوص جگہ رکھ دیے گئے اور انہیں زنجیروں سے باندھ دیا گیا تو جاپانی فوجی جنگی قیدیوں کو جہاز کے عرشے کے کنارے پرٹائے اور پھر ایک فوجی باری باری انہیں شوٹ کرنے لگا۔ شوٹ کرنے والا بھی مخصوص لباس میں تھا اور وہ جسے شوٹ کرتا، اسے لات مار کر سمندر میں گرا دیتا تھا۔ چند منٹ میں اس نے ان دو درجن قیدیوں کو شوٹ کر دیا۔ اب عرشے کو پانی سے دھویا جا رہا تھا۔ یہ کام ہوتے ہی بحری جہاز وہاں سے روانہ ہو گیا۔ سائل پر موجود حکام خوش ہو رہے تھے البتہ الگ تھلک شخص خاموش تھا۔ اس کے تاثرات میں دبا دباؤ تھا۔ اس نے دھوپ کا چشمہ پہنا اور ایک طرف کھڑی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

سودو سال پہلے جاپانی حملے کا شکار ہونے والے پرل ہاربر تائی امریکی بحری اڈے پر اب بھی تعمیراتی کام جاری تھا۔ تعمیر کے ساتھ توسیع کا کام بھی ہو رہا تھا۔ اس نئے نمبر ہونے والے ڈیک کے ساتھ ایک جدید آبدوز ٹنکر انداز قی

اور عملے کی بھاگ دوڑ سے لگ رہا تھا کہ جلد یہ سفر پر روانہ ہونے والی ہے۔ ڈیک پر اعلیٰ امریکی نیوی حکام کے ساتھ کچھ دیگر افراد بھی موجود تھے۔ ان میں ایک دبلا اور جوان شخص بھی تھا۔ اس نے ڈھیلا ڈھالا سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کے سر پر فیلٹ ڈیٹ تھا۔ اس نے اپنے ساتھ کھڑے امریکی ایڈمرل سے پوچھا۔ ”یہ بوٹ اتنی تیز رفتار ہے کہ اپنا کام کر سکے گی؟“

ایڈمرل نے سر ہلایا۔ ”یہ امریکی نیوی میں شامل سب سے تیز رفتار آبدوز ہے۔ ممکنہ طور پر دنیا میں اس سے تیز رفتار آبدوز اور کوئی نہیں ہے۔“

”تم جانتے ہو اگر ہم نے یہ کام کر لیا تو کیا ہوگا؟“ سوال کرتے ہوئے ڈھیسے سوٹ والے کا لہجہ عجیب سا ہو گیا۔ ”ہاں۔“ ایڈمرل نے سر ہلایا۔ ”ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ جنگ اپنی مرضی سے ختم کر سکیں۔“

”صرف یہی نہیں، آنے والی ایک صدی تک تمام جنگیں امریکا کی مرضی سے شروع اور ختم ہوں گی۔“ جوان آدمی نے کہا اور مڑ کر چل پڑا۔ ایڈمرل حیرت سے اس شخص کو دیکھ رہا تھا جس کا فوج اور جنگی حکمت عملی سے دور کا واسطہ بھی نہیں تھا، وہ ایک سائنس دان تھا مگر پیش گوئی کر رہا تھا کہ اس ایک مشن کی کامیابی کے بعد امریکا آنے والی ایک صدی تک کے لیے سہرا پور بن جائے گا۔ آبدوز سفر کے لیے تیار تھی۔ اشارہ ملتے ہی اس کے انجن حرکت میں آئے اور آبدوز دھیمی رفتار سے ڈیک سے باہر نکلنے لگی۔ کچھ دیر بعد وہ پرل ہاربر کی کھڑکی سے گزرتی ہوئی کھلے سمندر میں داخل ہو رہی تھی۔ گہرے پانی میں آتے ہی آبدوز نے غوطہ کھایا اور ایک ایسے سفر پر روانہ ہو گئی جس نے ٹھیک ڈھائی سال بعد دنیا کی تاریخ بدل دی تھی۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ آبدوز کے اس سفر اور مشن کا امریکی دستاویزات میں کوئی ذکر نہیں تھا۔

جس وقت یوکی آئیوا نے جاپان سے اپنے سفر کا آغاز کیا، جھیک چوئیس گھنٹے پہلے سفر شروع کرنے والی ایک اور آبدوز انڈونیشیا کے بحیرہ مولوکا سے اتنے ہی فاصلے پر تھی جتنے فاصلے پر یوکی آئیوا بھی مگر وہ ڈسٹرائر سے زیادہ تیز رفتاری سے اس طرف بڑھ رہی تھی۔ دونوں کے مشن الگ الگ تھے لیکن ان کی منزل ایک تھی لیکن صرف یوکی آئیوا اور امریکی آبدوز ہی نہیں ایک جرمن یو بوٹ کی منزل بھی بحیرہ مولوکا تھی۔ جرمن یو بوٹ ایک ہفتہ پہلے بحر ہند میں داخل ہو چکی تھی اور اس وقت اتحادی جتنی جہازوں سے چلتے ہوئے انڈونیشیا کی طرف سفر کر رہی تھی۔ یو بوٹ کا یہ مشن اس حد

پرنس سینر میں ایک کسی قدر دبی ہوئی اور غیر نمایاں بندھ گئی تھی۔ اس پر شیشوں سے مینا کاری کی گئی تھی اور اس کا ڈیزائن نمایاں تر تھا۔ یہ ستر کی دہائی میں بننے والی ان خدوتوں میں سے تھی جن کی تعمیر میں خوب صورتی سے زیادہ مضبوطی کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس وقت جو ہاں سبرگ نسلی تشدد کا شکار ایک خوفزدہ شہر تھا جہاں کسی وقت کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ ایسی ناو کی واحد خاص بات اس کی پانچویں منزل پر جنوبی افریقہ گزرتے کا دفتر تھا۔ ایسے گزرتے کے نام سے مشہور اس اخبار کا شمار ملک کے چند معروف اور سنجیدہ حلقوں میں پسند کیے جانے والے اخبارات میں ہوتا تھا۔ اخبار کی پالیسی آزادانہ تھی اس لیے نسلی امتیاز کے دور میں یہ حکومت کا پسندیدہ اخبار ہوتا تھا پھر وقت بدلا اور نسلی امتیاز مٹ گیا مگر حکومت کی ناپسندیدگی میں فرق نہیں آیا۔ دفتر چوبیس گھنٹے کھلا رہتا تھا لیکن اصل چھٹی بجے دوپہر بارہ بجے کے بعد شردٹ ہوتی تھی جب اخبار کا عملہ آتا تھا۔

اخبار کا ہم نام اس اے شا اپنی میز کے سامنے کرسی پر تقریباً ڈھیر تھا اور اسے بائیں آنکھ سے کم دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی ساٹھی رپورٹر میریا کا کہنا تھا کہ اس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ اس کی سرخ و سفید رنگت پر یہ بہت نمایاں تھا۔ بات یہ تھی کہ تڑپتے رات دفتر سے گھر جاتے ہوئے دو سیاہ قام نفلوں نے سین اس وقت اسے گھیرا جب وہ کار سے اتر کر اپنے اپارٹمنٹ جا رہا تھا۔ مزاحمت پر اسے دو بائیں اور رقم سے محروم ہونے کے ساتھ ساتھ تشدد کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ خاص طور سے بائیں آنکھ پر تلنے والی ضرب نے اسے رنگین کر دیا تھا۔ یہ استعارہ بھی میریا کی ایجاد تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ سیاہ آنکھ کے ڈیلے میں سرخی تھی اور آنکھ کے پاس ہلکے نیلے ہونے لگی تھی تو اسے غافل ہی کہیں گے۔ دفتر آنے سے پہلے اس نے ڈاکٹر کو آنکھ دکھائی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ سب خفیف ہے بس دو دو تین دن آنکھ کی ٹور کر رہے۔ وہ چھٹی کر رہا تھا اور اس وقت کسی سے سامنا کرنے کا موڈ نہیں تھا اس لیے خاموشی سے اپنے کیمین میں آکر بیٹھ گیا۔ وہ تقریباً تیس برس کا خوش رو اور متوسط جسامت کا شخص تھا۔ اس کے ہنسنے بھرنے والے اس کے ماتھے پر بھرے ہوئے تھے۔

”اے شا.....“ کسی نے چلا کر کہا تو اس نے کرسی ذرا پیچھے کر کے گردن باہر نکالی۔ ریسپشن پر بیٹھا لڑکا کسی خاتون سے بات کر رہا تھا۔ اس کی پشت اس کی جانب تھی اس لیے وہ صرف اتنا دیکھ سکا کہ خاتون نے سرخ اسکرٹ

تک خفیہ تھا کہ بیکر ہالنگ سے روائی کے وقت اس کے کپتان کو بھی منزل اور مشن کا علم نہیں تھا، اسے پانچ الگ الگ سیل اندھے دیے گئے تھے۔ یہ نغانے صرف تین اعلیٰ افسران کی موجودگی میں کھولے جاسکتے تھے اور ہر نغانے میں اگلے مرحلے تک کے لیے ہدایات موجود تھیں۔ پہلا نغانہ انہیں بحر اوقیانوس میں پہنچ کر کھولنا تھا۔

مختلف مراحل سے گزرتے ہوئے آخری نغانہ انہیں بحیرہ تیمور پہنچ کر کھولنا تھا اور جب یو یوٹ کے کپتان نے اپنے دو ماتحتوں کے سامنے یہ آخری نغانہ کھولا اور اس میں موجود ہدایات پڑھیں تو اس کا چہرہ شکنوں سے بھر گیا۔ اس نے کانڈ اپنے ماتحتوں کے سامنے رکھ دیا۔ ایک ماتحت نے پڑھا اور فری میں سر جلا دیا۔

”ہمارے پاس اسے رکھنے کا کوئی انتظام نہیں ہے۔“
”لیکن ہمیں یہ کام کرنا ہوگا۔“ کپتان نے آہستہ سے کہا۔ ”تعمیم براہ راست ڈیفنس منسٹری کی طرف سے آیا ہے تم اسے فوری طور پر براہ راست حکم سمجھ سکتے ہو۔“
”نٹر کا نام آتے ہی ان کے چہرے لٹک گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ انہیں اپنی جان کی قیمت پر یہ مشن پورا کرنا تھا۔ وہ اس وقت بحیرہ مولو کا سے چھ سو میل کی دوری پر تھے۔

☆ ☆ ☆

یو کی آئیوا بحیرہ مولو کا میں داخل ہو چکا تھا اور چار طرف سے اندونیشیا کے جزائر میں گھرا اپنی منزل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ بحیرہ مولو کا کے وسط میں ایک جزیرہ یو یوٹ اس کی منتظر ہوتی۔ جاپانی مسطرت تھے کیونکہ اس سمندر پر ان کی بحریہ کا مکمل قبضہ تھا۔ نزدیک ہی جزائر پر جاپانی فضائیہ کے طیارے بھی موجود تھے، کسی ہنگامی حالت میں مدد آنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اعلیٰ جنس رپورٹ بھی اطمینان بخش تھی۔ اس کے مطابق اس خطے میں کوئی اتحادی جہاز یا آبدوز موجود نہیں تھی۔ بحیرہ مولو کا میں داخل ہونے کے بارے میں بعد جاپانی حکام کو یو کی آئیوا کی طرف سے ایک خفیہ پیغام ملا جس کے مطابق بحری جہاز نے اپنا مشن مکمل کر لیا تھا اور اس کے فوراً بعد یو کی آئیوا تار پیڈ کر دیا گیا۔ ایک گھنٹے بعد جب جاپانی فضائیہ کا ایک امدادی طیارہ اس مقام پر پہنچا تو وہاں سمندر پر سوائے چند تیرنے والی چیزوں اور لاشوں کے کچھ بھی نہیں تھا۔ جب تک جاپانی بحریہ کی کشتیاں وہاں پہنچیں، یہ سب بھی غائب ہو چکا تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ 27 ستمبر 2004ء کی ایک روشن صبح تھی۔ ایلی ناو

ہوتے ہوئے کہا۔ ”لیکن جو لوگ حقیقت سے واقف ہیں، وہ اسے کچرا قرار نہیں دیں گے۔“
آشی بہترین انکلیش بول رہی تھی۔ شانے کہا۔ ”اسی لیے میں نے اسے انٹرنیٹ پر شائع کر دیا۔“
”میں نے اسے نیٹ پر ہی پڑھا ہے اور اسی وجہ سے میں یہاں آئی ہوں۔“

”اس میں ایسی کیا خاص بات ہے؟“
آشی نے کئی آنکھوں سے آس پاس دیکھا اور آہستہ سے بولی۔ ”یہاں نہیں، کسی اور جگہ بتاؤں گی۔“
شانے کے چارنج رہے تھے۔ اس نے پیچ نہیں کیا تھا اور اب پیچ کا وقت بھی نہیں تھا۔ البتہ ایللی ناور کے نزدیک ایک کیفے میں سینڈویچز اور کافی مل سکتی تھی، اس نے اپنا کوٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”بابر چیتے ہیں۔“

آشی خوش ہو گئی۔ ”میں بھی یہی کہہ رہی ہوں، میں شکر گزار ہوں تم میرے لیے وقت نکال رہے ہو۔“
”شکریہ کی ضرورت نہیں، اب میں بھی میٹرس ہوں

کہ اس آرٹیکل میں ایسی کیا خاص بات ہے؟“
دس منٹ بعد وہ کہنے کے بیرونی حصے میں موجود تھے۔ اس نے بڑا ایک سینڈویچز اور کافی کا آرڈر دیا۔ آشی نے کچھ کھانے سے انکار کر دیا البتہ کافی کے لیے رضامند تھی۔ ویٹر کے جاتے ہی اس نے پوچھا۔ ”پہلے میں جاتا چاہوں گی تم نے یہ موضوع کیوں چنا؟“

اس نے اپنے بال سنوارے۔ ”اس کا جواب تو مشکل ہے دراصل میں ایک سیریز کر رہا ہوں افریقہ کے تاریخی فراڈز کے نام سے۔۔۔۔۔ یہ بھی اسی سیریز کا ایک آرٹیکل ہے۔“

”میں جانا چاہتی ہوں تم نے اسے کیوں اور کیسے چنا؟“ آشی نے زور دے کر سوال دہرایا۔

اس نے گہری سانس لی۔ ”دراصل میں نے اپنے پاپا سے اس بارے میں سنا تھا، مجھے اچھا لگا اور جب میں سیریز آرٹیکل نگہ رہا تھا تو اسے بھی شامل کر لیا۔“

”یعنی اس آرٹیکل میں جو معلومات ہیں، وہ دراصل تمہارے پاپا نے تمہیں دی ہیں؟“

”بالکل۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ اس زمانے میں کانگو میں تھے اور انہوں نے سب اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“

”تمہاری ذاتی معلومات کس حد تک ہیں؟“
”نہ ہونے کے برابر۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”لیکن آرٹیکل کا ایک ایک لفظ مصدقہ ہے۔“

اور اس پر سفید شرٹ پہن رکھی تھی۔ اسکرٹ میں اس کی سڈول ٹانگیں نمایاں تھیں۔ لڑکے نے اسے جھانکتے ہوئے دیکھ لیا اور اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خاتون سے کچھ کہا تو اس نے گردن گھما کر دیکھا۔ ایس اسے شاہجادی سے اندر ہو گیا۔ اس نے خاتون کی صورت نہیں دیکھی۔ وہ اس وقت کسی خاتون کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا مگر کچھ دیر بعد اس کے کہیں کے دروازے پر سرخ اسکرٹ نمودار ہوا تو مجبوراً اسے دیکھنا پڑا۔ اسے حیرت ہوئی کیونکہ لڑکی کے نقوش مشرق بعید سے تعلق رکھتے تھے۔ گداز نبوں کے اوپر مخصوص بناوٹ کی لیکن دکھش ٹاک اور چھٹی ہوئی آنکھیں جن کے نیچے کمان کی اصطلاح استعمال کی جاسکتی تھی۔ رنگت زردوئے بجائے گلابی اور بے دارغ جلد بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اس نے اپنے لائٹ گونڈن پائل پونی ٹیل کی صورت میں باندھے ہوئے تھے۔ اس کے شانے سے ایک بیگ لٹک رہا تھا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا اور ہاتھ بڑھا دیا۔

”ایس اسے شا؟“
”ہیں۔“ اس نے بادل نا خواستہ کہا۔ اتنی خوب صورت لڑکی کے سامنے اس صورت کے ساتھ آنا اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر وہ اس کی چواکس نہیں تھی۔ اس نے لڑکی کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا۔

”آشی بیرونی، میں تو کیونامز میں مصافی ہوں۔“
”جاپان۔“ وہ حیران ہوا۔

”ہاں میں تم سے ملنے آئی ہوں۔“
”جاپان سے؟“ وہ حیران ہوا۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا میری شہرت جاپان تک پہنچ گئی ہے۔ تم یقیناً اس واقعے کی کوریج کرنے نہیں آئی ہو گی۔“ اس نے اپنی معزوب آنکھ کی طرف اشارہ کیا۔ آشی مسکرائی۔
”نہیں یہ واقعہ یقیناً تازہ ہے۔ میں تمہارا آرٹیکل پڑھ کر یہاں آئی ہوں۔“

”کون سا آرٹیکل؟“ اس نے پوچھا۔ اس کے کہیں میں کسی دوسرے فرد کے ہنسنے کی تو کیا گھڑے ہونے کی بھی گنجائش نہیں تھی اس لیے آشی دروازے پر ہی کھڑی تھی۔
”کانگو کا تاریخی فراڈ۔“

”اوہ اچھا۔۔۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”لیکن یہاں تو اسے کچرا قرار دیا گیا ہے۔ میرے ایڈیٹر نے خبردار کیا ہے اگر آئندہ میں نے اس قسم کا کوئی آرٹیکل لکھا تو مجھے قاتل کر دیا جائے گا۔“

”سب اسے کچرا قرار دیں گے۔“ آشی نے سنجیدہ

حصہ دوم

تھے۔ یوکی آئیوانائی سابق ڈسٹرائکٹ ایک پراسرار مشن پر روانہ ہوا اور وہ دو اپریل 1943 کے دن انڈونیشیا کے سمندر بھرے سولہ کالوں میں اس کی آمد کی طرف سے تار پینڈو کر دیا گیا۔ جاپانی بحریہ کے ریکارڈ میں اس بحری جہاز کے بارے میں صرف اتنا موجود تھا کہ وہ جیسی قیدی لینے انڈونیشیا گیا تھا اور وہاں اسے تار پینڈو کر دیا گیا۔ یوکی آئیوانائی کے ایک سو بارہ افراد کے حملے میں سے کوئی فرد زندہ بچ کر وطن واپس نہیں آیا اور نہ ہی جاپان نے جنگ کے بعد ان افراد کو تلاش کرنے کی کوشش کی۔ دوسرے آرٹیکل میں پرل ہاربر ہوائی کے بحری اڈے سے ایک امریکی آبدوز کی روانگی کا قصہ تھا۔ یہ آبدوز یوکی آئیوانائی انڈونیشیا کی طرف روانگی سے ٹھیک ایک دن پہلے پرل ہاربر سے نکلی تھی اور اس کا مشن نامعلوم تھا۔ بعد میں امریکی بحریہ کے ریکارڈ کے مطابق آبدوز نے انڈونیشیا کی سمندری حدود میں جاپانی جہاز پرل ہاربر کو نشانہ بنایا اور اس کے فوراً بعد وہ واپس پرل ہاربر آگئی۔

تیسرا آرٹیکل کینیڈا میں یورینیم کی کان گریٹ ہیر جمیل کے بارے میں تھا۔ شمالی قطب کے پاس یہ جگہ سال میں سات آٹھ مہینے برف سے ڈھکی رہتی تھی۔ گریٹ ہیر جمیل میں کان کی دریافت بیسویں صدی کے آغاز میں ہوئی اور ایک کینیڈین فرم نے یہاں سے ریڈیم نکالنا شروع کیا، اس وقت ریڈیم دنیا کی قیمتی ترین دھات تھی۔ یورینیم کی کوئی قدر و قیمت نہیں تھی لیکن جب ایک جرمن سائنس دان اوٹو ہان نے دریافت کیا کہ یورینیم کے ایٹم توڑے جاسکتے ہیں تو نیا ایک یہ دھات اہمیت اختیار کر گئی۔ آرٹیکل کے مطابق امریکا نے مختلف اوقات میں گریٹ ہیر کی کان سے بڑا رین یورینیم کے آرڈر دیے لیکن مین ہٹن پرہیجکٹ کی تکمیل تک صرف دو سو بیس ٹن خام یورینیم فراہم کی جاسکی تھی۔

یہ آرٹیکل پڑھتے ہوئے شائقین ہینڈ وچر صاف کر چکا تھا اور کوئی بھی ختم ہو گئی تھی۔ اس نے ویٹر سے دوسری کان منگوائی اور آشی کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اب میں سمجھ گیا کہ تم جاپان سے یہاں کیوں آئی ہو۔“

آشی نے کہا۔ ”امریکیوں کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے 1942 میں میکسیکو کا گکو کی اس کان سے بارہ سو ٹن خام یورینیم منگوا لیا۔ کیونکہ کینیڈا سے انہیں جو یورینیم ملی تھی وہ دانشمندیوں کی کوشش کے تجرباتی ری ایکٹر کو ٹیول دینے کے لیے بھی ناکافی تھی۔ ہم سازی کے لیے اس سے کہیں زیادہ مقدار میں یہ قیمتی دھات درکار تھی۔“

”کیسے۔۔۔ صرف تمہارے پاپا گواہ ہیں، کیا کوئی ثبوت بھی ہے۔“

”پاپا نے مجھے کچھ تصاویر دکھائی تھیں۔“ اس نے ہنسی کر کہا۔ ”دو دستاویزات بھی ہیں۔“

آشی نے غور سے اسے دیکھا۔ ”تم صحافی ہو، کیا تمہارے خیال میں وہ تصاویر اور دستاویزات کافی ہیں کہ ان کی بنیاد پر اتنا بڑا دعویٰ کیا جائے؟“

شا کا چہرہ سخت ہو گیا۔ اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔ ”مجھے تصویروں اور دستاویزات سے زیادہ اپنے باپ پر بھروسہ ہے۔ مجھے یقین ہے وہ سو فیصد درست کہہ رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ آشی نے آہستہ سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارے پاپا کم سے کم پچیس سال کے ہوں گے۔“

”ستتر۔“ اس نے تصحیح کی۔ ”جب وہ کانگو میں تھے تو ان کی عمر بیس سال تھی۔ وہ ڈپلوما حاصل کر کے وہاں تربیت حاصل کر رہے تھے۔“

”اسی کان میں؟“

”نہیں، اس سے کچھ دور سونے کی ایک کان تھی۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس کان کا تو آغاز ہی نہیں ہوا تھا۔“

”سنو میں تمہارے والد سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”مس آشی پیرو کی تم نے اب تک اپنے بارے میں بس اتنا بتایا کہ تمہارا اعتقاد جاپان سے ہے۔“

اس نے خاموشی سے اپنا ہیٹ کھولا اس میں سے اپنا پاسپورٹ، ڈرائیونگ لائسنس اور پریس کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ وہ نو کیونائز کی رپورٹ تھی۔ تینوں چیزوں پر اس کی تصویریں تھیں۔ اس نے تینوں چیزوں کو غور سے دیکھا اور مطمئن ہو کر پوچھا۔ ”تم ڈیوٹی پر ہو؟“

”صحافی ہر وقت ڈیوٹی پر ہوتا ہے۔“ آشی نے مبہم جواب دیا۔

”اوکے، تم ڈیوٹی پر ہو تب بھی اس موضوع سے دلچسپی کی وجہ۔۔۔۔۔ صحافی بے شک ہر وقت ڈیوٹی پر ہوتے ہیں لیکن وہ کوئی کام بلا وجہ نہیں کرتے ہیں؟“

آشی نے اس بار بھر بیگ سے کچھ پرنٹ آؤٹ نکالے اور اس کے سامنے رکھ دیے۔ ویٹر سینڈ وچر اور کافی لے آیا تھا۔ شان سے انصاف کرتے ہوئے پرنٹ آؤٹ دیکھنے لگا۔ یہ نو کیونائز میں شائع ہونے والے چند آرٹیکلز تھے جو آشی نے لکھے تھے۔ آرٹیکلز دوسری جنگ عظیم میں جاپانی بحریہ کی طرف سے ایکہ خفیہ مشن کے بارے میں

”سوال یہ ہے کہ امریکیوں نے یہ جھوٹ کیوں بولا؟“

آشی نے کافی کاسپ لیا۔ ”کینیڈائی کان کنی سانوں سے استعمال ہو رہی تھی وہاں کان کنی کے لیے اس وقت کے لحاظ سے جدید ترین مشینری اور آلات دستیاب تھے۔ تربیت یافتہ کان کن تھے۔ اس کے باوجود وہ کئی شپ منس کی صورت میں صرف دو سو بیس ٹن خام یورنیم دے سکی۔ اس کے مقابلے میں انجینئرز کان پر سمانہ ترین علاقے میں تھی وہاں مشینری اور سہولتیں بھی دستیاب نہیں اور نہ ہی یورنیم نکالنے کے لیے تربیت یافتہ کان کن تھے۔ اس کے باوجود آرڈر ہونے کے چند مہینے کے اندر بارہ سو ٹن یورنیم نیویارک کی بندرگاہ پر پہنچ گئی تھی۔“

اس نے غور سے آشی کو دیکھا۔ ”تمہارے خیال میں یہ ممکن ہے کیا؟“

”آخر اس وقت امریکا کی جتنی مشینری اور صلاحیت دستیاب تھی تو یہ کام ناممکن نہیں تھا۔ اس کی فوج خود کان کا انتظام سنبھال کر مہینوں میں اس سے بھی زیادہ یورنیم مہیا کر سکتی تھی لیکن مسئلہ یہ ہے کہ کام امریکیوں نے نہیں کیا بلکہ پرائیویٹ فرم کے توسط سے یہ یورنیم حاصل کی۔ یہ پرائیویٹ فرم اس ایک شپ منٹ کے بعد غائب ہوئی اور پھر اس کا نام بھی نہیں سننے میں نہیں آیا۔ اس کے مقابلے میں کینیڈین کان خود کینیڈا کی حکومت نے سنبھال لی تھی اور وہاں سرکاری پینے پر کان کنی ہو رہی تھی۔ کان کنوں کی کمی پوری کرنے کے لیے وہاں صدیوں سے آباد قبائل کو بھرتی کیا گیا۔ وہ جدید دنیا سے طبعی نا آشنا تھے اور صرف چھلی اور ریچھ کے شکار سے گزار بسر کرتے تھے۔ ان قبائل کو بغیر حفاظتی لباس کے یورنیم کی کان کنی پر لگا دیا گیا اور وہ کپڑے کے تھیلوں میں خام یورنیم بھر کر کان سے باہر لاتے رہے۔ ان میں سے بیشتر بعد میں کینسر کا شکار ہو کر مر گئے۔“

”اس کے باوجود کینیڈا میں بین پروڈیکٹ کے نیے دو سو بیس ٹن سے زیادہ خام یورنیم فراہم نہیں کر سکا۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ امریکا کی استعداد کمزور تھی، وہ بہر حال ہمیں سے بھی یورنیم حاصل کر سکتا تھا۔“

”لیکن کہاں سے؟“ آشی نے سوال کیا۔ ”مسئلہ یہ نہیں ہے کہ امریکیوں نے یورنیم نہیں اور سے حاصل کی تھی، مسئلہ یہ ہے کہ وہ اس بارے میں جھوٹ کیوں بول رہے تھے؟“

”یہ بات طے شدہ ہے کہ بارہ سو ٹن کانگو یورنیم وائی بات جھوٹ ہے۔ 1942 میں یہاں کان کنی شروع ہی نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ 1946 میں بھی کان کنی شروع نہیں ہوئی تھی۔ یہ اس سے اگلے سال شروع ہوئی تھی اس کے لیے ملے اور مشینری یورپ اور امریکا سے آئی تھی۔ کان کنی کا آغاز جس گروپ نے کیا اس میں میرے پاپا شامل تھے۔“ شا نے کہتے ہوئے محزنی دیکھی اور بولا۔ ”سوری مجھے واپس جاؤ ہے۔ میرا اینڈر جیلے پاؤں کی پٹی بنا ہوگا اور جب میں واپس جاؤں گا تو وہ پورے بن جائے گا جیسے مجھے جانتا ہی نہیں ہے۔“

آشی مسکرائی۔ ”دوبارہ کب ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”جانے کا دل اس کا چاہ رہا ہے۔“ شا نے سر دھڑکاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اپنا نمبر دے دو، اور تم کہاں ٹھہرتی ہو؟“

آشی نے اسے نمبر دیا اور ہوش کا ہاتھ دیا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ جلد اس سے رابطہ کرے گا اور اپنی ٹاؤر کی طرف بڑھ گیا۔ آشی اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ وہ ناواقف تھی کہ سڑک کے پار محزنی ایک سیاہ شیشوں والی کار سے ایک سیرا اس پر مڑ رہا ہے۔

بہار ۱۹۸۵ء

لینچنگلے میں امریکی سی آئی اے کے ہیڈ کوارٹر میں جان پال اپنے دفتر میں تھا جب ایک ماتحت نے لفافہ لا کر اس کے سامنے رکھا اور خاموشی سے چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ لفافے میں کیا ہے اس لیے اس نے حوصلے کی زحمت نہیں کی ویسے بھی لفافہ کس اور کے لیے تھا۔ تقریباً چالیس سال کا اور طویل قامت جان پال سوچ میں غم تھا۔ شرت میں اس کا منبوط جسم پھنسا ہوا لٹک رہا تھا اور ہسپتال کے ہولسٹر نے اسے مزید جکڑ لیا تھا مگر وہ اس کا عادی تھا۔ گزشتہ چند سال سے وہ چوبیس میں سے بارہ گھنٹے اسی ہولسٹر کے ساتھ گزارتا تھا۔ ٹھیک پانچ بجے اس نے اٹھ کر کوٹ پہنا اور لفافہ کوٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے باہر نکل آیا۔ اس نے پارکنگ سے گاڑی نکالی اور گھر کے بجائے ڈسٹنکشن سے باہر روانہ ہو گیا۔ اس کی منزل ایسٹن نامی چھوٹا شہر تھا۔ وہ گھنٹے بعد وہ اس کے نوانی علاقے میں پتھر اور گھڑی سے بنے اس دو منزلہ خوبصورت مکان کے سامنے رکا۔ ڈرائیو دے اور آٹے ان میں خزاں کے پتے اڑ رہے تھے اور موسم سرد ہو چلا تھا۔ وہ کار سے اتر کر دروازے پر آیا اور دستک دی دو منٹ بعد دروازہ کھلا اور سامنے بہت بڑھا چٹختا تھا۔

”جان... اس نے گرم جوشی سے کہا۔“

حصہ دوم

میں اسے لازمی مدعو کیا جاتا تھا۔ یہ اور بات تھی کہ وہ بہت کم تقریبات میں شریک ہوتا تھا۔ وہ اپنی امور میں حکومت کا غیر سرکاری مشیر تھا اور اس نے یہ عزت بہت محنت سے حاصل کی تھی۔ آخری عمر میں وہ اسے تو انے کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے مقابلے میں سر جانا اس کے لیے آسان تھا۔ جوئیز پال نے انھوں کو لے کر کہا۔ ”گرینڈ پا آپ لکر مت کریں یہ لوگ ناکام رہیں گے۔ اگر میں انہیں روک نہیں سکتا تو انہیں صوفی ہستی سے نا پود کر دوں گا۔۔۔ آپ جانتے ہیں میں ایسا کر سکتا ہوں۔“

بوڑھے جان کی تسلی نہیں ہوئی۔ اس نے بے چینی سے پہنچو بدلتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کیسے یہ کام کرو گے، میرا نہیں خیال کہ اس میں حکومت یا کبھی (سی آئی اے) شامل ہو گی۔“

”آپ جانتے ہیں میں اکیلا بھی بہت کچھ کر سکتا ہوں۔“ جوئیز پال کا لہجہ یقین دلانے والا تھا۔ ”میں خود وہاں جا رہا ہوں۔“

اس بار بوڑھے جان نے سکون محسوس کیا، وہ جانتا تھا کہ اس کا پوتا دنیا کی طاقتور ترین مملکت کی طاقتور ترین ایجنسی میں ایک ایسے عہدے پر تھا۔۔۔ جہاں وہ سب کر سکتا تھا۔

☆☆☆

عمیر احمد اپنے چھوٹے سے گھر کے باغ میں پودوں کا دیکھ بھال کر رہے تھے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد ان کے دو بیٹے مشاغل تھے۔ ایک باغ بانی اور دوسرے کتابیں پڑھنا۔ ان کی اسٹیڈی کی لائبریری میں کوئی دس ہزار کتابیں تھیں۔ ہر صبح کوئی سو کے قریب رسائل اور کتابیں ان کے پاس آتی تھیں اور ان کی چٹن کا بیشتر حصہ اسی میں خرچ ہو جاتا تھا لیکن رقم مسئلہ نہیں تھی انہوں نے بہت کمایا اور بچایا بھی تھا۔ یہ خوب صورت گھر بھی انہوں نے اپنی کمائی سے بنایا تھا۔ ان کے چار بچے تھے۔ تین لڑکے اور ایک لڑکی، سب شادی شدہ اور اپنے گھر کے تھے۔ گھر میں بس وہ اور ان کی بیوی رافیر رہتے تھے۔ بیٹی اور بڑا بیٹا ظہیر احمد ڈربن میں رہتے تھے اس لیے ہفتے میں ایک بار لازمی آتے تھے۔ بگ وہ بیٹی یا بیٹے سے ملنے سے چلے جاتے تھے۔ دوسرا بیٹا غری پر بیٹوریا میں سرکاری ملازم تھا۔ سب سے چھوٹا بیٹا سمیر تھا۔ بس دینی خیر شادی شدہ تھا اور اس کا ابھی شادی کا ارادہ بھی نہیں تھا۔

عمیر احمد کا تعلق جنوبی ایشیا سے تھا۔ ان کے والد

”ہائے گرینڈ پا۔۔۔“ وہ کہتا ہوا اندر آیا۔ بوڑھا شخص پچانوے سالہ جان پال سینئر تھا۔ جان پال نے اپنا کوٹ اتارا اور بوڑھے کی طرف دیکھا۔ ”میں آپ کے لیے کچھ لایا ہوں۔“

بوڑھا جان پال اس عالی شان مکان میں اکیلا رہتا تھا۔ وہ گزشتہ تیس سال سے یہاں رہ رہا تھا اور اپنی دیکھ بھال اس عمر میں بھی خود کر لیتا تھا۔ ایک ملازمہ آکر اس کے لیے کھانا بنا جاتی تھی، اس کے علاوہ گھر کی صفائی اور دوسرے کام کر جاتی تھی مگر وہ بس چند گھنٹے رہتی تھی۔ اس کے علاوہ وہ سارا وقت اکیلے ہی گزارتا تھا۔ اس عمر میں بھی وہ ٹھیک اور صحت مند تھا۔ اسے کوئی بیماری نہیں تھی اور وہ اپنے بہت سے کام بھی خود کر لیتا تھا۔ اس دنیا میں جان اس کا پوتا اس کا واحد خونی رشتہ دار تھا۔ وہ بیٹے میں ایک بار اس سے ملنے آتا تھا لیکن اس کا یہ دورہ غیر متوقع تھا اس لیے بوڑھا جان پال جان گیا کہ وہ کسی خاص مقصد سے آیا ہے۔ کچھ دیر بعد وہ کچن میں بیٹھے تھے۔ جوئیز جان پال کافی پانی رہا تھا اور سینئر جان پال اس کا لایا ہوا لفظ کھوں کر دیکھ رہا تھا۔ اس میں کچھ تصادیر اور کچھ پرنٹ شدہ کاغذات تھے۔ بوڑھا جان پال دیکھتا رہا اور اس کے ماتھے پر شکنیں نمایاں ہوتی چلی گئیں۔ آخر میں اس نے وہ سب دوبارہ لفافے میں ڈال دیا۔

”تم مجھے یہ سب دکھانے لائے ہو؟“ اس نے سرور لہجے میں کہا۔

جوئیز جان پال نے سر ہلایا۔ ”ویسے یہ میری ذمہ داری ہے لیکن میں نے سوچا کہ آپ کو بھی دیکھا دوں۔“ ”تمہیں اپنی ذمہ داری بہر صورت پوری کرنا ہو گی۔“ بوڑھے نے زور دے کر کہا۔ ”یہ راز ہر صورت راز رہنا چاہیے۔“

”میں سمجھتا ہوں گرینڈ پا۔۔۔ لیکن یہ ہمیشہ چھپ نہیں رہے گا۔“

”مگر میری زندگی کی حد تک اسے سامنے نہیں آنا چاہیے۔ میں کسی کی نظروں میں اپنے لیے تعجبیک برداشت نہیں کر سکتا۔ تم جانتے ہو ایسا ہوا تو میں کیا کروں گا؟“

جوئیز پال نے سر ہلایا۔ وہ جانتا تھا اس کا دادا یہ ذلت برداشت نہیں کرے گا۔ وہ گزشتہ ساٹھ سال سے معزز ترین امریکیوں کی فہرست میں شامل تھا۔ بہت سی جگہوں پر وہ پرنٹوول سے منسلک تھا۔ وہ کسی بھی سرکاری عہدیدار سے بغیر اپنا منٹ ملاقات کر سکتا تھا۔ ہر اہم سرکاری تقریب

”ممکن ہے لیکن اس کا تعلق تمہارے آنے یا نہ آنے سے نہیں ہے۔“
 ”ٹھیک ہے پاپا، میں کل شام تک آ جاؤں گا۔“

☆☆☆

آشی جو ہانسبرگ کے ایک فائبرسٹار ہوٹل میں مقیم تھی۔ وہ دو دن پہلے ہی یہاں پہنچی تھی۔ شہر سے ملاقات کر کے وہ ہوٹل واپس آئی تو اس کے چہرے پر فکر کے آثار تھے۔ اس نے محسوس کیا کہ ایک سیارہ تک کی کارمسل اس کی ٹیکسی کے پیچھے تھی۔ وہ ہوٹل تک اس کے ساتھ آئی تھی۔ آشی نے اپنے کمرے میں آ کر ہارڈ ونٹ ڈسٹرب کا بورڈ لگا دیا اور فون آپریٹر سے کہا کہ اسے کوئی کال منتقل نہ کی جائے۔ پھر اس نے اپنا چھوٹا سائیکن جدید ترین ایپ ٹاپ نکالا اور اسے ہوٹل کے وائی فائی سسٹم سے منسلک کیا۔ نیٹ پر آنے کے بعد اس نے ایک میسج رآن کیا اور فوراً ہی اسے کال آن کا میسج آیا، اس نے میسج ریسیو کیا تو اسکرین پر ایک مسمر جاپانی کی صورت سامنے آئی۔ اس نے محبت سے آشی کی طرف دیکھا۔ ”میری بچی، میں تمہارے لیے فکر مند ہوں۔“

”میں ٹھیک ہوں گرینڈ پاپا۔“ آشی نے کہا۔ وہ رین ہیرو کی تھا اس کا ناما آشی کی پرورش ای نے کی تھی۔ اس کی یاں اس وقت انتقال کر گئی تھی جب وہ صرف سات برس کی تھی۔ آشی کا باپ ایک مصروف بزنس مین تھا۔ وہ چاہنے کے باوجود آشی کو وقت نہیں دے پاتا تھا اس لیے رین نے نواہی کو اس سے مانگ لیا تھا۔

رین شمالی جاپان میں رہتا تھا اور آشی کا باپ موری جو رین کا سگا بھتیجا تھا نوکیو میں رہتا تھا۔ سات سال کی عمر میں آشی ناما کے پاس شمالی جاپان آ گئی۔ ہیرو کی خاندان کا دھاتوں کا کاروبار تھا۔ کئی لکھوں سے وہ اس پٹے سے منسلک تھے۔ ایک زمانے میں وہ شادی خاندان کے لیے دھات کی اشیاء تیار کرتے تھے اور انہیں اسلحہ سازی کے ٹھیلے ختے تھے پھر جاپان صنعتی دور میں داخل ہوا تو ہیرو کی اس شعبے میں آگئے اور ملک کی پہلی جدید اسٹیل مل انہوں نے قائم کی تھی۔ رین ہیرو کی اپنے خاندان کا پیرا شخص تھا جس نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ اس نے دھاتوں کی صفائی کے شعبے میں پنی ایجنسی ڈی کیا تھا۔ وہ امریکا سے پڑھ کر آیا اور اس نے اپنے خاندانی بزنس کو جدید خطوط پر قائم کیا۔ بہت کم عمری میں وہ جاپانی حکومت کا مشیر بن گیا تھا اور اس حیثیت میں اس نے اپنے ملک سے بے شمار خدمات انجام دی تھیں۔

کاروباری تھے اور وہ بزنس کے نیچے جنوبی افریقہ آئے تھے۔ یہاں انہوں نے کانوں میں سرمایہ لگایا اور چند سالوں میں آسودہ حال ہو گئے تھے تب انہوں نے بیوی بچوں کو بھی یہیں بلا لیا، اس وقت برصغیر تقسیم کے مراحل سے گزر رہا تھا۔ عمیر احمد نے اسکول کی تعلیم جنوبی افریقہ میں حاصل کی۔ ان کے دو بھائی اور تھے۔ وہ باپ کے ساتھ کاروبار میں لگے رہے لیکن عمیر احمد نے تعلیم کو ترجیح دی۔ کالج کی تعلیم مکمل کر کے وہ کچھ عرصے تربیت حاصل کرتے رہے۔ پھر انہوں نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور اپنے شعبے میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد ساری عمر ملازمت کی تھی جبکہ ان کے بھائی کاروبار کرتے رہے۔ باپ کے بعد ان کی وراثت سے عمیر احمد کو بھی حصہ ملا لیکن انہوں نے کبھی کاروبار کا نہیں سوچا۔ وہ اپنی ملازمت اور اپنے کیریئر سے مطمئن تھے۔ اگر ان کے بھائی پر قحش زندگی بسر کرتے تھے تو وہ بھی ایک خوب صورت مکان میں پُر آسائش زندگی گزار رہے تھے۔ انہوں نے اپنی بیوی بچوں کو سب دیا تھا۔ دو مہینے پہلے انہوں نے اپنے باغ میں بسن گراس لگائی تھی اور اس کے پودے خاصے بڑے ہو گئے تھے۔ وہ ان کی دیکھ بھال کر رہے تھے کہ اندر سے رانیہ کارڈ نہیں فون لینے لگیں وہ کسی سے بات کر رہی تھیں اور لہجہ بتا رہا تھا کہ کوئی بر خوردار ہے۔ وہ بیٹوں سے بہت محبت کرتی تھیں بچی اگرچہ اکلوتی تھی مگر ان کی اتنی لاڈلی نہیں تھی اسے انہوں نے سخت گیر ماں بن کر پالا تھا اور ذرا بھی رعایت نہیں دی تھی جس کا عافیہ آج بھی شکوہ کرتی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ امی کی ساری محبت بیٹوں کے لیے ہے اس کے برعکس عمیر احمد بیٹی کے دیوانے تھے۔ یوں سحر میں محبتوں کا توازن قائم تھا۔

”آپ کے چھوٹے صاحبزادے ہیں۔“ رانیہ نے عمیر احمد کی سوالیہ نظروں کا جواب دیا۔ ”میں بات کریں۔“
 ”اسلام علیکم پاپا۔“ عمیر کی آواز آئی۔ ”کیسے ہیں آپ؟“

”ٹھیک ہوں بیٹا، تم کیسے ہو؟“
 ”پاپا میں شاید اس ویک اینڈ پر سہراؤں۔“
 ”تو آ جاؤ اس میں اطلاع دینے کی کیا ضرورت ہے؟“

”ضرورت ہے پاپا۔“ عمیر نے کہا اور پھر وجہ بتائی تو وہ سوچ میں پڑ گئے۔

”ٹھیک ہے بیٹا تم آ جاؤ پھر اس پر بات ہوتی ہے۔“
 ”پاپا کوئی مسئلہ ہے؟“

اسے اپنی زندگی کا سب سے اہم راز بتایا۔ آشی حیران رہ گئی۔ اس نے کہا۔ ”مگر ہنڈ پا آپ نے اتنا اہم کام کیا اور بھی بتایا تک نہیں ہے۔“

”میری بچی یہ میری زندگی کا ہی نہیں، میرے ملک کا راز بھی ہے پھر مجھے لگاؤ نہ کوئی اچھا کام نہیں کیا۔۔۔۔۔ یہ میرے دل پر بوجھ کی طرح رہا ہے۔“

”یوکی آئیوا کی شب منٹ کے ساتھ کیا ہوا؟“ آشی کے سوال پر رین نے گہری سانس لی۔ ”میں نہیں جانتا میری بچی، مجھے بس اتنا معلوم ہے جتنا ریکارڈ میں ہے بلکہ ریکارڈ میں یہ بھی نہیں ہے۔ جاپانی بحریہ کے ریکارڈ کے مطابق یوکی آئیوا جتنی قیدی لینے انڈونیشیا پہنچا تھا جہاں ایک امریکی آبدوز نے اسے تار پھینک کر دیا۔“

”اور اصل حقیقت کیا تھی؟“

”اصل حقیقت یہ ہے کہ یوکی آئیوا کی طرف سے غرقابی سے کچھ پہلے ریڈیو پیغام آیا جس میں کہا گیا کہ مشن کا سبب رہا تھی شب منٹ جرمن یو بوٹ کے حوالے کر دی گئی تھی۔“

آشی صحنی تھی، اس کا تجسس بھڑک اٹھا۔ ”جرمن ریکارڈ کیا بتاتا ہے؟“

”یہی کہ ایسا کوئی مشن انڈونیشیا کی طرف نہیں بھیجا گیا تھا اور نہ ہی کوئی جرمن یو بوٹ اس خطے میں ڈوبی البتہ ایک یو بوٹ جو جرمنی سے ان ہی دنوں روانہ ہوئی تھی بحر اوقیانوس میں کسی حادثے کی وجہ سے ڈوب گئی۔ اس کے ڈوبنے کا مقام بھی واضح نہیں ہے۔“

”اس ریکارڈ میں ہوسکتا ہے؟“

رین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم نہیں جانتیں میری بچی میں نے ہر طرح سے اطمینان کیا۔ جتنے کے بغیر تین سال میں چھپا رہا کیونکہ اگر میں پکڑا جاتا تو مجھ پر جتنی جرائم کا مقدمہ چلتا لیکن امریکی میرے ہارے میں جانتے ہی نہیں تھے۔ ایک تو میرا مشن نہایت خفیہ تھا دوسرے جو لوگ اس مشن سے متعلق تھے، وہ سب مر گئے یا انہوں نے اپنی زبان بند کر لی۔ میرے ساتھ جو خاص فوجی دستہ تھا، وہ یوکی آئیوا پر گیا اور اس کے ساتھ ہی ڈوب گیا۔ جن جگہوں پر میں نے کام کیا، وہاں ہم نے جتنی قیدیوں سے کام لیا اور کام مکمل ہونے کے بعد ان میں سے بچ جانے والوں کو شوٹ کر دیا یوں یہ راز ہمیشہ کے لیے راز ہو گیا۔“

”بھی امریکیوں نے آپ سے بات کی؟“

”بھی نہیں۔۔۔۔۔ بلکہ میں نے جب امریکا جا کر اس

پھر خرابی صحت کی وجہ سے وہ ساٹھ سال کی عمر میں ریٹائر ہو گیا۔ اب بزنس اس کے بیٹے دیکھ رہے تھے اور وہ اپنے عالی شان گھر میں ریٹائرڈ زندگی گزار رہا تھا۔ ایسے میں آشی کی آمد نے اسے جیسے جیسے کا بہانہ فراہم کر دیا تھا، وہ اپنی خواہی سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ آشی تیرہ برس اس کے پاس رہی۔ پھر وہ ٹوکیو یونیورسٹی میں داخلے کے لیے رین کے پاس سے چلی آئی۔ اس نے مصافحہ کا انتخاب کیا اگرچہ اس کا باپ چاہتا تھا کہ وہ بزنس پڑھے اور اس کا ہاتھ بنائے مگر آشی نے اپنا کیریئر خود منتخب کیا۔ آشی اپنے ماما سے باقاعدگی سے رابطہ رکھتی تھی۔ وہ ہر دوسرے مہینے چند دن کے لیے اس کے پاس جاتی تھی۔ آرام اور پرسکون زندگی گزارنے سے رین میری کی صحت بہتر ہوئی تھی لیکن اس کے خیال میں اس کا اصل کریڈٹ آشی کو جاتا تھا۔

چند مہینے پہلے آشی دو دن کے لیے رین کے پاس گئی تو اسے کمزور دیکھ کر فکر مند ہو گئی۔ رین نے اس سے چھپانا چاہا لیکن جلد اس نے اعتراف کر لیا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ برسوں پہلے ایک کام کے دوران اس کے جسم پر جو منفی اثرات پڑے تھے علاج سے ان کا اثر بہ ظاہر آئی ہوا تھا لیکن وہ اس کے دل پر اثر چھوڑ گئے تھے اور اب اس کا دل بتدریج کمزور ہو رہا تھا۔ آشی فکر مند ہو گئی۔ ”مگر ہنڈ پا اس کا کوئی علاج ہوگا؟“

”نہیں اس کا کوئی علاج نہیں ہے، ڈاکٹرز کا کہنا ہے میں یا تو دل تھیل کر الوں یا پھر مصنوعی دل پر گزارا کروں اور یہ دونوں کام مجھ سے نہیں ہوں گے۔ میں اپنے اصلی دل کے ساتھ زندہ رہنا اور مرنا چاہتا ہوں۔“

آشی رونے کی مگر وہ ماما کے فیصلے سے متفق تھی۔ اس نے رین سے کہا۔ ”میں آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔“

”تمہاری جانب ہے۔“

”میں یہیں کام کر لوں گی ورنہ استعفا دے دوں گی۔“

”نہیں ٹوکیو تاہم میں اتنی آسانی سے جانب نہیں ہتی ہے۔ تم کام کرتی رہو اور موقع ملے تو میرے پاس آ جانا۔ میں اس میں بھی خوش رہوں گا۔ یہاں رہ کر تم صرف دکھی ہو گئی، میں چاہتا ہوں تم خوش رہو۔“

آشی نے رین کی بات مان لی لیکن اس نے منہ کر کے اپنا قدیم ایک ہفتے تک بڑھالیا۔ آشی کا خیال تھا کہ اس کے ماما کی زندگی کا کوئی گوشہ اس سے چھپا نہیں ہے۔ لیکن ایک رات پرانی یادیں دہراتے ہوئے رین نے

ہارے میں معلومات حاصل کیں تب بھی امریکیوں نے مجھ سے نہیں پوچھا کہ میں کیوں معلومات چاہتا ہوں۔
 ”آپ کی امریکی دستاویزات تک رسائی ہوئی؟“
 ”ہاں تیس سال بعد امریکا نے جنگ عظیم کی دستاویزات عوام کے لیے کھول دی تھیں۔ ان دستاویزات کے مطابق پرل ہاربر سے ایک امریکی آبدوز جاپانی بحری جہازوں پر حملے کے لیے بحیرہ مولوکا آئی تھی اور اس نے یوکی آئیوا کو تار پھنڈ کر دیا اور اس کے فوراً بعد یہ آبدوز واپس پرل ہاربر ہوائی چلی گئی تھی۔“

”امریکی آبدوز صرف یوکی آئیوا کے لیے آئی تھی؟“
 رین سوچ میں پڑ گیا۔ ”شاید میں نے اس سوال کا جواب بھی تلاش کیا تھا مگر دستاویزات میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”مگر ہنڈ یا معاملہ بہت پراسرار ہے۔ مجھے لگ رہا ہے جیسا اسے پیش کیا جا رہا ہے، یہ ویسا نہیں ہے۔“
 ”یہ بات میں گزشتہ ساٹھ سال سے محسوس کر رہا ہوں۔“ رین نے گہری سانس لی۔ ”میں آج بھی نہیں جانتا کہ میں نے جو کام کیا، اس کا انجام کیا ہوا؟“
 ”مگر ہنڈ یا آپ کو چاہیے تھا کہ جو کام آپ کر رہے ہیں، وہ کس لیے کیا جا رہا ہے؟“

”مجھے آخری دنوں میں پتا چلا جب میں اپنا کام مکمل کر چکا تھا۔ میں دو سال تک چین کے دور دراز علاقوں میں سرگرم رہا۔ اپنے گھر اور بیوی بچوں سے دور اپنے ملک کے لیے، اپنی اور اپنے ساتھیوں کی زندگی خطرے میں ڈالی، میرے کتنے مہنگے مہنگے مہنگے۔ اس کام سے متعلق کتنے ہی چین باشندوں اور جنگی قیدیوں کو صرف رازداری برقرار رکھنے کے لیے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔“

”مگر ہنڈ یا آپ نے ایسا کیوں کیا؟“
 رین ہیرو کی سوچ رہا پھر اس نے گہری سانس لی۔
 ”میری جنگی دوستی میں مارا گیا۔ امریکا میں تعلیم کے دوران میں میری دوستی دو افراد سے ہوئی تھی، ایک امریکی تھا اور ایک جرمن، ہم تینوں تقریباً ایک عمر کے تھے اور پھر شعبہ بھی ایک تھا۔ جنگ عظیم دوم کے آغاز سے پہلے میرا جرمن دوست والیس جرمنی چلا گیا۔ پھر دوسری جنگ عظیم میں جاپان کی شمولیت سے امریکا میں موجود جاپانی باشندوں پر آفت آئی اور ہم سب کو قید کر دیا گیا اس موقع پر میرا امریکی دوست کام آیا اور اس نے کسی طرح مجھے رہائی دلانا امریکا سے نکال دیا اور میں جاپان واپس آیا یہاں مجھے فوری طور پر

سرکاری ملازمت میں لے لیا گیا اور میں حکومت کا مشیر بن گیا۔ میری آمد کے چند ہفتے بعد ہی میرے جرمن دوست نے مجھ سے رابطہ کیا اور وہ مجھ سے ایک خاص چیز چاہتا تھا۔ اس کی فرمائش کو سرکاری سرپرستی حاصل تھی اس لیے مجھے حکومت نے حکم دیا کہ میں یہ کام کرنے کی کوشش کروں۔ تم جانتی ہو اس نے مجھ سے کس چیز کی فرمائش کی تھی؟“

”نہیں گریڈ یا؟“
 ”اس نے مجھ سے خاص یورینیم کی فرمائش کی تھی جسے عرف عام میں یلو کیک کہتے ہیں۔ اہم بم بنانے کے لیے یورینیم دو سو پینتیس اسی سے نکالا جاتا ہے۔ لیکن جاپان میں یہ دھات دستیاب نہیں تھی اس لیے میں نے چین کے ان علاقوں کا سروے کر لیا جہاں اس دھات کے ذخائر مل سکتے تھے۔ خوش قسمتی سے ہمیں دو مقام پر ذخائر ملے۔ یہ بہت بڑے نہیں تھے لیکن ان سے یورینیم مل سکتی تھی۔ میں نے ان مقامات پر کام شروع کر دیا۔ میرے پاس تمام وسائل تھے۔ مزدوری کا کام قیدی چینی باشندوں سے لیا جاتا تھا۔ میں نے کام کے لیے خاص آلات اور طریقے ڈیزائن کیے جس سے خاص یورینیم مل سکے۔ جو اہم افراد کان کنی کے کام کی نگرانی کرتے تھے، ان کے لیے خاص لباس تیار کیے تاکہ وہ تاب کاری سے محفوظ رہ سکیں۔ مگر عام چینی ایسے ہی کام کرتے تھے اور کوئی مزدور دو ہفتے سے زیادہ کام نہیں کر پاتا تھا اس کی حالت اتنی خراب ہو جاتی تھی کہ پھر اس سے کام لینا ممکن نہیں ہوتا تھا۔ ہم ایسے قیدیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتے تھے۔“

”کان سے جو دھات نکلتی تھی اس سے خاص یورینیم کا حصول میری ذمہ داری تھی۔ میں بنے دونوں کانوں کے مقام پر ایکسٹریکٹ پلانٹ بنائے اور کچی دھات کی صفائی وہیں کی جاتی تھی۔ دو سال کی شدید محنت کے بعد میں نے بیس ٹن یلو کیک حاصل کر لیا۔ یہ اتنی یورینیم تھی جس سے ایک سو چالیس کلو گرام خاص یورینیم دو سو پینتیس حاصل کی جا سکتی تھی اور اس سے ہیرو شیماء پر گرائے جانے والے تیس اہم بم تیار ہو سکتے تھے۔“

”میرے خدا!“
 ”یہ کام مکمل کر کے ہم نے چین کی کانیں بند کر دیں، ایکسٹریکٹ پلانٹ ختم کر دیے۔ ان کی تمام مشینیں جاپان منتقل کر دی گئی اور وہاں کوئی نشان نہیں چھوڑا گیا۔ لیکن اس وقت تک میں نہیں جانتا تھا کہ جرمن یورینیم کا کیا کریں گے۔ مجھے بتایا گیا کہ تمام یورینیم شمالی جاپان کی ایک چھوٹی بندرگاہ

تک پہنچانی ہے اور وہاں سے یہ ایک جاپانی بحری جہاز کی مدد سے روانہ کی جائے گی۔ مکمل سمندر میں ایک جرمن یو بوت یہ کھپ وصولی کر کے جرمنی نے جائے گی۔ مجھے بس اتنا معلوم تھا کہ اگر یہ کھپ جرمنی پہنچ گئی تو غالب طاقتیں جن میں جرمنی اور جاپان شامل تھے، یہ جنگ جیت جائیں گے۔ میں نے خود یو کی آئیوا پر کھپ بار ہوتی دیکھی۔ میرا ترتیب یافتہ خاص فوجی دستہ اس کھپ کے ساتھ تھا وہی اسے وینڈل کر سکتا تھا مگر مجھے نہیں معلوم کہ اس کھپ کے ساتھ آگے کیا ہوا؟

"مگر یڈ پا یہ سب آپ پر بوجھ ہے۔" آشی نے اہم ردی ہے اپنے نانا کو دیکھا، وہ جانتی تھی رین ایک شریف اور جرمین شخص تھا۔ اس کی ذات سے کسی کو معمولی سی تکلیف بھی نہیں پہنچتی تھی وہ سب سے محبت کرتا تھا۔ ایسے شخص کے لیے یہ باضی تکلیف دہ ہی تھا۔ اس میں اس کا تصور نہیں تھا، جنگ کے زمانے میں اصول و قوانین بدل جاتے ہیں، اس میں آدمی کو وہ سب کرنا پڑتا ہے جس کے بارے میں عام زندگی میں آدمی تصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔ آشی کی بات پر رین ہیرو کی نے گہری سانس لی۔

"نہیں میری بچی میرا اصل بوجھ اس سے کہیں بڑھ کر ہے میں اس بارے میں سوچتے ہوئے بھی ڈرتا ہوں۔"

"کیسا بوجھ کر یڈ پا؟"

رین ہیرو کی نے اپنی نواسی کی طرف دیکھا۔ "میری بچی مجھے لگتا ہے ہر دشمن اور ناکامی میں مارے جانے والے لاکھوں انسانوں کا قتل اصل میں، میں ہوں۔"

آشی دم بہ خود رہ گئی۔

☆☆☆

رین ہیرو کی مضطرب تھا۔ "نہیں میری بچی مجھے لگ رہا ہے تم نے ہمدردی کے چہرے کو چھین دیا ہے، کاش کہ میں تم سے یہ ذکر ہی نہ کرتا۔"

آشی نے فیصلہ کیا کہ وہ اس بارے میں تحقیق کرے گی۔ اس نے واپس آکر سب سے پہلے جاپانی وزارت دفاع سے رابطہ کیا۔ وہاں اسے وہی سب ملا جس کا ذکر رین نے کیا تھا۔ جاپانی بحریہ کے پاس اس سلسلے میں بہت محدود معلومات تھیں۔ یو کی آئیوا کے جانے حادثہ کے بارے میں بھی درست معلومات دستیاب نہیں تھیں اور بحیرہ مولوکا کے تقریباً پچیس مربع میل کے ایک ٹکڑے کو یو کی آئیوا کی آخری آرام گاہ قرار دیا گیا تھا۔ آشی نے جاپان کے بعد امریکی دستاویزات دیکھنے کے لیے واشنگٹن کا سفر کیا لیکن

یہاں بھی اسے کچھ نہیں ملا تھا لیکن اس نے مین ہٹن پر و جیکٹ اور امریکا کے انٹی پروگرام کا عرق ریزی سے مطالعہ کیا۔ اس دوران میں اس نے کچھ آرٹیکل بھی لکھے جو نوکیو نامہ میں شائع ہوئے تھے۔ پھر اس کی نظر سے ایس اے شا کا مضمون گزرا تو وہ چونک گئی۔ یہ بہت اہم انکشاف تھا۔ امریکیوں کا دعویٰ تھا کہ مین ہٹن پرو جیکٹ کے لیے یورینیم پیکٹین کا ٹکڑا کان سے حاصل کی گئی تھی جبکہ ایس اے شا کا دعویٰ تھا کہ 1946ء کے آخر تک اس کان سے یورینیم کی کان کنی کا آغاز ہی نہیں ہوا تھا۔ پہلے آشی نے شا سے فون پر رابطہ کرنے کا سوچا لیکن پھر اس نے خود جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

"مگر یڈ پا میری شا سے ملاقات ہوئی ہے۔" آشی نے نانا کی تشویش نظر انداز کر کے کہا۔ "اس کا کہنا ہے کہ اس کا باپ اس کان کا آغاز کرنے والے گروپ میں شامل تھا اور 1946 تک اس کان کا آغاز نہیں ہوا تھا۔"

"کیا تم نے اس کے باپ سے ملاقات کی؟"

"نہیں ابھی تو شا سے ملاقات ہوئی ہے لیکن جلد میں اس کے باپ سے بھی ملوں گی۔ شا کا کہنا ہے اس کے باپ کے پاس ٹھوس ثبوت بھی ہیں کہ جنگ عظیم سے پہلے اس کان سے یورینیم نہیں نکالی گئی تھی۔"

رین ہیرو کی فکر مند نظر آ رہا تھا۔ "میری بچی سارے معاملات اسی طرف جا رہے ہیں جس کا مجھے ہمیشہ خدشہ رہا ہے۔"

آشی کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔ "مگر یڈ پا ہم تاریخ بدل نہیں سکتے ہیں لیکن اصل تاریخ سامنے لا سکتے ہیں۔"

"ہاں میری بچی۔" رین ہیرو کی نے سرد آہ بھری۔ "مگر یاد رکھو حقیقت بہت بد صورت ہوتی ہے۔"

"حقیقت کتنی ہی بد صورت کیوں نہ ہو، اس کا سامنا ہی بہتر ہوتا ہے۔" آشی نے کہا پھر اس نے ہچکچا کر رین کو بتایا۔ "مگر یڈ پا مجھے لگ رہا ہے جب سے میں یہاں آئی ہوں اور خاص طور سے شا کے دفتر کال کی تب سے میری نگرانی ہو رہی ہے۔ ابھی میں شا سے مل کر واپس آ رہی تھی تو ایک سیاہ کار میری ٹیلیسی کے پیچھے لگی رہی تھی۔"

رین پھر فکر مند ہو گیا۔ "آشی بہت محتاط رہو۔۔۔۔۔ معاملہ امریکیوں کا ہے اور امریکی کروڑ ارض پر اس وقت سفاک ترین قوم ہیں۔ یہ ان لوگوں کو مٹانے میں تاخیر کے قائل نہیں ہیں جن سے انہیں خطرہ ہو۔"

حصہ دوم

رہی تھی وہ نیچے جھک کر دوبارہ اسے بستر پر کھینچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی دوران میں آشی کو موقع ملا تو اس نے دائیں پاؤں کی ایڑی حملہ آور کے منہ پر مار دی تھی۔ یہ چوٹ غیر متوقع اور سخت تھی، وہ پیچھے گیا اور سرکش لعل نے اسے کھینچا تھا کہ آشی نے دوسرا دائرہ کیا اور وہ ناک آؤٹ ہو گیا۔ آشی نے اٹھتے ہوئے ٹرائی سے ماربل کی دزنی پلیٹ اٹھا کر اسے حملہ آور کے سر پر توڑ دیا۔ اس ضرب نے ریحی سکی کسر پوری کر دی۔

آشی کا سانس بہت دیر تک رک رہا تھا اور اس وقت بھی وہ بے قابو انداز میں سانس لے رہی تھی۔ اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا، وہ صوفے پر گر گئی اور کچھ دیر سانس لیتی رہی۔ جب حالت بہتر ہوئی تو اس نے فون اٹھایا اور ریسورس اس پر رکھا۔ وہ ہوٹل انتظامیہ کو کال کرنے جا رہی تھی لیکن پھر اسے خیال آیا اور اس نے شا کا نمبر ملا لیا۔ کال سنتے ہی اس نے کہا: ”جلیز میرے ہوئی آؤ، میں ابھی مرتے مرتے پہنچوں۔“

☆ ☆ ☆

شانے دروازے پر دستک دی تو پہلے آشی نے کیٹ آئی سے باہر جھانکا اور پھر دروازہ کھولا۔ اس نے تیزی سے شا کو بازو سے پکڑ کر اندر کھینچا اور دروازہ دوبارہ لاک کر کے زنجیر بھی چڑھا دی۔ شا کمرے کے ابتر حلیے کے بجائے آشی کے ابتر حلیے کا جائزہ لے رہا تھا وہ بدستور ہاتھ روپ میں تھی اور وہ بھی جتنہ جگہ سے سرگم کیا تھا۔ آشی کو پریشانی میں خیال نہیں رہا۔ شا کے دیکھنے پر اس نے جلدی سے اپنا ہاتھ، دبھٹک کیا اور بولی: ”میں نے تمہیں اس لیے نہیں بلایا ہے کہ مجھے مورتے رہو۔“

اس نے سر آہ بھری اور حمزہ آور کی طرف دیکھا۔ ”انہی منہ میں صورتیں میں آئے دن دیکھتا رہتا ہوں۔ ہر رے پر دیشن میں اچھی صورت دیکھنے کو کہاں ملتی ہے، ویسے ہوا کیا تھا، تم نے فون پر صرف آنے کو کہا اور میں گھر کے بجائے یہاں آ گیا۔“

آشی نے مناسب الفاظ میں اسے بتایا کہ ہوا کیا تھا۔ ”مائی گاڈ میں نے سوچا بھی نہیں تھا وائر کے روپ میں حملہ آور نکلے گا۔“

”یہ کسی کو لٹکانے لگانے کا سب سے مقبول اور فنی طریقہ ہے۔“ شانے نے بے ہوش شخص کو چیک کیا۔ اس کے سر پر سوجن آگئی تھی۔ ”حالانکہ عمل طور پر یہ بہت خطرناک ہے اس میں پکڑے جانے کا امکان بہت زیادہ ہوتا ہے۔ یہاں

”گریڈ پابا بہت پرانی ہو گئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب امریکی اس پارے میں اتنے حساس ہوں گے۔“

”میری بچی تم امریکیوں کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتی ہو۔ میں برسوں امریکا میں رہا ہوں اور میں نے ان لوگوں کو بہت قریب سے دیکھا ہے خاص طور سے ان کے مقتدر طبقے کو۔۔۔ یہ لوگ صرف اپنا مفاد دیکھتے ہیں باقی ہر چیز ان کے نزدیک اضافی ہے۔“

”او کے گریڈ پابا میں محتاط رہوں گی۔“ آشی نے کہا اور میسجر بند کر دیا پھر لیپ ٹاپ بند کر کے وہ واٹس روم کی طرف آئی۔ ہاتھ لے کر اس نے روم سروس کو ڈنکا آڑ دیا تھا۔ اس نے لباس نہیں بدلا تھا اور ڈھیلے ہاتھ روپ میں تھی۔ نصف گھنٹے بعد دروازے پر دستک ہوئی، اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو باہر وائر ٹرائی سمیت موجود تھا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ وائر ٹرائی اندر لے آیا۔ آشی دروازہ بند کر رہی تھی کہ اس کی پیمبل حس نے خبردار کیا اور وہ بردقت پیچھے ہٹ گئی۔ عقب سے حملہ کرنے والا چاقو بردار وائر جھونک میں دروازے سے نکل آیا اس نے اتنی قوت سے وار کیا تھا کہ چاقو دروازے میں گھس گیا۔ اس نے چاقو ہٹانے کی کوشش کی مگر وہ بہت برقی طرح گڑ گیا تھا۔ آشی فون کی طرف بھاگی۔ اس نے ریسورس اٹھایا تھا کہ حملہ آور عقب سے اس پر آگرا۔ وہ بہت وزنی نہیں تھا لیکن بہرحال سخت جسم والا مرد تھا۔ آشی دب کر رہ گئی، وہ اس کے عقب میں تھا اور اس کے ہاتھ آشی کی گردن پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر وہ کامیاب رہا اور اس نے آشی کی گردن اپنے بازو میں پکڑ لی اور اس کا دم گھونٹنے لگا۔

آشی کا سانس رک رہا تھا اور وہ خود کو آواز دہرائے کے لیے زور لگا رہی تھی مگر جتنا زور لگا رہی تھی، حملہ آور کی گرفت اتنی ہی سخت ہو رہی تھی۔ آشی کی قوت بھی اسی کے خلاف استعمال ہو رہی تھی۔ اچانک اسے عقل آئی اور اس نے جدوجہد ترک کر کے کوئی چیز تلاش کرنا شروع کر دی۔

اس کے ڈھیلے ہونے سے حملہ آور سمجھا کہ وہ کامیاب رہا ہے اور پیمبل میں اس کی گرفت بھی ہلکی ہوئی، اسی لمحے آشی کے ہاتھ فون آیا اور اس نے اٹھا کر حملہ آور کے سر پر دے مارا۔ یہ زیادہ وزنی نہیں تھا مگر سخت پلاسٹک کا تھا۔ ضرب کی تکلیف سے زیادہ حیرانی نے حملہ آور کو بدحواس کیا اور آشی اس کی گرفت سے نکل کر بستر سے نیچے جا گری۔ وہ سانس لے رہی تھی ساتھ ہی حملہ آور کو خود سے دور رکھنے کی کوشش کر

جگہ جگہ کمرے لگے ہیں۔ ویسے تم نے اس کے ساتھ کبھی سلوک کیا ہے۔“

”اس نے میرے ساتھ کیا کیا تھا۔“ آشی نے اپنی مرمیں گردن معائنے کے لیے پیش کی۔ ”وہ تو میں کچھ سیلف ڈیفنس جانتی ہوں ورنہ اس کی جگہ میری لاش پڑی ہوتی۔“

”یہ پوئیس کیس ہے لیکن اس سے پہلے ہوٹل والوں سے بات کرنی ہوگی۔“ شانے نے کہا اور فون اٹھا کر آپریٹر سے رابطہ کیا۔ ”یہاں روم نمبر تین سو بائیس میں واردات ہوئی ہے۔۔۔ ہاں ایک شخص نے جو ویٹر کی وردی میں ہے یہاں متیم مس آشی ہیرو کی کوفٹ کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔ میری فیجر سے بات کراؤ۔“

پانچ منٹ میں فیجر ہوٹل کے سکیورٹی انچارج کے ساتھ وہاں تھا۔ جب انہوں نے حملہ آور اور صورت حال کو دیکھا تو ان کے چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ ان کی آمد سے پہلے آشی نے شا کے مشورے پر نبس پہن لیا تھا۔ فیجر نے کہا۔ ”مس ہیرو کی میں بہت معذرت خواہ ہوں، یہ پوئیس کیس ہے اور پوئیس اس سے معظوم کر لے گی کہ اس نے یہ حرکت کیوں کی؟“

”کیا یہ ہوٹل کا ویٹر ہے؟“ فیجر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”قطعاً نہیں، میں ہوٹل کے سو سے زائد ویٹرز کو چہرے سے پہچانتا ہوں، یہ ہرگز ان میں سے نہیں ہے۔“

”تب یہ ویٹر کی وردی میں یہاں کیسے پہنچا۔ کسی نے اسے چپ کیوں نہیں کیا اور اس نے کھانے کی ٹرال کیسے حاصل کی جس پر مس ہیرو کی کا آرڈر کردہ ڈنر بھی ہے، سٹر فیجر بات صرف اس کی نہیں ہے ہوٹل کے کچھ اور لوگ بھی اس سے ملے ہوئے ہیں۔“

اس پر فیجر اور سکیورٹی انچارج حرکت میں آئے اور پوئیس کی آمد سے پہلے معظوم ہو گیا کہ ڈنر اپنے والا اصل ویٹر نائب تھا۔ پٹن سے ٹرائی اس نے ریسیو کی بھی مگر وہ حملہ آور کے حوالے کر دی اور خود باہر چلا گیا۔ کیمروں میں اس کی باہر جانے کی ویڈیو بھی۔ پوئیس کے ساتھ ہیرو امیڈک بھی آئے تھے تب تک ہوٹل کا ڈاکٹر حملہ آور کو ہوٹل میں لے آیا۔ مگر ہوٹل میں آتے ہی اس نے اپنی زبان سختی سے بند کر لی۔ ایک پوئیس انسپٹر نے آشی اور شا کے بیانات یہے سے۔ آشی نے حملے کی وجوہات سے قطعی انہمی ظاہر کی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ تفرقہ کے یہے یہاں آئی تھی۔ ممکن ہے حملہ آور

ڈاکو ہو۔ حملہ آور انسپٹر کے سوا ذات پر بھی خاموش تھا اس لیے وہ اسے لے کر روانہ ہو گیا۔ پوئیس اور ہوٹل والوں کے جاتے ہی شانے نے کہا۔

”میرا خیال ہے تم یہاں محفوظ نہیں ہو۔“

”پھر کہاں محفوظ ہوں گی؟“

شا سوچ رہا تھا۔ ”تمہیں یقین ہے حملہ آور تمہیں قتل کرنے آیا تھا؟“

”بالکل، اس نے ایک لمحے کی تاخیر نہیں کی تھی اور تم نے دیکھا فخر دروازے میں کتنا اندر تک گڑا ہوا تھا۔ مگر اس قوت سے یہ وار مجھے لگتا ہوتا تو کیا میں بچ سکتی تھی؟“

شا اس سے متفق ہو گیا۔ ”اس صورت میں خطرہ اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ ایسا کرو تم میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں۔۔۔؟“

”میرے گھر۔۔۔۔۔ میرے پاس ایک اضافی بیڈ روم ہے۔“

آشی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تمہاری یہاں آمد ڈھکی چھپی نہیں ہوگی جو لوگ یہ جان سکتے ہیں کہ میں نے ڈنر کا آرڈر کیا اور اتنی پلاننگ سے حرکت میں آ سکتے ہیں، وہ یقیناً تمہارے بارے میں بھی جانتے ہوں گے اور وہاں بھی آ سکتے ہیں۔“

شا اس کے تجزیے پر غور کرنے لگا پھر اس نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے اس صورت میں تمہارا کہنا ٹھیک ہے۔“

”اگر تمہیں میری اتنی ہی فکر ہے تو یہیں رہ جاؤ۔“ آشی نے کہا۔ ”میں بھی مطمئن رہوں گی۔“

شانے کمرے کا معائنہ کیا اور بوا۔ ”یہاں تو ایک ہی بیڈ ہے بہر حال میں صوفے پر سو جاؤں گا۔“

کچھ دیر بعد سکیورٹی انچارج کی ٹرائی میں انہیں ڈنر مہیا کیا گیا۔ شانے اسے خبردار کیا تھا۔ ”مکمل ہے ہوٹل کا کوئی فرد اور بھی ان لوگوں سے ملنا ہوا آخر کسی نے تو آرڈر کا بتایا ہوگا۔“

”ہم تفتیش کر رہے ہیں اور سروس آپریٹر سے بھی بات کی ہے۔“

اگرچہ یہ سنگل روم تھا اور ہوٹل کے قواعد یہاں ایک سے زیادہ فرد تو رکھنے کی اجازت نہیں دیتے تھے لیکن انتظامیہ نے شا کے رکنے پر اعتراض نہیں کیا۔ ڈنر کے بعد وہ کچھ دیر بات کرتے رہے۔ پہلی بار آشی نے شا کو اپنے ماما کے بارے میں بتایا۔ اس نے کہا۔ ”اوہ تب تو اس معاملے

بارے میں کوئی خبر نہیں ہے پوئیس رینیز میں بھی نہیں ہے۔
آشی تیزی سے اس کے قریب آئی۔ "یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

"تم دیکھ لو اور ہاں ایک خاص خبر ہے۔" اس نے اخبار آشی کے سامنے کر دیا۔ خبر کے ساتھ تصویر بھی اور یہاں حملہ آور کی بھی۔ خبر کے مطابق اس نے ایک اپ میں اپنی پتلون کی پینٹ سے خود کو پھانسی دے لی تھی۔ اس کی ناش موت کے فوراً بعد دریافت ہوئی تھی۔ آشی نے برہمی سے اخبار پڑھ دیا۔

"یہ خود کشی نہیں ہے، اسے قتل کیا گیا ہے۔ اس کی زبان بند کی گئی ہے۔"
"تم اسے پہنچ نہیں کر سکتیں؟" شائے سکون سے کہا۔ "بات پولیس کی مانی جائے گی۔"

"سٹو اس کی پوسٹ مارٹم رپورٹ مل سکتی ہے۔ میرا مطلب ہے جو لاکٹر جاری کرے گا، وہ نہیں جو پولیس بتائے۔"

"میں کوشش کرتا ہوں لیکن میرا نہیں خیال اس سے کوئی فائدہ ہوگا۔ وہ دم گھٹنے سے مر رہا ہوگا اور پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی خود کشی کی کہانی سنائے گی۔"

آشی مایوس تھی۔ اس سے ٹھیک سے ناشتا بھی نہیں ہوا۔ اس کے مقابلے میں شایرہ چڑھ کر کھارہا تھا اور عملاً اس نے ناشتے کا صفایا کر دیا تھا۔ ایک آسودگی بھری ذکاوت لے کر اس نے اپنے نیچے دوبارہ چائے نکالی تو آشی نے حیرت سے اسے دیکھا۔ "لگتا نہیں ہے تم اتنا کھاتے ہو؟"
"ہر بار اتنا نہیں کھاتا، صحافت نے عادتیں خراب کر دی ہیں۔ کبھی کبھی سارا دن کھائے بچے ہنسی گزر جاتا ہے اور کبھی سارا دن ہی کھاتا رہتا ہوں۔ کبھی دو دو دن نہیں سوتا اور کبھی چوتیس گھنٹے بھی سوتا ہوں۔" اس نے کہا اور اپنا موبائل فون نکال کر کسی سے رابطہ کر کے اس سے مارے جائے والے حملہ آور کی پوسٹ مارٹم رپورٹ حاصل کرنے کو کہا۔ وہ اخبار کار پورٹر تھا اس سے بات کر کے شائے آشی کو بتایا۔ "ابھی تک پولیس کو بھی نہیں بتایا ہے کہ مرنے والا کس سلسلے میں گرفتار تھا۔"

آشی برہم ہوئی۔ "اس سے ظاہر ہے کہ پولیس بھی ان لوگوں سے ملی ہوئی ہے۔"

شائے گہری سانس لی۔ "مس آشی معاملہ سنگین ہو چلا ہے، بہتر ہوگا کہ تم سینیٹ سے ووٹ اینڈ کر کے اپنی راہ لو۔"
"تمہارا مطلب ہے میں اس کیس سے ہاتھ اٹھا

میں تمہاری ذاتی دلچسپی بھی ہے۔"

"بالکل میں اسی لیے یہاں تک آئی ہوں ورنہ یہ میرا شعبہ نہیں ہے۔ میں تو سیاست کے شعبے سے تعلق رکھتی ہوں۔"

"یہ بھی سیاست کا ایک حصہ ہے بلکہ تم اسے اعلیٰ درجے کی سیاست قرار دے سکتی ہو۔" شائے نے کہا۔ "مس آشی تمہیں بہت محتاط رہنا ہوگا۔ اگر یہ درست ہے کہ اس مسئلے کے پیچھے امریکی ہیں تو۔۔۔"

"امریکی مجھے روکنا چاہتے ہیں۔" آشی نے سر ہلایا۔ "کیونکہ میں کڑیوں سے کڑیاں غار بنی ہوں۔"
"فرض کر لو تم مطمئن ہو گئیں کہ بیکیمن کاگو کی کان جنٹیل عظیم کے بعد کھولی گئی تھی تو پھر تم کیا کرو گی؟"
"یہ میں تمہیں بتاؤں گی۔۔۔ جب میں مطمئن ہو جاؤں گی۔" آشی نے پرخیاں انداز میں کہا۔
"تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں ہے؟"

"اس کے برعکس میرا دل تمہارے کہ میں تم پر پوری طرح سے اعتماد کر سکتی ہوں لیکن ابھی یہ ذکر قبل از وقت ہے پہلے میں تمہارے پاپا سے مل کر اپنا اطمینان کرنا چاہتی ہوں۔"

"تب کل بات کریں گے۔" شائے کشن اٹھا کر صوفے پر دراز ہوتے ہوئے کہا۔ "یہ بتاؤ تمہیں مغربی اسٹائل میں سونے کی عادت تو نہیں ہے۔"
آشی نے آنکھیں پھیلا کر پوچھا۔ "مغربی انداز میں؟"

"میرا مطلب ہے کم سے کم لباس میں یا پھر بتا لباس۔۔۔؟"

آشی کا چہرہ مزید گلابی ہو گیا۔ "تم بد تمیز شخص ہو۔" اس نے تسلیم کیا۔ "میرے تمام جاننے والے یہی کہتے ہیں اس کا مطلب ہے تم مجھے جاننے لگی ہو۔"
آشی سوتے ہوئے آرام وہ پا جائے اور فی شرٹ نہی تھی۔ وہ کپڑے بدل کر آئی تو شائے سو چکا تھا۔ اسے حیرت ہوئی، وہ اتنی جلدی سو گیا تھا۔ صبح شائے اسے بلایا۔ "اٹھ جاؤ میں نے ناشتے کا کبہ دیا ہے۔"

آشی بال سیتے ہوئے ابھی نو بیٹے دانے تھے۔ عام طور سے وہ سات بجے اٹھ جاتی تھی لیکن شاید اعصابی کشیدگی کی وجہ سے وہ دیر تک سوئی رہی تھی۔ جب تک وہ شاور لے کر آئی ناشتا اور اخبارات دونوں آچکے تھے۔ شائے اخبارات دیکھ رہا تھا، اس نے کہا۔ "کسی اخبار میں اس واقعے کے

بیلٹ کیوں نہیں فی گئی تھی۔" رچرڈ نے اپنے سر کے کم ہوتے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ "پولیس ابھی اس بارے میں تحقیق کر رہی ہے۔"

شانے سوال کیا۔ "خیر یہ تو کیا اب یہ بتاؤ کہ ہوٹل کا جو ویراس کا ساتھی تھا اور وہ غائب ہے، اسے پکڑنے کے لیے پولیس نے آپ تک کیا کیا ہے؟"

"وہ اپنے صبر سے غائب ہے۔ پولیس اسے تلاش کر رہی ہے۔"

"ممکن ہے کچھ سمجھنے یا کچھ دن بعد اس کی لاش مل جائے۔"

انسپکٹر نے شا کو غور سے دیکھا۔ "نکتہ ہے تم نے خبریں بنانا شروع کر دی ہیں۔"

"خبر ابھی تک تو نہیں آئی تھی لیکن اب پوری تفصیل کے ساتھ آئے گی۔"

انسپکٹر نے نفی میں سر ہلایا۔ "تم پولیس کی اجازت کے بغیر یہ خبر نہیں دو گے۔"

"پولیس خود اس معاملے میں فریٹی بن چکی ہے۔" شا نے بد مزگی سے کہا۔ "تم لوگوں نے ڈھنگ سے تحقیق نہیں کی اور قیدی کو خود کشی کا موقع فراہم کر دیا اور"

ادھو دنی بات پر انسپکٹر نے سوالیہ نظروں سے شا کو دیکھا۔ "تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟"

"یہی کہ میں ہیروئی کو جان بوجھ کر قتل کرنے کی کوشش کی گئی لیکن پولیس نے مجرم سے سچ پوچھ کچھ بھی نہیں کی، اس نے خود کشی کر لی اور دوسرا مجرم داخل مقرر ہے۔"

"وہ جلد پکڑا جائے گا۔"

"دیکھتے ہیں۔" شا کھڑا ہو گیا۔

وہ باہر آئے۔ شانے بانیگ اشارت کی و آشی اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ "ہم کہاں جا رہے ہیں؟"

"میرے گھر۔" شانے کہا۔ اس کی رہائش سوئٹو میں تھی۔ جنوبی افریقہ کا یہ سب سے بڑا شہر جو ہانسبرگ کے ساتھ تھا۔ شا کا پارٹنر ایک خوب صورت رہائشی عمارت کے تیسرے فنور پر تھا۔ مگر شانے نفٹ کے بجائے عقبی میڈیموں والا رہا۔ اس نے اختیار کیا اور تیسرے فنور پر آکر اس نے ہنگامی حالات وائن میڈیموں استعمال کیں۔ اس طرف اس کے لاؤنج کی کھڑکی کھلتی تھی اور یہاں اس نے ایک خاص نظام بنا رکھا تھا۔ کھڑکی کے ایک حصے میں خانہ بنا کر اسے لاک سے بند دیا تھا اس نے چابی سے لاک کھولا اور پھر اندر ہاتھ ڈال کر کھڑکی کھول لی۔ وہ دونوں اندر آئے۔ آشی نے

لوں۔" "بالکل۔" اس نے خلوص سے کہا۔ "خود دیتا سے اٹھ جانے سے یہ بہتر ہی ہوگا۔"

آشی نے اسے دیکھا۔ "کیا تم ڈر رہے ہو؟"

"میں ڈر رہا ہوں لیکن میرا مشورہ خوف کی وجہ سے نہیں ہے اور نہ میں تمہارا ساتھ چھوڑ رہا ہوں۔"

"تم چاہو تو میرا ساتھ چھوڑ سکتے ہو۔" آشی کا لہجہ سپاٹ ہو گیا۔ "میں نہیں چاہتی کہ کوئی میری وجہ سے خطرے میں پڑے۔"

"میرا خیال ہے تم نے ناشتا کر لیا ہے۔" شانے اس کی بات نظر انداز کر کے اپنا کوٹ پہنا۔ "میرا خیال ہے میں اپنے اخبار کے رپورٹر کو بریف کر دوں تاکہ شام کے ایڈیشن میں اسٹوری جیسے پھر ہم چلتے ہیں۔"

آشی نے سر ہلایا۔ "میں تیار ہو کر آتی ہوں۔"

"بہتر ہوگا یہاں سے چلو، اپنا سامان بھی ساتھ لے لو۔"

جب تک شانے اخبار کے رپورٹر کو اس بارے میں بتایا آشی تیار ہو کر آ گئی تھی۔ اس نے جینز پر ڈھکی سی شرٹ پہنت رکھی تھی سر پر رد مال اور آنکھوں پر سن گلاس تھا۔ وہ اپنے معمولی جیسے سے خاصی مختلف لگ رہی تھی۔ اس نے اپنا بیگ لے لیا تھا "لیپ ٹاپ بھی اسی میں تھا۔ وہ باہر آئے۔ پارٹنگ میں شا کی موٹر بائیک کھڑی تھی۔ آشی خوش ہو گئی۔

"تمہارے پاس بانیگ ہے۔"

"تمہیں پسند ہے۔"

"ہاں ٹوکیو میں میں بہن استعمال کرتی ہوں، ٹریفک میں آنے جانے میں آسانی رہتی ہے۔"

"میں نے بھی اسی لیے رکھی ہے۔" شانے گف مار کر اشارت کی۔ "آدی کسی پھلتا نہیں ہے لیکن تمہارے لیے ہینٹ لینا ہوگا۔ ورنہ ٹریفک پولیس روک لے گی۔"

ایک شاپ سے آشی کے لیے ہینٹ لینا اور وہ پولیس اسٹیشن پہنچ گئے جہاں منہ آ اور لایا گیا تھا اور رات اس نے خود کشی کر لی تھی۔ اسے گرفتار کرنے والا انسپکٹر جے ڈ جانز وہاں موجود تھا اور پریشان تھا۔ اس نے بتایا۔ "حملہ آور کا نام گریٹ کورنٹی تھا۔ وہ ملانو تھا باپ افریقی اور ماں ساؤتھ ایشین تھی۔"

"پولیس کی تحویل میں اس نے خود کشی کیسے کی؟"

آشی نے پوچھا۔

"یہی تو میں جاننے کی کوشش کر رہا ہوں، اس سے

ہوں۔ اب مجھے یاد آیا ہے، ویٹر نے عقب سے وار کرتے ہوئے بلا وجہ آواز نکالی تھی جس سے میں ہوشیار ہو گئی اور میں نے خود کو بچا لیا۔“

شا سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے سر ہلایا۔ ”ہو سکتا ہے اس طرح وہ تمہیں ہوٹل سے نکالنا چاہتے ہوں۔ اب میں متعلق ہوں یہ بڑی کمزور سی کوشش تھی۔ امریکی اس سے بہتر بہتر اور یقینی کوشش کے اہل ہیں۔ یہاں جنوبی افریقہ میں ان کی پوزیشن بہت مضبوط ہے۔“

”وہ جان گئے کہ میں یہاں ہوں اور تم سے ملنے آئی ہوں۔ اس صورت میں وہ جانتے ہوں گے کہ ہمارا اگلا قدم کیا ہوگا؟“

”بالکل۔“ شانے چٹکی بجا لی۔ ”وہ جانتے ہیں تم جا کر میرے پاپا سے ملاقات کر دو گی۔“ یہ کہتے ہوئے اچانک شا کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ ”میرے خدایا پاپا خطرے میں ہیں۔“

آشی بھی چونک گئی۔ ”یہ بات تو تمہیں پہلے سوچنا چاہیے تھی۔“

شانے جھپٹ کر موبائل اٹھایا اور کال کرنے لگا۔ کال ملنے ہی اس نے مضطرب انداز میں کہا۔ ”پاپا سے بات کر لی۔۔۔ جی پاپا میں بات کر رہا ہوں۔۔۔ پاپا حالات سنیں ہو مجھے ہیں۔۔۔ جی۔۔۔ اسی معاملے میں امریکی خطرناک ہو رہے ہیں۔۔۔ آشی ہیروئی پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔ اب مجھے آپ کی فکر ہے۔۔۔ پلیز پاپا میری آمد تک بہت احتیاط کریں اور اگر کوئی خطرہ محسوس کریں تو فوراً پولیس کو کال کر دیں۔۔۔ ہائے۔“

اس نے موبائل رکھ کر کسی قدر اطمینان کا سانس لیا۔

”پاپا ٹھیک ہیں اب ہمیں لکھنا ہوگا۔“

”ایک منٹ۔۔۔“ آشی نے کہا۔ ”وہ ہمیں راستے میں روکیں گے، میرا خیال ہے اصل پلان یہی تھا مجھے ہوٹل سے نکالا جائے اور غیر محفوظ ہونے کا احساس دلایا جائے میں تمہیں کالی کروں اور تم مجھے لے کر اپنے پاپا کے پاس جاؤ۔ ہرے لیے نریب راستے میں ہوگا۔“

”لیکن ہمیں جانا ہوگا۔“ شانے نے کہا اور ایک نقشہ نکالا۔ ”ہمیں متبادل راستہ اختیار کرنا ہوگا۔“

☆☆☆

جان پائل ایک عام پرواز سے جنوبی افریقہ پہنچا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ جیسے ہی اس کا کوئی میٹ بھی استعمال کر سکا تھا لیکن وہ اس معاملے کو ذاتی سطح پر دیکھ رہا تھا اس لیے اس نے استغنی

سرگوشی میں پوچھا۔ ”یہ کیا ہے، کیا تمہیں شک ہے یہاں بھی نگرانی کی جا رہی ہوگی؟“

”بالکل۔۔۔ وہ صرف تمہارے ہی نہیں میرے بارے میں بھی جانتے ہیں۔“ شانے جوانی سرگوشی کی اور اسے دلہنہ ٹھہرنے کا اشارہ کر کے باقی اپارٹمنٹ کا جائزہ لیا مگر اندر کوئی نہیں تھا اگر تھا تو باہر ہی سے نگرانی کر رہا تھا۔ اس نے امارکی سے اپنا ریوالور اور اضافی رائفڈ نکال لے۔ آشی نے پوچھا۔

”تم نشانہ لے سکتے ہو؟“

”پچاس فٹ کے فاصلے سے کولڈ ڈرنک شٹ آزا سکتا ہوں۔“ اس نے فخر سے کہا۔ ”میں نے میرین کی تربیت لے رکھی ہے اور ریزرو فورس میں بھی روچکا ہوں۔“

”ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”یہ ریوالور لیتے۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں سمجھی تم جیکبسن کا ٹکڑا کی کان کے بارے میں ثبوت لینے آئے ہو۔“

”وہ پاپا کے پاس ہیں مجھے ان کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اپنے کام کی تمام چیزیں اپنے ذہن میں رکھتا ہوں۔ کیا تم کافی تیار سکتی ہو؟“

آشی نے سچن دیکھا اور کافی تیار کرنے لگی۔ شانے اپنے کپڑے چھونے سے بیگ میں رکھ رہا تھا۔ آشی نے کافی کاف اسے تمہارے۔۔۔ یہاں کی صفائی ستھرائی دیکھ کر لگ نہیں رہا کہ تم صفائی ہو۔“

اس نے سر ہلایا۔ ”مجھے گندگی اور بے ترتیبی پسند نہیں ہے۔“

”تمہارا خیال ہے ہمارے پیچھے امریکی ہیں؟“

”لازمی بات ہے، ورنہ اس بات سے اور کس کو تکلیف ہو سکتی ہے، وہی اتنی طاقت رکھتے ہیں کہ دنیا کے کسی بھی حصے میں کارروائی کر سکتے ہیں۔ کیا تمہیں یقین نہیں ہے؟“

”میں سوچ رہی ہوں کہ جس طرح مجھے نشانہ بتانے کی کوشش کی گئی وہ بڑی کمزور تھی۔ میں بچ سکتی تھی اور میں بچ گئی۔“

شانے سوائلہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“

”انٹر امریکن میرے بارے میں اس حد تک جانتے ہیں تو وہ لازمی جانتے ہوں گے کہ میں سیلف ڈیفنس کی ماہر

کیا کہ ثبوت شا کے باپ کے پاس ہیں۔ مینی نے معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ شا کا باپ کہاں رہتا ہے لیکن اسے صرف شہر کی حد تک پتا چلا تھا اس لیے اب ان کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا کہ وہ شا کا تعاقب کر کے اس کے گھر تک پہنچیں۔

سات گھنٹے کے طویل اور تھکا دینے والے سفر کے بعد شا نے بائیک اپنے باپ کے گھر کے سامنے نہیں روکی تھی۔ وہ دو گلی پیچھے رکا تھا۔ راستے میں انہوں نے ہر دو گھنٹے کے سفر کے بعد ایک گھنٹا نہیں رک کر آرام کیا تھا، اس کے باوجود اس طور سے آٹنی کی حالت خراب تھی۔ اسے بائیک پر اتنے حویل سفر کی عادت نہیں تھی۔ بائیک رکستے ہی وہ نیچے اتر آئی۔ اس نے شا کو آگاہ کیا۔ "مجھے اس سواری سے اب کچھ کچھ آغرت ہو چکی ہے۔"

"میں تو عادی ہوں کئی بار نان اسٹاپ بھی یہاں آچکا ہوں۔" شا نے کہا۔ اس نے پہلے موبائل سے ایک کال کی اور پھر وہ پیدل روانہ ہوئے۔ یہاں پشت سے پشت بے شکات تھے۔ درمیان میں صرف ایک چھوٹی سی دیوار تھی جو دونوں مکانات کے مابین جدا کرتی تھی۔ وہ پشت والے مکان میں داخل ہوئے۔ اس کا ڈرائیو دے اویں تھا اور وہ چھوٹی سی گلی سے بوتے مٹی مٹی میں آئے۔ آٹنی فکر مند تھی۔ اس نے شا کو باز رکھنا چاہا کہ یہ ٹریس پاس ہوگا۔ اس نے آٹنی کو آٹنی وی۔ "لکرمٹ کر اس مکان کا مالک جاننے والا ہے۔ اگر اس نے دیکھ بھی لیا تو پتہ نہیں کہے گا۔"

گھر کسی نے دیکھا اور روکا نہیں۔ دیوار صرف چھ فٹ اونچی تھی۔ پہلے شا نے دوسری طرف جھانکا اور پھر اچک کر دیوار پر چڑھ گیا۔ دوسری طرف اتر کر اس نے آٹنی سے اس کا بیگ لیا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اوپر چڑھنے میں مدد دی۔ وہ دوسری طرف اتری تو وہ مکان کی طرف بڑھے۔ لیکن کا دروازہ پیچھے کی طرف کھلتا تھا اور وہ کھلا ہوا تھا۔ وہ وہ قدموں اندر آئے۔ رات نو بجے لیکن خالی اور تاریک تھا لیکن لاؤنج میں روشنی تھی۔ آٹنی نے اس کے کان میں کہا۔ "یہاں کچھ زیادہ سی خاموشی نہیں ہے۔"

شا بھی محسوس کر رہا تھا کہ واقعی وہاں کچھ زیادہ سی خاموشی تھی۔ اس نے بڑھ کر لاؤنج میں جھانکا تو اسے ماں باپ صوفوں پر بیٹھے دکھائی دیے۔ اس نے سکون کا سانس لیا اور آٹنی کو اشارہ کرتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا تھا کہ رک گیا۔ وہاں تین افراد اور بھی تھے۔ دو کے ہاتھ خالی تھے لیکن تیسرے کے پاس سائنسر لگا ہوا پستول تھا۔ شا کا ہاتھ اپنی

کے وسائل استعمال نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس کے دوسرے وسائل بھی کم نہیں تھے۔ اتر پورٹ پر کینی ولیم ہائی شخص اس کا منتظر تھا۔ وہ فریٹی آرٹی کا سابق کرل تھا۔ جان پال اس سے پہلے بھی کام لیتا تھا اور اس معاملے میں بھی اسے باز کر رہا تھا لیکن اس نے مینی کو بتا دیا تھا کہ یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے مگر مینی کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا، وہ پیسے کے لیے کام کرنے والا شخص تھا۔ وہ اتر پورٹ سے باہر آئے تو جان نے اس سے پوچھا۔ "کیا ہو رہا ہے؟"

"سب توقع کے مطابق۔" مینی نے جواب دیا، وہ ڈرائیو کر رہا تھا۔ "دوسرے آدمی کا کیا ہوا؟" جان پال نے سرسری سے انداز میں پوچھا جیسے جواب اسے پہلے سے معلوم تھا۔ "وہی جو ملے ہوا تھا۔" مینی نے بھی سرسری انداز میں جواب دیا۔ "اس کا جسم شاں میں زیر تعمیر ایک ڈیم کی سنگریٹ میں دب چکا ہے جہاں سے وہ قیمت کے دن ہی دریافت ہوگا۔"

جان پال مسکرایا۔ "کرل تم قیمت پر یقین رکھتے ہو؟"

"ہاں اور اس بات پر بھی کہ وہ دوسروں کے لیے ہوتی ہے۔" مینی نے جوابی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"وہ دونوں کہاں ہیں؟"

"ابھی تک تو شا کے اپارٹمنٹ میں ہیں۔"

"وہیں چلو اب مجھے سب خود دیکھنا ہے۔"

مینی نے اعتراض نہیں کیا۔ حالانکہ کمانڈر وہ تھا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ شا کے اپارٹمنٹ کے پاس تھے۔ مینی نے دو کی ٹانگی پر کسی سے رپورٹ لی اور پھر جان پال سے کہا۔ "وہ اندر ہیں لیکن نکلنے والے ہیں۔"

"دونوں کی پوری طرح نگرانی کرنی ہے۔" شا کے پاس موجود ثبوت حاصل کرنے ہیں۔ "جان پال نے واضح کہا۔" اس معاملے میں کوئی کوتاہی نہیں ہونی چاہیے۔"

مینی نے سر ہلایا۔ "میرے آدمی نے خود سنا ہے ثبوت شا کے باپ کے پاس ہیں۔"

چند منٹ بعد نگرانی کرنے والے نے مطلع کیا۔ "وہ نکل گئے تھ۔ ہم پیچھے ہیں۔"

"احتیاط سے۔" مینی غرایا۔ "انہیں شک نہ ہو۔"

"ان کے پیچھے چلو۔" جان پال نے کہا۔ مینی کے آدمی نہ صرف شا اور آٹنی کا تعاقب کر رہے تھے بلکہ انہوں نے شا کے اپارٹمنٹ کو بگ کر دیا اور اس سے انہیں معلوم ہو

بردار کی طرف تھا، وہ شا کے پاس سے گزرتا تو اس نے کہنی کو مزید دھکا دیا اور وہ ہستوں بردار سے جا ٹکرایا۔ ٹھس کی آواز آئی اور کہنی کی کراہ سنائی دی۔ جان پانی اپنا ہستوں نکال رہا تھا کہ شانے میز پر رکھی انٹرنل نے اٹھا کر اسے دے ماری۔ نشانہ ٹھیک بیٹھا اور انٹرنل نے سے جان پانی کے سر پر تھی۔ وہ چکر اکر پیچھے ہٹا اسی لئے پولیس سائرن کی مدھم آواز سنائی دی۔ جان پانی نے الٹی چلائی لگا کی اور کھڑکی توڑتا ہوا باہر جا گرا۔ جب تک شا کھڑکی تک آیا، وہ غائب ہو گیا تھا۔ یعنی کا آدمی بھی بھاگ نکلا تھا۔ اس نے اپنے ہی پاس کو شوٹ کر دیا تھا۔ البتہ یہی بے سدھ وہیں پڑا تھا۔ دو منٹ کے اندر پولیس وہاں پہنچ چکی تھی۔

یعنی بچ گیا تھا، اسے اسپتال منتقل کر دیا گیا۔ شا اور اس کے ماں باپ نے ایک سی بیان دیا کہ مسلح افراد اچانک ان کے گھر میں ٹھس آئے اور ان کا ارادہ ڈکنگ کا تھا لیکن اتفاق سے گولی پلٹے سے ان کا پناہ سہمی زخمی ہوا تو وہ بھاگ نکلے۔ شانے مزید بیان دیا کہ وہ سوئٹھ سے آیا تھا، اور اس نے اپنے گھر کے اندر یہ اسرار لوگوں کی موجودگی محسوس کر کے پہلے پولیس کو کال کیا اور پھر اندر گیا۔ انہوں نے ناظمی ظہر کی کہ وہ ڈاکوؤں کو ہلکا نہیں جانتے۔ آٹمی بیرو کی کوشا نے اپنی دوست اور مہمان ظہر کیا تھا جو اس کے ساتھ آئی تھی۔ جب پولیس چلی گئی اور انہیں بات کرنے کا موقع ملا تو آٹمی نے شا سے کہا۔

”یہ تم کیا کر رہے ہو، پولیس کو اصل بات کیوں نہیں بتا رہے ہو؟“

”پولیس کو اصل بات بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اگر میں پولیس کو بتا دیتا تو اس سے یہ نقصان ہوتا کہ سی آئی اے والے دوبارہ ہماری طرف متوجہ ہو جاتے۔“

آٹمی حیران ہوئی۔ ”یہ سی آئی اے والے تھے؟“

”سب نہیں صرف جان پانی جو فرار ہو گیا۔ وہ سی آئی اے کے ایک اعلیٰ عہدیدار ہے۔“

”تم جانتے ہو؟“

”ہاں یہ ماضی میں جنوبی افریقہ میں تعینات رہا ہے اور بعض مواقع پر یہ منظر عام پر بھی آتا۔ زخمی ہونے والا شخص فوج کا سابق سربراہ تھا۔ یہ فوجی ہے، یہ فوجی شہید نسل پرست ہے اور وہی وجہ سے فوج سے فارغ کیا گیا۔ اس نے اپنے بیسے ایکس آر می پر سن جمع کر کے ایک ٹینک بنایا ہوا ہے اور کرائے کے فوجی کا کردار ادا کرتا ہے۔“

آٹمی نے خبر کیا اور سر ہلایا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو،

جیب کی طرف گیا تھا۔ ہستوں والے نے ہستوں کا رخ اس کی ماں کی طرف کر دیا اور کوٹنے میں کھڑے جان پانی نے کہا۔ ”نو۔۔۔ ایسا مت کرنا ورنہ نقصان نا قابل تلافی ہوگا۔“

شا کا ہاتھ رک گیا، کہنی آگے آیا اور اس نے شا کا ریو انور نکال لیا۔ آٹمی اس کے پیچھے تھی۔ وہ ناؤنج میں آئے۔ جان نے اپنا اثر و رسوخ استعمال کرتے ہوئے موبائل کال کی مدد سے شا کے باپ کے گھر کا پتہ چلا لیا تھا اور وہ سیدھے یہیں آئے تھے۔ جان نے اشارہ کیا۔ ”ٹھیک اے سینت پیئر۔۔۔“

شا اور آٹمی صوفے پر بیٹھ گئے۔ شانے ماں باپ کی طرف دیکھا۔ ”آپ ٹھیک ہیں۔۔۔ یہ اندر کیسے آئے؟“

”جیسے تم آئے۔“ جان مسکرایا۔ ”یہاں آتا تو بہت آسان ثابت ہوا۔“

”تم اس کی ہو؟“ آٹمی نے جان کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔“ جان نے کہا اور شا کے باپ کی طرف دیکھا۔

”مسٹر شاہ سب میرے حوالے کر دو۔“

”تم کس چیز کی بات کر رہے ہو؟“ وہ انجان بنا۔

”تمہارے پاس بینکنگ کا ٹکڑا کیوریٹیم کی کال کی جو تصاویر اور ڈاکو متھیں ہیں، میں ان کی بات کر رہا ہوں۔“

جان پانی کا بوجھ مرد ہو گیا۔ ”تائیر مت کرو۔ اس سے تمہیں نقصان ہوگا۔“

سینئر شا کے پاس اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ کہنی کی گھڑائی میں اندر گیا اور مطلوبہ چیزیں لے آیا جو ایک لفافے میں تھیں۔ یعنی نے لفافہ جان پانی کے حوالے کیا اور اس نے کھول کر دیکھا، اس میں تصاویر کے ساتھ ہتھوڑا دیڑا ت بھی تھیں۔ جان پانی نے سکون سے ان کا جائزہ لیا اور پھر منظم ہو کر سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے مسٹر شا۔۔۔ اب ہم جتنے جتنا ہمارے جانے کے بعد تم چاہو تو پولیس کو کال کر سکتے ہو۔ مگر بیرو کی ہمارے ساتھ جائے گی۔“

آٹمی اچھلی پڑی۔ ”ہرگز نہیں۔۔۔“ اس نے چلا کر کہا مگر کہنی آگے آیا اور اس نے آٹمی کا بازو پکڑ لیا۔ وہ آٹمی کے مقابلے میں خاصا تھو متھ تھا۔ اس کے سامنے وہ گڑیا سی لگ رہی تھی لیکن اس نے جو حرکت کی، وہ کہنی اور جان پانی دونوں کے لیے غیر متوقع تھی۔ وہ اچانک آگے کی طرف چلی۔ اس کے دونوں ہاتھ فرش پر ٹکے اور اس کی ٹانگیں کہنی کی ٹانگوں میں الجھیں جب اس نے قلابازی نہائی تو کہنی گرنے سے بچنے کے لیے بے ساختہ آگے نکلا۔ اس کا رخ ہستوں

عمیر احمد اور رانیہ ڈنکر چکے تھے۔ عمیر اور آشی کا بھی
مواہ نہیں تھا اس لیے رانیہ نے چکن کاربن سوپ بنالیا اور وہ
چکن کی میز پر آگئے۔ عمیر احمد اپنی کہانی سنانے لگے۔

☆ ☆ ☆

عمیر احمد ایک ٹیکنیکل کالج سے ڈپلوما کر کے ایک
مانکنگ کمپنی میں اپرٹنس شپ کر رہے تھے۔ اس کمپنی کے
پروجیکٹ پورے افریقہ میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان ہی
دنوں کالگو سے ممبئی کو کچھ پروڈیوسنس ملے تو اس کے سپر
ٹریٹ یافتہ عملہ جنوبی افریقہ سے بھیجا گیا۔ عملے میں عمیر احمد
بھی شامل تھے۔ اتفاق سے سونے اور بعض دوسری
دھاتوں کی یہ کان اس مشہور یورینیم کان سے کچھ فاصلے پر
تھی۔ یہاں یورینیم تیس کی دہائی میں دریافت ہو گیا تھا لیکن
یہ حیثیت دھات اس کی مانگ نہیں تھی ہاں یورینیم کی ایک
ذاتی دھات ریڈیم کی بہت زیادہ مانگ تھی۔ مگر جب جرمن
سائنس دانوں نے یورینیم کے ایٹم کے ٹوٹنے کی صلاحیت کا
پتا چلایا تو یکایک یہ دنیا کی اہم ترین دھات بن گئی۔ عمیر
احمد کے پاس انگلیٹھ سے آنے والے کچھ سائنس جرنلز تھے
جن میں یورینیم کے بارے میں اس وقت کے جدید ترین
آرٹیکل تھے۔ یہ حیثیت میٹلوجسٹ انہیں بھی اس چیز سے
دلچسپی تھی اس لیے جب 1946 کے آخر میں کالگو کی کان پر
کام شروع ہوا اور عمیر احمد کی کمپنی سے جو عملہ لیا گیا، اس میں
عمیر احمد بھی شامل تھے۔ انہوں نے یہ حیثیت سپر دائرہ کار کان
میں کھدائی کے آغاز کی نگرانی کی۔ البتہ مٹی اور مٹی دھات
سے خام یورینیم کی غنہ گی سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ اس
کے لیے عملہ اور خاص آلات اور لباس سب یورپ سے آئے
تھے۔ عمیر احمد نے اس پروجیکٹ پر چھ مہینے کام کیا اور اس
دوران میں کان ان کے سامنے سیٹ ہوئی اور وہاں سے
یورینیم کی پیداوار یورپ اور امریکا جانے لگی۔ کنٹریکٹ ختم
ہوا تو عمیر احمد واپس جنوبی افریقہ آگئے۔

☆ ☆ ☆

”یہ سب میرے سامنے ہوا۔“ عمیر احمد نے کہا۔
”جب میری ٹیم نے کام شروع کیا تو یورینیم کے ذخائر تقریباً
دو سو فٹ کی گہرائی میں موجود تھے اور اس وقت تک وہاں
سے ایک کچھ یورینیم بھی نہیں نکالی گئی تھی۔“
”امریکا جھولے ہیں کہ انہوں نے مین مین
پروجیکٹ کے لیے نیکیمن کالگو سے یورینیم حاصل کی۔“ عمیر
نے تائید کی اور آشی سے بولا۔ ”میرا خیال ہے اب تم
مطمئن ہو۔“

اس صورت میں پولیس کو نہ بتانا ہی بہتر ہے۔ اب جان پال
مطمئن ہو گا کہ اس نے اصل ثبوت حاصل کر لیے ہیں۔“
شانے مایوسی سے سر ہلایا۔ ”ان کے اسٹین ہیں لیکن
اصل چیز کی بات الگ ہوتی ہے۔“

اس سارے بنگارے میں شاکی ماں کی طبیعت خراب
ہو گئی۔ انہیں بیڈروم میں بھیج دیا تھا۔ شا کا باپ بھی ان کے
پاس تھا۔ آشی اور شالادینج میں تھے اور وہاں پھیلی بے
ترتیبی کو درست کر رہے تھے۔ آشی نے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ
اور سمجھ رہی تھی۔“

ایش نرے کے کھڑے جمع کرتے ہوئے شادک گیا۔
”کیا سمجھ رہی تھیں؟“

”سفید فام.... تمہارا رنگ اور نقوش بھی سفید
قاموں جیسے ہیں۔ تمہارے ماں باپ کو دیکھ کر حقیقت کا پتا
چلا۔“

وہ مسکرایا۔ ”اچھا.... میں ساؤتھ ایشین مسلم لیبل
سے ہوں میرا پورا نام عمیر احمد شاہ ہے۔ یہ شاہ انگریزی والا
نہیں ہے۔ ہم پٹھان ہیں اس لیے میرا رنگ اور نقوش بھی
کسی حد تک سفید فاموں جیسے ہیں۔“

عمیر احمد بیڈروم سے باہر آئے اور عمیر کو بازو سے پکڑ
کر ایک طرف لے گئے۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

عمیر نے تفصیل سے باپ کو بتایا کہ یہ سب کیا
تھا؟ عمیر ذہین تھے، وہ سمجھ گئے۔ ”ٹھیک ہے لیکن اب اس
مہمیت سے چمٹکارا کیسے ملے گا۔ میرے لیے تم لوگوں کی
زندگی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔“

”جی پاپا آپ نے لفافہ دے دیا، امید ہے وہ
مطمئن ہو گا اور دوبارہ یہاں کا رخ نہیں کرے گا اسی لیے
میں نے پولیس کو ان کے بارے میں نہیں بتایا۔ اس سے
بات مزید بڑھتی۔“

”یہ بڑکی.... اب یہ کیا کرے گی؟“
”یہ اس کا مسئلہ ہے پاپا۔“ عمیر نے معقول جواب

دیا۔ ”میں اسے آپ سے طوائف لایا ہوں۔“

”ٹھیک ہے لیکن میں اس سے صرف ایک صورت
میں بات کروں گا اگر یہ میرے جوابات کا کہیں حوالہ نہیں
دے گی۔“

عمیر نے آشی کو باپ کی شرط بتائی تو وہ چپ ہو گئی۔

”اس صورت میں میرا بات کرنے کا فائدہ؟“

”تم کو تسلی ہو جائے گی کہ امریکیوں نے واقعی یہاں
سے یورینیم حاصل نہیں کیا تھا۔“

حصارِ دورار

طوقانی قسم کی بارش جاری تھی مگر وہ ٹیکسی لے کر بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں ایک جگہ رک کر اس نے برساتی لی۔ اس کے بغیر وہ ایک منٹ میں پانی میں شریا ہو جاتا اور اس کا بیگ بھی دائرہ پر دف نہیں تھا۔ اس میں لیپ ٹاپ سمیت کئی ایسی چیزیں تھیں جنہیں پانی سے بچانا لازمی تھا۔ اس نے بیگ شانے سے لٹکا کر اسے سامنے پیٹ پر کر لیا اور اوپر سے برساتی پگن لی تھی۔ بندرگاہ پر اتر کر وہ لوگوں سے پوچھتا ہوا اس ڈاک پر آیا جہاں درمیانے درجے کے بحری جہاز ٹکرا رہے تھے۔ اسے ایک پلور ایشیا کی تلاش تھی۔ بحری جہاز اسے ڈاک کے آخر میں ٹکرا رہا تھا۔ لیکن مصیبت یہ تھی کہ اس پر جانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ سڑھی نہیں تھی اور جہاز سے بھی ایسی کوئی چیز نہیں لٹک رہی تھی جسے آمد و رفت کے لیے استعمال کیا جاسکتا تھا۔ ابھی دو سوچ رہا تھا کہ کیا کرے کہ اوپر سے ایک شخص نے جھانکا۔ وہ مقامی تھا پہلے اس نے مقامی زبان میں کچھ پوچھا جواب میں سیر نے چڑ کر کہا۔ ”انگلش۔“

”کون ہو تم؟“ اس بار اس نے انگریزی میں پوچھا۔

”ایس اے شتا۔“ سیر نے جواب دیا۔ ”میں اس جہاز کا ایک ممبر ہوں۔“

وہ شخص غائب ہو گیا اور ایک منٹ بعد سی کی بیڑھی نیچے گری۔ سیر اس سے اوپر پہنچ گیا۔ بحری جہاز کا نچلا عرشہ ڈاک سے کوئی دس فٹ اوپر تھا۔ مقامی شخص نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”میں ایکسپور ایشیا کا کپتان لی زون ہاؤ ہوں فراہم ہنگام پور۔“

”ایس اے شتا فراہم ہاؤ تھ افریقہ۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ کپتان لی آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”تم بروقت آئے ورنہ ایک گھنٹے بعد روانگی ہے۔ اگر یہاں جہاز مس ہو جاتا تو تمہیں جگہ رتہ میں پارٹی جوائن کرنا پڑتی۔“

”مس سیر کی آپہلی ہے؟“

”نہیں وہ جگہ رتہ سے آٹن بورڈ ہوگی۔“ کپتان لی نے کہا اور اسے نچلے قہور کے رہائشی حصے میں لایا یہاں ایک راہداری میں آئے سامنے پانچ کپتین تھے اور یہ افسران کے لیے مخصوص تھے۔ کپتان لی نے ایک کمرے کا ایک کھولا۔ ”یہ تمہارے لیے مخصوص ہے مسٹر شتا۔۔۔ ایوری جھٹک از او کے ٹیکن اگر کوئی مسئلہ ہو تو تم تھریڈ آفیسر کا راک شاؤز سے رجوع کرو گے۔“

”ہاں۔“ وہ بے دلی سے بولی۔ ”لیکن اس حقیقت کا کیا فائدہ جو میں سامنے نہ ناسکوں۔“

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ عمیر احمد نے کہا۔

”ہاں ہمیں نقصان ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے آج فائدہ نہیں ہوگا لیکن یہ بات ریکارڈ میں تو آجائے گی۔“

”ریکارڈ میں صرف وہی چیز آتی ہے جس کا کوئی ثبوت ہو۔ ہمارے پاس اب کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تصاویر اور ڈاؤنٹنس کے اسکرین ہیں لیکن ان کا فائدہ نہیں ہے، یہ اصل کے متبادل نہیں ہو سکتے ہیں۔“

اتفاق سے عمیر احمد کے پاس جو تصاویر تھیں وہ صرف ایک بار پرنٹ ہوئی تھیں۔ یہ تھیں چھ تصاویر تھیں جن میں بیٹیکن کا ٹکڑی پورٹیم کائن کا آغاز ہوتے دکھایا گیا تھا۔ آشی نے کہا۔ ”اس کان پر کام کرنے والے صرف آپ تو نہیں تھے اور بھی لوگ تھے اور کہنی بھی تو تھی۔“

”اتفاق سے پاپا کے گروپ کے تمام لوگ اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں۔ کہنی چالیس منٹ پہلے بند ہو گئی تھی۔“ سیر نے کہا۔ ”میں نے اس بارے میں مکمل تحقیق کی ہے۔“

آشی کی مایوسی بڑھ گئی۔ ”یعنی میرے یہاں آنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔“

دو گھنٹے کی گفتگو میں عمیر احمد کیس کا پس منظر جان گئے تھے۔ رافیہ انہیں سوپ دے کر سونے چلی گئی تھیں مگر کافی سیر نے بتائی تھی۔ عمیر احمد نے آشی سے کہا۔ ”تم غلط سمت میں تحقیق کر رہی ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہیں یو کی آئیو پر تحقیق کرنی چاہیے۔“ وہ بولے۔ ”اس سارے معاملے کی اصل کلیدی یو کی آئیو ہے۔“

”وہ انڈونیشیا کے بحیرہ مولوکا میں نہیں ہزار فٹ کی گہرائی میں ڈوبا ہوا ہے۔“ سیر نے باپ کو یاد دلایا۔

”بے شک لیکن اصل تہیز تو اسی میں تھی۔“ عمیر احمد نے آشی کی طرف دیکھا۔ ”میرا خیال ہے تمہارے گریڈ پا کی فکر ہی بارے میں ہے ورنہ انہیں اس سے کیا کہ امریکہ یوں نے اپنے ہم کے لیے پورٹیم کہاں سے لی تھی؟“

آشی اور سیر ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ واقعی اصل اہمیت تو یو کی آئیو کی شپ منٹ کی تھی۔

☆☆☆

سیر منگا پور اتر پورٹ پر اتر تو موسم خراب تھا اور

ملاقات نہیں ہو سکے گی۔“

اس وقت سمیر کا خیال تھا کہ وہ آشی کی پیکش مسٹر نہیں کر سکے گا۔ اگرچہ اس نے سمیر کو بتایا نہیں تھا کہ وہ کیا آفر دے گی لیکن سمیر کو کسی حد تک اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ ان چند دنوں میں آشی کو بہت زیادہ جان گیا تھا۔ وہ کروڑ کی مقبوضہ اور دھن کی پکی بھی۔ اسے اپنے نانا سے بے پناہ محبت تھی اور وہ ہر جا پانی کی طرح عزت نفس کو بہت زیادہ اہمیت دیتی تھی۔ جا پانیوں میں عزت نفس کے لیے جان دے دینا عام سی بات سمجھی جاتی تھی۔ خود بھی اس قوم کا محبوب مشغہ ہے۔ مگر آشی کے جانے کے بعد جب اس نے باپ سے بات کی تو عمیر احمد نے اسے منع کیا۔ ”میرا مشورہ ہے اس معاملے میں مزید نہ پڑا ورنہ اس پر مزید نکھو۔“

”یہ فیصلہ تو میں نے پہلے ہی کر لیا تھا کیونکہ اب میرے پاس اپنی بات ثابت کرنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں ہے اور آپ کو میں جھوٹا کہوانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”پاپا اگر آپ مجھے خوف زدہ کر کے پیچھے ہٹنے کو کہہ رہے ہیں تو آپ جانتے ہیں میں سکاٹی ہوں اور بھی ڈر کر پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔“

”ٹھیک ہے لیکن میرے بچے یہ بھڑوں کا چہرہ چھیننے والی بات ہو گی۔“ عمیر احمد بے چین ہو گئے۔ ”تم جانتے ہو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور تم ان لوگوں سے نہیں لڑ سکتے۔“

سمیر نے گہری سانس لی اور رسوائیت سے بولا۔ ”پاپا میں اڑ نہیں رہا، میں صرف سچ بات کہہ رہا ہوں اور سچ کہنے والے کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اس کی بات کو سچ ماننے والے کتنے ہیں۔ پاپا ہمیں تو تعلیم ہی سچ بولنے کی دی گئی ہے۔“

زندگی میں بہت کم مواقع ایسے آئے تھے جب عمیر احمد نے اولاد کے سامنے خود کو لاجواب محسوس کیا تھا۔ انہوں نے اپنی اولاد کو اچھی تعلیم دلانے کے ساتھ ان کی اچھی تربیت بھی کی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے بچے اس طرح کی تربیت نہیں حاصل کر سکتے جو کسی اسلامی ملک میں رہتے ہوئے ملتی لیکن انہوں نے ممکن حد تک انہیں ان کے دین کے عقائد اور تعلیمات کے بارے میں بتایا تھا۔ عمیر احمد نے کہا۔ ”تب تم اس معاملے میں شامل رہو گے؟“

”لازمی نہیں ہے پاپا۔۔۔۔۔۔ اگر مجھے محسوس ہوا کہ مجھے اس سے بہتر حاصل ہو سکتا ہے اور میں اپنے پیٹے کے تقاضوں

کمر آخا سا پڑتیش تھا۔ آرام دہ ڈبل بیڈ جس پر روشنی چادر بچھی تھی۔ فرش پر ڈارک گولڈن رنگ کا دبیز قاتین تھا اور یہ دیواروں کے پینٹل سے مل رہا تھا۔ بیڈ کے سامنے بڑے سائز کا ایل ای ڈی ٹی وی لگا تھا اور نیچے ریک پر ملٹی میڈیا انٹرٹینمنٹ کا سامان نظر آ رہا تھا۔ کمر اکھل طور پر ایسے سی تھا اور باہر کے گرم اور نرم موسم کے مقابلے میں یہاں خشکی اور خشکی تھی۔ ایک طرف چھوٹا فرنیچ رکھا تھا اور اس سے مخالف سمت میں چھوٹے مونسے اور ایک میز بھی تھی۔ الماری چھوٹی لیکن سامان رکھنے کے لحاظ سے سوزوں تھی۔ کپتان لی نے اسے مطلع کیا۔ ”آفسیر میس اوپری عرشے پر ہے۔ وہاں ایک سے چار بجے تک کچ ملتا ہے۔ جب کچھ کھانا پینا چاہو وہاں جا سکتے ہو۔“

ابھی صبح کے دس بج رہے تھے اور سمیر نے جہاز میں بہترین ناشتا کیا تھا اس لیے اس کا موڈ نہیں تھا۔ ”ایک بجنے میں وقت ہے۔“

”ہاں لیکن میں چاہتا ہوں کہ آفسیرز سے تمہارا تعارف کرادوں کہ بیرونی نے تمہیں سیکنڈ ان کمانڈ قرار دیا ہے۔“

سمیر حیران ہوا۔ ”کس کی کمانڈ؟“

”آف کورس۔۔۔ اس بحری جہاز کی۔۔۔ ہم سب کس بیرونی کے بے رول پر ہیں۔“

ایک مہینہ پہلے جنوبی افریقہ سے روانگی کے وقت آشی نے اس سے کہا تھا کہ وہ اسے کال کرے گی اور ایک آفر دے گی اگر وہ مان گیا تو ان کی دوبارہ ملاقات ممکن ہو سکے گی۔“

آشی مزید تین دن اس کے ساتھ رہی تھی۔ سمیر نے اصرار کر کے اسے گھر پر روک لیا تھا اور ساتھ ہی اسے ڈھکے چھپے انداز میں بتا دیا تھا کہ وہ ایسا لباس پہننے سے گریز کرے جس میں جسم نمایاں ہو۔ اس کے ماں باپ قدامت پسند تھے۔ آشی اس کے گھر قیام کے دوران چینٹ اور شرٹ میں رہی تھی۔ سمیر نے اسے ڈرین گھمایا تھا، یہ اس کے بچپن کا شہر تھا اور وہ اس کے چنے چنے سے واقف تھا۔ وہ آشی کو سفارتی بھی لے گیا۔ وہ اس کے ساتھ خوش تھی۔ وہ ایک دوسرے کے قریب ہو گئے تھے۔ دونوں بے تکلف بھی تھے لیکن کئی بار ایسا ہوا کہ ایک دوسرے سے کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ آشی جاتے وقت اس بھی اس تو سمیر بھی تھا لیکن وہ خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔ آشی نے سمیر کو آفر دینے کے بعد کہا۔ ”مجھے لگ رہا ہے اگر تم نے انکار کیا تو پھر کبھی ہماری

حصہ دوم

”مدقم میرے مشن میں کر دے، اس کی کوئی ادائیگی نہیں ہوگی۔“ آشی نے کہا۔ ”پلیز اب تم بحث کرنے کے بجائے آنے کی تیاری کر دو ابھی تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے تم اسکو باڈائیونگ کی مشق کر سکتے ہو۔“

سیر نے یہی کیا۔ اس نے اخبار سے چھٹی لی اور ڈربن آگیا یہاں اس نے اسکو باڈائیونگ کا سامان لیا اور خود سمندر میں جا کر اسکو باڈائیونگ کرنے لگا لیکن یہ عام اسکو باڈائیونگ تھی جس میں غوطہ خور سرفٹ سے زیادہ نیچے نہیں جاتا ہے کیونکہ اس سے زیادہ نیچے جانے کی صورت میں اس کے جسم پر دباؤ آنے سے غلیات میں ٹائڈوجن ٹیس شاف ہو جاتی ہے۔ یہ جسم پر پڑنے والے دباؤ کو لیون کرتی ہے۔ لیکن اگر غوطہ خور کو تیزی سے پانی سے باہر آنا پڑے تو یہی ٹائڈوجن غلیات کو پھاڑ دیتی ہے اور غوطہ خور مر بھی سکتا ہے۔ اس نے آشی سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ ان کے پاس ایسے اسکو باڈائیونر سوٹ تھے جو ایک ہزار فٹ کی گہرائی میں بھی جسم کو دباؤ سے محفوظ رکھتے ہیں۔ ان کا استعمال بھی آسانی سے کیا جاسکتا تھا خاص طور سے ان کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا جو پہلے سے اسکو باڈائیونگ جانتے ہوں۔

چھ دن کی مشق کے بعد اسے بھولا ہوا سبق یاد آگیا تھا اور وہ جسمانی طور پر بھی بہترین حالت میں آگیا تھا اب وہ اس مشن کے لیے مکمل طور پر تیار تھا۔ ساتویں دن وہ سنگاپور روانہ ہوا۔ ایشیا ایکسپلور ایکسپلور میں سیرن ایکسپلورر پہنچی حکایت تھا اور زیر آب تلاش اور سامان نکالنے کے لیے اس جہاز میں جدید ترین آلات نصب تھے۔ سیر نہیں جانتا تھا کہ آشی نے بحری جہاز حاصل کرنے کے لیے کیا ادائیگی کی تھی لیکن یہ بات یقینی تھی کہ یہ ادائیگی لاکھوں ڈالرز میں تھی۔ اس کی آمد کے ایک گھنٹے بعد ہی بحری جہاز سنگاپور کی بندرگاہ سے نکل رہا تھا۔ جب دو بجے سیر اور آفیسر زمپس میں آیا تو ایکسپلورر ایشیا کیلے سمندر میں جکارے کی طرف رواں دواں تھا۔ کپتان لی نے اسے باقی اسٹاف سے متعارف کرا دیا تھا۔ سیر نے اپنے لیے میڈل ویز اور کافی فی۔ سفر کے آغاز میں وہ ڈنکا پھنکا کھاتا چاہتا تھا تا کہ پیٹ کا مسئلہ نہ ہو۔ سب نے کھلے دل سے اسے خوش آمدید کہا تھا۔ سیر کو خیال آیا۔

”شب کا اسکو باڈائیونر کون ہے۔“

”ارجن کمار فرام انڈیا۔“ کپتان لی نے کونے میں بیٹھنے والے شخص کی طرف اشارہ کیا جو دیر سے سٹن کر رہا تھا۔ وہ واحد فرد تھا جس نے سیر سے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”کو پورا کر سکتے ہوں تو میں ضرور شامل ہوں گا۔“

آشی نے اس سے دو ہفتے پہلے رابطہ کیا۔ ”سامی تم نے کہا تھا کہ تم نے سیرن کی تربیت لی ہے؟“

”ہاں میں نے تربیت لی ہے۔“

”تم اسکو باڈائیونگ کر سکتے ہو؟“

”بالکل اس کے بغیر سیرن کی تربیت کہاں مکمل ہوتی ہے۔“

”تب تم میرے ساتھ کام کر سکتے ہو۔“ آشی بولی۔

”میں ایک نیم لے کر انڈونیشیا جا رہی ہوں جہاں یوکی آئیوا ڈوبا تھا مجھے اسکو باڈائیونر کی ضرورت ہے۔“

”لیکن میں پروفیشنل اسکو باڈائیونر نہیں ہوں۔“ سیر نے اسے یاد دلایا۔

”مجھے معلوم ہے۔“ آشی ملاحت سے بولی۔

”میں نے تمہیں مصافحت کرنے سے منع نہیں کیا ہے لیکن میں محدود افراد کو لے جا رہی ہوں۔ میری کوشش ہے کہ اعتبار کے آدمیوں کو لے کر جاذب خاص طور سے وہ جو زیر آب یوکی آئیوا تک رسائی حاصل کریں گے۔“

سیر اس کی بات سمجھ گیا۔ ”دوسرے اسکو باڈائیونر بھی ہوں گے۔“

”ہاں ایک میں ہوں اور ایک اس بحری جہاز کا پرائیڈ لازم ہے جو میں نے ہار لیا ہے۔“

سیر نے اس سے کہا۔ ”تم مجھے سوچنے کی مہلت دو گی؟“

”کیوں نہیں لیکن یہ خیال رکھنا مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“ آشی نے آہستہ سے کہا۔ سیر خوش ہو گیا۔

”تب مجھے سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

آشی کھل اٹھی۔ سیر کے کانوں میں ایک چبکاری گونجی۔ ”تھینک یو سوچ۔“

سیر ہنسنا۔ ”شکریہ تو تم نے ادا کر دیا۔“

ایک ہفتہ بعد سیر کو ای میل سے اس کا انٹرکٹ اور تنبیہات ملی تھیں۔ آشی نے افراجات کے لیے اس کے بینک اکاؤنٹ میں دس ہزار ڈالرز بھیجے تھے۔ حالانکہ اس نے منع کیا تھا لیکن آشی نے اس کی بات نہیں مانی تھی۔ اس نے کہا۔ ”یہ بہ حیثیت اسکو باڈائیونر تمہارا معاوضہ ہے۔ اتنا ہی دوسرے بھی لیتے ہیں۔“

”تم نے کہا تھا کہ تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے۔“

سیر نے اسے یاد دلایا۔ ”مدد کا معاوضہ نہیں لیا جاتا ہے۔“

کلا رتب نے اسے آواز دی۔

”ہے ارجن جہارا نیا ساتھی۔“

نہیں کرتی ہے۔“
”میرا خیال ہے یہ کہنی اور مس ہیرو کی کا معاملہ ہے۔“

”ہاں مسٹر شامیر! بھی یہی خیال ہے۔“ کہتاں لی نے جدی سے کہا۔ ”پلیز خیال مت کرنا میں نے ایسے ہی پوچھ لیا، مس ہیرو کی سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
”میرا مسکرا دیا۔ اس نے محسوس کیا صرف کہتاں لی ہی نہیں دوسرے افسران کو بھی مجتس تھا۔ ان کے مجتس سے بچنے کے لیے وہ زیادہ وقت زیر آب تلاش کے آلات چلانے والے ٹیکنیشن کے ساتھ گزارنے لگا۔ وہ ان سے ان آلات کے بارے میں سیکھ رہا تھا۔ ایکپلور ایشیا کا عمل تربیت یافتہ تھا اور انہوں نے کئی ڈوبے بحری جہاز تلاش کیے تھے ان میں دوسری جنگ عظیم میں ڈوب جانے والا دنیا کا سب سے بڑا جہتی بحری جہاز پرنس آف ویلز بھی تھا جسے ایک جاپانی خودکش پانچٹ نے ملبار سے سمیت اس کی چھنی میں کود کر تباہ کر دیا تھا۔ اس بحری جہاز کے ٹکڑے بحر الکاہل میں کئی ہزار فٹ کی گہرائی میں پڑے تھے۔ خصوصی ابدوز کی مدد سے اس سے بہت سارا سامان نکالا گیا تھا جو کئی مین ڈارنڈ میں نیلام ہوا تھا۔ یہ ابدوز بھی ایکپلور ایشیا پر موجود تھی۔ اس میں دو افراد کے بیٹھنے کی گنجائش تھی، اسے پائٹ کیا جاسکتا تھا اور یہ وقت ضرورت بحری جہاز سے آپریٹر اسے ریموٹ کنٹرول کر سکتا تھا۔ یہ دس ہزار فٹ کی گہرائی تک جانے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ جہاز پر بہت گہرائی میں پھن کر جانے والے ڈائیونگ سوٹ بھی تھے۔ ان کی مدد سے ہزار فٹ کی گہرائی کا ڈوب بھی برواشت کیا جاسکتا تھا۔ میران کا استہان سیکھنے لگا تا کہ اسے بعد میں کوئی پریشانی نہ ہو۔

☆☆☆

جونیر جان پال کا چہرہ تباہ کا شکار تھا۔ وہ بوڑھے جان پال کے سامنے بیٹھا تھا۔ ”گرینڈ پال میں سمجھ رہا تھا کہ یہ اب خاموش بیٹھ جائیں گے۔“
بوڑھے جان پال نے سر دھجے میں کہا۔ ”تم جاپانیوں کو نہیں جانتے ہو، یہ کروڑا دش پر زمین کی سب سے بڑا ٹوم ہے جو سوچ لے وہ کر کے رہتی ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا۔“

جان پال نے گہری سانس لی۔ ”رین ہیرو کی کو اسی آٹمی ہیرو کی نے کورین تحقیقی بحری جہاز ایکپلور ایشیا ہار کر لیا ہے اور وہ سٹیج پور سے روانہ ہو چکا ہے۔“

ارجن کمار بادلی نا خواستہ اٹھ کر میر کے پاس آیا۔ اس نے ہاتھ ملایا تو ایسا لگا جیسے وہ اسے اپنی طاقت جتانا چاہ رہا ہو۔ اس کی گرفت میں سختی تھی لیکن جیسے ہی میر نے ہاتھ سخت کیا اس نے ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”شب پر خوش آمدید۔“ الفاظ کے برعکس انداز استہزائیہ تھا۔ ”میرا خیال ہے تم اچھے اسکو باڈ انور ہو گے۔“

”ممکن ہے۔“ میر نے جواب دیا۔ اسے یہ شخص پہلی نظر میں اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ سیاہی مائل رنگت اور بڑھی ہوئی شیو والا پست قامت لیکن کھٹے ہوئے جسم کا شخص تھا۔ ہاتھ پاؤں بڑے اور کھردرے تھے۔ لیکن اس میں شبہ نہیں تھا کہ وہ اچھا ڈائیور تھا ورنہ اس جہاز پر نہ ہوتا۔ اس سے ہاتھ ملانے کے وہ واپس چلا گیا۔ اس نے میر سے مزید گفتگو کی کوشش نہیں کی۔ میر نے بھی پروا نہیں کی اور دوسرے افسران سے کپ شب کرتا رہا خاص طور سے اس نے زیر آب تلاش کے آلات استعمال کرنے والے ٹیکنیشن سے بات کی۔ وہ چاہتا تھا کہ اصل مشن شروع ہونے سے پہلے ان آلات کے بارے میں جان لے۔ شب پر ہونے کی وجہ سے سب ہی انگریزی جانتے تھے اس لیے میر کو کسی سے بات کرنے میں دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ لچ کے بعد وہ واپس اپنے کہین میں آگیا۔ باہر اس وقت شدید دھوپ اور کٹ دار گرمی تھی اس لیے کہین کے اسے کی ماحول میں ہی سکون مل سکتا تھا۔

سنگاپور سے جکار تہ تقریباً آٹھ سو میل کی دوری پر تھا۔ یہ پورا سمندر چھوٹے بڑے جزائر سے بھرا ہوا تھا اور یہاں جا بجا گہرائی اور شکل بدلتے ریف تھے۔ زیر آب آٹش فٹاں تھے اس لیے بحری جہاز کے عملے کو بہت محتاط رہنا پڑتا تھا۔ آٹشی نے اسے بتایا تھا کہ اس نے اپنا مشن خفیہ رکھا تھا اور ایکپلور ایشیا کے عملے کو بھی علم نہیں تھا کہ انہیں کہاں جانا تھا اور کیا کرنا تھا؟ میر نے محسوس کیا کہ کہتاں لی اور دوسرے افسران مجتس تھے کہ ان کا مشن کیا تھا، انہیں صرف جکار تہ تک اپنی منزل کا علم تھا، اس سے آگے کہاں جانا تھا، وہ نہیں جانتے تھے۔ کہتاں لی نے ایک بار میر سے پوچھا تو وہ بھی لا علم بن گیا۔

”مجھے بھی نہیں معلوم ہے۔“

”سوری مجھے عجیب لگا اس لیے پوچھ لیا ورنہ عام طور سے ہمیں علم ہوتا ہے اور ہمیں بھی بغیر عمل پلان کے شب ہار

حصہ دوم

تک آشی کیوں نہیں آئی، اسنے میں ایک چھوٹی اسپینڈ بوٹ آکر جہاز کے ساتھ لگی اور رسی کی سیزم سے آشی اوپر آئی سمیر خوش ہو گیا۔ "شکر ہے تم آئیں ورنہ میں سمجھ رہا تھا کہ تم کسی مشکل میں پڑ گئی ہو۔"

آشی ٹھکی ہوئی لگ رہی تھی۔ موسم کی مناسبت سے اس نے شارٹ اور ٹی شرٹ پہن رکھی تھی، اس کے شانے پر ایک بیگ تھا اور ایک سوٹ کیس کشتی سے اوپر بھیجا گیا پھر بوٹ واپس چلی گئی۔ آشی نے سر ہلایا۔ "میں مشکل میں نہ مگنی تھی۔"

سمیر نے اس کا سوٹ کیس اٹھالیا اور وہ نیچے والے فلور کی طرف بڑھے۔ "کیسی مشکل؟"

"مقامی حکومت نے سمندر میں زیر آب تلاشی کا اجازت نامہ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ دو دن سے اسی مسئلے میں الجھی ہوئی تھی بڑی مشکل سے اجازت نامہ ملا ہے لیکن یہ صرف ایک ہفتے کے لیے ہے۔"

سمیر قہر مند ہو گیا۔ "صرف ایک ہفتے کے لیے... یہ تو بہت کم وقت ہے۔ کیا خیال ہے امریکیوں نے کوئی ڈور ہٹائی ہے؟"

"میرا نہیں خیال ہے۔ اس صورت میں اجازت مشکل سے ملے گی۔ یہ مقامی پکڑ ہے.... یہاں بعض سی بی اور مذہبی معاملات آپس میں مل گئے ہیں اور اب مقامی لوگ غیر ملکیوں کی آمد کی مخالفت کرتے ہیں۔"

"ایسا تو ساری دنیا میں ہو رہا ہے۔"

"میں نے بڑی مشکل سے مقامی حکام کو سمجھایا کہ ہم یہاں تفریح کرنے نہیں بلکہ زیر آب سمندری تحقیق کے لیے آئے ہیں۔"

وہ آشی کے کیمین میں آ گئے۔ آشی نے بیگ اتار کر رکھا اور فریج سے اپنے لیے بیئر کا شٹ نکالا۔ اس نے سمیر کو بھی آفر کی لیکن اس نے ٹونڈر ریک لی۔ وہ بیئر نہیں پیتا تھا۔ "تم نے یو کی آنیوا کا ذکر تو نہیں کیا؟"

"ہرگز نہیں، ورنہ شاید اجازت نہ ملتی...."

"تب ہم یو کی آنیوا کی تلاش کیسے کریں گے؟"

"اس کے لیے میں نے اس سارے سمندری علاقے میں تحقیق کی اجازت لی ہے جہاں یو کی آنیوا کے پائے جانے کا امکان ہے۔"

"تمہارا عملہ بہت تجسس سے نہ ہمارا مشن کیا ہے؟"

"مجھے معلوم ہے کیونکہ یہ مشن روز کے خلاف ہے۔"

بحری جہاز کے پہلے سے اس بارے میں علم ہو چاہیے

"اور میرا پوتا یہاں بیٹھ کر مجھ سے ہاتھ کر رہا ہے۔"

بوڑھے جان پال کا لہجہ سن ہو گیا۔ "تم نے اس معاملے میں مجھے باخبر کیا ہے۔"

"مگر ہینڈ پا معاہدہ ابھی ہمارے ہاتھ سے نہیں نکلا ہے، دو گھنٹے بعد میری فلائٹ ہے اور میں خود اس معاملے کو ہینڈل کرنے جا رہا ہوں۔"

"پہلے بھی تم گئے تھے، کیا ہوا؟" بوڑھے جان پال کا موڈ خراب رہا۔

"میں نے تصویریں اور دوسرے دستاویزی ثبوت ان لوگوں سے حاصل کر لیے ہیں، اب ان کے پاس دنیا کو دکھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔"

"لیکن اگر انہوں نے یو کی آنیوا تک رسائی حاصل کر لی تو...۔" بوڑھے جان پال کا لہجہ کچھ بگڑ گیا۔ "تم جانتے ہو یہ ملک اور پروجیکٹ سے زیادہ میری سادھ کا معاملہ ہے۔"

"مگر ہینڈ پا یہ صرف آپ کا نہیں، میرا معاہدہ بھی ہے۔" جان پال نے کہا۔ "میں نے سوچ لیا ہے اس بار ان کے ساتھ رعایت نہیں کروں گا۔"

بوڑھے جان پال کا موڈ بہتر ہوا۔ "تم کچھ بھی کرو یہ مسئلہ حل ہو جائیے۔ میں عمر کے اس آخری حصے میں بے سکون ہو کر مرنا نہیں چاہتا۔"

جان پال کھڑا ہو گیا۔ "مگر ہینڈ پا میرا آپ سے وعدہ ہے آپ بے سکون نہیں رہیں گے۔"

دو گھنٹے بعد وہ ایشیا کی طرف جانے والے ائر لائنر جیٹ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی منزلی جکار تھی۔

☆☆☆

کشتیاں سپلائی ایکسپلور ایشیا پر بار کر رہی تھیں۔ اس میں تازہ سبزیاں، پھل، مٹرل وائر اور دوسری ضروری چیزیں تھیں جن کی اس بحری سفر میں ضرورت پڑ سکتی ہے لیکن اب تک آشی نہیں آئی تھی۔ سمیر کی ذمہ داری نہیں تھی لیکن وہ ایشیا کی منتقلی کی نگرانی کر رہا تھا۔ جہاز کا عملہ سامان نیچے اسٹور میں لے جا رہا تھا۔ بحری جہاز جکار تہ کی بندرگاہ سے باہر کھلے سمندر میں رکھا تھا کیونکہ اسے صرف سپلائی لیننی تھی اس لیے بندرگاہ پر ٹنکر انداز ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ ویسے بھی وہ یہاں صرف بارہ گھنٹے کے لیے رکنے تھے اگلی صبح پانچ بجے انہیں روانہ ہو جانا تھا۔ سپلائی دے کر دونوں کشتیاں واپس چلی گئیں۔ سورج غروب ہونے والا تھا اور چمک ویر میں تاریکی چھا جاتی۔ سمیر عرشے پر کھڑا سوچ رہا تھا کہ اب

لیکن میں نے زیادہ دوائی کر کے فرم سے اپنی شرط منوالی۔

”ن لوگوں کو کب بتاؤ گا؟“

”جب ہم بکھرے ہو لو کا پہنچ جائیں گے۔ فی الحال میں کہتاں لی کو منزل کے بارے میں بتاؤں گی۔“

سمیر مسکرایا۔ ”تم نے مجھے سینڈ ان کمان قرار دے کر ان لوگوں کی نظر میں خاص بنادیا ہے۔“

”تو اس میں کیا برائی ہے؟“

”برائی تو نہیں ہے لیکن تم جانتی ہو صحافی ہوں دوسروں کو روشنی میں لاتا ہوں خود مجھے روشنی میں آنا پسند نہیں ہے۔“

”میں جانتی ہوں مجھے معلوم ہے تم اس مشن پر نہیں آنا چاہتے تھے۔“

سمیر اس کے انداز سے پر حیران ہوا۔ ”پھر تم جانتی ہوگی کہ میں کیوں آیا ہوں۔“

آشی کا چہرہ سرخ ہوا۔ اس نے سر ہلایا۔ ”مجھے معلوم ہے۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کی کیفیت جانتے اور سمجھتے تھے اس کے باوجود کھل کر بات نہیں کر پا رہے تھے۔ کیونکہ آشی نے مزید کچھ نہیں کہا اس لیے سمیر نے بھی موضوع بدل دیا۔ ”شپ کا اسکو باڈیور ارجن کمار ذرا خشک قسم کا آدمی ہے جب سے میں آیا ہوں وہ بس دو تین بار مجھ سے ملا ہے۔“

”میں اس سے اب تک نہیں ملی ہوں۔“

”اسکو باڈیور زخمی کر دیا ہے دوسرے کے بارے میں بہتر علم ہونا چاہیے اور ان میں اچھی ذہنی ہم آہنگی ہونی چاہیے، یہ نیز آب کام آتی ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ آشی نے اپنا سوت کیس کھولا اور پہرے نکالی کر بیستر پر پھیلا دیا۔ وہ اچھا خاصا دارو روپ لے آئی تھی۔ ”لیکن اصل کام ہمیں کرنا ہے۔“

”یہاں ڈیپ ڈائوننگ کے لیے سوٹ ہیں لیکن ابھی تک ان کی آزمائش نہیں کی ہے۔“

”وہ بھی وہاں ہوگی تھارے پاس وقت نہیں ہے کہ کہیں اور رک کر آزمائش کریں۔“ آشی نے کہا اور امدادی کھول کر کپڑے اور سامان رکھنے لگی۔

”آشی میں اب تک نہیں سمجھ کہ تمہارا مشن کیا ہے؟“

وہ پٹ کر اس کی طرف آئی۔ ”تم واقعی نہیں سمجھ

ہو؟“

”انتا تو میں جانتا ہوں۔ تم یوکی آئیو اس شپ منٹ کے لیے تلاش کر رہی ہو جو اس پر بھی لیکن اگر وہ یوکی آئیو پر ہو یا نہ ہو تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”اسی سے تو فرق پڑتا ہے۔“ آشی نے کہا اور دوبارہ پلٹ کر انماری میں کپڑے لگانے لگی۔ سمیر نے گہرا سانس لیا۔ آشی نے واضح جواب نہیں دیا تھا۔ سمیر کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے، تم کام کرو۔“

وہ جانے لگا تو آشی پھر پٹ کر آئی اور اس بار اس کے بہت قریب آکر اور اس کی آنکھوں میں جھانک کر کہا۔

”سمیر پلیز مجھ پر اعتماد کرو۔“

”اعتماد نہ ہوتا تو میں یہاں تک کیوں آتا۔“ سمیر مسکرایا اور اس کے پاس سے ہو کر باہر نکل آیا اور اپنے کیمین کی طرف بڑھ گیا۔ ایک گھنٹے بعد آشی نے دروازے پر دستک دی۔ سمیر نے وہی دیکھ رہا تھا جہاز پر جدید ترین سیٹلائٹ لی وی میسر تھا جس میں ہزار سے زیادہ چیکل تھے۔ اجازت پر آشی اندر آئی۔

”ڈر کے بارے میں کیا خیال ہے، مجھے بھوک لگی ہے۔“

”چلتے ہیں۔“ سمیر اٹھ گیا۔ ”شکر ہے آج جہاز رکا ہے ورنہ ذولتے ہوئے کھانا پیتا پڑتا ہے۔“

وہ میس میں آئے تو تقریباً سب جمع تھے۔ کہتاں لی نے آشی کا سب سے تعارف کرایا۔ دوسروں نے گرم جوش سے آشی کا غیر مقدم کھا تھا البتہ ارجن کمار پہلے کی طرح خاموش تھا، اس نے صرف آشی سے ہاتھ ملانے کی زحمت کی تھی۔ اس کا رویہ ایسا تھا جیسے اسے آشی کی زیادہ پروا نہ ہو مگر سمیر نے محسوس کیا کہ وہ اسے چیلے سے دیکھ بھی رہا تھا اور جب وہ آشی کو دیکھتا اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک آجاتی تھی۔ اس کا انداز سمیر کو پسند نہیں آیا۔ جب ارجن آشی کو اس طرح دیکھتا اسے طے آتا تھا۔ ڈر سب نے ساتھ کیا تھا اور اس کے بعد آشی نے کہتاں لی کو اپنے کیمین میں غلب کر لیا تھا۔ یقیناً وہ اسے ایکسپلور ایشیا کی منزل کے بارے میں بتانا چاہ رہی تھی۔ تاکہ کہتاں لی صحیح روایتی کی تہذیبی کر سکتے۔

صبح دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ آشی تھی۔ ”نو بجتے والے ہیں ناشتے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”اچھا خیال ہے۔“ سمیر نے کہا اور وہ میس کی طرف بڑھ گئے۔ جہاز حرکت میں آتے ہی پورا اٹلہ متحرک ہو گیا تھا

"کم آن سانجی..... ہم سانجی ہیں۔"
 "تمہارے سانجی سمجھ رہی ہو لیکن اس نے تمہیں صرف
 عورت سمجھا۔" سمیر کا لہجہ سچ ہو گیا۔ "سمیر حال یہ تمہارا اپنا
 معاملہ ہے اور اس میں تمہاری مرضی چلے گی۔"
 وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئے کنارے بیٹھ گئی۔
 "سامی ہم دوست ہیں۔"

سمیر نے گہری سانس لی۔ "سوری میرا خیال ہے،
 میں نے تمہیں بھی ڈسٹرب کر دیا ہے۔ میں بھول گیا تھا کہ
 تمہارا تعلق ایک مختلف معاشرے سے ہے اور وہاں یہ سب
 معیوب نہیں سمجھا جاتا ہے۔"

آشی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ "میں جانتی
 ہوں تم مسلمان عورتوں کے بارے حساس ہوتے ہو۔ ان کا
 بنالباس کے یا کم لباس کے مردوں کے سامنے آنا پسند نہیں
 کرتے ہو۔"

"صرف اپنی عورتوں کے لیے ہی نہیں بلکہ دوسری
 عورتوں کے لیے بھی یہی رویہ ہے۔ کوئی عورت بنالباس یا کم
 لباس کے ہمارے سامنے آئے یہ بھی پسند نہیں ہے۔"
 آشی کو حیرت ہوئی۔ "دوسری عورتیں بھی تمہارا
 مطلب ہے جو مستنم نہیں ہوتی ہیں؟"

سمیر نے تسلیم کیا۔ "ہمارے مذہب میں مردوں کو بھی
 منع کیا گیا ہے کہ وہ عورتوں کو نہ دیکھیں مگر ہم اس پر عمل نہیں
 کرتے ہیں۔"

"میں تو سمجھتی تھی کہ صرف عورتوں کو منع کیا گیا ہے۔"
 "تم ہمارا عمل دیکھتی ہو حالانکہ اصل تعلیمات اس
 کے برعکس ہیں۔"

آشی اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ "بس یہی وجہ ہے
 تمہارا موڈ خراب ہونے لگا۔۔۔"

سمیر ہنسی بکپکپاتا پھر اس نے کہہ دیا۔ "نہیں اس کی ایک
 وجہ اور تھی، مجھے ذاتی طور پر بھی یہ بات اچھی نہیں لگی۔ کوئی
 تمہیں اس طرح دیکھے مجھے پسند نہیں ہے۔"

آشی چپ رہی پھر اس نے بات پلٹ دی۔ "سنو،
 اس قسم کی تیرائی کے لیے ہمیں جسمانی طور پر مکمل انٹ ہونا
 چاہیے۔ نکل شپ کا ڈانز ہمیں چیک کرے گا۔"

ایکسپلور ایشیا پر ایک ڈاکٹر اور ایک چھوٹا سا کلینک بھی
 تھا جس میں ابتدائی اور ہنگامی طبی امداد کے تمام لوازمات
 تھے۔ ایک چھوٹی سی ریب بھی تھی جس میں نارٹریسٹ کیے جا
 سکتے تھے۔ ڈاکٹر سومتر کا تعلق مذاذیشیہ تھا اور وہ اپنے کام
 کا ماہر تھا۔ اس نے پہلے آشی کا چیک اپ کیا اور اس میں دو

اور سب اپنے اپنے فرائض سرانجام دے رہے تھے۔ جہاز
 کارخ فی الحال مشرق کی طرف تھا۔

میں ٹاٹ فی گھنٹے کی رفتار سے ایکسپلور ایشیا یہ سفر
 تقریباً ساڑھے تین دن میں طے کر کے بحیرہ مولو کا میں اس
 مقام پر پہنچ جاتا جہاں پو کی آبیوازیر آب اپنے محلے اور ایک
 ممکنہ شپ منٹ سمیت محو خواب تھا۔ ان تین دنوں میں آشی
 اور سمیر ڈیپ اسکو باڈائیونگ کے سوٹ کا استعمال سیکھ سکتے
 تھے۔ یہ پریشر سوٹ تھے خاص میٹرل کی کئی تہیں تھیں جن
 میں گیس بھری ہوتی تھی آدی کو اس قائل بناتی تھیں کہ وہ
 ہزار فٹ کی گہرائی میں پڑنے والے قائل برداشت دباؤ
 کو بھی برداشت کر سکتے۔ یہ سوٹ بہت مہنگے اور جدید
 ٹیکنالوجی کی مدد سے تیار کیے گئے تھے۔ ان کے ساتھ زیر
 آب جانے کے لیے مخصوص آکسیجن ٹینک اور سر پر پہننے
 والے ہیلمٹ تھے۔ یہ ان اسکو باڈائیونگ سوٹ سے بالکل
 مختلف تھا جو آب تک سمیر اور آشی استعمال کرتے آتے
 تھے۔ ان کے ساتھ کئی آلات تھے جو زیر آب سنے جانا
 ضروری تھے۔

ارجن کمار انہیں سوٹس کے بارے میں بریفنگ دے
 رہا تھا۔ پہلی بار جب آشی نے سوٹ پہننے کے لیے اپنا لباس
 اتارا اور صرف زیر جاموں میں آگئی تو ارجن کمار نے اسے
 خاص انداز میں دیکھا اور بولا۔ "میڈم یو آر سو بیوٹی فیل۔"
 سمیر کی توقع کے خلاف آشی نے کہا۔ "تھینک یو مسٹر
 کمار۔"

سمیر کو اچھا نہیں لگا۔ اس مشق سے واپسی پر اس کا
 موڈ خراب ہو گیا۔ راستے میں آشی اس سے بات کرتی رہی
 لیکن اس نے بہت کم باتوں کا جواب دیا اور اپنے کیمین کے
 پاس اس کی طرف دیکھے بغیر اندر چلا گیا۔ آدھے گھنٹے بعد
 دروازے پر دستک ہوئی اور آشی اندر آئی۔ اس نے آتے
 ہی پوچھا۔ "کیا بات ہے تمہارا موڈ کیوں آف ہے۔"
 "نہیں تو۔" سمیر نے زبردستی مسکرا کر کہا۔

"نہیں آف ہے، میں نے محسوس کیا ہے جب سے
 میں نے ڈائیونگ سوٹ پہنا تم اسی موڈ میں ہو۔"
 سمیر نے گہری سانس لی۔ "جب تم جانتی ہو تو پوچھ
 کیوں رہی ہو۔"

آشی نے اسے غور سے دیکھا۔ "کیا تمہیں میرا کمار
 کے سامنے سوٹ پہننا برا لگا؟"

"نہیں اس نے جس طرح تمہیں دیکھا، مجھے وہ اچھا
 نہیں لگا۔"

کھٹنے لگے تھے پھر اس نے سمیر کا معائنہ کیا۔ اس نے سمیر کا
بڈا اور یورین سسٹم بھی نیسے۔ ساتھ ہی اس نے ٹی وٹامن
اور ڈیسمانی کارکردگی بڑھانے کے لیے ٹائٹ بھی دیے۔
رات تک اس نے رپورٹ لے دی تھی۔ آشی اور سمیر دونوں
جسمانی لحاظ سے مکمل فٹ تھے اور ڈیپ ڈائیونگ میں کوئی
مشکل حائل نہیں تھی۔ جہاز پر آنے کے بعد سمیر نے معمول بنا
لیا تھا، وہ روز دو سے تین گھنٹے جیم میں گزارتا تھا۔ وہ اپنی
جسمانی تہ بہتر سے بہترین بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔
آشی آنے کے بعد اس کے ساتھ شامل ہو گئی۔ اگلے دن
جب وہ اسکو ڈائیونگ سوٹ کی مشق کے لیے پہنچے تو آشی
نے پہلے ہی سرفٹ سوٹ پہن رکھا تھا۔ یہ گلے سے لے کر
پہ ڈل تک پورا جسم ڈھک رہا تھا۔ ارجن مہار نے اعتراض
کیا۔

"اس پر آپ ڈائیونگ سوٹ کیسے پہنیں گی۔"

"ہاں لوں گی یہ میرا مسئلہ ہے۔" آشی نے مرد لہجے
میں کہا تو سمیر خوش ہو گیا۔ اسی کی خاطر آشی اس طرح سے
سرفٹ سوٹ پہن کر آئی تھی اور یقیناً سوٹ پر سوٹ پہننا
آسان نہیں تھا۔ آشی اسے خود سے بھی نہیں پہن سکتی تھی کم
سے کم دول کر پہناتے تھے۔ آشی کو مشکل پیش آئی تھی لیکن
اس نے اسی پر سوٹ پہن لیا۔ کیونکہ سوٹ کے ساتھ کئی
آلات بھی لگے ہوئے تھے اس لیے ان سب کا استعمال اور
ان کے بارے میں احتیاطیں جاننا ضروری تھا۔ اس میں جگہ
جد وال گئے تھے۔ ارجن مہار نے انہیں اس سوٹ کی ایک
خاص بات سے آگاہ کیا۔ اس نے آشی کے سوٹ میں ایک
طرف ملی چھوٹی سی زپ کھولی اور اس میں موجود ذوری مچھلی
نی فوراً ہی آشی کے شانوں سے دو انر بیگ نکلیں کر پھول
گئے۔ ان کا سائز ایک فٹ قطر سے زیادہ تھا۔ ارجن مہار نے
کہا۔

"کسی ہنگامی صورت حال میں یہ تیزی سے اوپر
آنے کا واحد طریقہ ہے خاص طور سے جب آکسیجن کی کمی
واقع ہو۔"

سمیر اور آشی نے اس کا طریقہ کار ذہن نشین کر لیا۔

جس وقت ایکسپلوریشن جگہ سے روانہ ہوا لیکن اس
وقت بحیرہ تیمور کے ساتھ آسٹریلیا کی ایک ساحلی گھاڑی سے
ایک چھوٹی لیکن کچھ عجیب ساخت کی کشتی ٹھان مشرق کی ...
طرف گوسفر تھی۔ یہ چاروں طرف سے سیدھی اور نکونی فوایدی
چادروں سے ڈھکی ہوئی تھی اور اس پر ٹیلکوں رنگ تھا اس

وجہ سے یہ نیلے سمندر کے پس منظر میں مشکل سے نظر آتی۔
اس کی لمبائی تقریباً چالیس فٹ اور چوڑائی بیس فٹ کے
قریب تھی۔ کشتی ہر طرف سے مکمل طور پر بندھی اور پانی کی
سطح سے اس کی اونچائی مشکل سے دس فٹ تھی۔ ایسا ملک رہا
تھا کہ یہ وقت ضرورت یہ آبدوز کی طرح زیر آب بھی سفر کر
سکتی تھی۔ یقیناً کشتی کا بڑا حصہ زیر آب تھا۔ اس کا اوپری
حصہ کی بڑے جنگی طیارے کے کاک پٹ جیسا تھا اس میں
تین اطراف میں شیشے لگے ہوئے تھے۔ البتہ ان شیشوں
میں چمک نہیں تھی بلکہ یہ ڈل سرمئی رنگ کے تھے۔ یہ کشتی کا
کنٹرول روم تھا اور اس میں دو افراد کے ساتھ جان پال بھی
موجود تھا۔ کشتی کی طرح اس کا کنٹرول روم بھی نہایت جدید
اور زیادہ تر ڈیجیٹل آلات سے لیس تھا۔ سامنے کی طرح کی
اسکرین تھیں جن پر آس پاس کے مناظر دیدنی اور گراف کی
صورت میں آرہے تھے۔

ایک بڑی اسکرین پر ایشیا کا مفصل نقشہ نظر آرہا تھا
اور جگہ جگہ کے پاس ایک سرخ نقطہ جگہ کر رہا تھا۔ اسکرین
کے سامنے بیٹھے آپریٹر نے جان پال سے کہا۔ "مرد دروازہ
ہو چکے ہیں۔"

کافی کا گھٹ تھا اسے جان پال نے سر ہلایا۔ "ہم ان
سے کتنے فاصلے پر ہیں؟"

آپریٹر نے اپنے سامنے کی بورڈ پر چند بٹن دبائے
اور فوراً ہی اسکرین پر دونوں جہازوں کا فاصلہ آنے لگا۔ یہ
بارہ سو بیس نائیکل میل تھا۔ یہ کشتی مغربی منہ لگ کے مغادات
کا تحفظ کرنے والی ایک نئی پلیٹ کی ملکیت تھی۔

یہ جدید کشتی نہ صرف ریڈار اور تلاش کرنے والے
دوسرے آلات سے لیس تھی بلکہ یہ وقت ضرورت یہ بڑے
سے بڑے بحری جہاز کو ڈوبنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ جان
پال کے ساتھ کئی کشتی کا کلینڈ چار افراد پر مشتمل تھا۔
صرف دو افراد اس جدید جنگی کشتی کو تھلا حور پر کنٹرول کر سکتے
تھے کیونکہ اس کے تمام کام خود کار انداز میں ہوتے تھے۔

آٹھ گھنٹے بعد ڈیوٹی بدل جاتی اور دوسرے دو افراد کشتی
چلائے۔ سطح پر یہ عام انجن سے چلتی تھی لیکن زیر آب جانے
کی صورت میں ایک ایکسٹرنل موٹر اسے چلاتی تھی جسے
چلانے کے لیے ایک بیٹری بھی سطح پر سفر کے دوران ایک
ڈائیون بیٹری چارج کرتا رہتا تھا۔ زیر آب جانے کی صورت
میں یہ بیٹری ٹان کی رفتار تقریباً ایک گھنٹے مسلسل سفر کرنے کی
صلاحیت رکھتی تھی جبکہ سطح پر اس کا طاقتور ڈیزل انجن اسے
پنستیس ٹان کی رفتار دے سکتا تھا۔ یہ ایکسپلوریشن کی رفتار

سے زیادہ رفتار تھی۔ جان نے کشتی کے کپتان جیف اسکاٹ سے پوچھا۔
"کشتی میں کتنا ایندھن ہے اور اس کے ساتھ یہ کتنا فاصلہ طے کر سکتی ہے؟"

"اس وقت اس میں گنجائش کا اٹھانوے فیصد چار ہزار نو سو گیلن ڈیزل ہے اور اس کے ساتھ یہ تقریباً پانچ ہزار ٹائیکل میل کا سفر کر سکتی ہے۔" کپتان جیف نے جواب دیا۔ وہ آسٹریلیئن نیوی کا ریٹائرڈ تھا۔ صرف وہی نہیں اس کشتی کے باقی تین افراد تربیت یافتہ نیوی سیر تھے اور کسی نہ کسی مغربی ملک کی بحریہ سے تعلق رکھتے تھے۔ جان نے مضمین ہو کر سر ہڈیا اور کاک پٹ سے نکل کر پیچھے اپنے رہائشی حصے میں آگیا۔ یہاں چھوٹے چھوٹے کپتین بیٹے تھے جن میں بس ایک بستر اور ایک سائڈ ڈرائز کی گنجائش تھی۔ سامان رکھنے کی جگہ بند کے پتے تھی۔ سی آئی اے اس کشتی کی ہلک لیشیا سے کام لیتی رہی تھی لیکن یہ جان پال کا نجی مشن تھا اس لیے اس نے مہنتی کو ادا کیلئے کشتی حاصل کی تھی۔ اس وقت وہ کمپنی کا مسٹر تھا اور علمہ اس کے بر حکم کی تعمیل کا پابند تھا۔

آج سے تقریباً ساٹھ سال پہلے کیا ہوا تھا جان پال اتنا نہیں جانتا تھا کیونکہ اس کے دادا نے بھی اسے محل کر نہیں بتایا تھا۔ بوڑھا جان پال منٹ ہٹن پر و جیکٹ میں یورینیم کی افزودگی کے شعبے کا انچارج تھا۔ اس کا کام شعبے کو خالص یورینیم دو سو اڑتیس فرامیم کرنا تھا جس میں اعشاریہ سات فیصد تک کارآمد یورینیم دو سو پچیس ہو۔ جان پال اتنا جانتا تھا کہ یوکی آئیو اے ایک یورینیم شپ منٹ جاپان سے چلی گئی اور اسے انڈونیشیا کے سمندر بحیرہ مولوکا میں ایک جرمن بوٹ کو یہ کیپ دینا تھی مگر یوکی آئیو اے کا مشن ناکام رہا اور امریکی آبدوز نے اسے تار پینڈو کر دیا۔ جان پال نہیں جانتا تھا کہ شپ منٹ ڈوبے یوکی آئیو اے کے ڈھانچے میں موجود تھی یا نہیں لیکن اسے یہ معلوم تھا کہ آشی اور سمبر نامی ان مہینوں کو کسی صورت زیر آب موجود یوکی آئیو اے تک نہیں پہنچنا چاہیے تھا۔ وہ یہی عزم لے کر آیا تھا۔

☆☆☆

رہائی کے بچاسی گھنٹے بعد وہ بحیرہ مولوکا کے سمندر میں موجود تھے۔ رات ہو چکی تھی اس لیے تلاش کا کام اگلی صبح تک کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔ ایکسپلوریشن کا زیر آب تحقیق کا حصہ بھی مرثیے پر تھا لیکن تمام آلات نصب تھے یا رکھے تھے اور ایک چھوٹے سے فولادی کین میں ان آلات

کو استعمال اور نگرانی کرنے والے آپریٹر بیٹھے تھے۔ یہاں جدید ترین کمپیوٹر آلات اور اسکرینز مگی تھیں۔ ایسے سینسز تھے جو زیر آب موجود چیزوں کی نشان دہی کرتے تھے۔ آلات کے تھوں آپریٹر کو ریاسے تعلق رکھتے تھے۔ بحیرہ مولوکا پہنچتے ہی انہوں نے اپنے آلات کی جانچ شروع کر دی تھی تاکہ جب اگلی صبح کام کا آغاز ہو تو ہر آلہ پوری طرح ٹھیک ہو۔ آشی اور سمبر نے شام کے وقت دو گھنٹے ان کے ساتھ گزارے تھے، وہ آلات کا استعمال سمجھ رہے تھے۔ رات ڈنر کے موقع پر تقریباً سب ہی آفسیر میس میں موجود تھے۔ کیونکہ آشی نے مشن کا اعلان کر دیا تھا اس لیے اب اس پر بات ہو رہی تھی۔ کپتان لی نے کہا۔

"میری معلومات کے مطابق دوسری جنگ عظیم میں صرف بحیرہ مولوکا میں پچاس کے قریب بحری جہاز، کشتیاں اور آبدوزیں غرق حالت میں موجود تھیں۔ ان کا اسیلہ بھی موجود ہوگا۔"

کلارک نے کہا۔ "اتنے لمبے میں سے اپنے مطلب کا شپ تلاش کرنا آسان نہیں ہوگا۔"

"میں جانتی ہوں اور یہ بھی کہ ہمارے پاس صرف ایک ہفتے کا وقت ہے۔ لیکن مجھے امید ہے آپ لوگوں کے بہترین تعاون کی مدد سے یہ مشن کامیاب رہے گا۔ کامیابی کی صورت میں تمام عملے کو اسٹیشنل بونس ملے گا۔"

یہ سن کر سب خوش نظر آنے لگے۔ ڈنر کے بعد وہ باہر عرشے پر آئے تو سمبر نے بھی اسی خدشے کا اظہار کیا۔ "مجھے لگ رہا ہے یہ کام اتنا آسان نہیں ہوگا۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے لیکن میں کوشش کروں گی۔" آشی نے سمجیدگی سے کہا۔ "ہم اسی لیے یہاں آئے ہیں۔" "تلاش کا آغاز کیسے ہوگا؟"

"سب سے پہلے ہم زیر آب موجود بڑے فولادی ڈھانچے و میسینڈ کی مدد سے تلاش کریں گے۔ اس کے بعد جائزہ لیا جائے گا کہ مے والا ڈھانچہ یوکی آئیو اے کا ہے یا نہیں۔"

"پچیس مرلج نیل۔" سمبر نے معنی خیز انداز میں کہا۔ "یقیناً یہ تلاش آسان نہیں ہوگی۔"

"میں نے زیر آب تلاش کے بارے میں جو سنا ہے یہ واقعی آسان نہیں ہے۔ بعض اوقات کسی خاص بحری جہاز یا کشتی کو تلاش کرنے میں برسوں بیت جاتے ہیں۔ اس کی ایک مثال ٹائی ٹینک ہے جس کے ڈبے کے تمام کے بارے میں جانتے ہوئے بھی اس کا ڈھانچہ تلاش کرنے

میں پون صدی کا عرصہ تک گیا تھا۔

”شاید اس لیے بھی کہ وہ چودہ ہزار فٹ کی گہرائی میں پڑا ہے اور وہاں تک پہنچنا حتیٰ آسان کام نہیں تھا لیکن یہاں سمندر کی گہرائی زیادہ نہیں ہے۔ کنٹرول روم میں اسکرین پر میں نے ٹراکنگ نقشہ دیکھا ہے اس سمندر میں۔۔۔ سب سے گہرا مقام بھی چند سو فٹ سے زیادہ گہرا نہیں ہے۔ اس کے باوجود پچیس مارج میل بہت بڑی جگہ ہے۔“

”میں چانس لوں گی۔“ آشی نے کہا۔ ”اگر ناکام رہی تو دوبارہ اجازت حاصل کروں گی۔“

”اگر اسے دہرایا تو مشکل ہے کہ دوبارہ اجازت ملے۔“ سمیر نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہو گا کہ بہر اسے پہلا اور آخری موقع سمجھتے ہوئے کوشش کریں۔ ایک بات اور ہے اگر امر کی ابھی تک بے خبری تو اس کے بعد وہ جان جائے گی اور پھر وہ غلطی طور پر حرکت میں آجائیں گے جیسا کہ جنوبی افریقہ میں ہوا۔“

”مجھے بھی یہی خدشہ ہے۔“

سمیر نے ہلکی بار پوچھا۔ ”اس سب کے اخراجات کون ادا کر رہا ہے؟“

”آف کورس۔۔۔ میرے کریڈٹ پا۔۔۔ وہ ملین ڈالرز میں ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے تم آنے والے وقت میں ملین ڈالرز لے کر لو گے؟“

”میں نے اس بار سے میں نہیں سوچا۔۔۔ کریڈٹ پا کے بعد ان کا بزنس اور اثاثے ان کے بیٹوں یعنی میرے مودن کو ملیں گے۔ مجھے وہ ملے گا جو میرے پاپا میرے لیے چھوڑ کر جائیں گے۔ مگر میں اپنی چاب اور انفاسٹریل سے خوش ہوں۔“

”میرا خیال ہے اب ہمیں آرام کرنا چاہیے کیونکہ کل سے بہت زیادہ مصروفیت ہو گئی اور اس میں آرام کرنے کا موقع کم ملے گا۔“ سمیر نے تجویز دی حالانکہ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ آشی سے الگ ہو کر اپنے کیمپ میں جائے۔ آشی نے سر ہلایا اور وہ اپنے کیمپ کی طرف روانہ ہو گئے۔ اگلی صبح سمیر چھ بجے اٹھ گیا۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا اس لیے وہ فجر کی نماز پڑھ کر باہر آیا۔ جہاز کا عملہ اپنے کاموں میں لگ گیا تھا اور میس میں ناشا تیار ہو رہا تھا۔ سمیر ناشا کر رہا تھا کہ آشی بھی آگئی۔ اس نے سمیر سے کہا۔ ”جلف کرو کچھ دیر میں تلاش کا کام شروع ہو جائے گا۔“

سمیر ناشا کرنے کے باہر عرشے پر نکل آیا۔ صبح کے وقت

حصہ دو وار

ہوا خوشگوار اور تیز تھی لیکن آسمان صاف تھا۔ آشی ناشا کر کے آئی تو وہ غلطی عرشے پر آگئے۔ سورج نکلنے ہی ایکسیلورایشیا حرکت میں آ گیا تھا۔ اب بحری جہاز زیر آب تلاش کے مینوں کو رہنما بردوں کی نگرانی میں حرکت کر رہا تھا۔ ان کا براہ راست کپتان لی سے رابطہ تھا اور وہ اسے بتا رہے تھے کہ جہاز کتنی رفتار سے اور کس سمت میں چلے۔ آشی اور سمیر کنٹرول روم میں تھے۔ ایک اسکرین پر زیر آب سطح کا مقناطیسی نقشہ بن رہا تھا اور مختلف رنگوں سے چیزیں واضح ہو رہی تھیں۔ میگنٹ مشین کے ماہر سام نے بتایا کہ سفید رنگ عمومی سطح کو ظاہر کرتا ہے۔ دہندہ ہزار رنگ ایسی اشیا کو جو مقناطیس سے متاثر نہیں ہوتی ہیں اور سرخ رنگ ان چیزوں کی نشاندہی کرتا ہے جہاں کوئی دھاتی اور مقناطیس سے متاثر ہونے والی چیز ہو۔ اسکرین پر سرخ دھبے بہت کم تھے اور جو تھے وہ سام کے مطابق زیر آب موٹے کی چٹانیں تھیں۔ اس نے بتایا۔

”موٹے کی چٹانوں میں نوک دھکی شامل ہوتا ہے اس لیے مقناطیس ان سے متاثر ہوتا ہے۔“

”تب ہم کسے شناخت کریں گے کہ نظر آنے والی کوئی بڑی چیز موٹے کی چٹان ہے یا کوئی ڈوبا ہوا بحری جہاز؟“ آشی نے سوال کیا۔

”اول تو یہ سب چھوٹی چھوٹی چٹانیں ہیں۔ یوں سمجھ لیں کہ ان کا سائز چند میٹر سے زیادہ نہیں ہے۔“ سام نے اسکرین پر نظر آنے والے سرخ دھبوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”اگر کوئی بڑا دھبہ نظر آیا تو ہم ایک چھوٹا میسٹ زیر آب بھیج کر اسے براہ راست چیک کر سکتے ہیں۔“

”چھوٹا میسٹ کیسے بھیجو گے؟“ سمیر نے پوچھا۔ ”اسے ایک روبوٹ میں لگا کر بھیجا جاسکتا ہے اور اگر کوئی رکاوٹ نہ ہو تو اس کی مدد سے بھی لٹکا جاسکتا ہے۔“ سام نے انہیں عرشے پر موجود چھوٹا میسٹ دکھایا۔ یہ ایک میٹر قطر کے سائز کی ازن فٹسٹریٹ مشین تھی۔ تلاش کرنے والا میسٹ پانچ سو میٹر کے فاصلے سے کسی دو میٹر قطر کی فوٹادی چیز کو تلاش کر سکتا تھا۔ یو کی آئیو اس سے کہیں بڑا تھا۔ اس کے باوجود وہ بہت احتیاط سے سمندر کا سروے کر رہا تھا۔ وہ مخصوص حصے میں ایکسیلورایشیا کو تھریڈنگ بنا دیتا تھا۔ کھنڈ کی رفتار سے چلا رہا تھا اور پانچ میس کے بعد جہاز پانچ سو میٹر کے فاصلے سے واپس آتا تھا۔ اس طرح زیر آب موجود کسی چیز کے میسٹ سے پہلے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ آشی کسی قدر مضطرب تھی اس نے سام سے پوچھا۔ ”اگر وہ

جیز بہت موٹی سنی کی تہ تھے دب چکی ہو تب بھی پتا چل جائے گا۔

”بے شک وہ پچیس میٹر موٹی ریت کے جھپکی ہو۔ تب بھی یہ میکنٹ اسے تلاش کر لے گا۔“ سام نے یقین سے کہا۔ ”ہاں اگر ریت میں میٹر موٹی ہو جائے تو سیکنٹ دھوکا کھا سکتا ہے کیونکہ ریت میں بھی خاصی مقدار میں لوہا ہوتا ہے۔ لیکن یہ ریف کا علاقہ ہے یہاں اتنی زیادہ سنی کی موجودگی ممکن نہیں ہے زیر آب زیادہ سے زیادہ دس میٹر سنی جمع ہو سکتی ہے۔ وہ بھی کڑھے والی جگہوں پر۔“

وہ پڑ اسید ہو گئے مگر یہ دن رات لگا گیا۔ انہوں نے پچیس مربع میل رقبے میں سے تقریباً سولہ فیصد سروے کر لیا تھا اور اب تک انہیں کوئی غیر معمولی جگہ کی چیز نہیں ملی تھی۔ آشی کے پاس جاپانی بحریہ کی شائع کردہ کیٹلاگ تھی جس میں جنگ عظیم سے پہلے جاپان میں بننے والے ہر جہاز کی تصاویر اور ڈیزائن تھے۔ اس میں یوکی آئیوا بھی شامل تھا۔ بارہ گھنٹے بعد ایکسپلورر ایشیا کا ٹکراؤ ہو گیا۔ اس سارے دن میں جہاز نے کئی چار چکر لگائے تھے اور تقریباً بیس بحری میل کا سفر کیا تھا۔ وہ تھکے ہوئے واپس آئے تو آشی ناہوس تھی۔ اس نے سمیر سے کہا۔ ”تو کچھ نہیں ہوا۔“

”تم نے خود بتایا تھا کہ بعض اوقات زیر آب کوئی چیز تلاش کرنے میں سالوں لگ جاتے ہیں اس لیے مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ہاں لیکن ہمارے پاس وقت محدود ہے۔“ اگلے دن آشی اور سمیر صبح سویرے تیار ہو کر عقبی عرشے پر پہنچ گئے تھے۔ وہاں ارجن موجود تھا۔ آشی کنٹرول روم میں چلی گئی اور سمیر، ارجن کے پاس آگیا جو ڈائیونگ سونے اور آلات کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔ سمیر ایک سوت اٹھا کر اسے چیک کرنے لگا۔ ارجن نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”تم منسلیم ہو؟“

سمیر چونکا کیونکہ یہاں سب اسے شاکتے تھے اور آشی اسے سائی کہتی تھی۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”بس پتا چل گیا ویسے تم اس بات کو چھپائیوں رہے ہو؟“

سمیر کو غصہ آنے لگا۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”یہ تمہاری غلط فہمی ہے اور مجھے چھپانے یا کسی کو بتانے کی کو ضرورت ہے؟“

”میں سمجھا شاید تم نے کوئی ضرورت محسوس کی ہو۔“ ارجن کمار کا لہجہ مذاق اڑانے والا ہو گیا۔ ”آج کل بہت

سے سمانا ہوتا پسند نہیں کرتے ہیں کہ وہ اصل میں مسلمان ہیں۔“

”میں نے آج تک ایسا کوئی مسلمان نہیں دیکھا جو اپنی شناخت چھپاتا ہو۔“ سمیر نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اس ٹارگٹ پر کافی شکوک ہو چکی ہے اب ہمیں کچھ پیشہ ورانہ باتیں پر بات کرنی چاہیے۔“

”حالت یہ ہے تمہارا پیشہ نہیں ہے۔“ ارجن کے لہجے میں استہزاء بڑھ گیا۔ ”تم قسم چلانے والے صحافی ہو اور اس وقت غلط جگہ پر ہو۔۔۔۔۔“

سمیر بے قابو ہو کر کھوت کھوت کہنے لگا تھا کہ آشی نے کیمین سے جھانکا۔ ”سامی ادھر آؤ جلدی۔۔۔۔۔“

سمیر کنٹرول روم میں آیا، اس وقت سام اور آشی اسکرین پر جھگڑتے ہوئے نظر آئے وائے بڑے سے سرخ دھبے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر سام نے جھپٹ کر آخر کام اٹھایا اور جہاز روکنے کا حکم دیا۔

☆☆☆

ایکسپلورر ایشیا سے پانچ میل کی دوری پر موجود جان پاں کی انوکھی ساخت کی کشتی ساکت گھڑی تھی۔ البتہ اس کے اندر کاک پٹ میں سرگرمی جاری تھی۔ جانا پاں اسکرین پر جنگ کرتے سرخ دھبے کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے کپتان جیف سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”جہاز رک رہا ہے اور شاید وہ ٹنگر بھی گمراہے گا۔“ کپتان جیف نے جواب دیا اور کنٹرول روم کے کچھ مین چیمبر سے لگا۔ ”اگر یہ رک رہے ہیں تو اس کا مقصد ہے، کچھ ملایے۔“

”اسٹارگل اوپر کرو۔“

جانا پاں نے حکم دیا تو کپتان جیف نے ایک مین دہرایا۔ کشتی میں آبدوز کی طرح اسٹارگل دور بین ملی تھی۔ چھپت کے ایک خانے سے نکل کر یہ پانچ میٹر کی بلندی تک جاسکتی تھی۔ اتنی بلندی سے پانچ میل دور کی چیز بھی صاف دکھائی دے سکتی تھی۔ شرط کہ موسم صاف ہوتا اور اس وقت آسمان بالکل شفاف اور دھوپ بہت تیز تھی۔ کشتی کی دور بین ڈیٹیکٹنگ تھی اور ایک بڑی اسکرین پر ایکسپلورر ایشیا دکھائی دینے لگا۔ کپتان جیف نے منظر کو زوم کیا اور بحری جہاز یوں دکھائی دینے لگا جیسے بس چند سو فٹ کے فاصلے پر ہو۔ اس پر چپے پھرتے گھلے کے افراد بھی صاف دکھائی دے رہے تھے۔ دور بین اس کے عقبی عرشے پر مرکوز ہوئی جہاں زیر آب تلاش کے آلات اور کنٹرول روم تھا۔ مگر

حصہ دوم

زمین اونچی نیچی ہوتی رہتی ہے۔ ویسے بھی زیر آب تہہ لیاں زیادہ تیزی سے آتی ہیں۔

”ابھی سب سامنے آجائے گا۔“ روزانی نے کہا، وہ روبوٹ کنٹرول کر رہا تھا۔ روبوٹ میں کیمروں کے علاوہ بھی کئی آلات لگے ہوئے تھے۔ اس میں حرارت دکھانے والا سینسر بھی تھا۔ بیٹری کی مدد سے چلنے والا روبوٹ زیر آب دس فٹ کی رفتار سے بھی سفر کر سکتا تھا۔ بالآخر وہ اس جگہ پہنچا جہاں ایک چھوٹا سا نیلا تہہ ابھرا ہوا تھا لیکن اس پر بھی ریت جمی تھی۔ روزانی نے نیلے کے اوپری حصے پر روبوٹ میں نصب یلور کی مدد سے پانی کی دھار ماری تو وہاں سے مٹی اڑ گئی۔ ماحول وحشتانہ بن گیا اور وہ ریت بیٹھنے کا انتظار کرنے لگے۔ آدھے گھنٹے بعد جب ریت تھم گئی تو ان کے چہرے ٹپک گئے یہ کسی چھوٹی کشتی کا اوپری حصہ تھا۔ ریلنگ ٹوٹ گئی تھی اور صرف عرشہ تھا۔ وہ بھی جگہ سے ٹوٹا ہوا تھا اور اس کی حالت بتا رہی تھی کہ اسے ڈوبے ہوئے بہت طویل وقت گزر چکا ہے۔ ممکن ہے یہ یوکی آئیوا کے بعد بھی ڈوبی ہو لیکن یہ یوکی آئیوا نہیں تھا۔

حزیرہ الطمیان کے نیلے روزانی نے یلور کا استعمال کیا اور مزید آدھے گھنٹے بعد تھم چکی ہوئی کہ یہ چھوٹی کشتی اور شاید مانی گیروں کی کشتی تھی۔ روزانی نے روبوٹ واپس بلا لیا اور اسے کرین کی مدد سے واپس کر شے پر لے آیا۔ یہ ایک اور مانی گیروں کا دن تھا۔ البتہ شام کو آشی اور سمیر نے ارجن کے ساتھ مل کر یہاں ڈیپ ڈائیو کی مشق کی تھی۔ چھ بجے ایکسپور ایشیا انکر انداز ہو گیا۔ مشق شام کے بعد کی تھی اس لیے نیچے زیادہ روشنی نہیں تھی اور وہ زیر آب مناظر سے محظوظ نہیں ہو سکے تھے۔ آخری حصے میں مکمل اندھیرا تھا اور انیس سوٹ میں تھی روشنیاں آن کرنا پڑی تھیں۔ یہ تجربہ کامیاب رہا اور وہ آرام سے ٹیک ہو کر واپس آ گئے۔ آشی زیادہ خوش تھی کیونکہ اس نے حال ہی میں اسکو با ڈائیوٹنگ سیکھی تھی۔ اس بار آشی سیرنگ سوٹ کے بجائے ڈھیلا پاجامہ اور فی شرٹ پہن کر آئی تھی، اس پر ڈائیوٹنگ سوٹ آسانی سے پہن لیا گیا تھا۔

ڈائیوٹنگ سوٹ اتر ڈاٹ تھی لیکن ہاتھوں اور پیروں پر سمندری پانی کے اثرات تھے اور باقی جسم بیک رہنے کی وجہ سے پسینے میں شرابور ہو گیا تھا۔ اس لیے سوٹ اتار کر وہ سیدھے اسٹین میں آئے۔ سمیر نہا کر نکلے تو آشی اس کے کیمین میں آ گئی۔ اس نے پینٹ شرٹ پہن رکھی تھی۔ ”اس ایکسپور سائر نے بھوک جگا دی ہے ایسا کرو کا پی اور سینڈ وچز

وہاں کوئی سرگرمی نہیں تھی۔ اس دوران میں ایکسپور ایشیا۔ نظر کرنے لگا اور اس کی موٹی زنجیر تیزی سے پانی میں جارہی تھی۔ کہتاں جیف نے کہا۔

”یہ رک گئے ہیں، اب کیا حکم ہے؟“

”فی الحال کوئی نہیں۔“ جان پال نے کہا۔ وہ کہتاں کے پیچھے کھڑا تھا اور اس کی نظر اسکریین پر مرکوز تھی۔ معاً کنٹرول روم کا دروازہ کھلا اور سمیر کے ساتھ آشی باہر آئی۔ انہیں دیکھ کر جان پال کا چہرہ تن گیا۔ کہتاں جیف متوقع نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے وہ اسے ابھی کشتی کے مہلک ہتھیار استعمال کرنے کا حکم دے گا۔

☆ ☆ ☆

آشی نے اشتیاق سے پوچھا۔ ”یہ بڑا بحری جہاز ہو سکتا ہے۔“

”چیک کرنا پڑے گا۔“ سام نے کہا۔ ”دراصل ایک خاص سائزر کے بعد میسٹ ہر فولادی چیز کو ایسا سائز کا دیکھا جاتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سمیر نے پوچھا۔

”یہ میسٹ ٹیسٹ فٹ لمبی اور تقریباً پچاس فٹ وزنی فولاد سے بنی کشتی کو بھی اتنا ہی بڑا دکھائے گا جتنا کہ یوکی آئیوا کو دکھائے گا۔ یہ اس سینسر کی خامی ہے ایک خاص حد کے بعد یہ سائز وارض نہیں کرتا ہے۔“

وہ سمجھ گئے آشی نے پوچھا۔ ”پھر کس طرح پتا چلے گا کہ یہ یوکی آئیوا ہے یا نہیں۔“

”یہاں سے میرا کام شروع ہوتا ہے۔“ روزانی نے کہا وہ سی روبوٹ استعمال کرنے کا ماہر تھا۔ سمیر اور آشی اس کے ساتھ کنٹرول روم سے باہر ایک طرف لگی کرین تک آئے۔ وہاں دو عدد سی روبوٹ رکھے تھے۔ روزانی نے ایک سی روبوٹ آن کیا اور اسے کرین سے منسلک کرنے لگا۔ یہ تقریباً چار فٹ لمبا اور تین فٹ چوڑا گچھوے سے مشابہ روبوٹ تھا۔ چند تاروں کی مدد سے یہ کنٹرول روم سے جدا ہوا تھا اور وہاں سے اسے کنٹرول کیا جاتا تھا۔ کرین نے تقریباً ڈھائی سو کلوگرام وزنی روبوٹ کو سمندر میں اتارا۔ وہ واپس کنٹرول روم میں آئے۔ روزانی روبوٹ کو کنٹرول کرنے لگا، وہ زیر آب جا چکا تھا اور تیزی سے اس طرف بڑھ رہا تھا جہاں میسٹ نے سرخ دھبہ دکھایا تھا۔ آشی نے کہا۔ ”یہاں گہرائی صرف دو سو فٹ ہے جبکہ یوکی آئیوا ہزار فٹ کی گہرائی میں ڈوبا تھا۔“

سام نے کہا۔ ”یہ سارا آتش فشاں خطہ ہے اور یہاں

”یہی بات میں تمہارے بارے میں کہہ سکتی ہوں۔“

میر سمیر سنجیدہ تھا۔ اس نے آشی کو قائل کر لیا کہ وہ بانی میں نہیں جائے گی صرف وہ اور ارجن چاہا کریں گے۔ آشی نے حاسا ہی میں ڈائیونگ سیکھی تھی جبکہ سمیر نے اس کی باتا بدتر بیت لی تھی اور پھر وہ مرد تھا اس میں قوت برداشت زیادہ تھی۔ بات ایک بار پھر اسی طرف جاری تھی کہ اس بار کپتان کی طرف سے مداخلت ہوئی۔ اس نے انٹرکام کر کے آشی کو اوپر کپتان برج پر بلوایا تھا۔ وہ اس سے کچھ بات کرنا چاہتا تھا۔ آشی کے جانے کے بعد سمیر بستر پر چت لیٹ گیا اور ٹھنڈی سانس بھری۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آشی کا رول میں حوصلہ افزا تھا لیکن معاملہ ابھی تک اقرار کی اتنی حد تک نہیں پہنچا تھا، جب دل بے قرار کو مکمل قرار اور یقین حاصل ہو جائے۔ آشی ڈنر کے لیے میس نہیں آئی تھی، اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ واپسی میں سمیر نے اس کے دروازے پر بہت لمبی سی دسک دی اور جواب نہ ملنے پر اپنے سین میں آ گیا۔

آنے والے دو دن بھی ضائع گئے تھے۔ ایک پور ایشیا میں سے شام تک بحیرہ مولو کا سمندر کھنگالتا رہا۔ اس دوران میں تین بار انہیں مختلف ڈوبے ہوئے بحری جہاز ملے لیکن بالآخر وہ نیوکی آئیوا سے مختلف جہاز لگے تھے۔ چار دن ختم ہو چکے تھے اور اب ان کے پاس صرف تین دن بچے تھے۔ اس رات آشی تین معنوں میں بوس نظر آنے لگی۔ سمیر نے اسے تسلی دی۔ ”تم نے سنا تھا کہ اس بارنا کام رہیں تو دوبارہ آؤ گی۔“

آشی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مشکل ہے گرینڈ پائے اس کی بھی بہت مشکل سے اجازت دی ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ میں اس پھر میں پڑوں۔“

”دیکھا جاتے تو وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن تم ماننے والی کہاں ہو۔“

”اب میں ناکام واپس گئی تو گرینڈ پادوبارہ اجازت نہیں دیں گے۔“

”ابھی ہمارے پاس تین دن ہیں۔“

”تین دن ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہمیں صرف

یوکی آئیوا تلاش کرنا ہے بلکہ اس پر موجود شپ منٹ کے

ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق بھی کرنی ہے۔“

سمیر کو خیال آیا۔ ”سنو شپ منٹ میں خطرناک

سمیر نے میس میں آرڈر کیا۔ ”مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔ زیر آب تیراکی آسان کام نہیں ہے۔“

آشی نے سر دھک بھر کر کہا۔ ”دوسرا دن بھی ضائع نہیں۔“

”نہیں ہم نے ڈائیونگ مشق کی اور یہ اچھا ہوا۔ میرا تو مشورہ ہے تم تلاش کا کام ان تینوں پر تھوڑا دوہ اپنے کام میں باہر تین اور ہم ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتے اس لیے اب جہاز میں رکے تو ہم کنٹرول روم میں وقت ضائع کرنے کے بجائے ڈائیونگ مشق کریں گے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ آشی نے کہا اور ہاتھ اٹھا کر اپنے بانی جوز سے کی صورت میں لہنے لگی۔ اس کی شرت کسی قدر تنگ تھی اور یہ بڑا دلکش پڑ تھا۔ سمیر دیکھتا رہ گیا۔ آشی نے اس کی نگاہیں محسوس کر لی تھیں۔ اس نے شوبا کر ہاتھ نیچے کیے اور شکوہ کیا۔ ”اب میں سمجھتی ہوں کہ تم کی بات سنی ہو۔“

”تب تم بتاتے کیوں نہیں ہو؟“

سمیر سنجیدہ ہو گیا۔ ”میں بتانا چاہتا ہوں لیکن شاید اس حد تک بتا نہیں سکتا جتنا بتانا چاہتا ہوں۔ مجھے یہ ڈر بھی ہے کہ تم میری بات پر یقین نہیں کر رہی۔“

آشی اٹھ کر اس کے پاس آگئی۔ ”سامی مجھے تمہاری ہر بات کا یقین ہے۔“

سمیر کے بارے میں اختیار اس کی کمر پر آئے لیکن اس سے پہلے بات آگے بڑھتی اور دروازے پر دسک ہوئی۔ میس سے کافی اور سینڈ وچز آئے تھے۔ دونوں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئے۔ بات دہرائی ہوئی اور اب انہیں بات کرتے ہوئے جھجک ہو رہی تھی اس لیے دونوں کافی اور سینڈ وچز سے دل بہلانے لگے۔ پھر وہ آج کے ڈائیونگ تجربے پر بات کرنے لگے۔ سمیر نے کہا۔ ”آج گہرائی زیادہ نہیں تھی اس لیے شاید ہمیں مشکل پیش نہیں آئی۔“

”نہیں یہ گہرائی بھی خاصی ہوتی ہے کیونکہ نارٹ ڈائیورسٹریا سو فٹ سے زیادہ نیچے نہیں جاسکتے ہیں۔“

سمیر نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ

آئندہ ڈائیونگ میں تم مت جاؤ۔“

”کیوں؟“ آشی نے پوچھا۔

”زیر آب خطرہ ہوتا ہے اور اس میں تو زیادہ ہی

خطرہ ہوتا ہے۔“ سمیر نے کہا۔ ”تم اوپر رہ کر بھی مدد کر سکتی

چہرہ دیکھا تو فکر مند ہو کر آگے آئی اور اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔

”تمہیں حرارت ہے۔“

”سر میں بھی درد ہو رہا ہے۔“ سمیر نے کہا۔

”تم آرام کرو، میں ڈاکٹر کو بھیجتی ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ سمیر نے منع کیا مگر

آشی نے اسے لینے پر مجبور کر دیا۔ سمیر کا خیال تھا کہ وہ ڈاکٹر

کو بھیج دے گی لیکن وہ خود بھی چلی آئی۔ ڈاکٹر سوہتر نے

اسے چیک کیا اور جولا۔

”خاص بات نہیں ہے۔ ہکا سہلیور ہے۔“ اس نے

ایک چھوٹی سی ٹیسٹی میں دو گولیاں ڈال کر دیں۔ ”یہ ناشا

کر کے لے لینا، ٹھیک ہو جاؤ گے۔“

آشی جانا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے خود اسے ناشا

کرایا اور پھر گولیاں دیں۔ اس دوران میں ایکسیلور ایشیا

حرکت میں آچکا تھا۔ کورین ٹیکنیشن صبح چھ بجے اپنا کام

شروع کر دیتے تھے۔ سمیر نے آشی کو جانے پر مجبور کیا۔

”میں اب ٹھیک ہوں، تم جاؤ تمہاری وہاں موجودگی ضروری

ہے۔“

آشی بھی یہ بات سمجھتی تھی اس لیے وہ یاد دلانا خواستہ

کھڑی ہو گئی اور پھر اچانک وہ سمیر پر تھکی۔ ایک نرم، گرم اور

گداز سانس سمیر کے ہونٹوں پر آیا اور پھر آشی باوصبا کے

مہوگے کی طرح کہیں سے نکال گئی۔ سمیر مسکراتے لگا۔

ہونٹوں پر آیا سانس باقی تھا۔ وہ اپنی تکلیف بھول گیا تھا اور

پھر اسی سانس کو محسوس کرتے کرتے وہ سو گیا تھا۔ اچانک ہی

ایکسپلور ایشیا کو جھٹکا لگا تو سمیر کی آنکھ کھل گئی، اس نے محسوس کیا

کہ جہاز رگ مل گیا تھا شاید لشکر گرایا گیا تھا اور یہ جھٹکا اسی کا آیا

تھا۔ دوا کے اثر سے اسے اپنا جسم ہکا محسوس ہو رہا تھا مگر درد

کی کیفیت ابھی باقی تھی۔ وہ کچھ دیر لیٹا رہا پھر اٹھا تو اسے

ہکا سا چکر آیا تھا مگر جلد اس نے خود کو سنبھال لیا اس نے لباس

تبدیل کیا اور باہر آیا۔ عقبی عرشے پر بھاگ دوڑ ہو رہی تھی

اور روزانی سی ردیوٹ سمندر میں اتارنے کی تیاری کر رہا

تھا۔ آشی سنٹرول روم میں تھی۔ سمیر، روزانی کے پاس آیا۔

”کچھ ہا ہے؟“

”بالکل اسی لیے تو اسے نیچے بھیج رہا ہوں۔“ روزانی

نے سی ردیوٹ پر پیار سے ہاتھ پھیرا۔ ”اس بار چھ سو فٹ کی

گہرائی میں کوئی بڑی چیز ملی ہے۔“

روزانی نے کرین سے سی ردیوٹ سمندر میں اتار دیا

اور پھر سنٹرول روم میں آیا۔ سمیر اس کے ساتھ تھا۔ آشی

یورنیم ہے اس کے نزدیک بغیر حفاظتی انتظامات کے جانا بھی

ٹھیک نہیں ہوگا تب ہم تصدیق کیسے کریں گے؟“

آشی اپنے کمرے میں گئی اور واپسی میں اس کے

پاس ایک آنہ تھا، یہ تقریباً آٹھ انچ لمبا اور چار انچ چوڑا تھا۔

اس کا اوپری حصہ اسکرین پر مشتمل تھا۔ آشی نے بتایا۔ ”یہ

ریڈیو ایٹم کا ٹیکر ہے اور زبرد آب بھی کام کرتا ہے بلکہ یہ

اصل میں زیر آب کام کرنے کے لیے بنایا گیا ہے۔ اب

میں تمہیں دکھاتی ہوں کہ یہ کیسے کام کرتا ہے۔“ آشی نے

ایک چھوٹے سے سلیڈر سے ریڈیم کا ٹیپ کے دانے

جتنا ایک ٹنزا نکال کر کہیں کے کونے میں رکھا۔ ”یہ خالص

ریڈیم ہے اگر یہ بہت دیر ہمارے جسم کے پاس رہے تو

نقصان کر سکتا ہے لیکن کچھ دیر رکھنے سے نقصان نہیں ہوگا۔“

آشی نے کہتے ہوئے آلہ آن کیا اور فوراً ہی اس کی اسکرین

پر ایک سبز دھبہ نظر آنے لگا۔ آلے کا رخ ریڈیم کے ٹکڑے

کی طرف کیا تو دھبہ اسکرین کے اوپری سرے پر آ گیا۔

اسکرین کے نچلے حصے میں نیم دائروں کی صورت میں سرخ

رنگ کی لہریں تھیں جو بتدریج مدہم ہو رہی تھیں۔ جب آشی

ٹکڑے کے طرف بڑھی تو یہ لہریں گہرے رنگ کی ہونے

لگیں اور ٹکڑے کے بالکل قریب جانے پر ساری لہریں

ایک جیسے سرخ رنگ کی ہو کر غائب ہو گئیں۔ سمیر نے سوالیہ

نظر آشی کو دیکھا، اس نے وضاحت کی۔ ”یہ لہریں بتاتی

ہیں کہ آپ کو کس حد تک خطرہ ہے اگر ساری لہریں غائب ہو

جائیں تو اس کا مطلب ہوگا آپ شدید تاب کاری کی زد میں

ہیں۔“

”اچھی چیز ہے اور آسان بھی ہے۔“ سمیر نے اس

سے گانٹکر لے کر چیک کیا۔ ”یہ بس ایک ہی ہے؟“

”نہیں میرے پاس ایسے تین ہیں۔“ آشی نے

اس سے واپس لے لیا۔ ”دو استعمال کے لیے اور ایک

اضافی ہے۔“

آشی نے ریڈیم کا ٹکڑا واپس سلیڈر میں ڈال دیا۔

اس کے جانے کے بعد سمیر نے اس روز کے نوٹس اتارے

تھے۔ وہ ہر روز کی روداد نوٹس کی صورت میں اتارتا تھا۔

اگرچہ اسے معلوم تھا کہ یہ نوٹس کبھی کام نہیں آئیں گے۔ مگر وہ

اپنی عادت سے مجبور تھا۔ اگلی صبح اس کی آنکھ کھل تو سر میں درد

تھا اور اٹھنے کو ذل نہیں چاہ رہا تھا۔ آشی حسب معمول پہلے

تیار ہو کر آ گئی۔ اس وقت سمیر بستر میں تھا۔ اس نے کہا۔

”اچھے نہیں ابھی تک۔۔۔۔۔“

”ہاں اچھا ہوں۔“ سمیر اٹھ بیٹھا۔ آشی نے اس کا

اسے دیکھ کر چونکی اور آہستہ سے بولی۔ "تم کیوں آئے ہو، تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

"میں ٹھیک ہوں اب۔" سمیر نے اسکرین کی طرف دیکھا۔ "کیا ملا ہے؟"

"بڑی پھپھلی ہے۔" سام نے کہا۔

"کاش یہ یوکی آتیو ہو۔" آشی، روزانی کی طرف تلی جس کے سامنے تین اسکرینز پر روبوٹ کے۔ سروں کی

ویڈیو آ رہی تھی۔ سارا سامنے میاروہ بجنے والے تھے اور سورج بڑی حد تک اوپر آچکا تھا اس لیے سمندر کی گہرائیوں تک

روشنی جی رہی تھی۔ نہ کا منظر کسی حد تک واضح تھا۔ یہاں ریت تھی اور اس میں جھانڈیاں لگی ہوئی تھیں۔ جیسے جیسے

روبوٹ نیچے جا رہا تھا ریت میں ایک ابھرا ہوا نیلوانا واضح ہو رہا تھا۔ میکسٹ اس کی بلی نشان دہی کر رہا تھا۔ نیپے کا

سائز خاصا بڑا تھا، یہ کم سے کم بھی تین سو فٹ لمبا اور تقریباً ساٹھ ستر فٹ چوڑا تھا۔ آشی نے یوکی آتیو کی تصاویر اور

خاؤں کا پرنٹ آؤٹ پاس رکھا تھا، اس نے موازنہ کیا۔ یوکی آتیو کے درمیانی حصے میں تین وھون خارج کرنے والی

پتیلیاں تھیں جو عرشے سے تقریباً تین فٹ اونچی تھیں۔ یہ روبوٹ نزدیک ہوا تو نیلے میں الگ سے تین ابھار نظر آنے

لگے۔ آشی نے جوش سے کہا۔

"یہی ہے۔۔۔ یہ یوکی آتیو ہے۔"

"اتنی جلدی فیصلہ مت کرو۔" سمیر نے آہستہ سے کہا۔

"یوکی آتیو میں یہ تین چٹیاں پچاس پچاس فٹ کے فاصلے سے تھیں۔ روزانی کیا تم بتا سکتے ہو کہ ان نظر آنے

والے ابھاروں کے درمیان کتنا فاصلہ ہے۔" روزانی نے اپنے کمپیوٹر پر سیمولیشن کی اور بولا۔

"تقریباً پچاس فٹ۔"

"میں نے ٹھیک کہا نا؟" آشی نے سمیر کو دیکھا۔ اس دوران میں ہی روبوٹ ابھاروں کے پاس پہنچ گیا تھوڑی دیر

نے آشی کے جسم پر درمیان والے ابھار پر بلورا۔ تعالٰیٰ کیا مٹی اڑی اور تقریباً تین منٹ بعد یہ ہیز نمایاں ہوئی۔ یہ کچھ عجیب

کسی جہاز کی جیسی تھی۔ مٹی کی تہ چند فٹ سے زیادہ نہیں تھی۔ اگلے دو گھنٹے میں ہی روبوٹ نے تینوں چمپوئن سے مٹی

صاف کر دیا تھا۔ شعروں سے مٹی پڑنے سے چٹیاں اندر سے بھی بھر گئی تھیں۔ روزانی نے کہا۔ "جب چٹیاں پر مٹی

مٹی ہے تو عرشے پر یقیناً اس سے بھی زیادہ مٹی تہ ہوگی۔" یہ کیسے ملے ہوگا۔ یہ یوکی آتیو ایسی ہے؟" سمیر نے

سوال کیا۔

کیا روبوٹ اب گھوم کر چٹیاؤں کا جائزہ لے رہا تھا اور پھر درمیانی پتلی پر جاپان کے پرچم کا سرخ دائرہ نمودار

ہوا۔ سام نے ہر۔ "یہ سو فیصد جاپانی شپ ہے۔" آشی نے کہا۔ "دوسری روبوٹ بھی اتارو، دونوں

کی مدد سے عقیقی عرشے کا حصہ صاف کرو۔"

روزانی، آشی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ان کا تیسرا ساتھی آئیر واپ روبوٹ سنبھال رہا تھا۔ اس نے عقیقی عرشے

پر بلور کا استعمال شروع کر دیا۔ بلور کی مشین بجتی زیادہ استعمال کرتی تھی اور پہلے ہی روبوٹ کی نیٹری ختم ہونے کے

قریب تھی۔ اس لیے اسے اب جہاز سے پارو کی جانے لگی۔ دن منٹ میں دوسری روبوٹ بھی نیچے پہنچ گیا اور

دونوں نے ٹاس کر ایک گھنٹے میں عقیقی عرشے سے ریت بڑی حد تک صاف کر دی تھی۔ روزانی نے اپنا روبوٹ گرد آلود

پانی میں گھسا دیا۔ اس کے طاقتور۔ سروں سے عرشے پر پھسرا ہوا سامان صاف نظر آنے لگا تھا۔ بڑے اور چھوٹے

سائز سے ڈرم اور دوسرے سامان کے درمیان ایک چھوٹی توپ بھی شامل تھی۔ اس کا نیچے کا ٹینل ٹوٹ گیا تھا اور وہ

ایک طرف پھٹی ہوئی تھی۔ آشی نے اشارہ کیا۔ "یوکی آتیو پر ایسی ایک توپ موجود ہے۔"

"اب کا مطلب ہے، یہ یوکی آتیو ایسی ہے۔"

چند لمحوں بعد تصدیق ہوئی جب۔ سرے نے عقیقی عرشے کی دیوار دکھائی جو اوپری عرشے کے نیچے تھی اس پر

جاپانی میں یوکی آتیو لکھا ہوا تھا۔ آشی نے سمیر کی طرف دیکھا۔ "میں اور ارجن نیچے جا رہے ہیں۔"

"میری طبیعت ٹھیک ہے، میں جاسکتا ہوں۔" سمیر نے کہا اور باہر نکل آیا۔ آشی اس کے پیچھے آئی تھی۔

"تمہاری طبیعت مکمل ٹھیک نہیں ہے۔ یہاں گہرائی تھوڑی ہے۔"

"مجھے کچھ نہیں ہوگا۔" سمیر نے یقین دلایا۔ "اگر میں کوئی بڑا محسوس کروں گا تو فوراً اوپر آ جاؤں گا۔"

آشی نے بادل کا خواستہ اجازت دی تھی لیکن وہ قدر مند رہی تھی۔ اس نے سمیر کو ڈائیونگ سوٹ پہننے میں مدد دی

تھی۔ ارجن پہلے ہی تیار ہو گیا تھا۔ اس نے سمیر سے کہا۔ "میں نے ہارپینڈو ساتھ رکھا ہے کہیں میرے ساتھ رہنا ہو

گا۔"

بکلی سے چلنے والا یہ تھوڑا سا ہارپینڈو انہیں تیز رفتاری سے تہ میں اوردہ سے اوپر لے جاسکتا تھا۔ ان کا وقت اور

گئے۔ سیر کی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی وقت کے ساتھ ساتھ گہرائی اور پانی کا دباؤ بھی بتا رہی تھی۔ تار پیڈ انہیں دس فٹ فی سیکنڈ کی رفتار سے لے جا رہا تھا اور ایک منٹ میں وہ تھکے پاس پہنچ چکے تھے یہاں دباؤ شدید تھا اور سیر کو کھلی بار ہلکی سی بے چینی محسوس ہوتی تھی مگر یہ اتنی نہیں تھی کہ وہ اوپر جانے پر مجبور ہو جاتا۔ ایک سی رو بوٹ اوپر جا چکا تھا دوسرا موجود تھا۔ انہوں نے سی رو بوٹ کے سامنے آکر اوپر والوں کو بتایا کہ وہ نیچے پہنچ گئے ہیں۔ یہاں گہرائی پانچ سو اسی فٹ تھی اور بحری جہاز کا عرشہ مزید تیس فٹ نیچے تھا۔ بلور سے اڑائی جانے والی ریت اب نیچے پڑنے لگی تھی اور منظر کسی قدر شفاف تھا۔ دوپہر کے دو بجے سورج اوپر تھا اس لیے اس کی روشنی یہاں تک پہنچ رہی تھی۔ ارجن نے تار پیڈ و بند کر دیا اور وہ خود تیرتے ہوئے عرشے کی طرف بڑھے تھے۔

ارجن نے تار پیڈ عرشے پر رکھ دیا اور اسے اشارے سے آگے جا کر گھٹیکر کی بدد سے یورینیم تلاش کرنے کو کہا۔ عرشے پر رہا ہوا تھا۔ اس میں ڈرم، ڈبے، جنس، فوجیوں کے نوآوی ہیلٹ اور ایسی طرح کی بے شمار اشیاء تھیں۔ عرشے کی حالت بتا رہی تھی کہ یہ بھی تار پیڈ و سے ہونے والی تباہی کا نشانہ بنا تھا۔ یہاں عرشے کا ایک حصہ تباہ ہو گیا تھا اور اس کے اندر تاریک خلا تھا۔ آٹمی سیر کو تھوڑے میں ٹھیک اس جگہ کی نشان دہی کی تھی جہاں شپ منٹ کی پینیاں رکھی گئی تھیں۔ اس کے مطابق یو کریک یورینیم سیسے کے بنے بکس میں بند تھیں لیکن وزن کم رکھنے کے لیے سیسے کی دیوار نہ بنایا۔ ہوتی تھی اور اس وجہ سے تاب کاری باہر تک آ رہی تھی۔ یہی وجہ تھی ان ہتھیوں کو سنبھالنے والی فوجی دستہ خاص لباس پہنے ہوئے تھا۔ جو عام لوگ اس کے پاس آتے انہیں لازماً تاب کاری کا سامنا کرنا پڑتا۔ گھٹیکر سیر کے پاس تھا اس لیے ارجن نے اسے آگے جانے کا اشارہ کیا تھا۔

سیر آگے بڑھنے لگا۔ اس کی نظریں گھٹیکر کی ہیلٹ پر مرکوز تھیں۔ مگر ابھی تک اسکرین پر کوئی دھماکا نمودار ہوا نہیں تھا۔ اسکرین ہلکے ہرے رنگ میں تھی۔ سیر حیران ہوا تھا۔ گھٹیکر نے اس کے سامنے تقریباً دس فٹ کی دوری سے معمولی سے ریڈیم کے ٹکڑے کی تاب کاری کا ظاہر کر دی تھی لیکن یہاں دو ہزار دن سے زیادہ یورینیم موجود تھی اور گھٹیکر پر ہلکا سا بھی اشارہ نہیں تھا۔ اس نے رفتہ رفتہ پورے عقبنی عرشے کا چکر لگا لیا مگر نہ تو اسے تاب کاری ملی اور نہ ہی وہاں

جسمانی قوت تھی۔ پہلے سیر گیا، اس کے کودنے سے پہلے آٹمی نے آہستہ سے کہا۔ "اپنا خیال رکھنا۔" سیر نے سر ہلایا اور سیر بھی سے اتر کر پانی میں آ گیا۔ اس کے بعد ارجن کو آتا تھا، کوئی نہیں دیکھ سکا کہ نیچے اترنے سے پہلے اس نے اپنے سوٹ کے ساتھ لگے ایک چھوٹے سے آٹمی کاٹن دبا یا تھا۔ یہ ظاہر یہ والو لگ رہا تھا۔

☆☆☆

جان پال کی کشتی ایکسپلور ایشیا سے دو میل کے فاصلے پر تھی۔ جان کے پاس ایک ٹیب نما آلہ تھا اور وہ اس کی اسکرین پر دیکھ رہا تھا۔ ایک چھوٹا سا سفید نقطہ سبز ہیلٹ پر حرکت کر رہا تھا۔ کشتی تقریباً زیر آب تھی اور اس کا صرف کاک پٹ والا حصہ پانی سے باہر تھا۔ وہ کئی گھنٹے سے ایکسپلور ایشیا کی نگرانی کر رہے تھے۔ اچانک سفید نقطہ سرخ ہو گیا اور جان پال حرکت میں آ گیا اس نے ٹھہرے ہوئے ہوئے میلی سے کہا۔ "تیار کی کر دہمیں ڈائیو کرنی ہے۔" پھر اس نے کپتان جیف کو حکم دیا۔ "زیر آب تیس مینز کی گہرائی میں شپ سے ایک گلو میٹر کے فاصلے پر آ جاؤ۔"

کپتان جیف حکم کی تعمیل میں لگ گیا۔ کشتی نے غوطہ کھینچا اور تیزی سے زیر آب آ کر ایکسپلور ایشیا کی طرف جانے لگی۔ اس دوران میں جان اور کشتی ہچکچاتے جھکے کے ایک چھوٹے سے کمرے میں آکر ویپ ڈائیونگ سوٹ پہن رہے تھے۔ سوٹ پہن کر انہوں نے ہیلٹ سروں پر لگائے۔ ان کے پاس کئی طرح کے آلات اور زیر آب قاتر ہونے والے ایرڈیو تھے۔ تیار ہو کر وہ ایک چھپر میں آئے۔ اس دوران میں کشتی مقررہ جگہ پہنچ کر روک گئی تھی۔ جان نے کپتان جیف سے کہا۔ "ہم تیار ہیں پانی کھول دو۔" انہوں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا فوراً ہی چھپر میں پانی بھرنے لگا۔ اب وہ سلیڈ و سے سانس لے رہے تھے۔ جان اور کشتی کے پاس دو دو سلیڈ و تھے جو دو گھنٹے کے لیے کافی تھے۔ پانی بھرتے ہی جیسی نے ایک طرف لگا ہوا دروازہ کھولا اور وہ باہر سمندر میں نکل آئے۔ کشتی کے پاس تار پیڈ و تھا۔ اس نے وہ چلایا اور جان نے اس کی ٹیلٹ کھڑکی تھی۔ دونوں تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگے۔

☆☆☆

سیر نے آئینہ کھولی اور زیر آب آ گیا۔ اس کے پاس ریڈی ایشن گھٹیکر تھا۔ ایک منٹ بعد ارجن بھی آ گیا، اس نے نیچے آکر تار پیڈ و چھپایا۔ سیر نے اس کی ٹیلٹ تھام لی۔ وہ دونوں تار پیڈ و کے سہارے تیزی سے نیچے جانے

وہ ایک راہداری کی طرف بڑھ رہا تھا اور اس کی نظر کانگریس کی اسکرین پر مرکوز تھی۔ اچانک اسے لگا جیسے کوئی اس کے پیچھے آیا ہے۔ وہ مڑا تھا کہ کوئی چیز اس کے سوٹ کو چیرتی ہوئی اس کی پہلی میں ٹکس گئی۔

☆☆☆

آشی نے تیزی سے کی بورڈ پر لکھا۔ "نہیں رک جاؤ۔۔۔"

مگر سمیر مڑ کر جا چکا تھا۔ وہ یوکی آئیوا کے عرشے میں ہونے والے سوراخ میں داخل ہونے والا تھا کہ اچانک سی رویوٹ کے کمروں نے کام چھوڑ دیا۔ تینوں اسکرینز تاریک ہو گئیں۔ آشی نے اضطراب سے کہا۔ "یہ کیا ہوا ہے؟"

"پتا نہیں۔" روزالی اپنے کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔ سی رویوٹ ایک جوائے اسٹک کی مدد سے قابو کیا جاتا تھا اور اس کے کچھ فنکشن کیپیٹر انز تھے۔ مگر اس وقت کوئی چیز کار نہیں کر رہی تھی۔ روزالی نے کہا۔ "ایسا لگ رہا ہے ڈیٹا کیبل کٹ گئی ہے۔"

"تار کیسے کٹ گئی؟" آشی نے پوچھا۔

روزالی نے شانے اچکائے۔ "کیا کہہ سکتے ہیں، سمندر میں بے شمار چیزیں ہوتی ہیں۔"

"دوسرا سی رویوٹ نیچے بیچو۔" آشی نے کہا۔

روزالی اس کے ساتھ باہر آیا۔ وہ کریں کی مدد سے پہلی سی رویوٹ کو اوپر کھینچنے لگا۔ کریں میں ایک جیک بھی لگا تھا جو سی لپیٹ کر سی رویوٹ کو دالیں کھینچ سکتا تھا۔ آشی کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا اور نہ جانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ نیچے کوئی مسئلہ ہوا ہے۔ وہ سمیر کو یوکی آئیوا کے خلا میں جانے سے روکنا چاہتی تھی۔ مگر وہ اس کی بات سننے بغیر چلا گیا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ دوسرا رویوٹ سیکنڈوں میں نیچے چلا جائے اور وہ نیچے کے احوال سے آگاہ ہو سکے۔

اسے رہ رہ کر سمیر کا خیال آ رہا تھا۔ پہلی بار اسے اندازہ ہوا کہ سمیر اس کے لیے کیا حیثیت رکھتا ہے اور آشی کے دل میں اس کا کیا مقام تھا۔ وہ عرشے کے کنارے پر تھی اور نیچے سمندر میں دیکھ رہی تھی۔ اچانک پانی کی سطح پر حرکت ہوئی کوئی نیچے سے اوپر آ رہا تھا۔ آشی نے نظر جما کر دیکھا وہ ایک ہی فرد تھا۔ آشی کی بے چینی بڑھ گئی۔ یہ آمد غیر متوقع تھی کیونکہ ابھی کام نامکمل تھا اور دونوں کو ساتھ ہی آنا تھا۔ تار پیڈ لیے ہوئے آنے والا سطح پر نمودار ہوا۔ آشی کا دل اچھلا تھا اسے لگ کہ آنے والا سمیر ہے مگر جب اس نے

نگرانی کی وہ ہنسیاں تھیں جو جاپان سے یوکی آئیوا پر لادی گئی تھیں۔ انہیں فولادی زنجیروں سے باندھا گیا تھا لیکن وہاں کہیں زنجیریں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ سمیر پلٹ کر سی رویوٹ کے کمرے کی طرف آیا اور اس نے زیر آب کام کرنے والے پیڈ پر مخصوص چین سے لکھا۔ "یہاں کہیں وہ ہنسیاں نہیں ہیں۔"

جب آشی نے یوکی آئیوا کی تلاش کا بتایا تھا تو اس وقت یورینیم کا ذکر نہیں کیا تھا مگر جب باقاعدہ تلاش شروع ہوئی تو اس نے کپتان لی اور ٹیکنیشن مہملے اور ارجن کو بتا دیا تھا کیونکہ ان سب کو تلاش میں براہ راست حصہ لینا تھا۔ کپتان لی پریشان ہو گیا اس نے آشی سے کہا کہ تانوں کے لحاظ سے اسے کوئی بھی تاب کار مادہ جہاز پر لانے اور رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ آشی نے اسے اطمینان دلایا کہ ادلی تاب کار مادہ بحری جہاز پر نہیں لایا جائے گا دوسرے کوئی اس کے قریب نہیں جائے گا صرف آل مت کی مدد سے اس کا پتا چلایا جائے گا کہ وہ ڈوبے یوکی آئیوا میں موجود ہے یا نہیں۔ رویوٹ میں ایک چھوٹی سی اسکرین لگی تھی اور رویوٹ کے کنٹرول کنسل پر کی بورڈ سے کچھ لکھا جاتا تو وہ اس اسکرین پر آ جاتا تھا۔ اوپر سے آشی نے اس پر لکھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے شپ منٹ وہاں موجود ہونی چاہیے۔"

"سمیر سے ہیلٹ میں لگے کمرے نے پورے عرشے کی ریکارڈنگ کی ہے۔"

اسی اثنا میں ارجن نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ عرشے کے نیچے موجود خزانہ کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ سمیر نے ہیڈ پر لکھا۔ "میں اس خلا میں جا کر چیک کرتا ہوں۔"

"نہیں رک جاؤ۔۔۔" آشی نے کہا مگر سمیر مڑ چکا تھا۔ ارجن دیکھ رہا تھا مگر اس نے سمیر کو بتایا نہیں وہ تیرتا ہوا خلا تک گیا اور اپنے سوٹ پر مٹی روشنیاں آن کر کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ یوکی آئیوا کا اندرونی حصہ تھا۔ یہاں بھی بہت زیادہ ریت داخل ہوئی تھی بلور نے ریت اڑائی تو ایک حصہ انگ ہونے سے ختم نمودار ہوا تھا۔ سمیر احتیاط سے کام لے رہا تھا کیونکہ یہاں جگہ محدود تھی اور اس کے سوٹ میں بے شمار تاریں اور انگلیاں نگلی ہوئی تھیں۔ اس کے پاس بھی وہ آکسیجن سلینڈر تھے مگر مٹی کے مطابق اسے نیچے آئے ہوئے آدھا گھنٹا گزر چکا تھا اور ابھی وہ مزید بڑھ گھنٹا نیچے رہ سکتا تھا یعنی اس کے پاس خاصا وقت تھا۔ اندر مکمل تاریکی تھی۔ یہاں ایک چھوٹا سا ہال تھا اور پھر دو راہداریاں تھیں۔

حصہ دوم

اور اسے پھنسا دیا۔ اس نے آگ کی طرف نظر رکھتے ہوئے کہا۔
"پتھر کی آگ کے ساتھ کنٹرول روم میں آگیا۔ اس نے
آگ سے کہا۔ "میں بیرونی میں اب تک نہیں سمجھ سکا کہ یہ
کیا ہو رہا ہے؟"

"کیا نہیں سمجھ سکتے؟"

"یہ کہ پہلے میں اپنے مشن کا ہم نہیں تھا پھر تم نے بتایا
کہ میں ایک ڈوبے جنگی جہاز کو تلاش کرنا اور پھر پتا چکا کہ
اس پر بھاری مقدار میں پورٹیم سہم جو دھماکا۔ اب یہ معاملہ
سامنے آیا ہے۔"

"تم کہنا کیا چاہ رہے ہو مسٹر پتھر؟" آگ کی کال پر
ہو گیا۔

"یقیناً کچھ لوگ اور بھی ہیں جو اس شپ تک پہنچنا
چاہتے ہیں اور انہوں نے ہی ڈائریکٹریٹ پر حملہ کیا ہے۔"
"اگر ایسا ہے تو میں ان کو تلاش جانتی۔" آگ نے
جواب دیا۔ "ابھی سیر نیچے ہے اور تم سوالات کے بجائے
اس کی فکر کرو۔"

روزانی دوسرا سی روپوٹ نیچے لے جا رہا تھا۔ پتھر
لی نے فنی میں سر ہلایا۔ "میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتا
کہ بیڈ کو اور رپورٹ کروں۔ یہ سنگین معاملہ ہے۔ انڈونیشیا
کے حکام کو بھی مطلع کرنا ہوگا۔"

"تم رپورٹ کر دو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، میں سیر
کی سلاستی کے لیے فکرمند ہوں۔" آگ نے کہا اور اسکرین
کی طرف متوجہ ہوئی جس پر اب یو کی آئیو نظر آنے لگا تھا۔
پتھر لی سر ہلاتا ہوا کنٹرول روم سے نکل گیا۔ روزانی نے
احتیاطاً پہلے روپوٹ کو چاروں طرف گھما کر دیکھا مگر اب
وہاں کوئی نہیں تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ حملہ کرنے والے جا
چکے تھے۔ اب روپوٹ عرشے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ روزانی
کوشش کر رہا تھا کہ پورا عرشہ اور آس پاس کا سارا منظر
اسکرین پر واضح ہو۔ وہ سیر کو تلاش کر رہے تھے مگر وہ باہر نظر
نہیں آیا تھا۔ آگ پریشان ہو گئی۔ "وہ اب تک خلا میں
ہے۔"

"روپوٹ خلا میں نہیں جاسکتا۔" روزانی نے کہا اور
اسے خلا کے پاس لے آیا۔ اس کے سامنے لگی سرچ لائٹس
روشن کر لی تھیں مگر جہاں تک روشنی جا رہی تھی، خلا میں بھی
کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ آگ کو لگا اس کے اندر کچھ ٹھیک رہا تھا
وہ اپنے آنسو ضبط کر رہی تھی۔ اچانک خلا میں ایک ڈائریکٹ
نمودار ہوا مگر وہ حرکت نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ بے جان انداز
میں تیر رہا تھا۔ آگ کے منہ سے چیخ لگی تھی۔ وہ بس چند لمحوں

ہینٹ سر سے بنایا تو آگ کی کا دل واپس ڈوب گیا، وہ ارجن
تھا۔ اس نے چلا کر پوچھا۔
"سیر کہاں ہے؟"

ارجن کچھ بدحواس تھا۔ اس نے آگ کی بات کا
جواب نہیں دیا ایسا لگا جیسے اس نے سنا ہی نہ ہو۔ اس نے
تاریخ دہیں چھوڑا اور خود میز میوں سے اوپر آیا۔ اس نے
اپنا بائیں شانے سے نیچے بازو دائیں ہاتھ سے دبایا رکھا تھا۔
اس کے اوپر آتے ہی آگ نے پھر پوچھا۔ "سیر کہاں
ہے؟"

ارجن نے چونک کر اسے دیکھا اور درشت نیچے میں
بولی۔ "مجھے نہیں معلوم نیچے کچھ لوگ اور ہیں، انہوں
نے مجھ پر حملہ کیا۔" ارجن نے کہتے ہوئے بازو سے ہاتھ
بنایا تو وہاں سے خون بہہ رہا تھا۔ آگ یہ سن کر بے قرار ہو
گئی۔

"کون لوگ ہیں کتنے ہیں؟"
ارجن نے فنی میں سر ہلایا۔ "میں نہیں جانتا، شاید دو
تین تھے، انہوں نے آگ کی روپوٹ کی تار کاٹ دی اور
مجھ پر چاقو سے حملہ کیا، میں تار پیڑو لے کر بھاگا۔ اسی وجہ
سے بچ گیا ورنہ نہ جانتے میرا کیا حال ہوتا؟"
آگ کا فکر سے برا حال ہو گیا، اس نے چلا کر کہا۔
"تم بزدل سیر کو نیچے چھوڑ کر بھاگ آئے۔"

ارجن نے اس کی طرف دیکھا۔ "تو کیا میں بھی
مرتا۔"
"تم تار پیڑو سے آئے ہو اب وہ جلدی اوپر نہیں آسکے
گا۔"

"اگر ان لوگوں سے بچ گیا۔" ارجن کا لہجہ استہزاء
ہو گیا۔ "میرے بازو پر چاقو کا نشان دیکھ رہی ہو، وہ اس
کے ارادے سے آئے تھے۔"

چند منٹ میں سب کو معلوم ہو گیا تھا۔ اس دوران میں
روزانی پہلا سی روپوٹ اوپر کھینچ چکا تھا اسے اسے سے الگ
کر کے اس نے تیزی سے دوسرا سی روپوٹ کرین سے
منسلک کیا اور اسے پانی میں اتارنے لگا۔ پتھر لی وہاں
آگیا، اس نے سلاست حملہ آوروں کا سن کر فوری طور پر جہاز پر
موجود اسلحہ نکالنے کا حکم دیا اور ارجن سے پوچھ کچھ کرنے
لگا۔ ڈاکٹر سوسٹر بھی آگیا، وہ ارجن کا زخم دیکھ رہا تھا، اس نے
تشویش سے کہا۔ "کم سے کم دو اچھے گھبراہٹ ہے اسے
کلینک میں دیکھنا ہوگا۔"

روزانی میں سیر کے پاس شاٹ کنٹرول آنے لگی تھیں

کے لیے سامنے آیا اور دوبارہ تاریکی میں گم ہو گیا۔

☆☆☆

سمیر کو لگا، اس کے پہلو میں آگ بھرمی ہے۔ اس نے بے اختیار ہاتھ چلایا تو وہ چاقو کا دار کرنے والے کے آکسیجن سلینڈر کے پائپ پر لپکا اور اس نے پوری قوت سے پائپ کھینچ لیا۔ یہ مضبوط برکاکا پائپ تھا مگر سمیر نے ساری طاقت استعمال کی تھی۔ اس وقت اسے یہی ایک چیز سوجھی تھی جس سے وہ اپنا دفاع کر سکتا تھا۔ ورنہ حملہ آور چاقو سے مرگتا تھا۔ سمیر کے گھومنے کی وجہ سے وار پوری قوت سے نہیں لگا تھا۔ مگر وہ دوسرا وار کرنے کے لیے بالکل تیار تھا۔ پائپ اٹھ کر اس کے ہاتھ میں آ گیا اور حملہ آور پوٹھلا گیا۔ اس نے اٹھ کر پائپ دوبارہ لگانے کی کوشش کی تھی لیکن یہ دوبارہ نہیں لگ سکتا تھا۔ یہاں دباؤ زیادہ تھا اور سلینڈر سے کسی تیزی سے خارج ہو رہی تھی۔ سمیر پیچھے ہٹا اس نے اپنے زخم پر ہاتھ رکھ لیا۔ کیونکہ اسے محسوس ہوا تھا کہ یہاں شدید دباؤ کی وجہ سے پانی سوٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ اسے جلد از جلد باہر جانا تھا مگر اسی لمحے ایک اور ڈائیوٹر خلا میں آیا، اس کے ہاتھ میں ایروشوٹر تھا۔ اس نے سمیر کو دیکھتے ہی ایروشوٹر اس کی طرف کر کے فائر کیا مگر دوسرے کی بد قسمتی وہ اپنا پائپ جوڑنے کی دیوانہ وار کوشش میں درمیان میں آ گیا اور تیراں کے جسم میں محسوس ہوا۔ سمیر نے جلدی سے اپنے سوٹ کے ساتھ نئی روشنیاں بند کیں اور پیچھے ہٹے۔ آنے والا ابھی دس میٹر کے فاصلے پر تھا اور جب تک اس نے اپنے سوٹ کی روشنیاں آن میں نہیں، سمیر ایک راہداری میں داخل ہو گیا تھا۔ روشنیاں بتا رہی تھیں کہ حملہ آور راہداری کی طرف آ رہا ہے۔ وہ یقیناً اسے مارنے کے درپے تھا۔

سمیر اپنا زخم دبانے ایک ہاتھ سے ہر ممکن تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ ایک کمرے میں داخل ہوا دوسرا حملہ آور جو جان پل تھا راہداری تک پہنچ گیا۔ اس نے ایروشوٹر پر مبنی تیز روشنی دانے مارے آن کر لی تھی اور سمیر کو تلاش کر رہا تھا۔ مگر وہ اسے دکھائی نہیں دیا تھا۔ چند لمحے وہ اسی راہداری کے سرے پر کھڑا سن سنا لیتا رہا پھر دوسری راہداری کی طرف بڑھ گیا۔ کونے میں دیکھے سمیر نے روشنی ختم ہونے پر سکون کا سانس لیا۔ مگر وہ اپنی جگہ سے ہٹ نہیں تھا کیونکہ جان پال نے چالاک سے کام لیتے ہوئے آگے نکل کر اپنے سوٹ اور ایروشوٹر کی روشنیاں بجھا دی تھیں اور واپس آ کر کچھ دیر بعد اچانک ایروشوٹر کی نارنجی آن کی۔ مگر راہداری بدستور خالی تھی۔ سمیر جوابی جگہ سے آگے آنے

والا تھا رک گیا۔ اس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ جلد بازی سے کام لیتے ہوئے آگے نہیں نکلا ورنہ آنے والے کی نظروں میں آ جاتا اور اس کے بعد بچہ مشکل تھا کیونکہ یہاں سے آگے راستہ بند لگ رہا تھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ وہ اپنا زخم دبانے ہوئے تھا اور اس کی کوشش تھی کہ پانی اندر نہ جانے پائے۔

☆☆☆

آگ کی بری حالت تھی ضبط کے باوجود اس کے آنسو بہہ رہے تھے۔ اچانک وہ کھڑکی ہو گئی۔ "میں نیچے جاؤں گی۔"

سام اور روزانی نے مخالفت کی۔ "یہ بہت خطرناک ہو گا۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ نیچے کیا ہوا ہے نہ جانے وہ کون لوگ تین اور ممکن ہے وہ اب بھی وہاں موجود ہوں۔"

"شاید سمیر زندہ ہو، اسے مدد کی ضرورت ہو۔" آگ نے ایک موبوسٹی امید کے ساتھ کہا اور باہر نکل آئی۔ سام اور روزانی اس کے ساتھ آئے۔ وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے لیکن جب آگ نے ڈائیوٹنگ سوٹ اٹھا کر پہننا شروع کیا تو وہ سمجھ گئے کہ آگ نہیں مانے گی۔ وہ دونوں اسے سوٹ پہنانے گئے۔ سوٹ پہنانے کے بعد روزانی اس کے ساتھ نیچے سطح سمندر تک آیا جہاں تار پیڈ موجود تھا۔ روزانی نے اسے تار پیڈ کے فنکشن سمجھائے اور پھر ایک چھوٹا جٹن دبانے سے نکلتے والا چاقو اسے تھما دیا۔ "شاید یہ تمہارے کام آئے۔"

آگ نے چاقو جیب میں رکھ لیا اور پانی میں اتر کر ہیڈلٹ سر پر فٹ کر لیا۔ پھر اس نے ایک آکسیجن سلینڈر کا وال کھونا اور تار پیڈ دیکھ کر اسے آن کیا۔ اس کا رخ نیچے کی طرف کیا تو وہ تیزی سے ت کی طرف جانے لگی۔ اس کا دل دھڑک رہا تھا، وہ ایک امید نے کر نیچے جا رہی تھی۔ اب ت میں روشنی نہ ہونے کے برابر رہ گئی کیونکہ سورج تقریباً پینتالیس درجے زوالیے پر جھک گیا تھا۔ اس لیے اس کی شعاعیں اب گہرائی تک نہیں پہنچ پاری تھیں۔ تین سو فٹ کے بعد روشنی نیلوان ہو گئی تھی اور اس سے نیچے یہ بتدریج گہرے رنگ میں بدل رہی تھی۔ لیکن نیچے موجودی روایت کی روشنیاں اس کی رہنمائی کر رہی تھیں مگر ابھی وہ کچھ دور تھی کہ اچانک سی روایت کی تمام روشنیاں بند ہو گئیں۔ اب وہاں اندھیرا تھا۔

☆☆☆

جان پال کا غصے سے برا حال تھا کیونکہ کبھی مر چکا تھا۔

حصارِ دوراں

مگر کبھی سمیر سے ذرا دور دیوانہ وار کچھ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر جان نے بلبلوں کے درمیان دیکھ لیا کہ کبھی کے آئینجین ٹینک کا پائپ الگ ہو گیا تھا اور وہ اسے جوڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سمیر اس سے دور ہٹ رہا تھا۔ جان نے ایلوشونز اس کی طرف کیا اور فائر کر دیا۔ ایک جھٹکے سے تیر سمیر کی طرف لپکا مگر قضا کبلی کی آئی مکی، وہ پائپ جوڑنے کی کوشش میں تیر کے سامنے آ گیا اور وہ اس کی پشت میں اتر گیا۔ کبلی کو جھٹکا لگا اور وہ سانس نہ لے سکا۔

جان چینی کے اوپری حصے میں پہنچا، اس نے باہر جھٹکا وہاں تار کی مکی مگر دوسرے سی رو بوٹ کی روشنیاں جل رہی تھیں۔ اس کا رخ عرشے کے خلا کی طرف تھا۔ یعنی اس کے سمیر سے جان کو نہیں دیکھ سکتے تھے وہ باہر نکل آیا۔ اس نے وقت دیکھا۔ پون گھنٹا ہو چکا تھا اور اب اس کے پاس سوا گھنٹے کا وقت تھا اس دوران میں اسے اپنا مشن پورا کر کے واپس جانا تھا۔ وہ تاریکی میں گھوم کر سی رو بوٹ کی طرف جانے لگا۔ اوپر روشنی مکی اور اسے ایکسپلور ایشیا کا ہیوز صاف دکھائی دے رہا تھا ایک بار تیرتے ہوئے اس نے اوپر دیکھا تو اسے ایک غوطہ خور بیچے آتا دکھائی دیا۔ جان پال پہلے حیران ہوا کیونکہ ارجن کے آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پھر وہ سمجھ گیا کہ آنے والا کون ہو سکتا ہے، وہ تیزی سے سی رو بوٹ تک پہنچا اور اس نے اس کی ڈیٹا ریکارڈ دی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی روشنیاں بھی بجھ گئی تھیں۔

☆☆☆

سمیر اب تک پہلی راہداری میں تھا۔ تقریباً پون گھنٹے کا وقت گزر چکا تھا۔ بقا کی جدوجہد اور اعصابی کشیدگی کی وجہ سے اس نے تیزی سے آئینجین خرچ کی مکی اور اب پہلے ٹینک میں صرف دس فیصد آکسیجن رہ گئی تھی جو مشکل سے چھ منٹ کے لیے کافی تھی لیکن اسے فکر نہیں تھی کیونکہ ابھی دوسرا ٹینک باقی تھا۔ اصل مسئلہ اس کے زخم اور ڈائمیونگ سوٹ کے کٹ کا تھا۔ جب تک وہ یہاں سے نکل کر ایک خامر بندی تک نہ پہنچ جاتا، اسے ہر صورت سوٹ میں پانی داخل ہونے سے روکنا تھا۔ سمیر نے محسوس کیا کہ وہ اس سے زیادہ دیر یہاں نہیں رہ سکتا۔ اسے باہر نکل کر اوپر جانا ہوگا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ارجن کے ساتھ کیا مژری مکی لیکن اگر وہ ٹھیک ہوتا یا نیچے ہوتا تو اب تک اس کی مدد دیا چکا ہوتا۔ ایسا نگ رہا تھا کہ اس کے ساتھ بھی گڑبڑ ہوئی تھی۔ یہاں کم سے کم دو حملہ آور تھے اور میں ممکن تھا، ان کی تعداد اس سے

اس کی لاش تاریک خلا میں تیر رہی تھی۔ وہ سمیر کی تلاش میں دوسری راہداری میں داخل ہوا۔ وہ ہر قیمت پر اسے قتل کرنا چاہتا تھا۔ سمیر کے مرنے سے آشی کا مشن ختم ہو جاتا اور وہ اسے بعد میں بھی ٹھکانے لگا سکتا تھا۔ پہلے سمیر کا مل اس کا مشن تھا مگر کبلی کے مرنے کے بعد اس میں ذاتی انتقام بھی شامل ہو گیا۔ وہ دوسری راہداری میں خاصا آگے تک گیا۔ یہ جہاز کے مکی حصوں کو ملا رہی تھی اور یہاں میزوحیاں بھی تھیں جو اوپر نیچے کے طور پر جارہی تھیں۔ یہاں ہر طرف سانپان تھا اور مرنے والوں کی ہڈیاں موجود تھیں۔ ان کا گوشت کب کا ختم ہو گیا تھا اور اب تو ہڈیاں بھی بکھر گئی تھیں۔ مکی موز مڑنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ غلطی کر رہا ہے۔ سمیر یہاں نہیں آیا تھا۔ ورنہ وہ مل جاتا اور وہ اتنا اندر آ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ ذرا سی غلطی سے وہ پھنس جاتا تو مارا جاتا۔ اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے پہلی راہداری کو پوری طرح چیک نہ کر کے غلطی کی تھی۔

وہ واپس آیا اور اسے باہر نکلنے میں ذرا دشواری پیش آئی تھی ایک جگہ وہ غلط مڑ گیا لیکن اس مڑنے کا فائدہ ہوا تھا۔ وہ جہاز کی درمیانی چینی کے پاس نکلا اور اسے چینی میں بڑا سا سوراخ نظر آیا تھا۔ اس نے جھٹکا کر دیکھا چینی اور ٹینک صاف تھی۔ بلور استہلال کرنے سے جی ہوئی ریت نیچے آ گری تھی اور اب راستہ بن گیا تھا۔ چینی کا قطر چھ فٹ سے زیادہ تھا اور وہ آرام سے اس کے راستے باہر جا سکتا تھا۔ وہ سوراخ سے چینی میں داخل ہوا اور اوپر جانے لگا۔ اس نے اپنا تار پینڈ و یو کی آئیو اسے کچھ قاصلے پر ایک جہازی میں چھپا دیا تھا وہاں سے وہ اور کبلی خود تیرتے ہوئے آگے آئے تھے۔ مکی نے پہلے چاقو سے سی رو بوٹ کی ڈیٹا ریکارڈ دی اور پھر وہ عرشے کے خلا کی طرف بڑھا، اسے سمیر کا کام تمام کرنا تھا اور جان پال اور نگرانی کر رہا تھا۔ ارجن نے انہیں دیکھتے ہی تار پینڈ و سنہال کر اوپر کا رخ کیا تھا۔ سی رو بوٹ کو کارہ کرنے کے بعد وہ بے فکر تھے۔

مگر چند منٹ بعد جان پال کو احساس ہوا کہ کبلی اب تک واپس نہیں آیا ہے، اسے فکر ہوئی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ سمیر بھی تربیت یافتہ سابق میرین تھا۔ جان خود خلا کی طرف بڑھا، اس نے ایلوشونز سنہال لیا۔ یہ زیر آب تقریباً پچاس فٹ کی دوری تک بہترین کام کرتا تھا۔ اس کے بعد اس کے آٹھ انچ کے فولادی تیر کی طاقت کم ہو جاتی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے سمیر اور مکی نظر آئے۔ سمیر کے سوٹ کی تمام روشنیاں آن تھیں اور کبلی کے سوٹ کی آلی تھیں۔

زیادہ ہوتی۔

دبا کر اسے روک دیا۔ وہ اس وقت سے کوئی سوئٹ اوپر تھی اس کے آس پاس بھی تاریکیاں پھانے لگی تھیں اور نیچے تو کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن وہاں کوئی تھا جس نے دوسرے ہی روبوٹ کو بھی ناکارہ بنا دیا تھا۔ اس نے تار پینڈو کا رخ بدلا اور اب عرشے کے بجائے یوکی آئیوا کے وسطی تار یک حصے میں جانے لگی۔ ذرا ویہ بعد وہ بھی تاریکی میں تھی اور اندازے سے یوکی آئیوا کے عقبی عرشے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ اندازے سے عقبی عرشے کی طرف تیر رہی تھی۔ اچانک اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا اور اس نے ٹوٹا کر دیکھا یہ سی روبوٹ تھا۔ گویا وہ یوکی آئیوا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ آگے بڑھی اور اسی لمحے اوپر روشنی ہوئی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ سی روبوٹ سے اوپر ایک شخص تھا اس کے ہاتھ میں ایروشوئر تھا اور اس پر کئی تیز تار ج روشنی تھی مگر اس کا رخ اوپر کی طرف تھا۔ وہ خطر تھا کہ آشی نیچے آئے تو وہ اسے نشانہ بنائے۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ آشی بہت تیزی سے نیچے آگئی تھی اور وہ اس کے سین پیروں کے سی روبوٹ کے نیچے تھی۔ وہ ایروشوئر کی تار ج گھما کر آشی کو تلاش کر رہا تھا۔ وہ تیزی سے سی روبوٹ کے بالکل نیچے آگئی۔ مگر وہ یہاں بھی محفوظ نہیں تھی کیونکہ اسے بھی حملہ آور اسے دیکھ سکتا تھا۔ اس نے سوچا اور تار پینڈو آن کرتے ہوئے تیزی سے یوکی آئیوا کے عرشے کے خلا کی طرف بڑھی۔ تار پینڈو کے ساتھ اس کے آگے کی روشنی بھی آن ہو گئی تھی اور عرشے کا خلا دکھائی دے رہا تھا۔ یہ بہت خطرناک کام تھا کیونکہ عرشے کا فرش پھنا ہوا تھا اور اس کی نوکسں لگی ہوئی تھیں مگر وہ ان نوکوں سے ٹکرا جاتی یا کوئی پائپ الجھ جاتا تو وہ اسے نقصان بھی پہنچا سکتا تھا اور پھنس جانے کے بعد وہ ایروشوئر کا آسان شکار بن جاتی لیکن اس نے چانس نہ لیا تھا۔ وہ خلا کے پاس تھی کہ ایک تیر اس کے نزدیک سے گزر کر عرشے پر لگا۔ اگلے لمحے وہ خلا میں داخل ہو رہی تھی۔

☆☆☆

جان ہال نے چالاکی سے کام لیا تھا، اس نے اس وقت ایروشوئر کی تار ج آن کی جب اس کے اندازے کے مطابق آشی اسی روبوٹ کے نیچے آ چکی تھی، یہ تو اس نے بھی دیکھ لیا تھا کہ آشی نے تار پینڈو بند کر دیا تھا اور از خود تیر کر تار یک حصے میں آگئی تھی۔ مگر وہ اس کے اندازے سے زیادہ تیز ثابت ہوئی تھی۔ جان تار ج گھما کر اسے تلاش کر رہا تھا لہذا چانک اسے سی روبوٹ کے نیچے روشنی اور حرکت کا احساس ہوا اس نے مڑ کر دیکھا اور جب

سمیر کو ذرا بھی شبہ نہیں تھا کہ حملہ آور کون ہو سکتے تھے، اسے یقین تھا کہ وہ امریٹی تھے البتہ یہ نہیں معلوم تھا کہ جان پاس خود ان میں شامل تھا۔ وہ راہداری میں واپس ہال کی طرف جانے لگا۔ تاریکی کی وجہ سے اسے بہت احتیاط سے کام لینا پڑ رہا تھا کہ وہ یا اس کے سوئٹ کی کوئی چیز کی دوسری چیز سے نہ الجھے۔ گھڑی کے مطابق اسے نیچے آئے ہوئے پچاس منٹ ہونے والے تھے اور اسے عرشے کے خلا سے باہر روشنی نظر آرہی تھی مگر یہ مصنوعی روشنی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اب تک سورج کی روشنی یہاں تک آنا بند ہو چکی ہوگی اور یہ سی روبوٹ کی روشنی ہے۔ وہ تیرتا ہوا خلا کے پاس پہنچا اور اس نے احتیاط سے باہر جھانکا۔ اسے سی روبوٹ کے اوپر ایک شخص دکھائی دیا، وہ کچھ کر رہا تھا اور اسی لمحے سی روبوٹ کی روشنیاں بند ہو گئیں۔ سمیر کی چھٹی حس نے خبردار کیا کہ یہ وہی شخص تھا جس نے اس پر ایروشوئر سے فائر کیا تھا اور پھر اسے تلاش کر رہا تھا۔ کیونکہ روشنیاں بجھ گئی تھیں اس لیے وہ بے خوف ہو کر خلا سے باہر نکل آیا۔ دوسرا شخص تاریکی میں تھا مگر اوپر روشنی تھی اور سمیر نے ایک غوطہ خور کو نیچے آتے دیکھا۔ اس نے سوئٹ پہنا ہوا تھا۔ پہلے اسے لگا کہ وہ ارجن ہے جو شاید اس دوران میں اوپر جا کر واپس نیچے آ رہا تھا تاکہ اس کی مدد کر سکے لیکن پھر اس نے جب سانی ساخت سے پہچان لیا، وہ آشی تھی۔

سمیر پریشان ہو گیا۔ تاریکی میں ایروشوئر سمیت حملہ آور چھپا ہوا تھا اور آشی بے خبری میں اس کا شکار بننے والی تھی۔ چند لمحے میں سمیر نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اوپر جا کر اسے روکنے کی کوشش کرے گا۔ مگر اسی لمحے اسے جھٹکا۔ آکسیجن سلینڈر خالی ہو گیا تھا اور وہ مزید سانس نہیں لے سکتا تھا۔ اس نے ٹوٹا کر دوسرے سلینڈر کا وال کھولا اور وہ خطر تھا کہ اس سے حیات بخش آکسیجن نکل کر اس کا سانس بحال کرے لیکن سلینڈر سے آکسیجن نہیں آتی تھی، اس نے مضطرب ہو کر دوبارہ وال آف اور آن کیا مگر نتیجہ حسب سابق رہا۔ اس نے سلینڈر کے اوپر لگا ہوا والی چیک کیا وہ بھی کھلا ہوا تھا پھر سلینڈر سے آکسیجن کیوں نہیں آرہی تھی؟ اس نے سلینڈر ہلایا پائپ چیک کیا مگر کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ صورت حال اچانک سنگین ہو گئی تھی اور سمیر کا دم گھٹنے لگا تھا۔ چند لمحے جاتے تھے کہ آکسیجن کی محرومی اسے زندگی سے محروم کر دیتی۔

☆☆☆

آشی نیچے آتے آتے رک گئی اس نے تار پینڈو کا مٹن

حصہ دوم

ہوا۔ اس وقت بھی اس نے روشنی کرنے کا خطرہ مول نہیں لیا تھا کیونکہ دشمن بہت قریب تھا اور وہ لازمی روشنی دیکھ لیتا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے سیر نے اپنے دونوں آکسیجن ٹینک الگ کر دیے۔ پھر اس نے سوٹ کی روشنیاں آگے کیوں اور آگے بڑھا۔ وہ آس پاس دیکھ رہا تھا مگر اسے مطلوبہ چیز نظر نہیں آئی تھی۔ ہال بہت بڑا تھا اور یہاں بے شمار اشیاء پائی تھیں تیر رہی تھیں ان میں اپنی مطلوبہ چیز تلاش کرنا آسان کام نہیں تھا۔ آکسیجن کی کمی بر گزرتے لمبے شد یہ ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا۔ اب تاریکی بار بار اس کے ذہن پر حملہ کر رہی تھی۔ ایک بار وہ غشی میں ڈوبا تو اسے لگا کہ وہ پھر نہیں ابھر سکے گا لیکن پھر وہ چونکا اور اس نے راستہ دکھانے والے کو پکارا۔

”جب راستہ دکھایا ہے تو منزل تک بھی پہنچا دے۔“ اس بار بھی دعا ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ اسے مطلوبہ چیز نظر آگئی اور وہ بے تابی سے اس کی طرف بڑھا۔ اس نے کھینچ کی لاش پکڑ کر اسے پٹا اور اس کے ریزرو آکسیجن سلینڈر رکاوٹیں بند کر کے اس پر لگا پائپ الگ کر کے اس پر اپنے ہینڈل کا پائپ لگا یا پھر اس نے سلینڈر رکاوٹیں کھول دیں اور آخر میں پائپ کا وال کھولتے ہی حیات بخش آکسیجن پھیپھڑوں تک پہنچی تو وہ جیسے پھر سے جی اٹھا تھا۔ دو آنہ وار کئی گہرے سانس لے کر اس نے اپنے حواس بحال کیے اور پھر سلینڈر کی پشٹ سے اٹا کر اسے اپنی پشٹ پر باندھا۔ خالص آکسیجن نے اس کی توانائی بحال کر دی تھی۔ جب تک وہ اس جگہ میں رہا اپنے زخم اور پھٹ جانے والے سوٹ سے بھی غافل رہا تھا اب اسے احساس ہوا کہ پانی سوٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ یہ صرف ایک انچ کا سوراخ تھا اور جس جگہ تھا وہاں سوٹ سختی سے ہلڈ سے چپکا ہوا تھا اگر یہی سوراخ کسی ذلیل جگہ ہوتا تو پانی اندر گھس کر سوٹ کا مادہ کرچکا ہوتا اور وہ جسم پر پڑنے والے دباؤ سے مر جاتا۔

اچانک ہال کے سوراخ والے حصے میں تیز روشنی ہوئی اس نے پلٹ کر دیکھا کوئی تار پیڈ سمیت اندر آیا تھا مگر اس نے اندر آتے ہی تار پیڈ بند کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کی روشنی بھی بجھ گئی تھی۔ سیر کا دل دھڑک اٹھا۔ کون ہو سکتا تھا۔ تار پیڈ و آشی کے پاس تھا مگر ایروشوٹر وال اسے نشانہ بنا کر تار پیڈ و حاصل کر سکتا تھا اور اب وہ اس کے پیچھے آیا تھا۔ سیر نے تار پیڈ کی روشنی دیکھتے ہی اپنے سوٹ کی روشنیاں بجھا دی تھیں۔ پھر وہ مست روی سے اس طرف بڑھا جہاں اس کے انداز سے کے مطابق تار پیڈ والا

تک وہ تیر کر سناٹ پر ہوتا اور آشی اسے نظر آتی وہ خلا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ جان نے غفلت میں تیر کر لیا مگر نشانہ خطا گیا اور آشی خلا میں داخل ہو گئی۔ وہ بچ گئی تھی۔ جان نے اپنے سوٹ کی روشنیاں آن کیں اور تیرتا ہوا خلا کی طرف بڑھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اچھا ہوا اس کے دونوں شکار ایک ہی جگہ جمع ہو گئے تھے۔ مگر خلا کے پاس پہنچ کر وہ روکا اور پھر واپس آ کر اس نے سی رویوٹ کی رسی کاٹی اب وہ صرف ایک پتلی سی تار کے سہارے لٹک رہا تھا جو اس تک کرنٹ لاتی تھی۔

رسی کٹ جانے کے بعد سی رویوٹ اس تار کے تلے پر تھا۔ جان نے اسے نیچے دھکیلا۔ تار تن گیا مگر ٹوٹا نہیں۔ جان تار نہیں کاٹ سکتا تھا ورنہ کرنٹ ہونے کی صورت میں پہلے اسے جھٹکا لگتا اس لیے وہ تار کھینچ کر توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے امید تھی تار اوپر کہیں سے ٹوٹے گا۔ نیچے ٹوٹنے کا خطرہ تھا مگر وہ اتنا رسک لینے کے لیے تیار تھا۔ کئی بار دھکا دینے پر سی رویوٹ رفتہ رفتہ عرشے کے پاس ہوتا جا رہا تھا۔ تار تن رہا تھا اور بالآخر وہ جھٹکے سے ٹوٹا اور کہیں اوپر 18 اس لیے اگر اس میں کرنٹ تھا بھی تو جان پائل اس سے بچ گیا۔ اب سی رویوٹ اپنے وزن کی وجہ سے نیچے جا رہا تھا اور جان اسے قابو میں رکھتے ہوئے عرشے کے خلا کی طرف لے جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے لیے اسے بے پناہ جدوجہد کرنا پڑی تھی لیکن بالآخر وہ سی رویوٹ کو خلا تک لانے میں کامیاب ہوا اور اسے اس طرح خلا میں پھنسا دیا کہ اب کوئی فرد نہ تو اس سے باہر جاسکتا تھا اور نہ اندر جاسکتا تھا۔ اپنے کام کو مزید پکا کرنے کے لیے اس نے سی رویوٹ کی رسی کاٹ کر اس سے عرشے کی رینگ سے سی رویوٹ کو باندھ دیا۔ اب کوئی اسے اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکتا تھا جب تک رسی کٹ کاٹا جاتا۔ پھر وہ تیرتا ہوا درمیانی چوٹی کی طرف بڑھا جس سے وہ باہر آیا تھا۔

☆☆☆

سیر کے ذہن پر تاریکی چھا رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا سوٹ بس کچھ ہی دور رہ گئی تھی۔ اس کے ذہن کے ساتھ دلی بھی ڈوب رہا تھا۔ پیچھے سانس کے لیے ٹھل رہے تھے۔ اس نے بے ساختہ اپنے معبود حقیقی کو پکارا۔ ”اللہ اگر میرا وقت آگیا ہے تو میں تیری رضا میں راضی ہوں لیکن اگر میری زندگی ہے تو مجھے کوئی راستہ دکھا۔“

ابھی دعا پوری طرح ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ اللہ نے اسے راستہ دکھا دیا۔ وہ پٹا اور انداز سے سے خلا میں داخل

پاس ایک گھنٹا اور چالیس منٹ کی آکسیجن تھی۔ اچانک اسے خیال آیا اس نے لکھا۔ "میرا دوسرا آکسیجن سلینڈر خالی نکلا۔"

آشی چوکی۔ "یہ ڈرتے داری ارجن کی ہے کہ وہ نیچے آنے سے پہلے ہر سلینڈر کو چیک کرے۔"

"اس کا مطلب ہے وہ بھی ان لوگوں سے ملا ہوا ہے۔ ورنہ ان کو کیسے بتا چلا کہ ہم زیر آب آئے ہیں۔" سمیر نے لکھا۔ "مجھے یقین ہے اس کے پیچھے امریکا تھا۔"

اب آشی کو خیال آیا۔ "یہاں شپ منٹ ہے؟" "نہ تو یورینیم ہے اور نہ وہ لکڑی کے بکس اور نہ ہی گائیک کے یورینیم کی نشان دہی کی۔"

"وہ جتنی یورینیم بھی گائیک کو سوفٹ سے زیادہ دوری سے اس کی نشان دہی کر دینی چاہیے تھی۔"

"اس کا مطلب ہے یورینیم کی شپ منٹ ہو کی آئیو پر نہیں تھی اسے یہاں سے لے جایا گیا تھا۔" سمیر نے کہا۔ "میں ممکن ہے ہو کی آئیو نے جرمن یوٹ کو شپ منٹ دے دی ہو لیکن وہ کہیں بعد میں اتحادیوں کا نشانہ بن کر ڈوب گئی ہو۔" "یورینیم کو جہنم میں ڈالو یہاں سے نکلنے کا راستہ تلاش کرو۔"

"اس ہال سے دو راستے نکل رہے ہیں ایک آگے سے بند ہے اور دوسرا میں نے چیک نہیں کیا۔" "آؤ اسے چیک کرتے ہیں۔" آشی نے کہا اور سمیر اسے لے کر دوسری راہداری کی طرف بڑھا۔

☆☆☆

جان پال نے چمن میں داخل ہونے سے پہلے اپنی آکسیجن کا حساب کیا اس کے پاس چالیس منٹ کی آکسیجن تھی وہ اپنا ایک سلینڈر استعمال کر چکا تھا اور اب دوسرا سلینڈر استعمال میں تھا۔ اس نے عرشے وال خلا بند کر دیا تھا اور اس راستے سے وہ دونوں باہر نہیں آسکتے تھے۔ اس کا امکان تھا کہ وہ وہیں مر جائیں گے۔ مگر اس کا امکان بھی تھا کہ وہ چمنی والا راستہ تلاش کر لیں اور یہاں سے نکل جائیں۔ یہ بات تو یقینی تھی کہ انہیں حقیقت کا علم ہو گیا تھا اور وہ بچ کر نکل جاتے تو اس کے دادا کا راز راز نہ رہتا۔ اس کا مشن ناکام ہو جاتا اور اس کے بعد وہ ان دونوں کوٹوں کے بھی اس کی تلافی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے ان دونوں کو یہی روکنا تھا۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا اور پھر ایک گہری سانس لے کر چمنی میں داخل ہو گیا۔ اس نے اپنا خالی ہو جانے والا سلینڈر اتار دیا تھا یوں وزن کم ہونے سے وہ زیادہ آسانی

سوجھ رہا تھا۔ تاریکی میں حرکت کی وجہ سے مختلف چیزیں اس سے ٹکرائیں تھیں۔ ہر بار وہ چونک جاتا اور پھر ٹول کر دیکھتا تھا۔ ایک بار اس نے طیابنا یا تو اسے عرشے کے سوراخ سے باہر روشنی دکھائی دی۔ یہ سی روبوٹ کی روشنی نہیں تھی بلکہ کسی ڈائیوڈ کے سوٹ کی روشنی تھی۔ وہ سوراخ کی طرف بڑھا تھا مگر اس کے دباؤ کوٹنے سے پہلے کوئی چیز آکر بہت قوت سے سوراخ سے ٹکرائی اور وہ تقریباً بند ہو گیا۔ سمیر نے اس چیز کو ٹولا تو وہ سی روبوٹ ثابت ہوا تھا۔ سوراخ میں یہیں نہیں جگہ باقی تھی جس سے باہر کی ہلکی روشنی جھلک رہی تھی۔ سمیر مضطرب ہو گیا۔ باہر موجود فرد باہر آنے کے اس واحد راستے کو بند کر رہا تھا۔ مگر یہ بند ہو جاتا تو وہ یہیں پھنس جاتا دوسرا فرد یقیناً آشی تھی اور وہ ہر موجود فرد ایروشوئر والا حملہ آور تھا۔ سمیر نے زور لگایا مگر سی روبوٹ وزنی تھا اور وہ آڑے ترچھے سوراخ میں پھنسا ہوا تھا۔ سمیر کو علم نہیں تھا کہ جان پال نے باہر کی بھی باندھ دی تھی اور اب اسے بتایا جاتا نہیں تھا۔ سمیر ایک ہاتھ سے زور لگا رہا تھا کہ اچانک اسے آشی کا خیال آیا۔ وہ یہاں تھی اور دونوں مل کر کوشش کرتے تو راستہ کھولا جاسکتا تھا۔ اس نے اپنے لباس کی روشنیاں آن کر لیں۔ فوراً ہی نیچے سے اس کا رد عمل ہوا اور آشی جو اس سے چند گز کی دوری پر تھی اور اسے کوشش کرتا دیکھ رہی تھی، اس نے بھی اپنے لباس کی روشنیاں آن کر لیں اور اس کی طرف بڑھی۔ نزدیک آکر اس نے سمیر کو دیکھا تو مارے خوشی کے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ اس سے لپٹ گئی۔ پھر اس نے سمیر کا ہاتھ اپنی ہل پر دیکھا تو اشارے سے پوچھا۔

"کیا ہوا ہے؟"

سمیر نے ایک لمحے کو ہاتھ ہٹا کر زخم دکھایا اور پھر ہاتھ رکھ لیا۔ آشی فکر مند ہو گئی تھی۔ سمیر نے کہنے والے پینڈ پر لکھا۔ "ایک حملہ آور باہر ہے اس نے راستہ بند کر دیا ہے ارجن پتا نہیں کہاں گیا؟"

"وہ اوپر ہے اس کے بازو پر چاقو لگا تھا مگر وہ تار پیڈوے کر بھاگ نکلا۔"

"اب ہم کیسے نکلیں؟ اسے ہٹانا ہو گا۔" سمیر نے لکھا اور پھر دونوں مل کر سی روبوٹ کو خلا سے نکلنے کی کوشش کرنے لگے مگر جلد انہیں لگا وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ تب آشی نے لکھا۔

"ہمیں کوئی اور راستہ تلاش کرنا ہو گا۔"

سمیر کے پاس پچاس منٹ کی آکسیجن تھی جبکہ آشی کے

جاتا ہوں۔ وہاں میں اسے متوجہ کر کے اپنی طرف بلاؤں گا تمہارے پاس موقع ہوگا۔ تم اسی راہداری سے جانا اور دیکھنا باہر نکلنے کا راستہ کس طرف ہے؟“

آشی نے نفی میں سر ہلایا۔ سمیر نے کہا۔ ”پلیز بحث مت کرو وقت نہیں ہے جیسا میں کہہ رہا ہوں، ویسا کرو۔“

سمیر نے لکھتے ہی سوٹ کی روشنیاں بجھا دیں اور آشی سے جدا ہو کر عرشے کے بند ہو جانے والے سوراخ کی طرف بڑھ گیا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ آشی نے اس کی ہدایت پر عمل کیا تھا یا نہیں۔ سمیر نے چاقو جیب میں رکھا اور انداز سے عرشے کے سوراخ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ ہال کے آخری حصے میں پہنچا تھا کہ حملہ آور راہداری سے نمودار ہوا۔ سمیر نے اپنے سوٹ کی روشنیاں ایک لمحے کے لیے آن کیں اور فوراً ہی بند کر دیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے چھت کی طرف گیا۔ یہاں چھ فوسم کی چیزیں تیر رہی تھیں۔ وہ ان میں شامل ہو گیا اسے امید تھی کہ اسے یہاں دیکھ آسان نہیں ہوگا اگر حملہ آور دھوکا کھا گیا تو اس پر حملہ بھی کیا جاسکتا تھا۔ سمیر کی گھڑی کے مطابق اس کے پاس اب بھی چائیس منٹ کی آسپین تھی۔ اسے لازمی اس دوران میں یہاں سے نکل جانا تھا۔ حملہ آور نے روشنی دیکھ لی تھی اور وہ تیزی سے آگے آ رہا تھا۔

سمیر کی خواہش تھی کہ آشی یہاں سے نکل جائے۔ وہ بچ سکتی تھی اور اوپر سے مدد بھی آسکتی تھی۔ سمیر تاریخ کی روشنی سے بچنے کے لیے چیزوں کی آڈ سے رہا تھا۔ حملہ آور نزدیک آ گیا تھا۔ سمیر اب زخم نہیں دیا سکتا تھا اس نے اسے نقشہ پر چھوڑا اگر اس کے نصیب میں زندگی ہوئی تو وہ دباؤ سے بھی نہیں مرے گا اور سوٹ آئی ہوگی تو وہ ویسے ہی مر جائے گا۔ اس نے چاقو نکال کر ہاتھ میں تھا مگر اس کا من نہیں کھولا تھا۔ وہ چیزوں کے ساتھ ساتھ حرکت کر رہا تھا اور غیر محسوس انداز میں حملہ آور کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے ایروشوٹر پر لگی تاریخ گھما رہا تھا غائباً اسے بھی غدشہ تھا کہ اس پر عقب سے حملہ نہ ہو۔

سمیر اب اس کے قریب تھا اور اس کی کوشش تھی کہ تیزی سے حرکت نہ کرے جس سے وہ ہوشیار ہو جائے۔ ساتھ ہی سمیر اس کے عقب میں آنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ بار بار گھوم رہا تھا۔ ایک بار اس نے اچانک تاریخ کا رخ اوپر بھی کیا مگر اتفاق سے سمیر اس کے سر کے عین عقب میں تھا اگر وہ ذرا سا گھومتا تو اسے دیکھ لیتا اور ایروشوٹر کا رخ بھی سمیر کی طرف ہوتا اسے صرف ٹرگگر دانا پڑتا۔ اس نے

سے حرکت کر سکتا تھا۔ اس نے اپنے لباس کی روشنیاں بند کر کے ایروشوٹر کی تاریخ آن کر لی اور اس کی روشنی میں آگے بڑھنے لگا۔

چھٹی سے اندر آ کر اس نے سوچا کہ اسے کس طرف جانا تھا چھٹی میں ہونے والا سوراخ دوسرے فلور پر تھا اور اسے بچے جانا تھا۔ وہ سیڑھیوں پر سے تیرتا ہوا نیچے آنے لگا۔ مگر وہ کچھ ہی نیچے آیا تھا کہ اسے ایک راہداری میں روشنی محسوس ہوئی اور وہ رکت گیا۔ یہ وہی راہداری تھی جو عرشے کے نیچے واسے ہال میں نکلتی تھی۔ اس نے جلدی سے اپنی تاریخ بجھا دی اور تاریکی میں تیرتا ہوا اس راہداری کی طرف بڑھنے لگا جس سے روشنی آرہی تھی۔ یقیناً یہ روشنی سمیر اور آشی کے سوٹ کی تھی۔ جان ہال منسلک راتنے لگا انہوں نے نہ صرف اس کی رہنمائی کر دی تھی بلکہ اب اس کا کام بھی آسان ہو گیا تھا۔ اسے انتہا کرنا تھا جیسے ہی وہ نمودار ہوتے وہ انہیں ایروشوٹر کا نشانہ بناتا اور یہاں سے نکل جاتا۔ اس کے بعد یوٹی آئیو اور ان کی لائشیں دریافت بھی ہو جاتیں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ان کا راز راز رہتا۔ یہی وہ فرد تھے جو اس روز کو پوری طرح جان گئے تھے۔

☆☆☆

سمیر اور آشی آگے بڑھ رہے تھے۔ سمیر نے اپنے سوٹ کی روشنیاں بجھا دی تھیں کیونکہ آشی کے سوٹ کی روشنیاں بجلی تھیں۔ اس کی نظر راہداری کے آخر میں نظر آنے والے تاریک خانہ پر مرکوز تھی۔ اچانک اسے لگا جیسے دوسری طرف روشنی ہو۔ روشنی واضح تھی مگر چند سینڈ رہی اور پھر بجھ گئی۔ سمیر نے غفلت میں آشی کو روکا اور نوٹ پیڈ پر لکھ کر دکھایا۔ ”آگے کوئی ہے اس نے روشنی کی تھی پھر بجھ دی تو ابھی روشنی بند کر دو ہمیں واپس ہال میں جانا ہوگا۔“

آشی نے عمر پر پڑھتے ہی روشنی بجھا دی اور وہ واپس ہال کی طرف جانے لگی۔ تاریکی میں انہیں بھول کر آگے جانا پڑ رہا تھا۔ وہ ہال تک پہنچے تھے کہ راہداری کے دوسرے سرے سے روشنی نکل آنے لگی۔ حملہ آور اب روشنی کر کے انہیں تلاش کرنے آ رہا تھا۔ سمیر نے آڑ میں ہوتے ہوئے روشنی کی اور آشی سے لکھ کر کہا۔ ”ہمیں الگ ہونا ہوگا تب ہی ہم اس سے بچ سکتے ہیں ایک ساتھ رہ کر نظروں میں آنے کے زیادہ امکانات ہیں۔ مجھے اس کا مقابلہ کرنا ہوگا لیکن میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“

جواب میں آشی نے چاقو نکال کر اسے تھما دیا۔ سمیر نے کہا۔ ”منسوتم۔۔۔ اوپر چلی جاؤ میں سوراخ کی طرف

تاریخ نیچے کی اور پھر واپس راہداری کی طرف جانے لگا۔
اب سمیر نے لیے موقع تھا، وہ تیزی سے اس کے پیچھے آیا
لیکن اس سے پہلے دو وار کرتا، اچانک حملہ آور پلٹا۔
☆☆☆

جان محسوس کر رہا تھا کہ اس کا واسطہ بہت چالاک
لوگوں سے بڑا ہے، اس نے انہیں کمزور اور ناتجربے کار
سمجھنے کی غلطی کی تھی۔ اس کے پاس وقت کم ہوتا جا رہا تھا اور
اب آکسیجن صرف تیس منٹ کی رہ گئی تھی۔ اتنی آکسیجن کے
ساتھ واپس جانا مشکل لگ رہا تھا لیکن یہ مسئلہ نہیں ایک بار وہ
انہیں ختم کرنے میں کامیاب ہو جاتا تو وہ ان کے آکسیجن
ٹینک بھی حاصل کر سکتا تھا۔

وہ راہداری سے ہوتا ہوا ہال میں نمودار ہوا تو ایک
لمحے کو آخری سرے پر اسے روشنی دکھائی دی جو فوراً سمجھ گئی۔
کئی بار اسے شبہ ہوا کہ وہ اس کا شکار ہے لیکن روشنی مرکز
کرنے پر وہ کوئی چیز ثابت ہوئی۔ اچانک اسے احساس ہوا
کہ اسے بے وقوف بنایا گیا تھا روشنی کی جھٹک دکھا کر اسے
یہاں بلایا گیا تھا اور اب وہ لوگ یقیناً راہداری والے
راستے سے فرار کی کوشش کر رہے ہوں گے۔ یہ خیال آتے
ہی وہ پنڈ اور تیزی سے راہداری کی طرف جانے لگا تھا کہ
اس کی پٹھنی حس نے خبردار کیا اور وہ بروقت پلٹا۔ سمیر جین
اس کے عقب میں تھا۔ اس کا ایک ہاتھ آگے تھا اور اس میں
چاقو دبا ہوا تھا۔ جان نے وہ تھم لیا اور ایروشوٹر اس کی
طرف کرنا چاہا لیکن سمیر نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ دونوں میں
جدوجہد ہو رہی تھی۔ یہ فائدہ کی جنگ تھی جو ہارتادہ زندگی
ہار جاتا اس لیے دونوں پوری کوشش کر رہے تھے۔

دونوں جہر چلا کر ایک دوسرے کو ضرب پہنچانے کی
کوشش کر رہے تھے مگر پانی میں سلوبیشن میں چھٹی لاتوں
سے کوئی خاص اثر نہیں ہو رہا تھا، خطرہ چاقو اور ایروشوٹر سے
تھا۔ سمیر محسوس کر رہا تھا کہ اپنے زخم کی وجہ سے وہ کمزور پڑ
رہا تھا اور اگر اسی طرح زور آزمائی ہوتی رہی تو وہ شکست کھا
جائے گا یہ بات جان نے بھی محسوس کر لی البتہ اسے یہ نہیں
معلوم تھا کہ سمیر زخمی ہے۔ سمیر کا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا
اچانک اس نے ایروشوٹر والا ہاتھ چھوڑ دیا اور جان سے
لپٹ گیا۔ اب جان کا ایروشوٹر وارا ہاتھ اس کے عقب میں تھا
اور اسے ایک فٹ سے زیادہ طویل ایروشوٹر گھما کر استعمال
کرنے میں یقیناً دشواری پیش آتی اس کے باوجود وہ کوشش
کر رہا تھا جین اسی لمحے سمیر نے اس کے پائپ کا دواں بند کر
دیا۔ اور ساتھ ہی ایروشوٹر والے ہاتھ کا بازو اپنے جسم سے

رہا لیا۔

آکسیجن کی سپلائی رکی تو جان بدحواس ہو گیا۔ اس نے
ایرو شوٹر استعمال کرنے کی کوشش تیز کی مگر یہ آسان نہیں تھا
پھر بھی اس نے ٹریگر دبا دیا سمیر کو جھٹکا لگا مگر اس نے گرفت
نرم نہیں کی تھی۔ جان اب آکسیجن کے لیے تڑپ رہا تھا۔
جدوجہد کے دوران دیکھے ہی سانس تیز چل رہا تھا۔ وہ بار
بار ایروشوٹر کا ٹریگر دبا رہا تھا اس امید میں کہ کوئی نہ کوئی تیر
سمیر کے جسم میں اتر جائے گا۔ مگر اسے کامیابی نہیں ہو رہی
تھی۔ اب ایک ہی راستہ تھا اس نے سمیر کا چاقو والا ہاتھ
چھوڑا اور اپنے پائپ کا دواں کھولنے کی کوشش کی، اسی لمحے سمیر
نے ہاتھ اوپر لاتے ہوئے چاقو سے ربر کا پائپ بن کاٹ
دیا۔ جان نے تڑپ کر اسے دھکیلا تو وہ اس سے الٹ ہو
گیا۔ جان کے سینڈ رکی گیس تیزی سے خارج ہو رہی تھی۔
وہ سمجھ گیا کہ اب بچنا محال ہے۔ اس نے دانت پیس کر ایرو
شوٹر سمیر کی طرف کیا۔۔۔۔۔ چند فٹ کے فاصلے پر نشانہ خطا
ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ جان نے ٹریگر دبا دیا۔

☆☆☆

سمیر نے آنکھیں بند کر لی تھیں مگر کچھ نہیں ہوا اس نے
آنکھیں کھول کر دیکھا تو حملہ آور دو اونٹ دار ایروشوٹر کا ٹریگر
دبا رہا تھا لیکن اب اس میں کوئی تیر۔۔۔۔۔ باقی نہیں رہا تھا۔
سمیر نے قلابازی کھائی اور تیزی سے اوپر چلا گیا۔ وہ
راہداری کی طرف جا رہا تھا۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ
آکسیجن پریشر سے نہیں آ رہی ہے اور اس کا پریشر ہرگز رتے
لمحے کم ہو رہا تھا اس نے پائپ چیک کیا تو پتا چلا ایروشوٹر کے
تیر نے اس میں سوراخ کر دیا تھا اور اس کے راستے میں
تیزی سے قاذوچ ہو رہی تھی۔ راہداری کے سرے تک جاتے
جاتے تیس نہ ہونے کے برابر رہ گئی اور اب پائپ میں پانی
آنے لگا تھا اگر پانی اس کے ہیلمٹ میں بھر جاتا تو اس کا
بچنا محال تھا۔ اس نے ہیلمٹ کے ساتھ لگا ہوا دال بند کر دیا
مگر اب بھی بچنا مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ آکسیجن کی کمی
سے اس کے ذہن پر پھرتا رہنے کا حملہ ہونے لگا۔ اسے نہیں
معلوم تھا کہ کہاں جانا تھا اور دوسرا راستہ کس طرف تھا جہاں
سے حمزہ آور اندر آیا تھا۔ وہ سیزمیںوں کے پاس رک گیا۔ اس
نے راستہ دیکھنے کے لیے روشنی آن کر لی تھیں مگر اب اس
میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ سیزمیںوں کی ریٹنگ
تھام کر اوپر جا رہا تھا۔ پھر اس کی ہمت جواب دے گئی اور
اس کا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔

☆☆☆

حصارِ دوراں

جیسے وہ اوپر جا رہے تھے، روشنی بڑھ رہی تھی۔ وہ سطح سے باہر نکلے تو انڈونیشیائی پولیس کا ایک بیل کا پٹر اور ایک میری ٹائم سکیورٹی کا شپ جو اسی علاقے میں ٹشٹ کر رہا تھا، آچکا تھا۔ کپتان لی اور اس کے ساتھی عرشے پر ان کے خطرے تھے۔ جیسے ہی وہ پانی سے نکلے ان کے چہرے جل اٹھے۔ انہیں جلدی سے اوپر جہاز کے ٹینک پہنچایا گیا جہاں ارجن موجود تھا۔ انہیں دیکھ کر اس کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ سمیر نے طنز کیا۔ ”مجھے زندہ دیکھ کر حیران ہو رہے ہو حالانکہ تم نے میرا دوسرا آکسیجن ٹینک خالی رکھا تھا۔“

”یہ بھی ان لوگوں سے ملتا ہوا تھا۔“ آشی نے سرد لہجے میں کہا۔ ”خیر پولیس اس سے خود پوچھ لے گی۔“

ارجن کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا، اس نے دم سادھ لیا تھا۔ اگلے دن انڈونیشیہ کے حکام نے یو کی آئیو اے ڈی جیٹو تک رسائی حاصل کر کے وہاں سو جو جان پال اور کینی کی لاشیں حاصل کر لی تھیں۔ کینی، جان پال کے ہاتھ سے مارا گیا تھا اور جان پال کی موت دم گھٹنے سے ہوئی تھی۔ اسی دن امریکی حکام بھی ساحلے میں شامل ہو گئے اور بالآخر تھیفہ اس پر ہوا کہ جان پال اور کینی کی لاشیں متعلقہ ملکوں کے حوالے کر دی جائیں گی۔ امریکی آشی اور سمیر سے کوئی تعرض نہیں کریں گے ویسے بھی ان کے خلاف کوئی چارج نہیں تھا۔ ارجن کے خلاف بھی پولیس کو کوئی ثبوت نہیں ملا تھا۔ اس پر آکسیجن سفینڈر چیک نہ کرنے پر غفلت کا الزام تھا۔ لیکن اس پر ایکسپلور ایشیا کی مالک کورین کینی ہی اس کے خلاف کارروائی کر سکتی تھی۔ یو کی آئیو اے سے یورینیم نہیں ملی تھی۔ سمیر کو ڈاکٹر سوہتر نے ابتدائی طبی امداد دے دی تھی۔ چاقو چار انچ تک اندر گھسا تھا مگر خوش قسمتی ہے اس نے کسی اہم عضو یا شریان کو نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ احتیاطاً جکار تہ کے ایک اسپتال میں بھی اس کا معائنہ ہوا تھا۔ وہ اور آشی پولیس بیل کا پٹر میں نزدیکی زمین تک پہنچے اور پھر ایک چار ٹرڈ طیارے نے انہیں جکار تہ پہنچا دیا تھا۔

سمیر اسپتال میں تھا۔ اس کا ایک چھوٹا سا آپریشن ہوا تھا۔ صبح اس کی آنکھ کھلی تو آشی اس کے بیڈ کے ساتھ سر لکائے سو رہی تھی وہ ساری رات یونہی سوتی رہی تھی۔ سمیر نے آہستہ سے اس کے ریشمی بالوں میں ہاتھ پھیرا تو وہ جاگ گئی اور غماز آلود نظروں سے سمیر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت چمک رہی تھی اور اس ہنک نے سمیر کو مجبور کر دیا کہ وہ اعتراف میں جہل کرے۔ اس نے آشی کا ہاتھ تھام لیا۔ ”آشی میں چاہتا ہوں ہر صبح جب میری آنکھ کھلے تو تم

آشی سمیر سے الگ ہوئی تھی لیکن اس کا اوپر جانے کا ارادہ نہیں تھا جیسے ہی حملہ آور ہال میں آیا، وہ خاموشی سے رابداری میں داخل ہو گئی اور تیزی سے سیزمیوں تک آئی یہاں آکر اس نے اپنے سوٹ کی روشنیاں آن کر لی تھیں کیونکہ یہ بالکل اجنبی جگہ تھی اور اسے راستہ تلاش کرنا تھا۔ وہ سیزمیوں سے اوپری فلور پر آئی یہاں کچھ دیر پھرانے کے بعد اسے چینی والا راستہ دکھائی دیا اور وہ چینی سے نکل کر باہر آ گئی۔ نیچے تاریکی گہری ہو چکی تھی مگر اوپر روشنی تھی۔ ایک لمبے کوا سے خیال آیا کہ وہ اوپر جا کر وہ دلائے مگر پھر اس کا دل نہیں مانتا اور وہ واپس آئی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ بال میں کیا ہوا تھا۔ سمیر زخمی تھا اور اس کے پاس صرف چاقو تھا جبکہ اس کا دشمن ایر و شوٹر سے مسلح اور بالکل ٹھیک تھا۔ آشی کو رہ رہ کر خیال آ رہا تھا کہ سمیر نے کیسے اس کا مقابلہ کیا ہوگا اگر اسے کچھ ہوتا تو...؟ یہ خیال آتے ہی وہ گھبرا کر تیزی سے نیچے آئی اور پھر رک گئی۔ اسے سیزمیوں کے پاس ایک آدمی نظر آیا، وہ بے جان سے انداز میں تیر رہا تھا۔ آشی دھڑکتے دل کے ساتھ اس کے پاس آئی اور اسے سیدھا کیا تو اس کی چیخ نکل گئی، وہ سمیر تھا۔ اس نے بے تابی سے اسے ٹھونکا مگر اس کی سانس رکی ہوئی تھی۔ اپنی حالت پر قابو پاتے ہوئے آشی نے اس کا معائنہ کیا تو فوراً ہی اسے سمیر کے آکسیجن پائپ کا کٹ نظر آ گیا۔ اس کا سلینڈر خالی ہو گیا تھا۔ آشی نے جلدی سے اپنے ہیلمٹ سے لگا پائپ الگ کر لیا اور اسے سمیر کے ہیلمٹ سے منسلک کر دیا اب اس میں آکسیجن جا رہی تھی مگر وہ سانس نہیں لے رہا تھا۔ آشی نے اس کے سینے پر جتنے مارے۔ ہر بار وہ مٹکا مار کر دل ہی دل میں التجا کرتی تھی۔

”سامی سانس لو۔۔۔ سامی پلیز سانس لو۔۔۔“

ہر گتے پر جب سمیر کی طرف سے کوئی رد عمل نہیں آتا تو آشی کے اندر امید دم توڑتی جاتی تھی۔ پانی کے اندر گئے میں ویسے ہی زور نہیں تھا۔ لیکن پھر ایک گتے پر سمیر کھانسا اور اور سانس لینے لگا۔ آشی خوش ہوئی۔ مگر چہ ایک منٹ میں اس کی سانس بھی رک رہی تھی۔ سمیر نے آنکھوں کھولیں اور اسے دیکھا پھر وہ سمجھ گیا کہ آشی نے اسے کیسے پہنچایا ہے۔ اس نے چند گہرے سانس لیے اور پائپ نکال کر آشی کو دیا۔ اس نے پائپ لگا کر سانس لی اور اشارے سے اسے بتایا کہ اس نے راستہ تلاش کر لیا ہے۔

آشی اسے لے کر آگے بڑھی۔ وہ چینی کے راستے باہر نکلے اور باری باری پائپ لگا کر سانس لیتے رہے۔ جیسے

میرے پاس ہو، میرے پہلو میں۔“

آشی نے آگے بڑھ کر اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا اور گنگنائی۔ ”میں بھی یہی چاہتی ہوں ساسی۔“
سمیر کے ہاتھ بے اختیار اس کے گرد مائل ہو گئے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کا مشن کامیاب ہوا ہے یا ناکام لیکن وہ ناکام نہیں رہا تھا، اس نے اپنی محبت پالی تھی۔

☆☆☆

بوڑھا جان پال سناکت بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے تابوت میں اس کے پوتے کی لاش تھی۔ ایک دن پہلے اسے بتایا گیا تھا کہ جان پال کی لاش آ رہی ہے۔ وہ ایک مشن کے دوران میں مارا گیا تھا اور یہ بات خفیہ رکھی گئی تھی۔ بوڑھا جان پال جانتا تھا کہ اس کے پوتے نے کس مشن میں جان دی تھی۔ وہ یقیناً ناکام رہا تھا اسی لیے جان سے گزر گیا۔ جان پال کی لاش تیاری کے مراحل سے گزر کر تدفین کے لیے تیار تھی۔ کچھ دیر بعد اسے اس کی آخری آرام گاہ لے جایا جاتا۔ وہ تابوت والے کمرے میں اکیلا تھا تدفین میں آنے والے اور سیرٹیکر حملہ دوسرے کمرے میں موجود تھا۔ جان پال سوچ رہا تھا کہ کیا ہوا ہوگا؟ اس سوال کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا۔ اچانک اس کی ملازمہ اندر آئی اور اس نے کارڈ لیس اسے تھمایا اور آہستہ سے بولی۔

”جاپان سے کوئی رین ہیرو کی ہے۔ وہ آپ سے تعزیت کرنا چاہتا ہے۔“

رین ہیرو کی کا نام رین کر وہ حرکت میں آیا، اس نے کارڈ لیس اور ملازمہ کو دیکھا۔ وہ اشارہ سمجھ کر خاموشی سے وہاں سے چلی گئی۔ جان پال نے ریسپورکان سے نگا یا اور آہستہ سے بولا۔ ”تم کامیاب رہے۔“

”کامیابی ناکامی کا جو چہانہ تمہارا ہے، وہ میرا نہیں ہے۔“ رین ہیرو کی نے جواب دیا۔ ”مجھے تمہارے پوتے کا افسوس ہے۔“

”تم حقیقت جان گئے ہو؟“

”شبہ مجھے پہلے ہی تھا لیکن اب تصدیق ہو گئی۔ تم نے مجھے اور میری قوم کو دھوکا دیا۔ تم جرمن ہونے کے باوجود امریکیوں سے شش گئے اور اس کے آئینی پروگرام کے لیے کام کرنے لگے۔ تم نے دھوکے سے ہم جاپانیوں سے یورنیم منگوائی کیونکہ تم جان گئے تھے، میں یہ کام کر سکتا ہوں۔ تم ایک طرف اپنی قوم کو ایتھم بم کا دھوکا دیتے رہے اور دوسری طرف جاپانیوں کو دھوکا دیا۔ تمہاری مدد سے امریکیوں نے اپنے پروجیکٹ کے لیے یورنیم حاصل کی۔ میں نہیں جانتا کہ

امریکیوں نے یورنیم یوکی آئیوا سے کیسے حاصل کی مگر جاپان سے بھیجی جانے والی یورنیم امریکا کے پاس پہنچ گئی۔ جیسے ہی یورنیم پہنچی تم بھی جرمنی سے فرار ہو کر امریکا پہنچ گئے۔“
”اسے درست کرو۔“ بوڑھے جان پال نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”میں یورنیم کی جاپان سے روانگی سے پہلے امریکا پہنچ گیا تھا۔“
”یورنیم کیسے امریکا پہنچی؟“

”جرمن یو یوٹ تباہ کر دی گئی تھی اور امریکا نے اپنی ایک آبدوز کو جرمن یو یوٹ کی شکل دی۔ اس پر سارا حملہ جرمنوں جیسا تھا وہ جرمن زبان بولتا رہے تھے اس لیے جاپانی دھوکا کھا گئے اور یورنیم ان کے حوالے کر دی۔“
”اس کے بعد انہوں نے یوکی آئیوا کو تار پھندہ کر دیا۔“ رین ہیرو کی نے گئی سے کہا۔ ”پتہ چلے جانے والے ہر فرد کو مار دیا گیا تاکہ یہ راز راز رہے۔“
”اب تم جان گئے ہو، تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ جان پال نے کہا۔ ”ویسے مجھے اب بھی یقین ہے تم اس راز کو منظر عام پر نہیں لاؤ گے۔“
”اس یقین کی وجہ؟“

”یوکی آئیوا سے آنے والی ہینریوں سے صرف ایک نین یورنیم لگی باقی ہینریوں میں کچھ نہیں تھا۔ سوال یہ ہے کہ باقی انیس نین یورنیم کہاں گئی۔ مجھے یقین ہے باقی یورنیم تم نے چھپائی ہوگی۔ ہمیں جوتی اس سے صرف ایک ایتھم بم بن سکا تھا اور وہ ہیرو شیمہا کے جسم میں آیا باقی بم پلاٹینیم سے بنائے پڑے تھے۔ یہی وجہ تھی ہمارا پروجیکٹ تاخیر سے مکمل ہوا۔ رین ہیرو کی اپنی قوم کی تباہی کا سامان تم نے خود مہیا کیا تھا۔“

”میں جانتا ہوں لیکن اس تباہی نے اس بے مقصد جنگ کو ختم کر دیا جو میرے ملک کے نوجوانوں کو کھارہی تھی۔ ہم دوبارہ اٹھے اور آج جاپان پھر سے ایک طاقت ہے۔ جلد وہ وقت آئے گا جب جاپان اپنی پالیسی تبدیل کرے گا اور ہم جتنی قوت بھی نہیں گئے تب وہ یورنیم ہزارے کام آئے گی جو میں نے چھپائی تھی۔ وہ اب جاپان کا ایک مقدس راز ہے جس سے دنیا آنے والے وقتوں میں واقف ہوگی۔“ رین ہیرو کی نے کہا اور کان کاٹ دی۔ جان پال نے سکون کا طویل سانس لیا۔ بے شک اس نے اپنا واحد وارث بھی گنوا دیا تھا لیکن اب وہ عزت سے مر سکتا تھا اور وہ جانتا تھا، موت اب اس سے زیادہ دور نہیں ہے۔

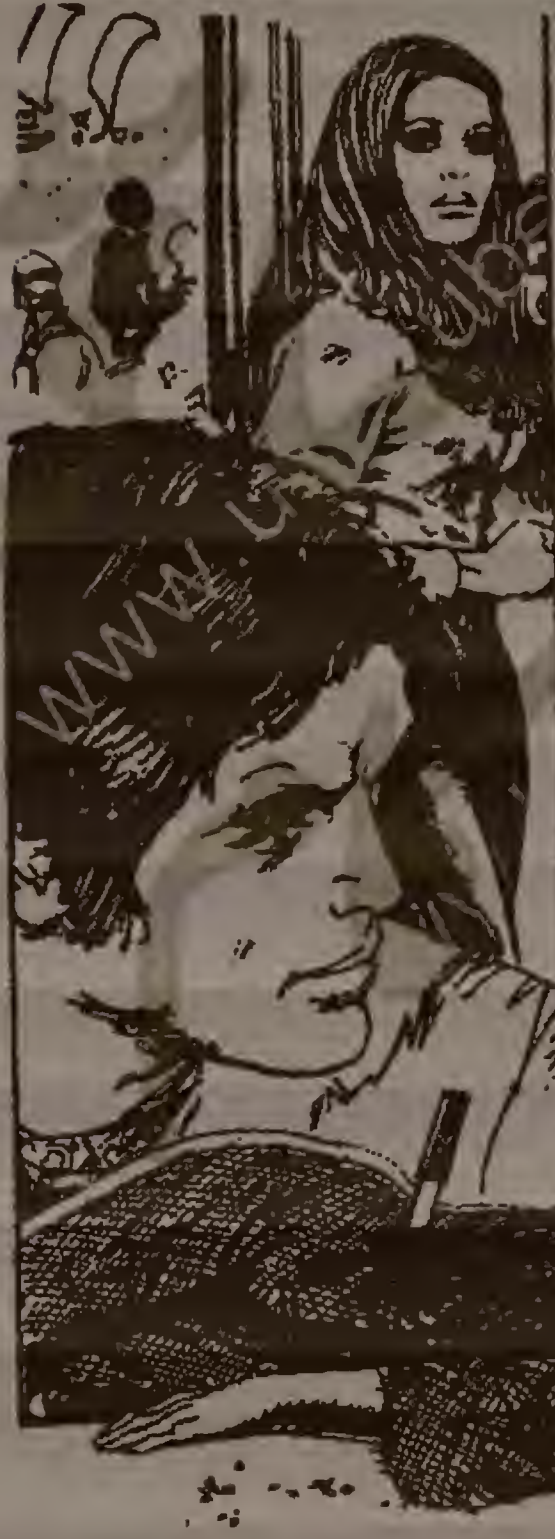


اس واردات کی سرائزی جس میں جرم سے مجرم تک سب عیاں تھا

کامیاب منصوبہ بندی کے بعد بھی کئی مراحل درپیش ہوتے ہیں... جوان مرحلہ وار گتھوروں سے بہ آسانی نکل جاتے وہی کامیاب منصوبہ ساز گردانا جاتا ہے... اس نے ہر طرف نظر رکھی تھی... مگر ایک معمولی غلطی اسے لے ڈوبی...

ثبوت

سلیم انور



دروازے پر آویزاں تختی پر واضح لکھا ہوا تھا۔
 "سوری، پیر کے روز کیٹے بند رہتا ہے۔"
 لیکن میں اور میرا پارٹنر بارت اس ریسٹورنٹ میں
 ناشتا کرنے کے لیے نہیں آئے تھے۔ آج صبح سویرے کے
 میچو میں قتل کی واردات لکھی ہوئی تھی اور کوڑی پائی کیٹے کی
 شریک مالک لیج اکیسل اس واردات کا شکار ہوئی تھی۔
 "مجھے یقین نہیں آ رہا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔" کوڑی
 کیٹے کی دوسری شریک پارٹنر اینی ٹیسٹ نے آنسو بہاتے

ہوئے کہا۔ ”آج ہمارے کینے میں تحلیل ہوتی ہے لیکن ہمیں اپنے بزنس کے سلسلے میں ایک مینٹک کے لیے یہاں صبح سویرے آنا تھا لیکن اب...“ اس نے اس لاش سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا جو ریسٹورنٹ کے کچن کے فرش پر پڑی دکھائی دے رہی تھی۔

”کیا تم اس چاقو کو پہچانتی ہو جس سے تمہاری پارٹنر کو قتل کیا گیا ہے؟“ میرے ساتھی بارٹ نے پوچھا۔

”میں اس کی طرف دیکھنا نہیں چاہتی لیکن ہاں ریک میں رکھے ہوئے چاقوؤں میں سے ایک غائب ہے۔ جو چاقو نیزا کے وجود میں اتر ا ہوا ہے اس کا دستہ بالکل دیگر چاقوؤں کی طرح ہے۔“

اتنے میں ایک بارودی پولیس مین نے کمرے کے دروازے سے جھانکا اور بولا۔ ”کوئی شخص باہر کھڑا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ یہاں کا بزنس منیجر ہے۔“

”اوہ!“ اپنی لیمٹک تقریباً چھ پڑی۔ ”وہ ہاروے ہوگا۔ ہاروے اسٹارک اخدا کا شکر ہے کہ وہ یہاں آ گیا۔“ ہم بارودی پولیس مین کے پیچھے پیچھے ڈاکٹنگ ایڈیا کی طرف چل پڑے۔

”ہاروے!“ اپنی لیمٹک نے رو ہانے لہجے میں کہا۔ ”بے چاری لیزا وہ مر چکی ہے۔“

”میں نے سن لیا ہے۔“ اس دروازے کا دست فحش نے کہا۔ ساتھ ہی ایک رومال کی عدد سے اپنے بارش میں پھینکے ہوئے بالوں کو تھپتھپاتے ہوئے خشک کرنے لگا۔ ”پولیس مین نے مجھے بتایا ہے کہ اسے قتل کیا گیا ہے۔ کاش میں جلدی یہاں آ جاتا۔ لیکن اس بارش کے باعث ٹریک کی روانی بے حد متاثر ہوئی ہے۔ میں بھی اسی وجہ سے لیٹ ہو گیا۔“

”تو آج صبح کی مینٹک میں تمہیں بھی شریک ہونا تھا؟“ میں نے اس دروازے کا دست اسٹارک سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اسٹارک نے جواب دیا پھر اپنی کی جانب گھوم گیا۔ ”کیا چوری کی کوئی علامات تو نہیں ہیں، اپنی؟“

”نہیں۔ میرا خیال ہے کہ کوئی بھی چیز غائب ہے۔“ میں نے اپنی دسی گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے

آٹھ بج رہے تھے۔ ”میڈم، ہمیں یہاں آئے ہوئے دس منٹ ہو چکے ہیں۔“ میں نے اپنی سے کہا۔ ”تم کس وقت یہاں پہنچی تھیں؟“

”آٹھ بج کر کچھ منٹ پر۔ لیزا کی کار پارکنگ میں موجود تھی۔ جب وہ مجھے دفتر میں نظر نہیں آئی تو میں کچن میں چلی گئی اور... اوہ! ایسی حرکت بھلا کون کر سکتا ہے؟“

”بالکل یہی سوال میں خود بھی اپنے آپ سے کر رہا تھا۔“ اسٹارک نے کہا۔ ”اور میرے ذہن میں جس فرد واحد کا خیال آ رہا ہے، وہ مارٹن پارکر ہے۔“

یہ نام سنتے ہی اپنی لیمٹک کے حلق سے ایک کراہی نکل گئی اور اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ پھر وہ بارٹ اور میری طرف گھوم گئی۔ ”مارٹن پارکر ہمارے باورچیوں میں سے ایک ہے... ایک تھا۔ لیزا نے کل اسے نوکری سے برخاست کر دیا تھا۔“

”کیوں؟“ بارٹ نے تیزی سے پوچھا۔ ”اس لیے کہ وہ کھانوں کے آرڈرز میں گڑبڑ کر دیتا تھا۔ وہ کسی گاہک کے آرڈر کو کسی دوسرے گاہک کے آرڈر کے ساتھ گڈڈ کر دیتا تھا۔ وہ ایسا کئی مرتبہ کر چکا تھا۔“ اسٹارک نے بتایا۔

اپنی نے اثبات میں سر ہلا دیا اور بولی۔ ”ہاں اور جب لیزا نے اسے ملازمت سے برخاست کر دیا تو وہ خوفناک حد تک غصے میں آ گیا تھا۔ وہ اسے بہت برا بھلا کہتا رہا اور دھمکی دی تھی کہ وہ اس کا خیارہ بھگتے کے لیے تیار ہے۔“ ”کیا تمہارے پاس اس کا پتا موجود ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”یقیناً، ہم اپنے دفتر میں تمام ملازمین کا ریکارڈ پاس رکھتے ہیں۔“

”میں پتہ لے کر آتا ہوں۔“ اسٹارک نے کہا۔ میں اور بارٹ اس کے ساتھ چل پڑے۔

”اگر یہ حرکت مارٹن پارکر کی ہے تو مجھے امید ہے کہ تم لوگ اسے گرفت میں لے لو گے۔“ ریسٹورنٹ کے منیجر اسٹارک نے تیزی سے مارٹن کا پتا ایک کاغذ پر لکھتے ہوئے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ تم لوگ اس کی انگلیوں کے نشانات بھی حاصل کر لو اور ان نشانات کو چاقو پر موجود نشانات سے میچ کرنے میں کامیاب ہو جاؤ۔“ پھر اس کی تہریوں پر بل پڑ گئے۔ ”بے شک اس بات سے یہ کچھ زیادہ ثابت نہیں ہو سکتا کیونکہ یہاں کام کرنے کے دوران میں وہ ہر روز اس چاقو کو استعمال کرتا رہا ہوگا اور چاقو پر اس کی انگلیوں کے نشانات واضح طور پر ثبت ہوں گے۔“

میں نے اسٹارک سے وہ پتہ لے لیا اور بارٹ کے ہمراہ باہر کیل سڑک پر نکل آیا۔

مارٹن پارکر کی رہائش دو میل کے فاصلے پر ایک بے کیف سے اپارٹمنٹ کمپلیکس میں تھی۔

اس کے دروازے پر پہنچ کر بارٹ نے دستک دی۔ ایک منٹ گزر گیا۔ کسی نے جواب نہیں دیا پھر ایک منٹ اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کیا آپ

لیوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری و عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لیوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لیوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لیوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوالیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسکی طتی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

نیاں 10 بجے رات 8 بجے تک

گزر گیا۔

”اب کیا کریں، یعنی؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”دوبارہ دستک دو۔“ میں نے کہا۔

بارٹ نے دستک دینے کے ارادے سے ابھی ہاتھ

اٹھایا تھا کہ دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔

دروازہ کھلتے ہوئے جسم کے ایک اویز مرخص

کھولا تھا۔ بارٹ اور میں نے اپنے اپنے شاختی ج اس کے

سامنے لہرائے وہ چمکی نظروں سے ہمیں گھورنے لگا۔

”کیا تم مارٹن پارکر ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”برا تو نہیں مانو گے اگر ہم اندر آجائیں اور تم سے

کچھ سوالات پوچھ لیں؟“

”کس بارے میں؟“

میں اس پر نظر سے بھاتے ہوئے اس کا بغور جائزہ

لیتے ہوئے بولا۔ ”لیز اکیسل کو چا تو گھونپ کر ہلاک کر دیا

گیا ہے۔“

مارٹن پارکر نے اس خبر پر چمکیں تک نہیں جھپکائیں

البتہ اس کا جڑا تن گیا۔ اس نے ہمیں اندر مدعو کرنے کے

لیے کوئی قدم نہیں اٹھایا۔

”مقتولہ نے کل تمہیں ملازمت سے درخواست کر دیا

تھا۔ یہ بات درست ہے نا؟“ میں نے پوچھا۔

اس اویز مرخص نے شانے اچکا دیے۔ ”ہاں لیکن

مجھے ایک اور بہتر ملازمت کی آفر آئی ہوئی تھی۔ اس سلسلے میں

میرا آج انٹرویو ہے اور کچھ دیر بعد مجھے وہیں جانا ہے۔“

”آج صبح کی بات ہو رہی ہے تو یہ بھی بتا دو کہ صبح

سات اور آٹھ بجے کے درمیان تم کہاں تھے؟“ میرے

ساتھی بارٹ نے پوچھا۔

”یہاں پر تھا۔“

”کیا کر رہے تھے؟“

”اخبار پڑھ رہا تھا اور کافی پی رہا تھا۔“

”کیا کوئی اس بات کی تصدیق کر سکتا ہے؟“ میں

نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں یہاں تنہا رہتا ہوں۔“

”لیز اسکے کس میں جو چا تو استعمال کیا گیا ہے، اس پر

ہر جگہ تمہاری انگلیوں کے نشانات پائے جاسکتے ہیں۔“

”اور نہیں بھی پائے جاسکتے۔“

”ہم تمہیں گھسیٹ کر پولیس ہیڈ کوارٹر بھی لے جاسکتے ہیں۔“

”ہاں۔“ مارٹن پارکر نے غراتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم لے جاسکتے ہو لیکن پھر تمہیں لیزا کی پارٹنر اپنی فلیمنگ اور میجر ہاروے اسٹارک کو بھی گھسیٹ کر لانا چاہیے۔ اپنی اور لیزا میں اکثر تو تو میں میں ہوتی رہتی تھی۔ لیزا اسے پرانے طرز پر برقرار رکھنا چاہتی تھی جبکہ اپنی کیفے میں تبدیلی لانا چاہتی تھی۔ اسے جدید فیشن کے مطابق ڈھالنا چاہتی تھی۔“

”اور میجر ہاروے اسٹارک؟“

”وہ بھی تبدیلی لانے کا حامی تھا اس لیے لیزا اور اسٹارک کے درمیان کبھی نہیں بنی۔“

☆☆☆

”میرا خیال ہے ہمیں مارٹن پارکر کو گھسیٹ کر لے آنا چاہیے تھا۔“ میرے سامنے بارت نے کار میں بیٹھتے ہوئے گفتگو سے کہا۔ ”اور اپنی فلیمنگ اور ہاروے اسٹارک کو بھی لے آنا چاہیے۔“ وہ بڑبڑا رہا تھا۔

”ان سب کاموں کے لیے ابھی بہت وقت پڑا ہے، بارت۔“ میں نے کہا۔ ”نی الوقت تو کوئی چیز مجھے پریشان کیے ہوئے ہے۔ میرے ذہن پر بوجھ بنی ہوئی ہے۔“

”کسی بارے میں؟“ بارت نے پوچھا۔

”آلڈل کے بارے میں ہے۔“ میں نے بتایا۔

”اس چاقو کے بارے میں جس سے لیزا کوئل کیا گیا ہے؟“ بارت نے کہا۔ ”ہوں... ان تینوں کو ختم تھا کہ وہ چاقو کہاں رکھا رہتا تھا اور ان تینوں میں سے کوئی بھی اسے استعمال کر سکتا تھا۔ یہ بات تو میں بھی سمجھ رہا ہوں۔“

”ہائلڈل درست۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میرا مطلب یہ نہیں ہے۔ بات چاقو کی نہیں بلکہ چاقو سے متعلق ہے۔ کسی نے اس چاقو کے بارے میں کوئی بات کہی تھی۔ کوئی ایسی بات...“

اور پھر مجھے وہ بات یاد آگئی۔

”ہاں...“ میں نے اپنی انگلیاں چٹختاتے ہوئے پرجوش لہجے میں کہا۔ ”مجھے یاد آگیا، بارت۔ اب میں جان گیا کہ یہ واردات کس نے کی ہے اور قاتل کون ہے!“

بارٹ آنکھیں پھاڑے میری صورت دیکھنے لگا۔

”کون ہے؟“

”ہاروے اسٹارک۔“

”وہ کیسے؟“

”اس نے کہا تھا کہ ہمیں چاقو پر مارٹن پارکر کی انگلیوں کے نشانات مل سکتے ہیں۔ پھر اس نے کہا تھا کہ اگر

ہمیں چاقو پر اس کی انگلیوں کے نشانات مل بھی جاتے ہیں تب بھی یہ بات زیادہ اہمیت کی حامل نہیں ہوگی کیونکہ مارٹن پارکر اپنے کام کے دوران میں روزانہ ہی اس چاقو کو استعمال کرتا رہا ہے۔“ میں نے بتایا۔

”لیکن اس سے یہ کیسے ثابت ہوتا ہے کہ قاتل وہی ہے؟“ بارت نے اٹھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اسے یہ کیسے پتا چلا کہ آلڈل چاقو ہے؟ اور مزید اہم بات یہ کہ اس کیسے پتا چلا کہ یہ ممکن کے چاقوؤں میں سے ہی ایک ہے جس سے قاتل کیا گیا ہے؟ یہ بات تو ہم میں سے کسی نے اسے نہیں بتائی تھی اور نہ ہی اپنی فلیمنگ نے اس سے یہ بات کہی تھی۔ ہم میں سے کسی نے بھی چاقو کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا اور ہاروے اسٹارک نے تو کچن میں قدم ہی نہیں رکھا تھا جہاں لیزا کیسلس کی لاش پڑی ہوئی تھی اور نہ ہی اس نے لاش دیکھی تھی۔ ہم نے اس سے ڈانٹنگ ایریا میں ملاقات کی تھی۔“

”ہاں، یہ بات تو بالکل صحیح ہے۔“ بارت نے پرجوش لہجے میں کہا۔ ”آلڈل کے بارے میں اتنی وضاحت ہے جو کچھ اسٹارک نے بیان کیا تھا، وہ صرف اسی صورت میں ممکن ہو سکتا تھا کہ اگر اس چاقو کو استعمال کرنے والا وہ خود ہی ہو! تم نے زبردست بات سوچی ہے، لیکن۔“

ہم نے تلاشی کا وارنٹ جاری کرایا اور جب ہم نے ہاروے اسٹارک کے کوٹ پر لیزا کیسلس کے خون کا دھبہ تلاش کر لیا تو اس نے اعتراف جرم کر لیا۔

اس نے بتایا کہ وہ مینٹل کے لیے رینورنٹ جلدی پہنچ گیا تھا۔ اس وقت لیزا کیسلس کچن میں موجود تھی۔ ان کے درمیان اس بات پر بحث چھڑ گئی کہ اسٹارک کیسے میں تبدیلی لانے کے لیے زور دے رہا ہے۔ جب اسٹارک اپنی ضد پر اڑا رہا تو لیزا کیسلس نے کاروبار میں لگا ہوا اپنا سرمایہ واپس لینے کی دھمکی دے دی۔ اس دھمکی پر ہاروے اسٹارک اشتعال میں آگیا اور اس نے کچھ دور کاؤنٹر پر رکھا ہوا چاقو نپک کر اٹھایا اور لیزا کے گھونپ دیا۔ پھر وہ وہاں سے نکل گیا۔ بعد میں وہ دوبارہ کیسے واپس آگیا اور یہ ظاہر کیا جیسے وہ طے شدہ مینٹل میں شرکت کے لیے اسی وقت وہاں پہنچا ہے۔ بس اس سے یہ چوک ہو گئی کہ وہ باتوں باتوں میں آلڈل بیان کر گیا۔

اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی یہ غلطی اس کے لیے پھانسی کا پھندا بن جائے گی۔

اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی یہ غلطی اس کے لیے پھانسی کا پھندا بن جائے گی۔

اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی یہ غلطی اس کے لیے پھانسی کا پھندا بن جائے گی۔

اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی یہ غلطی اس کے لیے پھانسی کا پھندا بن جائے گی۔

ادھورے خوشی

جمال دستی

کچھ لوگ اپنی خوشیوں کے لیے دوسروں کی ہنسی چھین لیتے ہیں... وہ بیسی ماہر تھا اس کام میں ہونے والا ہر قتل نظروں کے سامنے تھا... مگر قاتل کا کہیں نام و نشان نہ تھا... اس کی حاضردماغی نے ہر قتل کو ایک حادثاتی روپ دے دیا تھا...

سنسنی اور تجسس بڑھاتی ایک انجمنی تحریر... ہر کردار ایک کہانی تھا

”اشین، اللہ جاد“ میں نے اپنے شوہر کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا۔

اس نے کروت بدلی۔ چند عیالی ہوئی آنکھوں سے دیوار گیر کلاک کی طرف دیکھا اور دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ وہ گزشتہ کئی گھنٹوں سے گہری نیند سورا تھا جبکہ میں اس کے برابر میں بستر پر بیٹھی امی سیلو دیکھنے کے علاوہ فہرٹیں تیار کر رہی تھی اور ساتھ ساتھ اپنے اسٹاف کو بھی ہدایات جاری کر رہی تھی۔ میری بھی خواہش تھی کہ اشین کی



جاسوسی انجمنیت 67 مئی 2015ء

طرح گہری خند سو سکوں لیکن میرے دماغ میں بہت سی باتیں گھوم رہی تھیں اور میں ان کاموں کے بارے میں سوچ رہی تھی جو مجھے نشانہ تھے اور اب یہ پریشان کن ای میل آئی تھی۔

”خدا کے واسطے اذایلا۔“ اسٹین نے کہا۔ ”ابھی صبح کے تین بجے ہیں۔ ایسی کیا مصیبت آگئی ہے؟“

”بڑی خبر ہے۔“ سی نے ایسٹرنی کو مار دیا ہے۔“

”کارل۔“ اسٹین جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”نہیں، میں کارل کی بات نہیں کر رہی۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے وہ اس وقت برمودا میں ہے۔“ میں نے اپنا آئی پیڈ اسٹین کو دیتے ہوئے کہا۔ ”سانتا کی ای میل پڑھو۔“

”کسی نے فروشی کارپ و حار نے والے شخص کو نہ ہر دے دیا۔“ اسٹین نے بہ آواز بلند پڑھا پھر وہ میری طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”یہ کون شخص تھا جو اپنی چرب زبانی سے لوگوں کو متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا؟“

اسٹین کبھی بھی سانتا کا بہت بڑا پرستار نہیں رہا۔ میں نے گہری سانس لی اور ٹیلیٹ کا ہٹن دباتے ہوئے بولی۔

”اچھا اچھا، پڑھ رہا ہوں۔“ وہ نیچے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پہلے سی نے فروشی ڈیل کو نہ ہر دینا پھر میرے ہم عمل کو حادے سے دو چار ہونا پڑا، اور اب سی نے ایسٹرنی کا روپ و حار نے والے پر حملہ کر دیا۔ اس سال نیو جرسی میرے لیے بہت خطرناک ثابت ہو رہا ہے۔ اس لیے مجھے تو معاف ہی رکھنا بیلا۔“

”ممن ہے کہ اگلے کرسمس پر آ جاؤں۔“ یہ ایک بہت بڑا مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ سانتا اس طرح ہمارے بچوں کو پھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ اگر وہ کرسمس کے موقع پر موجود نہ ہوتا تو سارا انزام مجھ پر آئے گا۔ میں دیکھنے میں ایک عام سی درمیانی عمر کی عورت لگتی تھی لیکن درحقیقت نیو جرسی میں ہونے والے تمام میل تماشوں کی ڈائریکٹر تھی۔

بد مزاج لوگ محبت میں گرفتار ہونے کے بعد دل کا راز کہنے میرے پاس آتے تھے اور میں انہیں محبت میں کامیابی کے گر بتایا کرتی تھی۔ ایسٹر کے موقع پر کارل بچوں میں انڈے تقسیم کرتا۔ وہ بھی میرے دفتر سے ہی دیے جاتے تھے۔ اب کرسمس میں صرف دو ہفتے باقی رہ گئے تھے اور ہمارا بزنس عروج پر تھا کہ نین موقع پر سانتا چھپے ہٹ گیا۔

”اسٹین! ہم سانتا کو نیو جرسی سے جانے کی اجازت

نہیں دے سکتے ورنہ نیچے باؤس ہو جائیں گے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“ اسٹین نے کہا۔ ”اس کی بات میں بھی وزن ہے، اگر کوئی شخص ان لوگوں کو مار رہا ہے جو اس موقع پر مختلف سوانح اختیار کرتے ہیں تو سانتا اپنے آپ کو کس طرح محفوظ سمجھ سکتا ہے لیکن ایسٹرنی کے ساتھ کیا ہوا؟

یہ تو دسمبر کا مہینا ہے۔“

میں نے وہ لنک کھل کر دیکھا جو سانتا نے اپنے پیغام کے ساتھ بھیجا تھا۔ یہ اخبار میں شائع ہونے والا ایک مضمون تھا۔

”ایک مقامی کتابوں کی دکان میں گزشتہ شب کا سٹیوم پارٹی ہوئی۔ ان کے کسی ملازم نے سوچا ہو گا کہ دسمبر کی چھٹیوں میں تمہارا بہت ہنگامہ رہے گا۔“

”لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ مردہ خانے کی طرف قدم بڑھا رہا ہے۔“ اسٹین نے کہا۔

”یہ کوئی مذاق نہیں ہے اسٹین۔“ میں نے اس کے پیٹ میں کہنی مارتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں سانتا کا ارادہ بدلنے کے لیے کوئی طریقہ سوچنا ہو گا۔ ہم اپنے بچوں کا کرسمس خراب نہیں کر سکتے۔“

”تم کیا کر لو گی؟ جانتی ہو وہ شخص کتنا ضدی ہے۔ وہ ابھی تک ہر سال وہی پرانا سرخ سوٹ پہننا لیتا ہے۔ تم کیا سمجھتی ہو کہ وہ کوئی ایسا نمل کرے گا جو اکیسویں صدی کے مطابق ہو۔“

”میں اس وقت سانتا کے کپڑوں پر بات نہیں کر رہی۔ میں اس مسئلے پر توجہ دیتا چاہیے۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں قاتل کا پتہ لگانا چاہیے۔ اگر وہ سلاخوں کے پیچھے چلا گیا تو یقیناً سانتا نیو جرسی میں اپنے آپ کو محفوظ سمجھے گا۔“

قاتل کا پتہ۔“ اسٹین نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”کہا تم باگل ہو گئی ہو؟ تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تینوں مل ایک ہی شخص نے کئے ہیں اور اگر وہ ایک ہی شخص ہے تب بھی تم اسے کیسے پکڑ دو گی؟“

”اسٹین! کیا تمہیں واقعی میری صلاحیتوں پر شبہ ہے۔“

میری انگلیوں میں جادو ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے رد ٹھکتے ہوئے کہا۔ ”اور تمہارے دماغ میں ہاتھ بھرے ہوئے ہیں۔“

شب بخیر انا بیلا۔“

صبح میری آنکھ دیر سے کھلی۔ جلدی جلدی تیار ہو کر دفتر پہنچی۔ سب سے پہلے تو مجھے یہ معلوم کرنا تھا کہ سانتا کو ان دنوں کے بارے میں کیسے پتا چلا جبکہ میں ان سے لاعلم تھی۔

یقیناً اس کے جاسوس ہر جگہ موجود ہوں گے لیکن میں بھی خبر کی

دن کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

گھر بٹھ

جاسوسی ڈائجسٹ، سینیس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگزشت

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رسرڈاک فریٹ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 800 روپے

اسرائیلیڈ آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے

ایک سال کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسالے کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے
اور سال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر
رجسٹرڈ ڈاک سے رسالے بھیجنا شروع کر دیں گے۔

پیسے کی طرف سے ہونے والے ہرگز نہیں ہو سکتے ہیں

یہ دن ملک سے تو زمین صرف ویسٹرن یونین، مانی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر
بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

جریڈ شرماس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فز 11 بمینشن ڈیٹس باؤنڈ آف، فی مین ٹورنٹی روڈ، سرہد

فون: 021-35895313 فیکس: 021-35802551

تک پہنچنے کی کوشش کرتی ہوں۔ میں نے اپنی میز پر پڑی
پولیس فائلوں کی نقول اور ان وارداتوں کے بارے میں
مشروع ہونے والے اخباری مضامین کا مطالعہ کرنا شروع
کیا۔ سب سے پہلے میں نے فرانسس کا بہروپ دھارنے
والے کولن برین کے بارے میں جاننے کی کوشش کی۔ اس کا
تعلق نہیں ہوا بلکہ اس کی موت دل کا دورہ پڑنے کے سبب
واقع ہوئی تھی۔ برین، سمرست کاؤنٹی میں واقع ایک ماں
میں دو ماہ تھیں کہ وہ تھا۔ ویسے تو وہ کتابوں کی دکان چلاتا تھا
لیکن گزشتہ چند سالوں سے اس نے چینیوں کے موقع پر
فرانسیس کا بہروپ بھی بھرتا شروع کر دیا تھا۔ وہ ماں کے
مختلف حصوں میں گھوم پھر کر بچوں کو تفریح، بہم پہنچاتا۔ اسے
اختتام ہفتہ دینے میں تکلیف محسوس ہوتی اور وہاں پر موجود
بچے اس کی حالت دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے۔

میڈیکل ایگز: منتر کے مطابق اسے ایک معصوم جسم کا
زبردیا گیا تھا جس کی وجہ سے دل کا دورہ پڑا۔ گویا سات کا
کہنا درست ہے۔ یہ ایک کل ہی تھا۔ پولیس مقتول کے
خاندان کے افراد کو مشتبہ سمجھ کر ان سے پوچھ چھ کر رہی تھی۔
اس کی آخری رسومات آدھے گھنٹے پہلے، داگی جا چکی تھیں۔

دوسرا مقتول بن بیرنگٹن، مورس کاؤنٹی کی کلیوں میں
پھیرا گیا کر سائوشن آری کے نیے چندہ جمع کرتا تھا۔ تین
روز پہلے وہ ایک حادثے کا شکار ہو گیا۔ جس کا کوئی یقینی شاہد
نہیں تھا اور نہ ہی کسی پر شبہ کیا جاسکتا تھا۔ پولیس کا خیال تھا
کہ کسی شرابی ڈرائیور نے اسے اپنی گاڑی سے ٹکرا ماری ہو
گی۔ ایسے ایک شرمناک واقعہ ہی کہا جاسکتا ہے اور اب
آخری قتل ایسٹرنی کا تھا جسے گزشتہ شب کوئی زبردی مئی۔ اس
کیس کی تفصیلات صبح کے اخبارات اور ٹی وی کی خبروں میں
نمائیاں خور پردی گئیں۔ مقتول کا اصل نام مائیکل ایلن
میوری تھا۔ عمر ساٹھ سال اور وہ یونین کاؤنٹی میں اپنی
گھنٹی کی باری میں شریک تھا۔ وہ پارکنگ گیاراج میں مردہ
پایا گیا۔ پولیس کا خیال تھا کہ قتل کوئی ایسا شخص ہے جسے وہ
پہلے سے جانتا تھا کیونکہ اس کی کوئی چیز چوری نہیں ہوئی۔
پولیس کسی ایسے شخص پر شبہ کر رہی تھی جس سے اس کی دشمنی
چل رہی ہو۔ خاص کر اس کی سابق بیوی اور ساتھ کام کرنے
والے افراد جو باری میں موجود تھے۔ خاص بات یہ بھی کہ
میوری بھی ایک کتابوں کی دکان پر کام کرتے تھے لیکن یہ کہانی
اس سے مختلف تھی جہاں فرانسیسی مازم تھا۔

یہ تینوں قتل ریاست کے شمالی حصے میں واقع تین
مختلف کاؤنٹیوں میں چند روز کے وقفے سے ہوئے۔ ہر قتل کی

الگ الگ تحقیقات ہوئی اور اس بارے میں متفقہ پولیس ڈپارٹمنٹ کے درمیان کوئی رابطہ نہیں تھا۔ اور نہ ہی پولیس والے اس امکان پر غور کر رہے تھے۔ کہ ان تینوں واقعات کے درمیان کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔ میرے خیال میں یہی قرین قیاس تھا کیونکہ تینوں قتل مختلف طریقے سے کیے گئے تھے اور مقتولین کے درمیان کوئی ظاہری تعلق نہیں تھا لیکن سائنس کی سوچ اس سے مختلف تھی اور اس کا خیال تھا کہ ان تینوں اموات میں کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے۔

ڈنگ کی آواز پر میں نے اپنا سِل فون اٹھایا۔ میرے لیے ایک پیغام تھا۔ "میں اس وقت مال پر ہوں۔ کیا برہنچے کو سائنس سے ملنے سے پہلے ہی ایک ایک کینڈی دے دوں یا اس کے بعد؟"

یہ پیغام میرے اسٹاف کے سب سے سنے ممبر کی جانب سے تھا۔ میں نے جواب دیا۔ "تم وہی کرو جو یہ بچے تم سے کہیں۔"

"اگر میں نے بچوں کو پہلے کینڈی دے دیں تو وہ بہت خوش ہوں گے۔" اس نے چند سیکنڈ بعد مجھے جواب دیا۔ "لیکن پھر سائنس کے پاس دینے کے لیے کچھ نہیں بچے گا۔"

"لغت ہے۔" میں نے دل میں کہا۔ "آج تک مجھے کوئی ایسا ملازم نہیں ملا تھا جسے اتنا زیادہ بتانا پڑتا ہو۔" تم وہی کرو جو وہ تم سے کہیں۔" میں نے دوبارہ نکھنا۔ "اور اگر وہ کچھ نہیں کہتے تو تم خود ہی کوئی فیصلہ کر لو۔"

میں نے چند لمحے اس کے اگلے پیغام کا انتظار کیا لیکن جب اس نے تیسری بار پیغام نہیں بھیجا تو میں نے سکون کا سانس لیا اور دوبارہ اپنے کام پر متوجہ ہو گئی۔

پولیس ایک اجم بکتے کو نظر انداز کر رہی تھی کہ تینوں کیموں میں انہی لوگوں کو نشانہ بنایا گیا جو دل موہ جینے والوں کا روپ دھارتے تھے۔ میں نے فون اٹھایا اور اپنی سکیورٹی ٹیم کے سربراہ کا نمبر ملانے لگی۔ رابطہ ہونے پر میں نے کہا۔

"کائل! میں ازاہیل بول رہی ہوں۔ کیا حال ہی میں یہاں کسی ہسٹ گروپ کی کوئی حرکت دیکھنے میں آئی ہے؟" "میں نے کوئی غیر معمولی حرکت نہیں دیکھی۔ البتہ سائنس کے خلاف ایک دو مظاہرے ضرور ہوئے۔ وہ سائنس کو جھوٹا ثابت کر رہے تھے۔"

"کسی نے فرائی یا ایسٹری کے خلاف کچھ کہا؟" "نہیں، گزشتہ موسم بہار کے بعد سے اب تک بنی کا

مسئلہ نہیں ہوا، جب کچھ لوگوں نے اس پر یقین پلا سب کے انڈے پھینکے تھے۔ تمہیں تو وہ قصہ یاد ہوگا؟" "میں وہ کیسے بھول سکتی ہوں۔" میں نے اپنی کرسی چمک کر کھڑکی کی جانب چہرہ کر لیا۔

"مقامی پولیس نے وہ کیس وینڈل کیا تھا لیکن میں نہیں سمجھتا کہ کوئی گرفتاری عمل میں لائی گئی۔" کائل نے کہا۔ "اور نہ ہی میں نے بھی کسی فرائی مخالف گروپ کے بارے میں سنا۔ کیا کوئی مسئلہ ہے باس؟"

میں نے اسے قتل کی ٹین وارداتوں اور ان کی تحقیقات کے بارے میں اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔

"پولیس والوں کا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔" اس نے میری بات سننے کے بعد کہا۔ "قاتل عام طور پر مقتول کے قریبی لوگ ہوتے ہیں اور ان میں سرفہرست ان کی بیوی یا محبوبہ ہو سکتی ہیں۔"

"وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن ان تینوں مقتولین کے ساتھ ایسا معاملہ نظر نہیں آتا۔ یہ تینوں تہواروں کے موقع پر سوانگ بمرنے والوں میں سے تھے۔"

"ٹھیک ہے۔ مجھے مقامی گروپوں کے ان ارکان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہوں گی جو سائنس اور بنی سے نفرت کرتے ہیں، ممکن ہے کہ ان دونوں گروپوں میں کوئی ایسا شخص ہو۔" "شکریہ۔"

"اس کے علاوہ میں اپنے تمام ملازمین کو غیر معمولی طور پر محتاط رہنے کا پیغام بھیج دوں گا۔" اس نے کہا۔ "اور۔۔۔"

"ہاں بولو، رک کیوں گئے؟" "ابھی کمپنی کے پاس ایک راکٹ ہے جس میں ڈائنامائٹ اور گوند بھرا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ تمہاری تحقیقات میں کارآمد ثابت ہو۔"

"میں تمہیں بتانا چاہ رہی ہوں کہ ان سے مزید کوئی چیز نہ خریدی جائے۔ ان کی زیادہ تر اشیاء کارہ ہوتی ہیں۔"

ایک گھنٹے بعد میں اپنے دفتر سے اٹھ کر اور ڈولی کے چاب پہنچ گئی۔ ابھی میں دروازے پر ہی تھی کہ میرے موبائل فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے کائل بول رہا تھا۔ "باس! تمہارا خیال درست تھا۔ دو مقامی افراد سائنس اور ایسٹری مخالف گروپ کے ممبر ہیں۔ میں نے ان کے بارے میں تفصیلات تمہیں ای میل کر دی ہیں۔"

مجھے یہ بات پہلے سے معلوم تھی تاہم میں نے اس کا

بھول بی گئی، کیا تم بھی اس کی ٹیلی سے ہو؟“
”نہیں، صرف دوست۔ ہم سب اس کے دوست
ہیں۔“ اس نے بار میں بیٹھے ہوئے دوسرے لوگوں کی طرف
اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ان میں سے زیادہ تر بیترپلہ رہے یا
آہستہ آہستہ باتیں کر رہے تھے۔
”کولن کے خاندان کے لوگ بھی یہاں ہیں؟“ میں
نے پوچھا۔

اس نے بار کے عقبی حصے میں بیٹھے ہوئے ایک گروپ
کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سب تقیمے لگا رہے، شراب نوشی
کر رہے اور گانے گارہے تھے۔ میں نے بار میں داخل
ہوتے وقت انہیں ہنسی مذاق کرتے دیکھا تھا لیکن کوئی توجہ
نہیں دی۔ انہیں اب میں بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ آڑش
لوگ اسی طرح سوگ مناتے تھے لیکن برین کوئی بوڑھا شخص
نہیں تھا جس نے کوئی بھرپور زندگی گزاری ہو بلکہ وہ جوانی
میں ہی مارا گیا۔ بہر حال لوگ مختلف طریقوں سے سوگ
مناتے ہیں۔

میرے پرس میں ان دو افراد کی تصویروں تھیں جن
کی نشاندہی کانٹل نے کی تھی۔ ان میں سے ایک ہوپر اور
دوسری لورین تھی۔ ان دونوں کا تعلق سانٹا اور فراسٹی سے
نفرت کرنے والے گروپوں سے تھا۔ میں نے کوئی قباحت
محسوس نہیں کی کہ یہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کو یہ تصویروں دکھا
کر ان کے بارے میں جاننے کی کوشش کروں۔ میں نے
ابتدا اپنے برابر میں بیٹھی ہوئی عورت سے کی اور پھر باری
باری وہاں بیٹھے ہوئے سب لوگوں کو دو تصویروں دکھائیں
لیکن کوئی بھی ہوپر یا لورین کو نہیں پہچان سکا۔

مجھے تھوڑی سی مایوسی ضرور ہوئی لیکن میں حوصلہ
بارنے والوں میں سے نہیں تھی چنانچہ میں نے مقتولین کے
بارے میں معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ بار سے باہر
نکلے اور تھوڑی دیر بعد ہی ایک خوب صورت سفید عمارت
کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔ یہ سالویشن آرمی کا مرکز تھا اور
سانٹا کا روپ دھارنے والا شخص رضا کارانہ طور پر ان کے
لیے چندہ جمع کر رہا تھا۔ میں عمارت میں داخل ہوئی تو دیکھا
کہ ایک بڑے سے ہاں نما کمرے میں چاروں طرف رنگین
گفٹ بیگز پھیلے ہوئے تھے۔ ان سب میں کتابیں، کھلونے
اور دیگر تحائف بھرے ہوئے تھے۔

”کیا میں تمہاری کوئی مدد کر سکتی ہوں؟“ ایک
نوجوان خوب صورت عورت مسکراتے ہوئے میری طرف
بڑھی۔

شکر یہ ادا کرنا ضروری سمجھا۔ وہ خوش ہوتے ہوئے بولا۔
”کوئی بات نہیں، اگر تمہیں مزید مدد کی ضرورت ہو تو بتاؤ اور
اپنا خیال رکھنا۔“
”تم میری قمرست کرو۔“

میں نے ہال میں داخل ہو کر وہاں کا جائزہ لیا اور
سوچنے لگی کہ کولن برین کے بارے میں کس سے بات
کروں۔ میں بار کی طرف چل دی اور ایک سیاہ بالوں والی
عورت کے برابر میں خالی اسٹول پر بیٹھ گئی۔ وہ سرتاپا سیاہ
کپڑوں میں ملبوس تھی۔ میں نے باریئٹر کو بیٹر کا آرڈر دیا۔
جب وہ میرا گلاس بھرنے لگا تو میں نے کمرے کا جائزہ لیتا
شرع کر دیا۔ شاید ان لوگوں میں سے کوئی نظر آجائے جن
کی مجھے تلاش بھی لیکن وہاں ایسا کوئی شخص نہیں تھا۔
”کتنی شرمناک بات ہے۔“ میں نے برابر میں بیٹھی
عورت سے کہا۔

اس نے اپنا سر اٹھایا اور سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”کیا
تم کولن برین کو جانتی تھیں۔ میں تمہیں پہچان نہیں پائی۔“
”بہت زیادہ نہیں۔ میں نے اسے کتابوں کی دکان
پر دیکھا تھا۔“

”اچھا تو تم کتابیں پڑھتی ہو۔ کولن اپنے کاموں سے
بہت محبت کرتا تھا۔“
”نہیں، میں اسے فراسٹی کی حیثیت سے جانتی ہوں۔
میں کبھی بھی اپنے بچوں کو اس شاپنگ میں لے جاتی تھی، وہ
اس سے محبت کرتے تھے۔“

میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا کیونکہ نیو جرسی کے تمام
بچوں کو اپنی ادا دیکھنی تھی اور وہ سب فراسٹی سے محبت کرتے
تھے۔

”ہاں، یہ اس کا دوسرا کام تھا۔ وہ بچوں کو خوش کرنے
کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔“

میں نے اپنا گلاس اٹھا کر بیٹر کا گھونٹ لیتے ہوئے
کہا۔ ”کیا بھی کسی نے اسے فراسٹی بننے سے روکا۔ کیونکہ
ایسے مواقع پر بہت سے خطی تذذائے آجاتے ہیں۔“

”نہیں، جہاں تک میں جانتی ہوں ایسا کچھ نہیں
تھا۔“ وہ ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”ہر شخص اس سے
محبت کرتا تھا۔“

میں نے دل میں سوچا کہ اگر سب لوگ اس سے محبت
کرتے تھے تو پھر اسے زہر کس نے دیا۔ میں نے اس
عورت کو مزید کریدنے کی خاطر کہا۔ ”اس کی موت کے بعد
کولن کا خاندان تو بکھر گیا ہوگا۔ معاف کرنا، میں تو یہ پوچھتا

"میرا نام ازاہلا ہے۔ تمہارے رضا کار کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا اس پر مجھے بہت افسوس ہوا۔ میں اس کے نام پر تجھ عطیہ دینا چاہتی ہوں۔"

"تمہاری بڑی مہربانی، بہت بہت شکریہ۔" یہ کہہ کر وہ مجھے ایک چھوٹے سے دفتر میں لے گئی اور بولی۔ "مسٹر بیرٹن بہت ہی اچھے آدمی تھے۔ ان کے ساتھ جو کچھ ہوا، اس پر یقین نہیں آتا۔"

اس نے مجھے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا تو میں بولی۔ "کیا پولیس قاتل کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو سکی؟" مجھے معلوم تھا کہ ابھی تک پولیس کچھ معلوم نہیں کر سکی۔ لیکن دیکھنا چاہ رہی تھی کہ وہ کیا کہتی ہے۔

"نہیں۔" وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولی۔ "ان کا خیال ہے کہ وہ کوئی شرابی ذرا بیوقوف تھا۔" "اس کے گھروالوں کا کیا رد عمل ہے؟"

"تجھ پر یہ وہ اچھا نہیں۔ ان کا بیٹا نہیں چاہتا تھا کہ مسٹر بیرٹن اس سال بھی ہمارے لیے عطیات جمع کریں۔ اس کا خیال تھا کہ اس سردی میں سڑک پر گھٹنی بجا کر لوگوں سے چندہ مانگنا مسٹر بیرٹن کی صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ وہ پچیس سال کے تھے اور ریٹائرڈ زندگی گزار رہے تھے لیکن انہیں سامنا جتنا اور لوگوں کی مدد کے لیے چندہ جمع کرنا اچھا لگتا تھا۔ خاص طور پر بچوں سے وہ بہت محبت کرتے اور ان کے لیے تحفے خریدتے تھے۔ اس نے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "ان میں سے کم از کم دو درجن تحفے انہوں نے دیے تھے۔"

"میں نے سنا ہے کہ کچھ لوگ سامنا کلڈ کو پسند نہیں کرتے۔ ان کا خیال ہے کہ سامنا بے حرمتی کا مرتکب ہے، کیا تم سمجھتی ہو کہ ان میں سے کوئی ایک اس کا ذمے دار ہو سکتا ہے؟"

اس کی نیلی آنکھیں پھل گئیں اور وہ بولی۔ "اس سے پہلے ہمیں اس قسم کی کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ ایسے لوگ موجود ہیں جنہیں ہماری تنظیم سے اختلافات ہو سکتے ہیں لیکن ایک شخص کو صرف اس لیے گاڑی سے نکل مار دینا کہ اس نے سامنا جیسا لباس پہن رکھا تھا، بہت بڑا ظلم ہے۔ کاش یہ سچ نہ ہو۔"

میں نے اپنا فون اٹھایا اور اس کا مٹن دبا دیا۔ ان متفر لوگوں میں سے ایک کی تصویر اسکرین پر نمودار ہوئی۔ میں نے وہ تصویر اسے دکھاتے ہوئے کہا۔ "کیا تم اس شخص کو پہچانتی ہو؟"

اس نے نفی میں سر ہلایا تو میں نے دوسری تصویر دکھاتے ہوئے کہا۔ "اور اس عورت کے بارے میں کیا کہتی ہو؟"

"نہیں، میں اسے نہیں جانتی۔" پھر وہ مجھے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "تم کون ہو؟"

میں نے اس کا ہاتھ تھپتھاتے ہوئے کہا۔ "ایک قمر مند شہری۔" میں نے میز پر پچاس ڈالر رکھے اور اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی میں وہاں سے چلی آئی۔

ہلکی ہلکی برف میرے بالوں کو گھیلا کر رہی تھی۔ میں نے فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے سوچا کہ اگر متفر لوگ ان وارداتوں میں ملوث ہیں تو انہیں پکڑنا آسان نہ ہوگا۔ ممکن ہے کہ مجھے کائل کو ان کے گھروں کی گھرائی کے لیے پہنا پڑے، ممکن ہے۔۔۔

"ڈمک۔" ایک بار پھر موبائل پر اسٹیو کا پیغام موصول ہوا جس میں لکھا تھا۔ "مجھے بیس منٹ میں ایک کھلونوں کی دکان پر پہنچنا ہے لیکن میں ٹریفک میں پھنس گیا ہوں۔ اب کیا کروں؟"

میں نے ایک گہری سانس لی اور سوچنے لگی کہ مجھے اس اجنبی شخص کی ڈیوٹی اہم مقامات پر نہیں لگانا چاہیے مگر جو چھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے بھی میرا دماغ خراب کرتا رہتا ہے۔ میں نے جھلاہٹ کے عالم میں جواب دیا۔

"اسٹور والوں کو فون کر کے بتادو کہ تمہیں وہاں پہنچنے میں کچھ دیر ہو سکتی ہے اور جلد از جلد وہاں پہنچنے کی کوشش کرو۔"

اس کے بعد میں کتا بولی گئی اس دکان پر پہنچی جہاں ایسٹرنی کاروبار کرنے والے شخص کام کرتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اپنے ایک ملازم کی موت کی وجہ سے وہ دکان بند ہو گئی لیکن کمرکس میں صرف دو مفتے باقی تھے اور خراب معاشی حالات کے سبب کوئی بھی اپنا نقصان کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس لیے خیر نے دکان کھولنا ضروری سمجھا۔

میں نے فرنٹ ڈور سے اندر جھانک کر دیکھا۔ دکان میں خوب چہل چل تھی۔ خریداروں کے علاوہ مجھے وہاں کئی ریپورٹرز بھی نظر آئے جو بظاہر پانچ بجے والی خبروں کی تیاری کر رہے تھے۔ میں دکان کے اندر چلی گئی اور بڑا مقصد اور دھڑکھڑکاتی رہی پھر میں بچوں دانے حصے میں گئی اور وہاں سے کئی کتابیں اٹھا کر بیرونی دروازے کے قریب اداستی کے لیے کاؤنٹر پر آ گئی۔

"مجھے امید ہے کہ تمہیں مطلوبہ کتابیں مل گئی ہوں"

کھلاڑی

کرکٹ کے کھلاڑی نے ڈاکٹر سے کہا۔ ”میں ایک عجیب مرض میں مبتلا ہوں۔ ہر وقت سر چکراتا رہتا ہے، نہ مجھ سے رنز بنتے ہیں اور نہ مجھ سے باؤنڈ کی جاتی ہے۔ ٹیلڈنگ کرتے وقت میرا دم گھٹنے لگتا ہے۔ کچھ کے وقت بال نظر نہیں آتی۔ بتائیے ڈاکٹر صاحب میں کیا کروں؟“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”تمہارے مرض کا ایک ہی علاج ہے۔ کرکٹ کھینٹا چھوڑ دو۔“

”ناممکن! کھلاڑی ہوں۔“ مجھے تو اب قومی ٹیم میں شامل کیا جا چکا ہے۔“

کر سکتی ہو؟“

”واؤ۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”میں سے ایک ہفتے پہلے کسی کو ملازمت سے نکال دینا اسے مشکل کر دینے کے لیے کافی تھا۔ اور وہ اشتعال میں آکر کل جیسا بھی ایک جرم بھی کر سکتا تھا لیکن نہیں، یہ واقعہ ایک سال پہلے پیش آیا تھا اور میں اس کا تعلق ان وارداتوں سے نہیں جوڑ سکتی تھی۔ مجھے اپنی توجہ متفرک روپ کے ارکان پر مرکوز چاہیے۔“

میں نے ماریا کو ان لوگوں کی تصویریں دکھانے کے لیے اپنا موبائل آن کیا۔ عین اسی وقت ایک عورت دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ وہ ایک بے نی نرالی کودھیل رہی تھی۔ پھر مجھے باہر سے نروں کا شور سنانی دیا۔ یہ خوشی کے نہیں بلکہ نفرت کے گیت تھے۔ ”بے ہے، ہو ہو ہو۔ سانا کلاڑ کو جانا ہوگا۔ ہوپ ہوپ۔۔۔ ہو ہو۔ ایسٹرنی کو جانا ہو گا۔“

ماریا کھڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ کون لوگ ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟“

میں نے کاؤنٹر پر سے اپنی کتابیں اٹھائیں اور بولی۔ ”کاش میں جان سکتی۔“

میں نے باہر نکلنے میں بہت تیزی دکھائی کیونکہ میں ان لوگوں کو براہ راست دیکھنا چاہتی تھی۔ پانچ افراد دکان کے باہر دائرے کی شکل میں مارچ کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں لمبے کارڈز تھے جن پر مختلف اعرے لکھے ہوئے تھے جبکہ ایک کے ہاتھ میں سانا اور ایسٹرنی کی تصاویر تھیں جن کے چہروں پر سرخ رنگ سے کراس بنایا گیا تھا۔ یہ سب

”کی؟“ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھی ہوئی لڑکی نے پوچھا۔ وہ پچیس سال کی ایک قبول صورت لڑکی تھی۔

”ہاں، میں۔۔۔“ میری بات ادھوری رہ گئی کیونکہ برابر واسے کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے کلرک نے کچھ پوچھنے کے لیے اس لڑکی ماریا کو اپنی جانب متوجہ کر لیا تھا۔ وہ اس سے فارغ ہو کر بولی۔ ”معاف کرنا، تم کچھ کہہ رہی تھیں؟“

”میں حیران ہوں کہ ان حالات میں بھی تم نے اسٹور کھولا ہوا ہے۔“

”ہاں، ایسا لگتا ہے کہ سب لوگ اس پر حیران ہو رہے ہیں۔“ اس نے باہر کھڑی نوزدین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم سب بالکل ٹھیک ہیں۔ اپنے ایک ساتھی کی موت کا صدمہ ضرور ہوا ہے۔ مائیکل ایک اچھا شخص تھا۔ میں تصور نہیں کر سکتی کہ اس کے ساتھ کس نے یہ سلوک کیا؟“

”ماریا۔“ برابر واسے کلرک نے ایک بار پھر اسے پکارا۔ ”میں نے ایک کتاب کی دو دفعہ انٹری کر دی اور اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اسے مل میں سے کیسے نکالوں؟“

ماریا اپنی آنکھیں کھاتے ہوئے بولی۔ ”یہ شخص بھی تقریباً آرتھر جیسا ہے۔ معاف کرنا، میں ذرا اس کی بات سن لوں۔“

اس سے بات کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر مجھ سے معذرت کرتے ہوئے بولی۔ ”یہ دراصل ابھی نیا ہے اور اسے ہمارے یہاں کا طریقہ کار سمجھنے میں وقت پیش آرہی ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے فراغ دلی سے کہا۔

”میرے پاس بھی ایسا ایک آدمی ہے۔“

ماریا نے میری خریدی ہوئی کتابیں چیک کیں اور بولی۔ ”ہمارے یہاں پچھلے سال ایک ایسا شخص تھا جو ہمیشہ غلطیاں کر کے ان پر پردہ ڈالنے کے لیے جھوٹ بولتا رہتا تھا۔ مجھے بہت خوشی ہوئی جب مائیکل نے اسے چلتا کیا۔“

”مائیکل۔“ میں اس کی جانب جھکتے ہوئے سرگوشی کے انداز میں بولی۔ ”تمہارا مطلب ہے وہ شخص جو مارا گیا۔“

اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ ہمارا اسسٹنٹ منیجر تھا۔ یہ گزشتہ سال کی بات ہے۔ ہمارا منیجر چھٹی پر تھا اور اس کی جگہ مائیکل انچارج کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ آرتھر نے ہمارے ایک مستقل گاہک کے آرڈر میں غلطی کی اور سب عادت کا گاہک پر الزام ڈال دیا، کیا تم اس پر یقین

کچھ بہت خوفناک تھا۔ اسے دیکھ کر میری ٹانگیں کپکپانے لگیں۔ فی دی رپورٹران کی فلم بننا ہے تھے۔ مظاہرین میں سے ایک انٹرویو دیتے ہوئے دعویٰ کر رہا تھا کہ جن اسٹورز میں ساتھ موجود ہے وہ مستافی کے مرکب ہو رہے ہیں اور مائیکل ایلن میلور کی بھی ایسی لیے مارا گیا کہ اس نے حضرت عیسیٰ کا روپ دھار رکھا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ایسی بات کیسے کہہ سکتا تھا اور یہ! اپنے ایجنڈے کو آگے بڑھانے کے لیے اس نے سب سے پہلے کرفائدہ اٹھا سکتے تھے۔ میں اتنی بدحواس ہو گئی تھی کہ بالکل نظر میں اس شخص کو نہ پہچان سکی۔ وہ نفرت کرنے والے لوگوں کے گرد پ کا ایک ممبر کارل ہو پر تھا جس کے بارے میں کمال مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا۔ میں نے دوسرے مظاہرین کے چہرے غور سے دیکھنا شروع کیے اور مجھے ان میں لورین بھی نظر آ گئی جو اس گرد پ کی ایک اہم رکن تھی۔ وہ دیمتے میں ہی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ میں نے اس سیت دوسرے مظاہرین کی بھی کئی تصویریں اتاریں اور ماریا سے دوبارہ بات کرنے کے لیے دکان کے اندر چلی گئی۔

”ہائے۔“ میں نے کاؤنٹر کے قریب پہنچ کر کہا۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”کیا کچھ بھولی گئی تھیں؟“ ”یوں ہی سمجھ لو۔“ یہ کہہ کر میں نے اپنا موبائل فون اس کے ہاتھ پر رکھا اور آرتھر کی تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم اس شخص کو جانتی ہو؟“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں۔“

”اور اس عورت کے بارے میں کیا ہوگی؟“ ماریا نے تصویر کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں ایک چمک نمودار ہوئی۔ میں نے پرجوش انداز میں کہا۔ ”تم اس عورت کو پہچانتی ہو؟“

”عورت کو نہیں بلکہ اس مرد کو۔۔۔“ اس نے لورین کے عقب میں کھڑے ہوئے ایک بد وضع شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”جیک آرتھر۔ یہی وہ قابل نفرت شخص ہے جسے گزشتہ برس ملازمت سے فارغ کر دیا گیا تھا۔“ پھر وہ اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے بولی۔ ”سوری، مجھے اس بد زبانی کے لیے معاف کر دینا لیکن تمہارے پاس اس کی تصویر کہاں سے آئی؟“

”وہ دکان کے باہر موجود ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہ وہ بھی مظاہرین میں شامل ہے؟“ ماریا نے پوچھا۔

”وہ مظاہرین میں شامل نہیں لیکن تمنا شا دیکھنے والوں میں ہے۔“ میں نے کہا۔ مجھے اس کی شکل جانی پہچانی ہی لگ رہی

تھی لیکن یہ یاد نہیں آ رہا کہ میں نے اسے پہلے کہاں دیکھا تھا۔ ”اسے واقعی یہ معلوم نہیں کہ کس طرح انسانوں کی طرح سوک گیا جاتا ہے۔“ وراصل اس نے چند ہنستے پہلے اس اسٹور میں کام کرنے والے کسی شخص سے سفارش کے لیے کہا تھا حالانکہ اسے جاننے والا کوئی بھی شخص سمجھ سکتا ہے کہ یہ کتنا گھنیا شخص ہے۔“

میں نے تجسس انداز میں پوچھا۔ ”کیسی سفارش؟“ ”ہمارے ایک ملازم نے کچھ عرصے قبل سمرسٹ کاؤنٹی میں کتابوں کی دکان کھولی تھی۔ آرتھر کو وہاں ملازمت حاصل کرنے کے لیے کمزوری سفارش درکار تھی چنانچہ اس نے کسی دوسرے ملازم سے کہا کہ وہ کسی سے کہہ کر اس کی سفارش کروادے۔ اس نے جس شخص کا حوالہ دیا تھا اس نے اس کے بارے میں منفی ریمارکس دے دیے۔“

”کیا میں اس شخص کا نام جان سکتی ہوں؟“ ”کوئن برین۔“

”اوہ میرے خدا۔“ میں نے دل میں کہا۔ ”یہ واقعی افسوسناک ہے۔“ ماریا بولی۔ ”کوئن کی موت دل کا دورہ پڑنے سے واقع ہوئی۔ میں اس کی تدفین میں شرکت کرنا چاہ رہی تھی لیکن مصروفیت کی وجہ سے نہ جا سکی۔“

تب مجھے یاد آیا کہ میں نے آرتھر کو پہلے کہاں دیکھا تھا جب دوسرے لوگ سب میں کوئن برین کا سوگ منا رہے تھے تو یہ اپنے موبائل فون کے ذریعے پیغامات بھیج رہا تھا۔

ایسٹریٹی کاروب دھارنے والے مائیکل ایلن میلوری نے ایک سال قبل آرتھر کو اس بک اسٹور سے نکال دیا تھا اور اب اس کا پرانا ساتھی کوئن برین جو فراشی کاروب دھارے ہوئے تھا، اس کے بارے میں ماریا نے بتایا کہ اس نے آرتھر کی سفارش کرنے کے بجائے منفی ریمارکس دے دیے تھے تو کیا ان دونوں کا قاتل آرتھر ہی سے پھر میں نے تیسرے مقتول ملیر ٹیٹن کی تصویر ماریا کو دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ایک سوان اور۔۔۔ کیا تم اسے پہچانتی ہو؟“

اس نے پہلے تصویر اور پھر مجھے دیکھا۔ اس کے بعد اپنی بھو میں اوپر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”بالکل پہچانتی ہوں۔ یہ ملیر ہے۔ وہ ایک بہترین گاہک، ہم اس کے لیے خصوصی آرڈر پر کتابیں منگواتے ہیں اور وہ انہیں وقت پر لے جاتا ہے لیکن ہم نے اسے کچھلے چند روز سے نہیں دیکھا۔“

پھر وہ اپنی شہادت کی انگلی کاؤنٹر پر بجاتے ہوئے بولی۔ ”اس تصویر کو دیکھ کر مجھے خیال آ رہا ہے کہ اس کا بھی

تھے۔ اسی دوران مخالف گروپ نے بھی مظاہرین کے خلاف نعرے بازی شروع کر دی۔ اسکول کے کچھ لڑکوں نے ماحول کی کٹی کم کرنے کے لیے خوشی کے گیت گانا شروع کر دیے۔ برف باری اب بھی ہو رہی تھی اور یہ سارا منظر ایک سرکس کے مانند لگ رہا تھا جسے ٹی وی کے کمرامین بڑی مستعدی سے قلم بند کر رہے تھے۔ پس منظر میں جیک آر تھر اپنے چہرے پر خبیث مسکراہٹ سجائے کھڑا ہوا تھا۔ ماریا نے ٹھیک ہی کہا تھا وہ واقعی ایک گھنیا شخص تھا۔

’ڈیف موبائل کی گھنٹی بجی اور میں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی۔ بعض اوقات تو مجھے موبائل سے شدید نفرت ہونے لگتی لیکن مجبوری ہے کیونکہ آج کے دور میں اس کے بغیر گزارو بھی ممکن نہیں۔ میں نے اسکرین پر نظر ڈالی۔ اسٹیو کا پیغام تھا۔ ’’تظیف کے لیے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے اس کام میں بہت مزہ آ رہا ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے یہ موقع دیا۔‘‘

’’بہت خوب۔‘‘ اسٹیو نے اب پیترا بدلی لیا تھا۔ ’’پہلے دو چاہتا تھا کہ میں ہاتھ پکڑ کر اس کی راہ نمائی کروں اور اب اس کی خواہش ہے کہ میں اسے پسند کرنے لگوں۔‘‘ اس کا دوسرا پیغام ہے۔ ’’مجھے امید ہے کہ تم کچھ خیال نہیں کر دو گی لیکن تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں ذاتی طور پر تمہاری کتنی قدر کرتا ہوں اور یہ بات میں بالکل غیر جانبدار ہو کر کہہ رہا ہوں۔‘‘

’’میرے پاس ان فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔‘‘ میں نے جھٹک کر جواب دیا اور سوچنے لگی کہ وہ اپنا کام کرنے کے بجائے ان فضول پیغامات سے وقت کیوں ضائع کر رہا ہے۔

میں اسی وقت ایک پولیس کار وہاں پہنچ گئی۔ اس کی چست پر لگی ہوئی روشنیوں جل بکھ رہی تھیں اور اس کا سائرن پوری آواز میں چٹکھاڑ رہا تھا۔ پیدل چلنے والوں نے اس کے لیے راستہ چھوڑ دیا جبکہ ٹرکے اسے دیکھ کر اونچی آواز میں گانے لگے۔ پولیس کار کے آنے کے باوجود مظاہرین پر عزم دکھائی دے رہے تھے اور انہوں نے نعرے بازی جاری رکھی۔ اسی طرح ان کے مخالفین بھی پورے جوش و خروش کے ساتھ نعرے لگاتے رہے۔ ٹی وی کے کمرامینوں کے لیے یہ ایک قابل دید منظر تھا اور وہ محسوس کر رہے تھے جیسے کرسنس وقت سے پہلے آ گیا ہو۔ مجھے ڈر لگ رہا تھا کہ کہیں اس ہنگامہ آرائی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ہمیں آر تھر یہاں سے کھسک نہ جائے اور میرا خدشہ

آر تھر سے کوئی تعلق ہے۔‘‘

مجھے اس بارے میں کوئی شک نہیں تھا لہذا دلچسپی لیتے ہوئے بولی۔ ’’مجھے تفصیل بتاؤ۔‘‘

’’یہ وہی آخری گاہک تھا جس کے آرڈر میں آر تھر نے غلطی کی تھی اور پھر اپنی عادت کے مطابق مل کوئی مورچہ الزام ٹھہرانے کی کوشش کی اور مائیکل نے اسے ٹوکرن سے فارغ کر دیا۔‘‘

واؤ، گویا سائنٹا ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ ان تینوں وارڈاتوں کے درمیان کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے لیکن اس طرح نہیں جیسا کہ میں توقع کر رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ متو لیں کو صرف اس لیے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا کیونکہ وہ مختلف روپ اختیار کرتے تھے اور کچھ لوگوں کی نظر میں یہ مقدس شخصیات کی توہین تھی لیکن اب معلوم ہوا کہ یہ تینوں متو لیں اس وجہ سے نہیں مارے گئے تھے بلکہ اس کا محرک انتقامی جذبہ تھا۔ سب کچھ واضح ہو چکا تھا۔ اب ہمیں صرف پولیس کو اطلاع دینا تھی تاکہ وہ آر تھر کو گرفتار کر سکیں لیکن میں چاہ رہی تھی کہ اسی معاملے میں میرا نام نہ آئے۔

’’مل بیر ٹنٹن اپنی کتابیں لینے نہیں آئے گا۔‘‘ میں نے ماریا سے کہا۔ ’’وہ اس ہفتے کے شروع میں سرچکا ہے۔‘‘

’’اوہ نہیں، یہ تو بہت بُرا ہوا۔‘‘

’’اے کسی نے گاڑی سے نکل مار کر ہلاک کر دیا اور خانہ بدتم بھی جانتی ہو کہ یہ کسی نے کیا ہے۔‘‘

’’ہاں، میں جانتی ہوں۔‘‘ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ’’یہ کام آر تھر کے سوا کوئی اور نہیں کر سکتا، اس کے لیے قابلِ نفرت کا لفظ زیادہ مناسب رہے گا۔‘‘

’’میں تم سے اتفاق کرتی ہوں۔‘‘ میں نے کاؤنٹر کے پیچھے رکھے ہوئے فون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ’’تمہیں چاہیے کہ پولیس کو فون کر کے کولن برین، مل بیر ٹنٹن اور مائیکل ایلن سواری کے بارے میں وہ سب کچھ بتا دو جو تم جانتی ہو۔ میں شرط یہ کہتی ہوں کہ انہیں یہ بالکل بھی اندازہ نہیں ہوگا کہ ان تینوں کا تعلق اسی بک اسٹور سے ہے اور ان کا دشمن بھی ایک ہی ہے۔ تم پولیس کو بتا دو کہ آر تھر اس وقت یہاں موجود ہے۔ میں باہر جا رہی ہوں اور کوشش کروں گی کہ پولیس کے آنے سے پہلے وہ یہاں سے نہ جانے پائے۔‘‘

’’شکریہ مدام۔ میں ابھی فون کرتی ہوں۔‘‘

میں تیزی سے باہر کی جانب نکلی۔ مظاہرین ابھی تک اسٹور کے سامنے مارچ کر رہے تھے جبکہ والدین اپنے بچوں کو بچانے کے لیے انہیں لے کر اسٹور کے اندر آ رہے

درست ثابت ہوا۔

جرم کا اعتراف کرتے ہوئے تمام تفصیلات سے آگاہ کیا کہ کس طرح اس نے کون برین، ہل، جیکسن اور مائیکل اسٹین میلوری کو طعنانے لگایا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ شخص ان لوگوں کی وجہ سے گزشتہ ایک سال سے بیکار تھا اور اس بے روزگاری میں اس کی اپنی کمزوریوں اور کوتاہیوں کا کوئی دخل نہیں تھا۔

میڈیا نے حسب معمول آرٹھر کی گرفتاری کو خوب اچھالا اور کل کا محرک جاننے کے باوجود زیادہ زور اس بات پر دیا جاتا رہا کہ تینوں مقتولین نے مرتے وقت فراسٹی، سائنا اور ایسٹرنی کا روپ و حمار رکھا تھا۔ شاید خبر کو یہ ایٹکل ویتان کی مجبوری تھی۔ اگر سیدھے سبھاؤ بتا دیا جاتا کہ ان مقتولین سے آرٹھر کی دشمنی کی وجہ کیا تھی تو اس خبر میں کوئی چٹ پٹا ہنن باقی نہ رہتا۔

گوکہ میری خواہش تھی کہ یہ سب نہ ہو لیکن اس نوعیت کی پبلسٹی ہمارے کاروبار کے لیے فائدہ مند تھی۔ مجھے اس بات کی بھی خوشی تھی کہ اس پورے واقعے میں کہیں بھی میرا نام نہیں آیا۔ البتہ تحقیقات کے سلسلے میں جہاں کہیں میری ضرورت محسوس ہوئی اس نے اس پر وہ رکھ کر پولیس سے بھرپور تعاون کیا۔ دوسرے روز ہی مجھے سائنا کی جانب سے امی میل موصول ہوئی۔ اس میں لکھا تھا۔

”تم نے زبردست کارنامہ انجام دیا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے اصل مجرم کو پکڑ دینے میں مدد کی۔ اب میں نیوجرسی آنے کے لیے تیار ہوں تاکہ تمہارے شہر کے بچوں کو اس سال مایوسی نہ ہو۔ بہت جلد تم سے ملاقات ہوگی۔ سائنا۔“ میں نے اسٹین کو سوتے سے اٹھا کر خوش خبری سنائی۔ ”سائنا آ رہا ہے۔ وہ نیوجرسی چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ ہم نے اسے بلالیا۔“

اسٹین اٹھ کر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”ہم سے تمہاری کیا مراد ہے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، میں نے اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کی۔“

”اب تو تمہیں میری صلاحیتوں پر کوئی شک نہیں ہونا چاہیے۔“ میں نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”تم واقعی بہت ذہین ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے گروٹ بدلی اور دوبارہ سو گیا اور میں سوچنے لگی کہ کیا اسٹین کے نزدیک اس کارنامے کی کوئی اہمیت نہیں تھی یا روایتی شوہروں کی طرح اسے بھی میری کامیابی ہضم نہ ہو سکی۔ شاید ادھوری خوشی اسے ہی کہتے ہیں۔

میں نے دیکھا کہ پولیس کار کا سائرن سینے ہی ماریا اسٹور سے باہر آگئی۔ وہ جیک آرٹھر کو گھور رہی تھی۔ جیسے ہی ان دونوں کی نظریں ملیں آرٹھر نے ایک جانب دوڑنا شروع کر دیا۔ میں زور سے چلائی۔ ”نہیں۔“ پھر میں اور ماریا اس کے پیچھے دوڑنے لگیں لیکن وہ بہت تیز بھاگ رہا تھا اور ہمارے لیے اس تک پہنچنا ممکن نہ تھا۔ پھر میں نے دیکھا کہ اچانک ہی وہ لاکھڑا ہوا اور اپنی بائیں ٹانگ کو پکڑتا ہوا زمین پر گر پڑا۔ مجھے بڑی حیرت ہوئی کیونکہ وہاں کوئی پھسلن نہیں تھی پھر وہ کیسے گر پڑا۔

پھر میں نے ایک اور کراہتی ہوئی آواز سنی۔ میں اسے اچھی طرح پہچانتی تھی۔ وہ اسٹیو تھا۔ میں اس کی طرف بھاگی جبکہ ماریا، آرٹھر کے پاس کھڑی ہو گئی تاکہ وہ وہاں سے فرار نہ ہو سکے۔ اسی دوران دو پولیس آفیسرز بھی اس کی جانب لپکے۔

”اسٹیو! اتم ٹھیک تو ہو؟“

”میں ایسا ہی سمجھتا ہوں باس۔“

میں نے اس کا دستانے والا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تاکہ وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکے۔ اس گفتگو کے دوران اس کی نوبی کہیں گر گئی تھی۔ ویسے وہ بالکل ٹھیک لگ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو اور تم نے مجھے کیسے تلاش کر لیا؟“

”میری دیوٹی سامنے والے اسٹور پر ہے۔“ اس نے پارکنگ لائن کے دوسری طرف واقع ایک بڑے اسٹور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت صاف کا وقت ہے۔ میں باہر آیا اور تمہیں اس آدمی کے پیچھے بھاگتے ہوئے دیکھا تو میں نے سوچا کہ شاید تمہیں میری مدد کی ضرورت ہو۔“

”یہ کیسی مدد تھی کہ اسے ٹانگ مار کر گرایا اور خود اس کے پیچھے دب گئے؟“

”میرے پاس مسٹر کائل جیسی کوئی ترکیب نہیں۔“ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”آپ وہی کام کر سکتے ہیں جس میں آپ کو مہارت حاصل ہو۔“

”واقعی تم نے اپنی مہارت خوب دکھائی۔“ میں نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ ایک اچھی دوستی کا آغاز ہے۔“

رات تین بجے میں اپنے بستر پر بیٹھی آئی پیڈ پر خبریں پڑھ رہی تھی۔ آرٹھر نے پولیس کے سامنے اپنے



فیصلہ

بابر نسیم

بعض فیصلے زندگی کا رخ بدل دیتے ہیں... خوشگوار اور ناخوشگوار... اس نے بھی بہت محتاط پسندی اور معاملہ فہمی سے کام لیتے ہوئے بازی کھیلی... وہ ایک ویران جزیرے پر تنہا تھی اور تین ہدمعاشیوں کے خطرناک حصار میں مقید ہو چکی تھی مگر اس کا ذہن تیزی سے سوچوں کا سفر طے کر رہا تھا... اسے اپنی آزادی ہر صورت حاصل کرنی تھی...

عتل میں عورت کی ذہانت اور حکمت عملی کا دلچسپ مظاہرہ

میرے تینوں بھائیوں نے باہر کے مہمان انتہائی تک مزاج اور جس مزاج سے عاری تھے اور اس کی وجہ سمجھ میں آتی تھی۔ یہ تینوں میرے ساتھ ایک کالج میں موجود تھے جو شمالی مین لیک کے وسط میں ایک جزیرے پر واقع تھا۔ انہیں یہاں آئے ہوئے دو دن ہو چکے تھے اور ابھی بے آسمان آبر آلود تھا اور مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ میں نہیں سمجھتی کہ انہوں نے اپنی پوری زندگی میں اتنے درخت دیکھے ہوں جتنے کہ اس جزیرے پر تھے۔ میرے یہ تینوں ساتھی

جاسوسی ڈائجسٹ 77 کہ مئی 2015ء

PAKSOCIETY.COM

نیو یارک یا نیو جرسی سے آئے تھے لیکن انہوں نے اس بارے میں مزید کچھ بتانے سے گریز کیا البتہ وہ یہ جان کر حیران رہ گئے کہ اس جزیرے میں بجلی نہیں تھی جس کا مطلب ہے کہ وہ ٹیلی وژن، لیپ ٹاپ اور سب سے بڑھ کر سٹیل فون کے سگنل سے محروم ہو گئے تھے جبکہ میرے پاس ٹولینڈ لائن بھی نہیں تھا۔

اس کانچ میں انیس سو بیس، مٹی کے تیل کے لیپ، پروچین سے چلنے والے ریفریجریٹر، لکڑی سے چلنے والے چولھے، چند کتابوں اور ایک پرائے ریڈیو سیٹ کے علاوہ کچھ نہیں ملا۔ انیس یہ بھی توقع نہیں تھی کہ ان کی میزبانی کے لیے میں یہاں موجود ہوں گی۔ ان میں سب سے کم عمر شخص ٹونی، ۲۵ بے جیسی رنگت اور سیاہ بالوں والا خاصا بدتمیز واقع ہوا تھا۔ اس نے گزشتہ شب مجھ سے گندہ مذاق کرنے کی کوشش کی تھی لیکن آج صبح جب میں نے ان تینوں کو دودھ، چائے یا جوس کے بجائے صرف دلایا تو وہ مذاق کرنا بھول گئے۔

ان تینوں میں عمر رسیدہ شخص کا نام انجیلو تھا۔ اس کا جسم بھاری اور ہانی سفید تھے اور وہ بقیہ دونوں کا پاس تھا کیونکہ جیلی اور ٹونی اس کی ہر بات مانتے تھے۔ میں نے چند منٹوں میں ہی اندازہ لگا لیا کہ وہ دونوں اپنے طور پر کوئی فیصلہ کرنے کے قابل نہیں تھے اور بات بات پر انجیلو کی طرف ہی دیکھتے تھے۔ جب انہوں نے ناشائستہ کیا تو میں نے ان کی گندی پلینیں اٹھائیں اور انہیں دھونے کے لیے کچن میں چلی گئی جو پانچ قدم کے فاصلے پر تھا۔ میں نے پانی گرم کرنے کے لیے چولھے پر کشتی رکھی اور ان تینوں کی باتیں سننے کی کوشش کرنے لگی لیکن وہ سرگوشیوں میں گفتگو کر رہے تھے۔ اس لیے میرے پلے کچھ نہ پڑا لیکن میں جانتی تھی کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں کہ مجھے جان سے مارنے کے لیے مناسب وقت کیا ہو سکتا ہے۔

یہ قدر اس وقت شروع ہوا جب دودن قبل میں اپنے کانچ کے چھوٹے سے پورچ میں ٹیٹھی امتحانی کا پیاں چیک کر رہی تھی۔ میں اس معاملے میں بہت سخت واقع ہوئی ہوں اور کبھی کمپیوٹر پر نمبر نہیں دیتی بلکہ ہمیشہ طالب علموں کے جوابات کے پرنٹ آؤٹ کا مطالبہ کرتی ہوں تاکہ ان پر سرخ قلم سے نمبر دے سکوں۔ وہ دوپہر کا وقت تھا جب میں نے ایک چھوٹے ہوئی جہاز کی آواز سنی۔ اس غذاقے میں عام طور پر کوئی طیارہ پرواز نہیں کرتا۔ اس لیے میرا حیران ہونا ایک فطری سی بات تھی۔ میرا تجسس اس وقت بڑھ گیا

جب میں نے اس جہاز کو نیچے آتے اور ایک بڑی کھائی کے اوپر سے گزرتے دیکھا پھر وہ واپس آیا اور پائلٹ نے بڑی مہارت سے اسے جھیل کے پانی کی ہموار سطح پر اتار لیا۔ یہ ایک زرد رنگ کا تیرنے والا طیارہ تھا پھر اس نے گودی کی طرف بڑھنا شروع کیا جو جزیرے تک آتی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ طیارہ یا اس میں سوار مسافر جزیرے کی سیر کے لیے آئے تھے۔

میں نے اپنے کاغذات اور چین پیپر رکھے اور پورچ سے باہر آ گئی۔ اب میرا رخ گودی کی جانب تھا۔ میں نے دیکھا کہ پائلٹ بڑی مہارت سے جہاز کو گودی کے آخری سرے تک لے آیا اور اس کے ساتھ ہی جہاز کے چنگھے کی رفتار بھی ست ہو گئی۔ جہاز کا دروازہ کھلنے کے بعد کچے بعد دیگرے دو آدمی باہر آئے اور انہوں نے تیسرے آدمی کو جہاز سے نکلنے میں مدد دی جو ان کے مقابلے میں بھاری بھرکم اور عمر رسیدہ تھا پھر دروازہ بند ہوا، جہاز کے انجن نے رفتار پکڑی اور گودی سے روانہ ہو گیا۔ میں اپنے دونوں ہانڈوں پر باندھے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ مجھے سب سے زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ جہاز سے یہ تینوں ہی برآمد ہوئے تھے اور ان کے پاس کوئی سامان نہیں تھا۔ ابھی میں اس بارے میں سوچ ہی رہی تھی کہ ان میں سے ایک آدمی میری جانب بڑھتا ہوا دکھائی دیا۔ مجھے لگا جیسے کوئی خطرہ میرے سر پر منڈنا رہا ہے۔ کہیں میں کسی مشکل میں تو پڑنے والی نہیں ہوں۔

پیدا شخص ٹونی میرے قریب آ کر رک گیا۔ اس نے ایک گہری نگاہ مجھ پر ڈالی اور ٹھٹھکی باندھ کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس وقت میں نے اپنے آپ کو بہت زیادہ تنہا محسوس کیا اور سمجھ میں نہیں آیا کہ اپنے آپ کو اس شخص کی نگاہوں سے محفوظ رکھنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کروں۔ وہ ایک گرم دن تھا اور کبھی کبھار ہوا کا کوئی جھونکا آ جاتا۔ میں نے خد کی خیر اور کبھی نما ٹاپ پہن رکھا تھا۔ میں ہمیشہ ایسا لباس پہنتی ہوں جو آرام دہ ہو اور کیونکہ میرے جسم کا اوپری حصہ بہت متناسب ہے اس لیے اس طرح کا لباس مجھ پر چلتا ہے تاہم اس وقت مجھے ٹونی کا اس طرح دیکھنا اچھا نہیں لگا۔

”ہائے!“ اس نے میرے جسم کو گھورتے ہوئے کہا۔
”کیا تم راستہ بھٹک گئے ہو یا تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہے؟“ میں نے بے رخی سے کہا۔

اس نے میری ذات سن کر قہقہہ لگایا اور اپنے دوسرے جوان ساتھی کی طرف دیکھنے لگا جس کا نام مجھے بعد میں معلوم

فیصلہ

میں نے اس کی بات کا نچے ہوئے کہا۔ "کانچ۔"
 "ٹھیک ہے۔ کانچ ہی سہی، ہم تمہارے کانچ میں
 جارہے ہیں۔ ممکن ہے کہ ہمیں تمہاری کچھ چیزیں استعمال
 کرنا پڑیں لیکن ہم ان کا خیال رکھیں گے۔"
 یوزحافض آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ "ٹوٹی کے کہنے
 کا مطلب ہے کہ ہم تمہارے وقت اور میزبانی کا معاوضہ ادا
 کرنا چاہتے ہیں۔"
 میں نے آہستگی سے سر ہلا دیا۔ ٹوٹی نے اپنا اور
 ساتھیوں کا تعارف کروانا شروع کر دیا لیکن میں نے مصافحہ
 کے لیے ہاتھ بڑھانے کی زحمت گوارا نہیں کی۔ ٹوٹی نے
 کہا۔ "تمہارا نام کیا ہے مس؟"
 "میرا نام ڈورلڈا ہے۔" میں نے کہا۔

یہ سن کر وہ تینوں زور زور سے قہقہے لگانے لگے جیسے
 میں نے کوئی لطیفہ سنا دیا ہو۔ میرے دل میں ان کے لیے
 ناپسندیدگی کے جذبات ابھرنے لگے۔ اگر میرے بس میں
 ہوتا تو ان تینوں کو دھتے مار کر جڑیرے سے نکال دیتی۔
 وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے کانچ تک آگئے اور اس
 کا اس طرح محاسبہ کرنے لگے جیسے وہ اسے خریدنے آئے
 ہوں۔ لیکن نے انہیں پورا کانچ دکھا دیا جو فرٹ پورج،
 لیونگ روم، کچن اور دو چھوٹے بیڈروم پر مشتمل تھا۔ میں نے
 اپنے زیر استعمال کمرے میں رکھے ہوئے بیگ میں سے
 ایک قمیض نکال کر پہن لی تاکہ اپنے جسم کو ٹوٹی کی گندی
 نظروں سے محفوظ رکھ سکوں۔ میں نے بیگ کی زپ بند کر
 کے اسے کمرے میں بنی ہوئی چھوٹی الماری میں رکھ دیا اور
 پھر اپنے مہمانوں کے پاس لیونگ روم میں آگئی۔

ٹوٹی نے ادھر ادھر جھانکتے ہوئے کہا۔ "بیت الخلا
 کہاں ہے؟"
 میں نے کچن کی کھڑکی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے
 کہا۔ "وہاں، دروازے کے ساتھ ایک کنیا بنی ہوئی ہے۔"
 جب میں نے بے یقینی کے عالم میں کہا۔ "کیو مطلب ہے
 تمہارا؟ اب ہمیں رفع حاجت کے لیے کھلی جگہ پر جانا ہو
 گا؟"

"بس کے علاوہ اور کوئی حل نہیں ہے۔" میں نے اپنی
 آواز میں نرمی لاتے ہوئے کہا۔ "اس جزیرے پر کم از کم
 واحد جگہ ہے جہاں تمہیں ٹائٹ پیچر مل سکتے ہیں۔"
 ٹوٹی نے کندھے اچکائے اور مسکراتے ہوئے بولا۔
 "ٹھیک ہے۔ ہم تو ویسے بھی چند گھنٹوں کے مہمان ہیں۔ کسی
 نہ کسی طرح گزارا کر لیں گے۔ تمہارے پاس مینے کے لیے

ہوا۔ وہ جتنی تھا۔ دونوں نے سیاہ جوتے، سیاہ چٹوٹیں، سفید
 قمیضیں اور نیلے رنگ کے بلیر رہن رکھے تھے۔
 "نہیں بنی۔" ٹوٹی نے کہا۔ "ہم راستہ نہیں بھولے
 بلکہ ہمیں اپنی سواری کا انتظار ہے۔"

میں نے اپنی آواز میں نرمی پیدا کرنے کی کوشش
 کرتے ہوئے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ تمہاری سواری ابھی
 ابھی یہاں سے گئی ہے۔"
 "نہیں، بالکل نہیں۔" وہ بولا۔ "وہ جہاز ہمیں صرف
 یہاں تک لے کر آیا تھا۔ اب ہم ایک کشتی کے آنے کا انتظار
 کر رہے ہیں جو ہمیں اپنی منزل تک لے جائے۔"
 "کیا تم اپنا سامان جہاز پر ہی بھول آئے؟" میں
 نے طنز یہ انداز میں کہا۔

وہ شخص جس کا نام جینی تھا جلدی سے بولا۔ "تم بہت
 زیادہ سوالات کرتی ہو، لگتا ہے کہ تمہیں بات کرنے کی تیز
 نہیں ہے۔"

اس کا رویہ دیکھ کر میرے بدن میں ایک سرد لر دوڑ
 گئی، جیسی ان کا تیسرا عمر رسیدہ ساتھی آگے بڑھا اور جینی کا
 بازو پکڑتے ہوئے بولا۔ "میں تم سے معذرت کرتا ہوں۔
 میرے ساتھیوں کو بدتمیزی سے بات نہیں کرنا چاہیے۔"

اب ٹوٹی کے بولنے کی باری تھی۔ اس نے کندھے
 اچکاتے ہوئے کہا۔ "ہمیں اس طرح یہاں آنے پر افسوس
 ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ اس میں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا اور نہ ہی
 ہم یہ سمجھتے تھے کہ یہاں کوئی رہ رہا ہے۔"

"یہاں کوئی نہیں رہتا۔" میں نے کہا۔ "یہ جگہ
 میرے والدین کی ملکیت ہے اور میں یہاں چند دن قیام
 کرنے آئی ہوں۔"
 "کس لیے؟" جینی نے پوچھا۔

"تاکہ کسی مداخلت کے بغیر اور سکون سے امتحانی
 کا پیاں چیک کر سکوں۔"

ٹوٹی مسکراتے ہوئے بولا۔ "تم ٹیچر ہو؟"
 "ہاں، تم ایسا کہہ سکتے ہو۔"

"یقیناً کوئی نہ کوئی خالص علم تم پر مرتا ہوگا۔" وہ چور
 نظروں سے میرے جسم کو گھورتے ہوئے بولا۔

میں نے فوراً اپنی دونوں بازو اپنے سینے پر رکھ لیے اور
 بولی۔ "تمہاری کشتی کب آجائے گی؟"

ٹوٹی نے غمزدگی اور یوں۔ "دو سے تین گھنٹے لگ
 سکتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ بدتمیزی ہے لیکن اس کے سوا
 کوئی چارہ نہیں۔ کیا خیال ہے اگر ہم تمہارے گھر....."

کچھ ہے؟ میرا مصعب ہے میرا وغیرہ؟“
میرے ریفریجر میں بیڑ کی تین بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ میں نے اپنی جان چھڑانے کے لیے ان کی قربانی دینے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے فریج سے وہ بوتلیں نکالیں اور ایک ایک کر کے ان تینوں کی جانب اوجھال دیا۔ وہ انہیں کھونٹے میں لگ گئے تو کس چپکے سے باہر چلی آئی۔

”بے وقوف۔“ میں نے اپنے آپ سے کہا۔ ”میں استغاثی کا یہاں باہر پڑی ہوئی لکڑی کی میز پر ہی چھوڑ گئی تھی۔ اگر تیز ہوا چلا رہی ہوتی تو ان میں سے کچھ کاغذات اڑ بھی سکتے تھے۔ میں نے انہیں سمیٹا اور انہیں حفاظت سے رکھنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کر سنے لگی پھر میں نے انہیں کاؤچ کے نیچے رکھ دیا جس نے پورچ کا بہت بڑا حصہ گھیر رکھا تھا۔ اس کام سے فرخ ہو کر میں نے سکون کا سانس لیا ہی تھا کہ ڈوٹی اور جینی باہر آئے اور کاؤچ پر بڑھیر ہو گئے۔ انجیلو نے پورچ میں پڑی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک سنبھال لی۔

”میں اپنے کمرے میں جانا چاہ رہی تھی کہ ڈوٹی نے مجھے آواز دے کر کہا۔“ جب تک ہم یہاں تھا ہم بڑے پاس ہی رہے۔“
”مجھے بہت سے کام کرنا تھے۔“ میں نے بہانہ بنایا۔
ڈوٹی نے دانت نکال دیے اور اس طرح پہلو بدلا کہ مجھے اس کی پیشانی میں ایسا ہوا پسو نظر آجائے۔
”میں نے تم سے درخواست نہیں کی۔“ وہ طنز آمیز انداز میں بولا۔
میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔

”تم یہاں! کیسی گری ہو؟“
”یہ جگہ میرے دادا کی ملکیت تھی جو انہوں نے ترکے میں میرے والدین کے لیے چھوڑی۔ ہماری فیملی کا کوئی شخص بھی یہاں نہیں آتا لیکن مجھے یہاں تنہا رہنا اچھا لگتا ہے اور میں کسی کی مداخلت کے بغیر اپنا بہت سا کام نمٹا سکتی ہوں۔“

ڈوٹی نے ایک بار پھر دانت نکال دیے اور بولا۔
”شاید کبھی تمہارا واسطہ ہم جیسے مداخلت کرنے والوں سے نہیں پڑا ہوگا۔“
”تمہارا اندازہ صحیح ہے۔“ میں نے جمل کر کہا۔
میرے تینوں مہمان بیڑ سے مشغول کرتے رہے اور میں نے وقت گزاری کے لیے ایک کتاب اٹھالی جسے میں

پہلے بھی پڑھ چکی تھی۔ جب شام کے سائے بڑھنے لگے تو جینی نے جھلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا مصیبت ہے۔ رابینسن اب تک کیوں نہیں آیا؟“
ڈوٹی نے اپنی گھڑی دیکھی اور بولا۔ ”رابینسن کو ایک بجے تک آ جانا چاہیے تھا اور اب پانچ بج رہے ہیں۔ نہ جانے وہ کہاں رہ گیا؟“

انجیلو نے کہا۔ ”اسے آنے میں دیر بھی ہو سکتی ہے۔“
”اوہ میرے خدا۔“ ڈوٹی نے کہا۔ ”یہی تو میں بھی کہہ رہا ہوں۔ اب کیا کیا جائے؟“
انجیلو بولا۔ ”میں نہیں جانتا۔ تم ٹیلی فون بھی نہیں کر سکتے کیونکہ یہاں سیل فون کام نہیں کرے گا پھر تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”لیکن اسے آنے میں دیر ہو گئی ہے۔“
”تم مجھے صرف وہ بات بتاؤ جو میں نہیں جانتا۔“ انجیلو نے کہا۔
ڈوٹی بولا۔ ”انجیلو! میں صرف یہ کہہ رہا ہوں.....“
”خدا کے واسطے خاموش ہو جاؤ۔“ انجیلو نے جھلاتے ہوئے کہا۔ ”میرا دماغ خراب مت کرو۔“

اس گفتگو کے دوران جینی بالکل خاموش رہا لیکن جیسے جیسے اندھیرا پھیلتا گیا، میں ان تینوں کے چہروں پر پریشانی کے آثار دیکھنے لگی۔ ڈوٹی کچھ زیادہ سی ناراض نظر آ رہا تھا۔ وہ ہر دس منٹ بعد گھڑی دیکھتا اور منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ”مٹا جبکہ جینی بے چینی سے نہیں رہا تھا۔ وہ بار بار اپنی پائیں ٹانگ زمین پر مارتا جیسے اچھلنے کی کوشش کر رہا ہو جبکہ انجیلو بہرہ مناد کے جیسے کی طرح نظر آ رہا تھا اور خاموش بیٹھا کسی سوچ میں مستغرق تھا۔

میں نے اپنی نظریں کتاب پر جمائی ہوئی تھیں لیکن جب دن کا اجالا ختم ہو گیا اور مجھے پڑھنے میں مشکل ہونے لگی تو میں نے کتاب بند کر کے اپنی ران پر رکھی اور بولی۔
”گتا ہے کہ تمہیں کسی مشکل صورت حال کا سامنا ہے۔“
”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“ ڈوٹی نے کہا۔
”بہت جلد اندھیرا پھیلنے والا ہے۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے نہیں لگتا کہ تمہاری سہیلی آنے والی ہے لہذا اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“
جینی بولا۔ ”کیا تم ہمیں یہاں سے بھاگنا چاہتی ہو۔ تم یہی سوچ رہی ہو؟“

”میں سوچ رہی ہوں کہ تم تینوں وقت کیوں متنازع کر رہے ہو۔ تمہیں خود ہی یہاں سے چھ جانا چاہیے۔“

”میں نے اپنی جان چھڑانے کے لیے ان کی قربانی دینے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے فریج سے وہ بوتلیں نکالیں اور ایک ایک کر کے ان تینوں کی جانب اوجھال دیا۔ وہ انہیں کھونٹے میں لگ گئے تو کس چپکے سے باہر چلی آئی۔“
”بے وقوف۔“ میں نے اپنے آپ سے کہا۔ ”میں استغاثی کا یہاں باہر پڑی ہوئی لکڑی کی میز پر ہی چھوڑ گئی تھی۔ اگر تیز ہوا چلا رہی ہوتی تو ان میں سے کچھ کاغذات اڑ بھی سکتے تھے۔ میں نے انہیں سمیٹا اور انہیں حفاظت سے رکھنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کر سنے لگی پھر میں نے انہیں کاؤچ کے نیچے رکھ دیا جس نے پورچ کا بہت بڑا حصہ گھیر رکھا تھا۔ اس کام سے فرخ ہو کر میں نے سکون کا سانس لیا ہی تھا کہ ڈوٹی اور جینی باہر آئے اور کاؤچ پر بڑھیر ہو گئے۔ انجیلو نے پورچ میں پڑی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک سنبھال لی۔

میں اپنے کمرے میں جانا چاہ رہی تھی کہ ڈوٹی نے مجھے آواز دے کر کہا۔ ”جب تک ہم یہاں تھا ہم بڑے پاس ہی رہے۔“
”مجھے بہت سے کام کرنا تھے۔“ میں نے بہانہ بنایا۔
ڈوٹی نے دانت نکال دیے اور اس طرح پہلو بدلا کہ مجھے اس کی پیشانی میں ایسا ہوا پسو نظر آجائے۔
”میں نے تم سے درخواست نہیں کی۔“ وہ طنز آمیز انداز میں بولا۔

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔

”تم یہاں! کیسی گری ہو؟“
”یہ جگہ میرے دادا کی ملکیت تھی جو انہوں نے ترکے میں میرے والدین کے لیے چھوڑی۔ ہماری فیملی کا کوئی شخص بھی یہاں نہیں آتا لیکن مجھے یہاں تنہا رہنا اچھا لگتا ہے اور میں کسی کی مداخلت کے بغیر اپنا بہت سا کام نمٹا سکتی ہوں۔“

ڈوٹی نے ایک بار پھر دانت نکال دیے اور بولا۔
”شاید کبھی تمہارا واسطہ ہم جیسے مداخلت کرنے والوں سے نہیں پڑا ہوگا۔“

”تمہارا اندازہ صحیح ہے۔“ میں نے جمل کر کہا۔
میرے تینوں مہمان بیڑ سے مشغول کرتے رہے اور میں نے وقت گزاری کے لیے ایک کتاب اٹھالی جسے میں

پہلے بھی پڑھ چکی تھی۔ جب شام کے سائے بڑھنے لگے تو جینی نے جھلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا مصیبت ہے۔ رابینسن اب تک کیوں نہیں آیا؟“

ڈوٹی نے اپنی گھڑی دیکھی اور بولا۔ ”رابینسن کو ایک بجے تک آ جانا چاہیے تھا اور اب پانچ بج رہے ہیں۔ نہ جانے وہ کہاں رہ گیا؟“

انجیلو نے کہا۔ ”اسے آنے میں دیر بھی ہو سکتی ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔“ ڈوٹی نے کہا۔ ”یہی تو میں بھی کہہ رہا ہوں۔ اب کیا کیا جائے؟“

انجیلو بولا۔ ”میں نہیں جانتا۔ تم ٹیلی فون بھی نہیں کر سکتے کیونکہ یہاں سیل فون کام نہیں کرے گا پھر تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

پڑے گا۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں اپنا انتظام کر لوں گی۔“

وہ تینوں نہیں جانتے تھے کہ رات کے وقت کالج کا اندرونی حصہ بہت زیادہ گرم رہتا ہے۔ خصوصاً جب ہوائ چل رہی ہو کیونکہ کھڑکیاں صوبہ کے گھنے درختوں کے ساتھ تھیں جن کی وجہ سے ٹھوڑی بہت ہوا بھی رک جاتی تھی اور کمرے گرم ہو جاتے تھے۔ لہذا میں نے ایک پرانا کپڑا اور فالٹو تکیہ اٹھایا اور لیپ بجھا کر باہر آگئی۔ البتہ میں نے کچن سے ایک نارنج اور چند دوسری چیزیں اپنے پاس رکھ لی تھیں۔ میں سکون سے کاؤچ پر بیٹھ گئی اور جو کچھ ہو رہا تھا اس کے بارے میں سوچنے لگی۔ مجھے خیال آیا کہ جیسے ہی وہ چہاز سے باہر آئے تھے، مجھے اسی وقت بھاگ جانا چاہیے تھا لیکن وہ تینوں مسکرتے اور مجھ پر گولی چلانے میں دیر نہ لگاتے۔

میں اپنے ذہن سے تمام باتوں کو بھٹک کر اس کاؤچ پر لیٹ گئی جس کے نیچے میں نے اپنے کاغذات یعنی امتحانی کا پیاں چھپائی ہوئی تھیں۔ میں نے سوچا کہ کیا مجھے ان کاغذات کو نکالنے کا خطرہ مول لینا چاہیے۔ کیا میں انہیں کسی محفوظ جگہ پر منتقل کر دوں۔ اسی وقت لکڑی کے فرش پر چڑچڑاہٹ سنائی دی جو بتدریج تیز ہوتی جا رہی تھی اور چند لمحوں بعد ان میں سے ایک پوربج میں آتا دکھائی دیا۔ چاند کی روشنی میں پوربج کے اندرونی حصے کا منظر صاف نظر آرہا تھا لہذا میں دیکھ سکتی تھی کہ آنے والا شخص ٹوٹی تھا۔ اس نے بنیان اور ٹیکہ پہن رکھا تھا۔ میرے قریب آ کر وہ ٹھنوں کے ٹکڑے بیٹھ گیا اور میرے بالوں سے پھیلنے لگا۔

میں نے تکیے کے نیچے سے ایک چھوٹا لیکن تیز دھار والا چاقو نکالا اور دوسرے ہاتھ سے نارنج روشن کر دی۔ ٹوٹی مجھ پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے سر کوئی کرتے ہوئے کہا۔ ”روشنی بجھا دو۔“

میں نارنج بجھا کر اسے پیش قدمی کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ لہذا اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔ اس کے گلے میں سونے کی چین لنگ رہی تھی۔ جسم کے مختلف حصوں پر دو بڑے بڑے زخموں کے نشانات تھے اور دونوں بازوؤں پر ٹیٹو بنے ہوئے تھے۔ اس جیسے جرائم پیشہ شخص سے اپنے آپ کو بچنا ایک مشکل مرحلہ تھا۔ اس لیے میں نے مزاحمت کرنے کے بجائے آہستہ سے کہا۔

”ہی، یہ جگہ باتیں کرنے کے لیے مناسب نہیں ہے۔“

جیل کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھنے لگا لیکن انجیلو نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”رک جاؤ۔“ پھر اس نے اپنی سرد آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مس! اس زحمت کے لیے معذرت چاہتا ہوں۔ کیا تم ہمارے لیے کھانا اور سونے کے لیے جگہ فراہم کر سکتی ہو؟ یہ میرا وعدہ ہے کہ ہم مناسب وقت پر اس کا ازالہ کریں گے۔“

میں نے ان تینوں کو باری باری دیکھا اور بولی۔ ”تم لوگ مجھے عام انسانوں سے مختلف لگتے ہو اور یہ میں تمہاری تعریف نہیں کر رہی۔“

انجیلو نے غصے سے کہا۔ ”مس!“

میں اس ایک لفظ میں جھجھکی ہوئی دھمکی کو سمجھ سکتی تھی لہذا خاموشی سے انھی اور کچن میں چلی گئی۔ ٹوٹی میرے پیچھے پیچھے آیا۔ شاید وہ مجھ پر پوری طرح نظر رکھنا چاہ رہا تھا۔ میں نے لیپ اور لکڑی کا چوٹھا بنایا اور وہ کچن میں رہ گئی ہوئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”تم مجھے کافی زندہ دل معلوم ہوتی ہو۔“

میں نے لکڑی کا ایک اور ٹکڑا اٹھایا اور اسے چوٹھے میں ڈالتے ہوئے بولی۔ ”میں اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوں۔“

کھانے میں بکروٹی، پنیر اور سادہ پانی تھا۔ میں نے تو برائے نام ہی کھایا لیکن وہ تینوں سب کچھ صاف کر گئے۔ میں نے خالی پلینٹیں اٹھائیں اور انہیں دھونے لگی۔ ان میں سے کسی نے بھی میرا ہاتھ بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی جس پر مجھے کوئی حیرانی نہیں ہوئی۔ کھانا کھانے کے بعد وہ لوگ باہر پوربج میں آ گئے۔ اب انہیں بیٹر کی طلب ہو رہی تھی لیکن میرے پاس دی تین بوتلیں تھیں جو وہ پہلے ہی حلق میں اتار چکے تھے۔ اب ان کے لیے مزید بیٹر کہاں سے لائی۔ وہ چپ چاپ بیٹھے سوچوں میں گم دکھائی دے رہے تھے۔ کافی دیر گزرتی تو میں نے کہا۔

”میں بہت تھک چکی ہوں اور سونا چاہ رہی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اب ہمیں اپنے لیے سونے کی جگہ کا انتخاب کر لینا چاہیے۔“

انجیلو نے اپنے لیے بہترین بستر اور بہترین کمرے کا انتخاب کیا جہاں میرا بیگ اور دوسرا سامان رکھا ہوا تھا۔ ٹوٹی نے دوسرا بہترین کمرہ چن لیا اور جیسی لیونگ روم میں پڑی ہوئی کاؤچ پر قابض ہو گیا۔ ٹوٹی ڈھنائی سے بولا۔

”معاف کرنا، لگتا ہے کہ تمہیں پوربج میں ہی سونا

”کیا تمہاری خوب صورتی کی تعریف کرنا جرم ہے؟“ اس نے دوبارہ سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم جرم کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہو۔“ میں نے آہستہ سے چاقو کی نوک اس کی ران میں چبھوتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم اپنی جگہ پر جا کر ٹیٹ جاؤ۔ ابھی بہت رات باقی ہے۔“

”کتیٹا۔“ وہ سانپ کی طرح پھنکارتے ہوئے بولا۔
 ”اکیسی کتیٹا جو اپنی حفاظت کے لیے چاقو استعمال کرتا جانتی ہے۔“ میں نے صبح کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جنگلی اور انجیلو کو بھی معلوم ہو جائے۔ اس سے پہلے کہ میں چٹھی ماروں اور میرا ہاتھ حرکت میں آجائے تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا واپس کیمین میں چلا گیا۔ میں نے مارچ بجھائی اور دوبارہ ٹانگیں پھیل کر لیٹ گئی لیکن خوف کے مارے میرا پورا جسم لرز رہا تھا۔ میں نے باہر جانے والے دروازے کی طرف دیکھا اور سوچا کہ کیوں نہ باہر جا کر اپنی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کروں لیکن وہ دروازہ اکثر بند رہتا تھا اور اگر اسے کھولا جائے تو اونچی آواز سے چرچاہٹ ہوتی جس سے ان تینوں کی آنکھ کھل سکتی تھی۔ لہذا میں نے باہر جانے کا ارادہ ترک کر دیا اور ایک بار پھر سونے کی کوشش کرنے لگی جس میں بالآخر مجھے کامیابی ہوئی۔

صبح میری آنکھ جلد ہی کھل گئی۔ اس کی ننھی ننھی بوندیں میرے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ میں نے گہرے گہرے سانس لیے۔ صبح کی تازہ اور ٹھنڈی ہوا بڑی فرحت بخش محسوس ہو رہی تھی۔ میری نگاہ کودی سے پچاس گز کے فاصلے پر کھیلی ہوئی مرغابیوں کے جوڑے پر گئی تو یاد آ گیا کہ مجھے یہ ٹھیکس اتنی کیوں پسند ہے۔ یہ پُر سکون وقت دس منٹ سے زیادہ جاری نہ رہے گا جب جینی کے مسلسل کھانسنے کی آواز نے ماحول کی سحر آفرینی کو بری طرح درہم برہم کر دیا۔ وہ زور زور سے کہہ رہا تھا۔ ”میں رات بھر کروٹیں بدلتا رہا۔ بہتر ہے کہ وہ منھوس راہنسن جلد ہی سے آجائے ورنہ میں اس کے سر میں سوراخ کر دوں گا۔ اوہ میرے خدا! کمر میں شدید تکلیف آ رہی ہے۔“

میں جب پہلی بار اس پُر سکون اور خاموش جگہ پر آئی تو میں نے اس بارے میں بہت سوچا تھا کہ مجھے یہاں کیا کرنا ہے لیکن میرے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا کہ مجھے تین اجنبی لوگوں کی بچوں کی طرح نگہداشت کرنا ہوگی لیکن

اب یہ سب مجھے کرنا پڑ رہا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھی اور چوٹھا جہاں دیا۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد میں فریج ٹوسٹ، ٹمپن خشک گوشت اور کافی پر مشتمل ناشتا تیار کرنے میں کامیاب ہوئی۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد ایک بار پھر مجھے خالی برتن دھونا پڑے اور اس وقت مجھے بہت مزہ آیا جب میں برتن خشک کر رہی تھی تو نوٹی نے میرے پاس آ کر پوچھا۔

”شانور کہاں ہے؟“
 میں نے نمی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہاں کوئی شانور نہیں ہے۔“
 ”اچھا، پھر نہانے کا کیا انتظام ہے؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے جھیل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”باہر نکل کر دیکھو، وہ تمہارے نہانے کا ٹپ ہے لیکن جھیل میں نہانے سے پہلے پورچ میں رہے ہوئے ٹیمپو سے اپنا سر صاف کر لینا تاکہ جھیل کا پانی مہمان نہ ہو۔“
 نوٹی نے بڑبڑاتے ہوئے کسی کی شان میں گندے انداز استعمال کیے اور اہل سے چلا گیا۔ میں سمجھ گئی کہ وہ راقص کوئی برا بھلا کہہ رہا ہوگا جو ابھی تک کشتی لے کر نہیں آیا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی لیکن انہیں پوری طرح اندازہ نہیں تھا کہ بہت جلد ان پر کتا برا وقت آنے والے ہے جب کانچ میں کھانے پینے کی چیزیں ختم ہو جائیں گی۔

پھر ایک حیرت انگیز واقعہ پیش آیا جب انجیلو اس بیڈ روم سے برآمد ہوا جس کی اماری کے نچلے خانے میں میرا سیاہ بیگ رکھا ہوا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ انجیلو نے پوچھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک نوجوان شادی شدہ جوڑے کی فریم شدہ تصویر تھی۔
 ”کیا یہ تم ہوؤ ورنہ؟“ مجھے یہ تصویر بستر کے نیچے فرش پر سے ملی ہے۔“

میں نے دل تپا دل میں اپنے آپ کو سنا شروع کر دیا۔ جانا کہ میں نے اپنے کمرے کی ساری چیزیں سمیٹ لی تھیں لیکن بستر کے نیچے میرا دھیان نہیں گیا۔ ”ہاں، یہ میں ہی ہوں۔“ میں نے اس کے ہاتھ سے تصویر لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری شادی کی تصویر ہے۔ دس سال یا اس سے بھی زیادہ پرانی بات ہے۔“

نوٹی اور جینی بھی میرے قریب آ کر کھڑے ہو گئے۔ وہ حیرت اور دلچسپی سے اس تصویر کو دیکھ رہے تھے۔ میں نے شادی کا سفید جوڑا پہن رکھا تھا اور آج کے مقابلے میں

فیصلہ

میں گائیوں کا تہا دل شروع ہو گیا۔ ان کی چیخ و پکار سن کر انجیلو بھی کمرے سے باہر آ گیا۔ اس نے اطلاع دی زبان میں کچھ کہا اور وہ دونوں ایک دم ہی خاموش ہو گئے۔ جب ان کی حالت کچھ بہتر ہوئی تو میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ ان میں سے کون زیادہ خوفناک ہو گا لیکن انجیلو کی مداخلت کے بعد مجھے اس کا جواب مل گیا۔ جس طرح اس نے ان دونوں کو خاموش کر دیا اس سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہی ان تینوں میں سب سے زیادہ خوفناک اور بدستور والا ہے۔

دوپہر کے کھانے میں سینڈوچز پر گزارا کرنا پڑا جبکہ رات کے کھانے کے لیے میں نے ٹن میں پیک گوشت گرم کر کے ان کے سامنے رکھ دیا۔ دن بھر بارش ہوتی رہی لیکن انہیں جس شخص راہنہ کا انتظار تھا، وہ نہیں آیا۔ ان کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی اور وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے مسلسل باتیں کر رہے تھے لیکن جب میں ان کے قریب ہوتی تو وہ خاموش ہو جاتے۔ ایک بار مجھے رفع حاجت کے لیے باہر جانے کی ضرورت پیش آئی تو میں نے برساتی سر پر ڈالی اور چپکے سے کھسک گئی لیکن وہ بھی غافل نہیں تھے۔ جیسی فوراً ہی میرے پیچھے چلی دیا۔ اس نے ہارڈ بورڈ کا ایک ٹکڑا اپنے سر پر چھتری کی طرح تان لیا تھا۔

جب میں فارغ ہو کر باہر آئی تو جیسی نے اپنی نظریں مجھ پر جمادیں۔ میں نے بھی جواباً اسے گھورنا شروع کر دیا۔ گھر کے عقب میں ایک ہڈنڈی نظر آرہی تھی جیسی کی نظر اس پر نہیں گئی بلکہ وہ مجھ پر توجہ دے رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”یہ کتنی گندی جگہ ہے۔“

”اگر ایسا ہی ہے تو تم یہاں کے منجر کو ایک گالیوں بھرا خط بھیج دو۔“ میں نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے کہا۔

اس نے اچانک ہی میرا بازو پکڑ لیا اور بولا۔ ”تم اپنے آپ کو بہت ہوشیار سمجھتی ہو؟“

”ہاں، بہت زیادہ۔“

اس نے میرا بازو چھوڑ دیا اور بولا۔ ”ٹھیک ہے، ہم بھی دیکھیں گے کہ تم کتنی ہوشیار ہو۔“

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے برتن دھوئے اور جیسی نے ریڈیو سے چھپڑ چھپڑ شروع کر دی۔ وہ بار بار سوئی کھاتا اور وہ کتنی کتنی سٹیشن پر رک جاتی جہاں سے فرانسیسی زبان میں گانے اور خبریں نشر ہو رہی تھیں۔ ٹوٹی مگن ٹیبل پر بیٹھا ہوا کیسے ہی تاش کے چٹوں سے کھیل رہا تھا جبکہ انجیلو کھانا کھانے کے بعد دوبارہ میرے

کمرے میں زیادہ جوان اور خوب صورت نظر آرہی تھی جبکہ میرا شوہر اسٹیو یاہ سوٹ میں ملبوس تھا۔ اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ اور آنکھوں میں خوشی کی چمک نظر آرہی تھی۔

”تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ ٹوٹی بے ہودہ انداز سے مسکراتے ہوئے بولا۔

جیسی نے تجسس انداز میں پوچھا۔ ”تمہارا شوہر کیا کرتا ہے۔ اس کے بال بہت چھوٹے لگ رہے ہیں؟“

”وہ فوج میں تھا۔“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔

”اب وہ کہاں ہے؟“ جیسی نے کہا۔ ”کیا کسی دوسرے ملک گیا ہوا ہے؟“

میں نے وہ تصویر کچن کی دراز میں رکھی اور بولی۔

”وہ افغانستان کی جنگ میں مارا گیا۔“

ان تینوں نے احتیاطاً سر جھکا لیا اور مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے۔ ٹھوڈی دیر بعد بارش شروع ہو گئی اور یہ سلسلہ دن بھر جاری رہا۔ نین کی چھت پر بارش کے قطرے کی آواز ان لوگوں کے لیے یقیناً گواہی کا باعث ہو گی جو اس کے

عادی نہیں ہوتے اور یقیناً میرے من بلائے مہمانوں کے لیے یہ ایک نیا تجربہ تھا۔ جوں جوں بارش تیز ہوتی گئی ان کا موڈ بھی لمحہ لمحوں بگڑتا گیا۔ میں نے ان سے دور رہنے کی پوری

کوشش کی لیکن لگتا تھا کہ ان تینوں کے درمیان میری نگرانی کے حوالے سے کوئی غصہ بکھوتا ہو چکا تھا۔ میں جب بھی مین سے باہر نکلتی تو ان میں سے کوئی نہ کوئی میرا تعاقب کرتا۔

یہاں تک کہ اگر پورچ میں جاتی تو وہاں بھی ان کا ایک نہ ایک ساتھی موجود ہوتا۔

میں نے دن کا بیشتر حصہ کاؤچ پر بیٹھ لینے اور جیس کٹیوں کی کتاب بڑھتے ہوئے گزارا۔ میرے ذہن میں بار بار یہی سوچ ابھر رہی تھی کہ اس صورت حال سے کس طرح نمٹا جائے۔ میری شدت سے خواہش تھی کہ کمرے میں جا کر

اپنا بیگ لے آؤں لیکن میرے بیڈروم میں انجیلو نے ڈیرا بھا رکھا تھا اور دن کا بیشتر وقت اس نے کمرے میں ہی گزارا۔ ٹوٹی اور جیسی تاش کھیل رہے تھے۔ ایک سرے پر

ٹوٹی نے جیسی پر بے ایمانی کرنے کا الزام لگایا لیکن جیسی نے اسے ماننے سے انکار کر دیا۔ ٹوٹی نے ایک بار پھر اپنا الزام

رہا یا جس پر جیسی نے اسے مشورہ دیا کہ وہ اپنے دباؤ کا علاج کروائے۔ اس پر ٹوٹی کو غصہ آ گیا اور اس نے جیسی کی

ماں کی شان میں گستاخی کر دی۔

بس پھر کیا تھا۔ میدان کا زار گرم ہو گیا۔ جیسی نے حصے میں آکر میز الٹ دی اور ان کے درمیان اطلاع دی زبان

کمرے میں آرام کرنے کے لیے جا چکا تھا۔

جیسی بولا۔ "سورج غروب ہو چکا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تھوڑی دیر میں سگنل صاف سنائی دینے لگیں گے اور نیویارک کا کوئی اسٹیشن لگ ہی جائے گا۔"

نوٹی اس کا تسخیراڑا تے ہوئے بولا۔ "میرے پاس تمہارے پاگل پن کا کوئی علاج نہیں ہے۔"

میں نے جیسے ہی تو لیے سے ہاتھ صاف کیے، مجھے ریڈیو پر نیویارک اسٹیشن کا ایک صاف سگنل سنائی دیا۔ جیسی چلاتے ہوئے بولا۔ "دیکھا، میں نہ کہتا تھا کہ ہمیں جلد ہی کوئی نہ کوئی اسٹیشن مل جائے گا۔"

"اجہا اب زیادہ شور مچانے کی ضرورت نہیں۔" نوٹی بولا۔ "اب خاموش ہو جاؤ تاکہ ہم ریڈیو سن سکیں۔"

اتفاق سے اس وقت ایک نیوز اسٹیشن نشر ہو رہا تھا۔ اناؤنسر نے نیویارک سٹی پارک ڈپارٹمنٹ کے ایک اسکیڈل کے بارے میں رپورٹ سناتے ہوئے کہا۔ "مین ہٹن ڈسٹرکٹ اتارنی اور دوسرے قانون نافذ کرنے والے ادارے ان تین افراد کی تلاش میں ہیں جن کی گزشتہ ہفتے قتل نامی ہوئی تھی۔ یہ لوگ قتل، بھتا خوری اور سود خوری جیسے جرائم میں ملوث ہیں۔ ان کے نام ایلیو روزی، جیسی پالہو اور نوٹی گرانڈی ہیں۔"

کمرے میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ خبریں ختم ہوئیں تو نوٹی نے ایک گہری سانس لی اور جیسی کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کا چہرہ پُرسکون ہو گیا تھا اور چند لمحے پہلے چھائی ہوئی بے چینی اب نظر نہیں آ رہی تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ ریڈیو پر خبروں کی جگہ میں بال سے متعلق کوئی پروگرام شروع ہو گیا تھا۔

اس رات میں سونے سے پہلے ایک کتاب پڑھ رہی تھی کہ میرے کانوں میں نوٹی کے زور زور سے بولنے کی آواز آئی۔ میں نے کان لگا کر سننے کی کوشش کی۔ وہ اپنے ساتھیوں کو خوش کرنے کے لیے میرے بارے میں فحش مذاق کر رہا تھا جسے سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ میں اس سے براہ راست نہیں الجھ سکتی تھی لیکن میں نے اسے سبق سکھانے کا فیصلہ کر لیا۔ دوسری صبح میں نے انہیں ناشتے میں صرف ٹھنڈا دلیا دیا جس کے ساتھ دودھ، کافی یا جوس کچھ بھی نہیں تھا۔ اس وقت تو کوئی کچھ نہ بولا لیکن جب میں برتن دھو رہی تھی تو نوٹی میرے پاس آیا اور بولا۔ "یہ سب کیا تھا؟" "یہ میری طرف سے ایک اشارہ ہے۔" میں نے کہا۔ "میں یہاں تم لوگوں کی تفریح یا خوشی کے لیے نہیں بیٹھی ہوں۔"

وہ بے ہودہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ "تم یہاں اس لیے ہو کہ ہم تمہیں یہاں دیکھنا چاہتے ہیں۔ تم نے ایلیو کو دیکھا ہے۔ وہ میری نظر میں ہوشیار ترین شخص ہے۔ میں اس کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ وہ اتنا ذہین ہے کہ میلوں دور پہنچ کر بھی چھونے سے چھوٹا اور مشکل ترین مسئلہ حل کر سکتا ہے اور اسی لیے وہ اس وقت یہاں موجود ہے۔"

"واقعی بہت ذہین ہے۔" میں نے طنزاً کہا۔ "شاید یہی وجہ ہے کہ تم تین دن سے اس پراسرار شخص رابنسن کے آنے کا انتظار کر رہے ہو۔"

"وہ آئے گا۔" نوٹی نے کہا۔ "ایسے کاموں میں احتیاط تو کرنا پڑتی ہے۔"

میں نے کیبنٹ کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ "جھیل مٹی اور کیوبک کے درمیان سرحد کا کام کرتی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ رابنسن تم لوگوں کو کشتی کے ذریعے کیوبک لے جائے گا۔ جہاں پہنچ کر تم لوگ جعلی کاغذات بنواؤ گے اور کیوبا یا دیزویلا چلے جاؤ گے کیونکہ ان دونوں ملکوں کے ساتھ تحویل طرمان کا کوئی معاہدہ نہیں ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟" "تم ایک نیچر کے مقابلے میں بہت زیادہ سوچتی ہو۔" وہ اب بھی بے ہودگی سے مسکرا رہا تھا۔ "مجھے تو تمہاری اصیت پر شبہ ہونے لگا ہے۔"

"تمہیں شک کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں کوشش کروں گی کہ آئندہ اس سے بہتر کارکردگی دکھا سکوں۔"

"اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ نہ جانے تمہیں اس کا موقع کب ملے۔" وہ مٹی خیز انداز میں بولا۔ میں نے اس کی باتوں پر کوئی توجہ نہیں دی تو وہ وہاں سے چلا گیا۔ البتہ میں کچن میں ہی رک گئی۔ میں وقفے وقفے سے ان تینوں کی جانب دیکھ رہی تھی جو بے آواز بلند اطالوی زبان میں باتیں کر رہے تھے۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ ان کا غصہ اور مایوسی بڑھتی جا رہی ہے۔ اپنی باتوں کے دوران انہوں نے مجھے کھلے طور پر نظر انداز کر دیا اور یہ میرے حق میں اچھا ہی ہوا۔

میں نے انہیں باتوں میں مصروف دیکھ کر ایک چاقو اٹھایا اور درے پاؤں چلتی ہوئی فریج کے پیچھے چلی گئی پھر میں نے بڑی آہستگی سے ربر کا پائپ کاٹ دیا جو پروٹین ٹینک سے منسلک تھا۔ فوراً ہی اس پائپ سے تیس ٹپکنے گئی۔ میں زور زور سے چلانے لگی۔ "جندی باہر نکلو تیس لیک ہو رہی ہے۔ اس سے پہلے کہ کوئی دھماکا ہو جائے۔" انہوں نے اٹھنے میں دیر نہیں لگائی۔ تیس کی بو بڑی

تا موار تھی اور اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ نوئی اور جیکی اتنی جلدی میں تھے کہ اٹھتے وقت ان کی کرسیاں آپس میں ٹکرائیں پھر انہوں نے وقادار ملازموں کی طرح انجیلو کے بازو پکڑے اور اسے کھینچتے ہوئے باہر لے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں اپنے بیدروم میں گئی۔ المناری سے بیگ نکالا۔ کمرے کی کھڑکی کھولی اور باہر چھلا تک لگا دی۔ عقیی جسے میں زمین پر ہلکی ہلکی گھاس کی ہوئی تھی جس کی وجہ سے مجھے چوٹ نہیں آئی۔ میں آہستہ سے اٹھی۔ اپنا بیگ کھولا اور اس میں سے کچھ رسیدیں نکال کر لائٹر سے جلا دیں پھر میں کھلے ہوئے بیگ کے ساتھ اس پگڈنڈی کی جانب بڑھنے لگی جو کوٹھڑی کے پاس سے گزر رہی تھی۔ بھی میں نے اپنے عقب میں ایک آواز سنی۔

”اے تم کہاں جا رہی ہو؟“

میں نے گھوم کر دیکھا، وہ جسکی تھا۔ اس کے چہرے سے وحشت پک رہی تھی۔ اس نے بغل میں لٹکے ہوئے ہولسٹر کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ میں نے بڑی سرعت کے ساتھ بیگ میں سے اپنا دس ایم ایم کار یو ایلور نکال لیا اور جیسے ہی جسکی نے ہولسٹر میں سے پستول نکالا، میں نے اس کے سینے میں دو گولیاں اتار دیں۔ اس نے ایک زوردار چیخ ماری اور پیچھے کی طرف جا گرا۔ میں نے فوراً ہی پگڈنڈی کی جانب دوڑ لگا دی۔ مکان کی عقیی کھڑکیوں سے شصے اور دھواں نکلنا شروع ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی رفتار جیز کر دی۔

اس پگڈنڈی کا اختتام جزیرے کے دوسری طرف ایک الگ تھلک اور چوکون تالاب پر ہوتا تھا جہاں میری چھوٹی سی نیلے رنگ کی کشتی اور چھ گزشتہ چند روز سے موجود تھے۔ میں نے اپنے تجربے سے یہی سیکھا تھا کہ اس کشتی کو گودی میں کھڑا کرنا مناسب نہیں۔ میں نے اپنا بیگ کشتی میں رکھا۔ اس کی رسیاں کھوپڑیوں اور زور زور سے چھ چلاتی ہوئی جزیرے اور ان تین بڑھتوں سے دور ہوتی چلی گئی۔ شاید میں غلط کہہ گئی۔ اب وہ تین نہیں بلکہ دورہ گئے تھے۔ کیونکہ میں نہیں سمجھتی کہ دو گولیاں تینوں کے بعد جسکی دوبارہ کھڑا ہونے کے قابل ہو سکے گا۔

میں تیزی سے چھ چلاتی ہوئی مشرق کی جانب بڑھنے لگی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا دھوپ کے بادل بلند ہوتے جا رہے تھے۔ بارشوں کی وجہ سے موسم مرطوب ہو گیا تھا۔ اس لیے مجھے یہ پریشانی نہیں تھی کہ یہ آگ پھیل کر قریبی جنگل کو اپنی لپیٹ میں لے سکے گی پھر اچانک ہی مجھے ایک خیال آیا۔ میں نے تیزی سے جزیرے کے گرد ایک چکر لگایا

اور واپس گودی کی طرف آگئی۔ کابج پوری طرح آگ کی لپیٹ میں آچکا تھا لیکن مجھے صرف امتحانی کامیابی کی فکر تھی جو میں اپنے ساتھ چپک کرنے کے لیے لائی تھی۔ حالانکہ میرے لیے ان کی نقول حاصل کرنا کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن مجھے یہ اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ واپس جا کر یہ نقول حاصل کروں اور ان پر دوبارہ نمبر لگاؤں۔ میں کشتی کو گودی کے قریب لے آئی۔

میں نے دیکھا کہ ایک سایہ لڑکھڑاتا ہوا چٹانوں کی طرف آرہا تھا۔ میرے من سے بے اختیار نکلا۔ ”نوئی“ یہ کہہ کر میں نے ہاتھ ہلایا اور چھ چلاتی ہوئی کشتی کو اس کے بالکل قریب لے گئی۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا تھوڑا سا آگے آیا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے لیے اپنے قدموں پر کھڑا ہونا دشوار ہو رہا تھا۔ اس کی قیص اور پتلون گئی جگہ سے جھلس گئی تھی اور چہرہ کا لک سے اٹا ہوا تھا۔

”ہائے نوئی۔“ میں نے بہ آواز بلند اسے پکارتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا دن کیسا گزر رہا ہے؟“

وہ مجھے آنکریزی اور اطالوی زبان میں کوسنے اور بددعا میں دینے لگا۔ اگلے پانچ منٹ تک میں اس کی مختصات سنتی رہی جب وہ سانس لینے کے لیے رکا تو میں بولی۔ ”انجیلو کیسا ہے؟“

”اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ دھماکے کی وجہ سے ٹکڑی کا ایک بڑا ٹکڑا اڑتا ہوا اس کے سر کے پچھلے حصے میں آکر لگا اور وہ پتھروں پر گر گیا۔ اب اس سے ٹھیک طرح سانس بھی نہیں لی جا رہی۔ جسکی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کہ وہ کہاں ہے۔“

”وہ جزیرے کی دوسری طرف جانے والی پگڈنڈی پر پڑا ہوا ہے۔ میں نے اسے گولی مار دی تھی۔“

ایک بار پھر اس نے مجھے گامیاں اور کوسنے دینا شروع کر دیے۔ جیسے ہی وہ خاموش ہوا، میں بولی۔ ”ہاں، میں نے اس پر دو فائر کیے تھے۔“

”کیوں؟ تم نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ زور سے چلاتے ہوئے بولا۔

”اس لیے کہ بعض اوقات ایک گولی سے آدمی نہیں مرتا صرف زخمی ہو جاتا ہے۔ میں کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتی تھی اس لیے میں نے اس پر دو مرتبہ گولی چلائی۔“

مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ اس بار اس نے گامیاں اور کوسنے دینے سے اجتناب کیا۔ البتہ چند قدم لڑکھڑاتا ہوا آگے بڑھا اور بولا۔ ”تم آخر کون ہو؟“

فیصلہ

اور اس کے بعد اور تین کی ڈپٹی شریف بن گئی۔ تم خوش قسمت ہو کہ اب وہ اس دنیا میں نہیں ورنہ تم تینوں زندہ نہ رہتے۔“

میں نے اپنی کشتی کو کھلے پانی کی طرف موڑا اور اس ساحلی پٹی کی جانب روانہ ہوئی جہاں چند روز قبل اپنی فوراً کار کھڑی کی تھی۔ نوٹی بے بسی سے چلایا۔ میں نے مڑ کر دیکھا اور بہ آواز بلند بولی۔ ”پریشان مت ہو۔ اگر میں نے تمہارے ساتھی رائسن کو اس راستے پر آتے ہوئے دیکھا تو اسے بتا دوں گی کہ تم لوگ اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہو کیونکہ ان سردراتوں میں خوراک اور چھت کے بغیر تم تنہا دیر زندہ رہ سکو گے۔ تم جیسے لوگوں کا یہی انجام ہونا چاہیے۔“

میں نے پوری طاقت سے چہو چلانا شروع کر دیے۔ میں جلد از جلد اس جزیرے پہنچنے کا سوچ رہا تھا اور ان بن بلائے مہمانوں سے دور ہونا چاہتی تھی۔ جب نوٹی کی آوازیں آنا بند ہوئیں تو میں نے سوچا کہ اب مجھے فون کر کے متعلقہ حکام کو بتا دینا چاہیے کہ اس جزیرے پر کیا ہوا، اور اب وہاں کون لوگ اپنی متوقع موت کا انتظار کر رہے ہیں لیکن اگر پولیس نے موقع پر پہنچ کر انہیں گرفتار کر لیا تو وہ مرنے سے بچ جائیں گے۔ ان کی زندگی میں مزید کچھ دنوں، مہینوں یا سائوں کا اضافہ ہو جائے گا۔ پھر مقدمہ چلے گا۔ جیوری بیٹھے گی اور کوئی ہوشیار وکیل انہیں سزا سے بچالے گا۔ کم از کم انہیں موت کی سزا نہیں سنائی جائے گی۔ اگر سزا ہوئی تو وہ زیادہ سے زیادہ پانچ دس سال جیل میں رہیں گے جبکہ میں انہیں زندہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ انہوں نے میری اور میری دادی کی بے عزتی کی تھی۔ وہ صرف قانون کے بنی نہیں میرے بھی مجرم تھے۔ میں چاہتی تو انہیں موت کے گھاٹ اتار سکتی تھی لیکن مجھے اپنے ہاتھ خون سے رنگنا پسند نہیں۔ لیکن میں نے ایسا انتظام ضرور کر دیا تھا کہ وہ اس ویران جزیرے پر بھوکے پیاسے ایڑیاں رگڑتے ہوئے مرجائیں۔ اس لیے میرا خاموش رہنا ہی بہتر ہے۔

کشتی منزل کے قریب پہنچ چکی تھی۔ میں کشتی سے اتر کر اپنی کار کی جانب بڑھی اور اب مجھے فیصلہ کرنا تھا کہ پولیس کو اطلاع دوں یا خاموش رہوں۔ میں جانتی تھی کہ اس کا کیا نتیجہ نکلے گا اور آپ سمجھ سکتے ہیں کہ میں نے کیا فیصلہ کیا ہوگا۔



میں نے ایک زوردار قبضہ لگایا اور بولی۔ ”ایک معمولی ٹیچر۔ تم جیسے ہوشیار لوگوں نے میرے بارے میں یہی اندازہ لگایا تھا۔ میرا نام ڈورلڈ اسمتھن ہے اور واقعی میں ٹیچر ہی ہوں لیکن میرے کام کی نوعیت کچھ مختلف ہے۔ دراصل میں جتنی کمرنل جنس ایڈی میں انسٹرکٹر ہوں اور ریاستی پولیس میں میرا عہدہ کیشن کا ہے لیکن تم جیسے ہوشیار لوگ میری حقیقت سے واقف نہ ہو سکتے۔“

”لیکن تم نے اپنے گھر کو آگ کیوں لگائی؟“

”یہ میرے سابق شوہر کا مکان ہے جو اس نے طلاق کے بعد مجھے دیا تھا۔ یہ مکان مجھے کبھی بھی اچھا نہیں لگا اور اب میرے پاس اس کی دوبارہ تعمیر کا جواز موجود ہے۔“

”لیکن تم نے تو ہمیں بتایا تھا کہ وہ مرجکا ہے۔“

”میں نے بھوٹ بولا تھا تاکہ یہ سمجھ کر تم میرے ساتھ زیادتی نہ کرو۔“

نوٹی دم بخود کھڑا حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کے لیے میرا یہ روپ ناقابل یقین تھا۔ میں نے اپنا رپو اور نکالا اور بولی۔ ”تم اتنا بھی نہیں دیکھ سکتے کہ تمہاری آنکھوں کے سامنے کیا ہو رہا تھا۔ مثلاً یہ کہ میں اس جزیرے پر کیسے آئی اور یہاں تنہا بیٹھی کیوں کر رہی تھی جبکہ حقیقت یہ ہے کہ میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی کیونکہ مجھے یقین تھا کہ تم کیونٹ جانے کے لیے اسی جزیرے پر آؤ گے۔“

نوٹی نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور اپنے زخمی بازو سے ہسٹول نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ اس میں کامیاب تو ہو گیا لیکن اس کی انگلیاں ساتھ نہ دے سکیں اور ہسٹول اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ میں نے زمین پر پڑے ہوئے ہسٹول کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ تم سیدھا ہاتھ استعمال کرتے ہو اور تمہارے زخمی بازو کو دیکھ کر میں نے اندازہ لگالیا تھا کہ تم مجھے نشانہ بنانے کے قابل نہیں ہو۔ تم اس سے سمجھ سکتے ہو کہ میں کتنی باریک بین ہوں۔“

وہ گھٹکیا تے ہوئے بولا۔ ”مجھے معاف کر دو۔ میں نے تمہیں سمجھنے میں غلطی کی۔“

میں نے پانی میں زور سے چہو مارتے ہوئے اپنے غصے کا اظہار کیا اور بولی۔ ”جب تم نے پہلی ملاقات میں میرے نام کا مذاق اڑایا تو مجھے بہت برا لگا تھا۔ شاید تم نہیں جانتے کہ میری دادی کا نام بھی ڈورلڈ تھا۔ وہ دوسری جنگ عظیم میں فیری پائلٹ تھی اور اس نے بمباریہ اڑایا تھا۔ دوسری جنگ عظیم ختم ہونے کے بعد اس نے فوٹو سیکو میں موٹی فارم کھول۔ ہانا ووڈ کی کچھ فلموں میں کرب دکھائے

انسان کی حیثیت محض پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے سمندر کے جہاگ کی طرح ہے... جب ہوا چلتی ہے تو وہ اس طرح غائب ہو جاتا ہے جیسے کبھی تھا ہی نہیں... بالکل اسی طرح ہماری زندگیاں، موت کے ہاتھوں بکھر جاتی ہیں... گزرنے والے ماہ و سال جاودانی زندگی کے سامنے ایک لمحے سے زیادہ کچھ نہیں... مادے کی یہ دنیا اور جو کچھ اس دنیا میں ہے... اس بیداری کے مقابلے میں ایک خواب کی طرح ہے... ہمارے قہقہے کی صدائیں... اور براہ جو ہمارے دلوں کی گہرائی سے نکلتی ہے... ان کی صدائے بازگشت کہیں اور محفوظ ہو رہی ہوتی ہے... فرشتے غم کے بہائے ہوئے ہر آنسو کا حساب رکھتے ہیں... آج جس عمل کو ہم احساسِ جرم کی وجہ سے کمزوری سمجھتے ہیں، وہ کل کو انسانی زندگی کی مکمل زنجیر میں ایک اہم کڑی بن کر ظاہر ہوتا ہے... ایسے ہی چہروں سے نقاب اٹھاتی کہانی کے نشیب و فراز... جو اپنے مفادات کی خاطر دین کو محض ایک ڈھونگ سمجھ کر اس کا مذاق اڑاتے ہیں... ان کے اندر ہوس اور تکبر دونوں اس طرح یکجا ہیں جیسے انہوں نے اسی خمیر سے جنم لیا ہو... ناکارہ... ناپسندیدہ اور فرسودہ نظامِ سیاست اور ان کے منتخب کردہ بے ایمان اور بے ضمیر چہروں کے گھنٹوں کا کارناموں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ...

طلسمی طاقت رکھنے والے دو فرشتوں کی بلند پروازی... ایمان... اقتدار اور محبت کی درد میحانی

دشمن عجیب انداز سے پپ چاپ لگا رہا تھا۔ جیسے گالیاں نہ دیتے ہوئے بھی گالیوں دے رہا تھا۔ طمانچے نہ مارتے ہوئے بھی منہ توڑ رہا تھا ہر طرح سے وہ ان کی زندگی کو دشوار بنا رہا تھا۔

مظلم نے اعظم سے کہا۔ ”ہم کمزور اور بے بس نہیں ہیں۔ ابھی مجبوری ہے۔ چلو دوسرے کمرے میں چلتے ہیں۔ وہاں باتیں ہوں گی۔“

پھر اس نے بیوی سے کہا۔ ”تم تو اندر سے خوش ہو۔ وہ جوان بیٹی کے پاس بیٹھا ہے۔ تمہیں شرم نہیں آ رہی ہے۔ ابھی دیکھ لینا، اس کجنت کے یہ جادو کی آٹھکنڈے دھڑکے دھڑکے رہ جائیں گے۔“

وہ دونوں وہاں سے جانے کے لیے آگے بڑھے، انہوں نے رک کر دیکھا۔ خالی کرسی اپنی جگہ سے یوں سرک گئی جیسے وہاں بیٹھنے والا بھی ساتھ چلنے کے لیے اٹھ گیا ہو۔ ان دونوں نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ نظر آتا تو اسے کچھ کہا جاتا۔ وہ یقین سے نہیں کہہ سکتے تھے کہ کرسی کیوں سرک گئی تھی؟ وہ اسے نظر انداز کر کے ڈانٹنگ روم سے باہر جانے لگے پھر دروازے تک پہنچ کر ٹھنک گئے۔ باہر جانے کے لیے دروازہ خود بخود کھل گیا۔

انہوں نے ایک جھٹکے سے سر گھما کر بیٹی اور خالی کرسی کو دیکھا۔ وہ سر جھٹکائے بے نیازی سے چائے پی رہی تھی۔ جیسے وہاں ہونے والے تماشے سے بے خبر ہو۔ نہ دیکھ رہی ہو، نہ کچھ سمجھ رہی ہو۔ شاید وہ دشمن اس کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دونوں وہاں سے پلٹ کر کھلے ہوئے دروازے



کہ کہتا جا رہی ہوں۔ جب تک آپ حکم نہیں دیں گے، میں اسی چار دیواری میں رہوں گی۔“
وہ گھور کر اسے دیکھنے لگا۔ اس چار دیواری میں رہنے کا مطلب یہ تھا کہ دشمن بھی اسی کے ساتھ رہے گا۔ وہاں سے نہیں ملے گا اور وہ حکمران رازداری سے بات نہیں کر سکیں گے۔

ان کی آزادی اور خود مختاری ختم ہو گئی تھی۔ ایک نادیہ دشمن ان کے ایک ایک لمحہ کا مالک بن گیا تھا۔ وہ جہاں جاتے، جو کرتے وہ دشمن سے پوشیدہ نہ رہتا۔ اس نے جی کو قیدی بنا کر خود ہی نادیہ زنجیریں پہن لی تھیں۔ اعظم خان نے اپنے رفیق کے قریب جھک کر سرکوشی میں کہا۔ ”فی الحال اس سخت سے نجات حاصل کی جائے۔ تاباں کو باہر جانے کی اجازت دیں۔ وہ بھی چلا جائے گا۔“
وہ جھکتا اور شکست تسلیم کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اپنی توہین برداشت نہیں ہو رہی تھی لیکن اور کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ مینی کو قید کرنے والا خود ایک قیدی بن کر نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے بے بسی سے تاباں کو دیکھا پھر غصہ برداشت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں جان سے دے دوں گا۔ وہ چاہتا ہوں۔ بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اپنے بوائے فرینڈ کے ہاتھوں باپ کو ذلیل کر دو گی۔ میں تمہاری آزادی بحال کر رہا ہوں۔ جاؤ ورنہ ہو جاؤ۔“

وہ جی سے منہ پھیر کر اعظم خان کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلا آیا۔ وہاں دونوں گھوڑی ویرنگ چلپ رہے۔ کان لگا کر سن لیتے رہے۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس کی موجودگی اور عدم موجودگی کو سمجھنے کی کوششیں کرتے رہے۔ پھر اطمینان ہوا کہ جی اسے آپٹل میں لپیٹ کر لے گئی ہے۔

☆☆☆

سرمد ٹاؤن میں کئی ممالک کے نمائندے آئے ہوئے تھے۔ اس مثالی شہر کو دیکھنے کے لیے دنیا کے ہر شہر سے معروف ہستیاں آتی رہتی تھیں۔ بے شمار اخبارات، ٹورنی وی چینلز کے ذریعے اس ٹاؤن کو خوب شہرت حاصل ہو رہی تھی۔ جیسے سات عجائب دیکھنے کے لیے لوگ جوق در جوق آتے رہتے ہیں۔ اسی طرح سرمد ٹاؤن میں بھی سیاحوں کا تانتا بندھا رہتا تھا۔ ان سیاحوں کے ذریعے لاکھوں روپے کا زرمبادلہ حاصل ہونے لگا تھا۔

سرمد ٹاؤن میں سات عجوبے نہیں تھے لیکن وہ ایک عجائب خانہ بن گیا تھا۔ وہاں کی عجیب بات یہ تھی کہ اس شہر

نے گزر کر ایک سمت جانے لگے۔ ایک دوسرے سے بات کرنے لگے۔ ایک نے سرگھما کر پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ ہمارے پیچھے آ رہا ہے؟“
دوسرے نے کہا۔ ”شاید نہیں ہے۔ وہاں تاباں کے ساتھ چائے پی رہا ہے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے بینہ روم کے دروازے پر آئے۔ انہیں اندر جانا تھا۔ معظم نے دروازہ کھولنے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو وہ خود بخود کھٹک چلا گیا۔ دونوں کے منہ دروازے کی طرح کھلے رہ گئے۔ یقین ہو گیا کہ نادیہ دشمن ان کے پاس ہی موجود ہے۔ وہ ان کا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ انہیں تنہائی میں باتیں نہیں کرنے دے گا۔

ایک نے غصے سے چیخ کر کہا۔ ”یہ کیا بد معاشی ہے؟ ہمارے سامنے آؤ۔“

دوسرا بھی تھملا کر بولا۔ ”ہم ایسے کالے جادو کی دھول میں نہیں آئیں گے۔ ہم اینٹ کا جواب پتھر سے دینا جانتے ہیں۔“

معظم نے کہا۔ ”رہائی! رحمانی! عقل سے کام لو۔ پیار و محبت سے دوستانہ ماحول میں رشتے داری کرو۔ میں تمہیں بٹھا دینے کے لیے تیار ہوں۔ کچھ اپنی شرائط منواؤ۔ کچھ ہماری شرائط مانو۔ دونوں ہاتھوں سے تالی بجاؤ گے تو بچے گی۔ ورنہ جان لیوا دھماکے ہوں گے۔ صرف ہمیں ہی نہیں تمہیں بھی نقصان پہنچے گا۔“

دوسری طرف خاموشی جیسی وہاں کوئی موجود نہ ہو۔ وہ دونوں پاؤں جھٹکتے ہوئے ڈانگ روم میں واپس آئے۔ باپ نے جی سے کہا۔ ”اس سخت سے کہو ہمارے پیچھے نہ آئے۔“

تاباں نے کہا۔ ”آپ ہی نے پیچھے لگایا ہے۔ اپنے گاؤں کو حکم دیں کہ یہاں سے جانے کی اجازت دیں۔ پھر دیکھیں، یہ ابھی چلے جائیں گے۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو۔ ہم نے اس پر نہیں اتم پر پابندی عائد کی ہے۔ تم باہر نہیں جاسکتی ہو۔“

”یہ تو مجھ سے بندھے ہوئے ہیں۔ میں یہاں رہوں گی تو یہ بھی نہیں بندھے رہیں گے۔“

اس نے سختی سے ہونٹوں کو بٹھیتے ہوئے خالی کرسی پر ایک نظر ڈالی اور گرجتے ہوئے بولا۔ ”تم نہیں جاسکتی جاؤ گی۔ میں یہیں نہیں زندہ گاڑ دوں گا۔“

”آپ خواہ خواہ چن رہے ہیں۔ میں نے کب کہا ہے

اس نے کہا۔ ”سر! اس کے پیغام میں مہاتما بدھ کا ایک قلمی خاکہ ہے۔ مجھے ایک نمے کے لیے محسوس ہوا جیسے مہاتما کے پیچھے ٹور کا ہالا ایک اشارے کی طرح روشن ہو کر بچھ گیا ہو۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا اس کے بعد بھی وہ ہالا روشن رہا؟“

”جی نہیں۔ وہ خاکہ ساکت نظر رہا۔“

”تو پھر وہ فریب نظر تھا۔ کبھی کبھی ذہنی رونگا ہوں کے سامنے منظر بدل دیتی ہے۔ اس نے پیغام کیا دیا ہے؟“

”اس نے لکھا ہے میرا نام ورثا ہے۔۔۔ ورثا سدھارت اور سدھارت مہاتما بدھ کا پیدائشی نام ہے۔ میں نے ایک بھکشو بیٹی بن کر مہاتما کا نام اپنے نام سے جوڑ لیا ہے۔ مجھ سے باتیں کر دو تمہارا کلیان ہوگا۔“

ربانی اور رحمانی ہستانی قوم کا کلیان کرنے آئے تھے اور وہ لڑکی ان دونوں کی فلاح و بہبود چاہتی تھی۔

ایسی کتنی ہی لڑکیاں طرح طرح کی باتیں بنا کر متاثر کن پیغامات ارسال کرتی رہتی تھیں۔ کسی نہ کسی طرح اپنی طرف مائل کر کے دوستی کرنا چاہتی تھیں۔ انہوں نے دوسروں کی طرح ورثا کو بھی نظر انداز کر دیا۔ وخواہ خواہ لپٹا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔

ان کی اپنی مجبوریاں تھیں۔ وہ دن رات مصروف رہتے تھے۔ تاباں کے سوا کسی اور کو اہمیت دینے کا وقت نہیں نکال سکتے تھے۔ تاباں کے ساتھ بھی آزادی سے وقت نہیں گزار رہے تھے۔ مختلف پروڈیکشنس میں کام کے دوران میں ساتھ رہتا تھا۔

اس رات ربانی اور رحمانی نے ایک جیسا خواب دیکھا۔ انہیں ایک نیم تاریک غار میں بڑے بڑے پتھر اور بلند بالا چٹانیں دکھائی دیں۔ وہ ایک چٹان کی بلندی پر مہاتما بدھ کی طرح آسن جمائے بیٹھی تھی۔

غار کی نیم تاریکی میں اس کی صورت اور شخصیت واضح نہیں تھی۔ اس کے آسن سے تھپیا سے اور دھیان گیان کے انداز سے خیال آیا کہ وہ اسی میل کے راستے آنے والی عظیم بدھا کی بیٹی ہے۔

غار کے بھاری بھر کم پتھروں اور چٹانوں پر برف جمی ہوئی تھی۔ برف کی دھمکی دھمکی سی چمک میں مہاتما کی بھکشو بیٹی عبادت میں مصروف تھی۔ اس کی زلفیں رو رہ کر ہوا کی زد میں لہرا رہی تھیں۔ وہ عجیب سا پراسرار خاموش منظر تھا۔

میں نے پولیس تھی، نہ تھانہ اور جیل خانہ تھا۔ کہیں ٹریفک کے سپاہی بھی دکھائی نہیں دیتے تھے۔ وہاں لوگوں سے غلطیاں ہوتی تھیں لیکن غلطیاں کرنے والوں کو کوئی سپاہی نہیں پکڑتا تھا۔ محلے پر دس کے لوگ ہی خطائیں کرنے والوں کا محاسبہ کرتے تھے۔ اگر معاملہ پیچیدہ ہوتا تو مجرموں اور گناہ نگاروں کو عوامی عدالت میں پہنچایا جاتا تھا۔ اس عدالت میں دو بیچ آدم ربانی اور آدم رحمانی گیارہ جیوری کے ساتھ بیٹھ کر فیصلہ کرتے تھے۔

وہ دونوں اگر چند دیدہ رہتے تھے لیکن اہم معاملات میں روبرو آکر مسائل حل کرتے تھے۔ غیر ممالک کے اخباری رپورٹرز اور فوٹو گرافرز کے سامنے آکر انٹرویو دیتے تھے لیکن ان کے کیمروں کی آنکھوں میں ان دونوں کی تصویریں نقش نہیں ہوتی تھیں۔ ایسی حالت میں دنیا جہان کے مصور ان کی قلمی اور روحانی تصویر تیار بنانے لگے تھے۔

وہ ایسے عجیب و غریب اور پُرکشش تھے کہ ملنے والے اور دلیاں ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے تھے۔ انہیں دیکھنے کے لیے سینوں کا میلہ سالکا رہتا تھا۔ ان باڈی سیناؤں کو اکثر مایوسی ہوتی تھی۔ کیونکہ شاذ و نادر ہی ان کی جھلک دکھائی دیتی تھی۔

بے حد و حساب دولت اور طاقت رکھنے والے جس فکر اور تجسس میں مبتلا رہتے تھے کہ وہ دونوں ان سے برتر ہیں یا کمتر؟ وہ اپنی برتری جاننے کے لیے ان سے ملنا چاہتے تھے۔ لیکن ربانی اور رحمانی ایسے لوگوں کو غیر ضروری سمجھ کر ملنے سے کتراتے تھے۔

ربانی اور رحمانی کے شیر اور دست راست ان کے اسی میل اٹینڈ کرتے تھے۔ ان میں سے جو انتہائی ضروری ہوتے تھے اور وہ دونوں جنہیں واقعی وہ ضروری سمجھتے تھے اس کا جواب دیتے تھے۔

ایک دست راست نے ایک ہفتہ قبل ان سے کہا تھا۔ ”سر! ایک لڑکی نے اپنا ایک پیغام ارسال کیا ہے۔ وہ آپ سے ضروری بات کرنا چاہتی ہے۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا وہ ایسی اہم ہے کہ ہمیں اس سے بات کرنی چاہیے؟“

دست راست نے کہا۔ ”میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ حیران ہوں کہ اس کی اہمیت کچھ بغیر کیوں اس کی سفارش کر رہا ہوں۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”کوئی تو بات ہوگی جو تم بے اختیار اس کی باتیں کر رہے ہو۔“

وہ بڑی خاموشی سے خواب کے منظر میں حصارف ہو رہی تھی۔ کچھ نہ بولنے کے باوجود دیکھ میں آ رہی تھی کہ وہ درشا سدھارت ہے۔ دھیمے دھیمے مترنم سے گنگنائے ہوئے الفاظ سنائی دیے۔ وہ بول رہی تھی۔ ”تاباں...!“

دستیغ و عریض غار کے خالی گنبد میں وہ نام کو بجھنے لگا۔
 ”تاباں۔ یاں... یاں... آں... آں... آں...“
 گونج دھیمی ہوئی تو لفظ پھر گونج اٹھے۔ ”تاباں۔
 رسوائیاں... تاباں۔ رسوائیاں۔ وایاں... وایاں... آں... آں... آں...“

تاباں کا نام اس برفانی غار میں گونج رہا تھا۔ اس البیلی کے وجود نے اور اس کی پیاری سی شخصیت نے ربانی اور رحمانی کے خواب میں بھی دھوم مچا رکھی تھی۔ وہی نام ایک بھکشو درشا کی زبان سے نکل کر خوابوں میں گونج رہا تھا۔
 وہ نام پھر ابھرا۔ ”تاباں۔ بھول بھلتیاں۔
 بھولیاں... بھولیاں... لیاں... لیاں... آں... آں... آں...“

ایک تو وہ نام پیٹھے نجر کی طرح دل میں بیوست رہتا تھا۔ پھر اس کی گونج میں عجیب سی کشش تھی۔ خواب کا منظر بڑے جذبوں سے لرز رہا تھا۔ اپنی سست کھینچ رہا تھا۔ خبردار کر رہا تھا کہ تاباں کے ساتھ رسوائیاں ہیں۔

وہ خواب کہہ رہا تھا کہ تاباں باعث رسوائی ہے۔ اور تاباں ایک بھول بھلتیاں ہے۔ اسے پا کر بھی ڈھونڈتے ہی رہ جاؤ گے۔

اسی بھول بھلتیوں کے چیلنج میں آنکھ کھل گئی۔ فجر کی اذان ہونے والی تھی۔ وہ اپنے اپنے بیڈ پر اٹھ کر بیٹھ گئے۔ ایک نے دوسرے کو خواب سنایا۔ دوسرے نے کہا۔ ”میں نے بھی من و عن کی خواب دیکھا ہے۔“

”وہ وہی تھی۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”ہاں وہی تھی۔ مہا تمابہ کی بھکشو بیٹی...“
 ”یہ کیا اسرار ہے؟“

”وہ ہم دونوں کے خوابوں میں بیک وقت آئی ہے۔“

”وہ چیلنج بن گئی ہے کہ ہم اسے اہمیت دیں گے اور اس سے ضرور بات کریں گے۔“

”کمال ہے۔ اس نے ہمارے اندر بے چینی پیدا کر دی ہے۔ اس سے ملے بغیر بے تاب رہیں گے۔“
 وہ اپنے اپنے باتھ روم میں شاور لینے گئے۔ غسل کے دوران وہ خواب دانی رہ رہ کر تصور میں بھٹکتی رہی اور تاباں سے نسبت رکھنے والی باتیں ذہن میں گونجتی رہیں۔

ربانی نے رحمانی سے کہا۔ ”پتا نہیں وہ بھکشو لڑکی کون ہے؟ تعجب ہے تاباں کا نام اس کی زبان پر کیسے آ گیا؟“
 ”میں بھی حیران ہوں۔ اس بھکشو لڑکی نے تاباں کا نام لے کر رسوائی کی بات کیوں کی؟ وہ کیا کہنا چاہتی ہے؟“
 جو سوال ان کے دماغوں میں گردش کر رہا تھا، اس کا جواب اسی لڑکی سے مل سکتا تھا۔

رسوائی کمانے والی بات درست تھی۔ جب وہ دونوں تاباں سے چھپ کر ملنے کے لیے اس کے گھر آئے تھے اور محلے والوں نے قدرتی خوشبو سے ان کی موجودگی کو تاڑ لیا تھا۔ تب سے چوری چھپے کی ملاقات رسوائیاں کما رہی تھی۔
 نہ جانے ورشا کو ان کے ذاتی معاملات کا علم کیسے ہو رہا تھا؟ ویسے خواب درست ثابت ہوا تھا۔

رحمانی نے کہا۔ ”تعجب ہے۔ کیا وہ پہلے کسی ہمارے اور تاباں کے قریب آ چکی ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”لڑکیاں بڑی چال باز ہوتی ہیں۔ ہمیں اس سے متاثر نہیں ہونا چاہیے۔ وہ تاباں کا زانچہ بنا کر پیش گوئی کر رہی ہے یا اس کے اندر آتما کشی ہے اور وہ پیش آنے والی باتیں پہلے سے کہہ رہی ہے؟“
 ربانی نے کہا۔ ”اس نے ایک اور پیش گوئی کی ہے۔“

رحمانی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”اس نے تاباں کو بھول بھلتیاں کہا ہے۔“

”ہاں یاد آیا۔ ذرا سوچو اس نے ایسا کیوں کہا ہے؟“

وہ سوچنے لگے۔ تاباں کو پیش نظر رکھ کر کئی پہلوؤں سے غور کرنے لگے پھر ایک نے کہا۔ ”ہم دو چاہنے والے ہیں۔ میرے لیے وہ ایک بھول ہے۔ کیونکہ تم اسے چاہتے ہو۔ تمہارے لیے ایک بھول ہے۔ کیونکہ میں اسے چاہتا ہوں۔ یا خدا...! وہ ہماری بھلیوں میں رہے گی۔“

دوسرے نے تائید کی۔ ”ہم اس کی چاہت تو حاصل کرتے رہیں گے لیکن ہم میں سے کوئی اسے اپنا نہیں سمجھے گا۔ آخر تک وہ ہمیں حاصل نہیں ہوگی۔ ایک بھول بن کر رہے گی۔“

”لیکن مجھے یوں لگ رہا ہے۔ اس بھکشو لڑکی نے کسی اور معنی اور مفہوم میں اسے بھول بھلتیاں کہا ہے۔“
 ”اس نے الجھا دیا ہے۔ ہمیں مجبور کر رہی ہے کہ اس سے رابطہ کریں۔“

ربانی تاباں کے ساتھ شیر آباد میں وقت گزار رہا

یہ اطمینان رہے گا کہ وہ دشمن ہمارے سر پر تلوار کی طرح نہیں
لٹک رہا ہے۔ ہم آزادی سے باتیں کر سکیں گے۔“
اعظم نے کہا۔ ”کامران سے بہت کام لیا جاسکتا
ہے۔ ابھی ہم اس کے موکل کو ان کمبختوں کے پیچھے
لگا نہیں گے۔“

”یہ عاش تو ہمارے گھر میں بیٹھا ہے۔ اس سے
تھوڑی دیر بعد کام لیں گے۔ پہلے ملک وائٹ اسکائی اور بلیو
اسکائی کے پریذیڈنٹ اور فئیرز کو معلوم ہونا چاہیے کہ دشمن
ہم پر کس طرح حاوی ہو رہے ہیں؟“
”نئے ٹیک ان سے اہم مشورے بھی ملیں گے اور ان
کا عملی تعاون بھی حاصل ہوگا۔“

اعظم نے فون کے ذریعے سمندر پار کے آقا سے
رابطہ کیا۔ آقا کے پی اے نے پوچھا۔ ”کیس مسٹر اعظم
خان؟“

اعظم نے کہا۔ ”بہت سنگین معاملہ ہے۔ ہم
پریذیڈنٹ روڈنی ویلر سے براہ راست گفتگو کرنا چاہتے
ہیں۔“

جواب ملا۔ ”پریذیڈنٹ بہت مصروف ہیں۔“
”آپ ہمارا پیغام پہنچا دیں کہ ہمیں ان سے بہت
ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”آل رائٹ! انتظار کریں۔ کال بیک کی جائے
گی۔“

انہوں نے فون بند کر دیا۔ وہ بالکونی سے اٹھ کر
ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ وہاں کامران کے سامنے ایک
بڑی سی ٹرائی میں تازہ پھل، خشک میوے اور صبح کا بھرپور
ناشتا رکھا ہوا تھا۔ وہ بڑے مزے سے کھا رہا تھا اور ڈکار
لے رہا تھا۔ ان سکرائفوں کو دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اعظم خان نے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”بھئیو، آرام سے کھاؤ اور کام دکھاؤ۔“

آدم رحمانی وہاں پہنچ گیا تھا۔ کامران اگرچہ محل میں
بیش کر رہا تھا لیکن اندر سے پریشان بھی تھا۔ پچھلے ایک گھنٹے
سے کئی بار موکل کو دل ہی دل میں پکارتا رہا تھا اور اسے
جواب نہیں مل رہا تھا۔ کوئی جادوئی تحریر بھی دیوار پر نہیں
ابھر رہی تھی۔

دماغ میں خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی کہ کام کے وقت
موکل نہ آیا تو کیا ہوگا؟ یہ سکرائف اسے زندہ نہیں
چھوڑیں گے۔

ابھی اس کی شامت نہیں آئی تھی۔ اس لیے رحمانی

تھا۔ اعظم خان اور اعظم خان کے بیس میں ان سے نشست رہا
تھا۔ اس نے رحمانی سے کہا۔ ”اعظم نے اپنی بیٹی پر پابندی
خاتمہ کی تھی کہ نہ وہ ہم سے ملے گی نہ بیس کے باہر نکلیں جا
سکے گی۔ میں نے اس مفروضہ کو پابندی ختم کرنے پر مجبور کر دیا
ہے۔ اب تاہاں کے ساتھ آؤ ٹنگ کے لیے جا رہا ہوں۔“

رحمانی نے مسکرا کر کہا۔ ”آج پہلے دن وہ تمہارے
ساتھ ہے۔ کل میرے ساتھ ہوگی۔ اس کے ساتھ رہنے
سے یوں لگتا ہے جیسے زندگی بھر پر ہو گئی ہے۔“

”ہاں رحمانی! مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے۔ میں ابھی
تاہاں کو ورشا کے متعلق بتانے والا ہوں۔ تم ای میل کے
ذریعے اس بھکشو لڑکی سے رابطہ کرو۔ تفصیلی معلومات حاصل
کر دو کہ وہ کون ہے؟ ہمارے اور تاہاں کے معاملات میں
اسے کیا دلچسپی ہے؟ یہ بھی ضرور معلوم کر دو کہ وہ زانچہ اور عم
نجوم کے ذریعے معلومات حاصل کرتی ہے یا آتما شکتی جیسی
پراسرار صلاحیت کی حامل ہے؟“

”میں ابھی معلوم کر کے تم سے رابطہ کروں گا۔“

رحمانی اپنی رہائش گاہ میں تھا۔ ایک ایزی چیئر سے اٹھ
کر کرسی کے سامنے آ کر بیٹھ گیا پھر اسے آپریٹ کرنے لگا۔
تھوڑی دیر میں ہی اس نے ورشا کو پیغام ارسال کیا۔ ”میں
آدم رحمانی تم سے مخاطب ہوں۔ کیا ابھی باتیں ہو سکتی ہیں؟“

جواب موصول ہوا۔ ”سوری۔ بھکشو ورشا دھیان
گیان میں ہیں۔ شاید آج شام تک رابطہ ہو سکے گا۔“

رحمانی نے ربانی سے فون پر کہا۔ ”وہ حیدر میں
مصروف ہے۔ شاید شام کو رابطہ ہو سکے گا۔“

ربانی نے کہا۔ ”اس اجنبی لڑکی نے اچھا خاصا تجسس
پیدا کر دیا ہے۔ اب وہ شام تک پھانس کی طرح چبھتی رہے
گی۔“

رحمانی کسی اہم معاملے میں مصروف نہیں تھا۔ وہ شام
تک وقت گزارنے کے لیے اعظم خان کے پاس آ گیا۔

☆☆☆

اعظم اور اعظم نے بیس کی بالکونی سے تاہاں کو
دیکھا۔ وہ احاطے میں کار کی اسٹیرنگ سیٹ کا دروازہ کھول کر
بیٹھ رہی تھی۔ اسی لمحے... اس کے برابر والی سیٹ کا دروازہ
خود ہی کھل گیا تھا اور پھر خود بخود بند ہو گیا تھا۔ وہ سمجھ گئے کہ
ربانی تاہاں کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا ہے۔

باب نے مجبوراً بیٹی کو جانے کی اجازت دی تھی۔ وہ
کار ڈرائیو کرتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ اس نے ناگواری
سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا پھر اعظم خان سے کہا۔ ”باب

وہاں پہنچ گیا تھا۔ معظم نے اس سے پوچھا۔ ”ان دونوں میں سے کوئی ایک ابھی تاہاں کے ساتھ گیا ہے، یہ معلوم کر دوں ہناری جینی کے ساتھ ہے اور جو ساتھ نہیں ہے وہ کہاں ہے؟“

دوسرا ان کے قریب ہی ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے دیوار پر تحریر پیش کی۔ کامران نے پڑھا۔ ”آدم ربانی آپ کی صاحبزادی کے ساتھ ہے۔ دوسرے کو تلاش کیا جا رہا ہے۔ وہ نظر آئے گا تو اس کے متعلق بتایا جائے گا۔“

معظم نے کہا۔ ”میرا خیال ہے۔ وہ دوسری تاہاں جہاں ہے وہیں دوسرا ہوگا۔“

”وہاں نہیں ہے۔ دوسری پچھلی رات جاگتی رہی تھی۔ ابھی تنہا سو رہی ہے۔“

”وہ کہاں ہے، ہمیں معلوم تو ہو؟“

”اگرچہ رحمانی اس سے وابستہ رہے گا۔ تاہم وہ بھی یہ جان نہیں سکے گا کہ وہ دوسری کہاں سے آئی ہے اور ابھی کہاں ہے؟“

”تمہارا موکل تو جانتا ہوگا۔“

”جانتا ہے لیکن نہ بتانے والی باتیں وہ کبھی نہیں بتاتا۔“

”وہ بتا سکتا ہے۔ تم اسے مجبور کرو۔“

”میں اسے مجبور نہیں کر سکوں گا۔ وہ ایک حد تک میرے قابو میں رہتا ہے۔ میرے لیے اتنا ہی بہت ہے کہ میری بات مانتا ہے اور بڑی حد تک میرے کام آتا رہتا ہے۔“

”ہم ادھورا کام نہیں چاہتے۔ اس سے کہو دوسری تاہاں کو ہمارے لیے پراسرار نہ بنائے۔ وہ ہمارے کام آنے والی ہے۔ ہمارے اور اس کے درمیان پردہ نہیں ہونا چاہیے۔“

”پردہ تو رہے گا۔ پراسرار عمل کے اصول بہت سخت ہوتے ہیں۔ دوسروں کو بتائے نہیں جاتے۔ آپ جبراً ایسا چاہیں گے تو موکل ناراض ہو کر چلا جائے گا تو کیا ہوگا؟ پھر میں آپ کے کام نہیں آسکوں گا۔ آپ مجھ پر غصہ اتاریں گے۔ مجھے جان سے مار ڈالیں گے تو میں جان سے جاؤں گا لیکن نقصان آپ کو بھی ہوگا۔ جتنا ہوا کا بگڑ جائے گا۔ پھر میرے جیسا عامل آپ کو پوری دنیا میں کہیں نہیں ملے گا۔“

وہ درست کہہ رہا تھا۔ کام کسی حد تک جتنا نظر آ رہا تھا۔

آئندہ دوسری تاہاں کام دکھانے والی تھی۔ وہ کامران اور اس کے موکل کو اپنے احکامات کا پابند نہیں بنا سکتے تھے۔ اعظم نے معظم سے کہا۔ ”ہمیں صبر و تحمل سے کام لینا ہوگا۔ فی الحال ہمارا وقت ضائع ہو رہا ہے۔ ربانی اور رحمانی پر گرفت مضبوط نہیں ہو رہی ہے۔“

کامران نے کہا۔ ”میرے موکل نے دوسری تاہاں کے ذریعے آپ کی مشکل آسان کی ہے۔ آپ تاہم سہری نہ کریں۔ تدبیر سوچیں کہ کس طرح دوسری کے ذریعے دونوں کو دانا اور تباہ کر دیا جائے؟“

”وہ بھی ہمارے تالعدار نہیں بنیں گے۔ وہ آگ ہیں ہم پانی ہیں۔ ہم زلزلہ چاہیں چلتے ہیں اور وہ ہمیں آسانی دیاات دینے لگتے ہیں۔“

رحمانی نے تحریر پیش کی۔ کامران نے پڑھی۔ ”تم پانی ہو تو ڈوب دیتے ہو۔ آگ ہو تو جلا دیتے ہو۔ وہ پانی ہیں تو سیراب کرتے ہیں۔ کھجائیںڈا کرتے ہیں۔ آگ ہیں تو کھانا پکاتے ہیں اور کھلاتے ہیں۔ اپنے اعمال کو سمجھو گے تو اپنی بہتری کے راستے ہموار کر سکو گے۔“

اعظم نے پوچھا۔ ”یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟“

”میرا موکل جو کہہ رہا ہے وہی کہہ رہا ہوں۔ وہ آپ کے لیے آسانیاں فراہم کر رہا ہے۔ ربانی اور رحمانی کے بارے میں بہت کچھ بتا رہا ہے۔ دوسری تاہاں کے ذریعے دو دانا دونوں کا مسئلہ حل کر رہا ہے۔ لیکن آپ کو اپنے طور پر جو کرنا ہے وہ نہیں کر رہے ہیں۔“

اسی وقت معظم کے فون سے کالنگ ٹون ابھری۔ وہ ٹھہری سی اسکرین کو پڑھ کر خوش ہو کر بولا۔ ”اب ہم کچھ کر سکیں گے۔ عالی جناب روڈنی ویلر کا فون ہے۔ آئیں اعظم صاحب! ہم تجائی میں باتیں کریں گے۔“

وہ فون کاٹن دیا کہ اسے کان سے لگا کر اعظم کے ساتھ دوسرے کمرے میں آ گیا۔ رحمانی بھی وہاں پہنچ کر ان کی باتیں سننے لگا۔ دوسری طرف سے روڈنی ویلر کی آواز سنائی دی، وہ کہہ رہا تھا۔ ”تمہیں ہم سے بہت کچھ کہنے کی بے چینی ہوگی۔ ہم بھی بہت کچھ کہنے کے لیے پریشان ہیں۔ سر دناؤں ہم سب کے لیے بہت بڑا چیلنج بن گیا ہے۔ دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ہرزبان کے فی وی چینل پر اسی کا تذکرہ ہے۔ وہاں بڑی حد تک جرائم کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ وہاں تھانہ پولیس نہیں ہے۔ کسی معاملے کو پیچیدہ ہونے سے پہلے ہی عوامی عدالت میں نمٹا دیا جاتا ہے۔“

”ہمارے متعلق یہ رائے قائم کی جا رہی ہے کہ

روڈنی ویلر نے واقعی حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ اگر دوسری بیٹی پیدا کی ہے تو وہ ابھی تو زائدہ بچی ہوگی۔“

”سر! یہی تو کہاں ہے۔ وہ پہلی بیٹی کی طرح جوان ہے۔ نو بیوہ لیکن ہی ہے۔“

”تعب ہے۔ یہ کیسے ہو گیا۔ فوراً بتاؤ؟“

”ہمارے پاس کامران نامی ایک بہت ہی زبردست عامل کامل ہے۔ اس کا موکل بہت زبردست ہے۔ اس نے بالکل میری بیٹی ہمیں تباہی پیدا کی ہے۔“

”فوراً دونوں تباہی کی تصویریں ارسال کرو۔“

”دوسری نا دیدہ ہے۔ وہ کسی کو نظر نہیں آئے گی۔ وہ صرف آدم رحمانی کو دکھائی دے گی۔ میں باپ ہوں۔ مجھے بھی نظر نہیں آئے گی لیکن ان دونوں کو داماد بنانے کا مسئلہ حل کر دے گی۔“

”کیا وہ دوسرے داماد رحمانی کو تمہارے سیاسی مزاج کے مطابق ڈھال سکے گی؟“

”وہ کل رات پیدا ہوئی ہے۔ ابھی سو رہی ہے۔ ہم اس نا دیدہ تباہی سے بات کریں گے۔ اسے سمجھائیں گے کہ کس طرح ہمارے کام آتا چاہیے۔“

روڈنی ویلر نے پوچھا۔ ”کیا تمہارا عامل کامران دشمنوں تک پہنچ جاتا ہے؟ جیسا کہ تم نے بتایا ہے؟ وہ دشمن ربانی اور رحمانی بھی نا دیدہ ہو جاتے ہیں۔“

”اس کے باوجود میرے عامل کا موکل انہیں ڈھونڈ نکالتا ہے۔ کیا یہ حیرت انگیز کمائی نہیں کہ اس نے ان کی لاعلمی میں رحمانی کے لیے دوسری تباہی پیدا کی ہے۔“

”پھر تو وہ حیران ہوں گے۔ ان دونوں کا رد عمل کیا ہے؟“

”ہم نہیں جانتے لیکن یہ جانتے ہیں کہ رحمانی نے دوسری تباہی کے ساتھ رات گزاری ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ دوسری کو پا کر خوش ہے۔“

”یہ بتاؤ۔ کیا تمہارا عامل ربانی اور رحمانی کی ہنسی، ان کی حقیقت معلوم کر سکے گا کہ وہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟ کیا ان کی ایسی کمزوریاں معلوم کر سکے گا جن کے ذریعے ہم انہیں نیست و نابود کر سکیں؟“

”ہمارا عامل نہ جانے کیسے کیسے پراسرار علوم جانتا ہے۔ آپ یہ سن کر حیران رہ جائیں گے کہ وہ آپ کے انتہائی خفیہ ریکارڈز روم کے راز بھی جانتا ہے۔“

روڈنی نے ناگواری اور بے یقینی سے کہا۔ ”وہاٹ

چھوٹے بڑے حکمران جرائم کو کم کرنے میں ناکام رہے ہیں اور تمہارے پولیس کے ذریعے جرائم میں اضافہ ہی کرتے آ رہے ہیں۔“

”سر مدناؤن کے کسی ایک گھر میں بھی ایک چھوٹا سا ہتھیار نہیں ہے۔ وہاں لوگ خود ہی دفاعی اور سلامتی کے اصولوں کے تحت ایک دوسرے کا محاسبہ کرتے ہیں۔ محبت سے معاملات طے کرتے ہیں۔ ناکامی ہو تو آدم ربانی اور آدم رحمانی آکر خوش اسلوبی سے تمام مسائل حل کر دیتے ہیں۔“

”ہمارے تمہارے لیے یہ چیلنج ہے کہ انہوں نے تمہارے ملک بوستان میں رہ کر ایک ننھا سا صاف تمرا ایسا بوستان قائم کیا ہے جس کے سامنے تمہارا پورا ملک غلیظ اور شرمناک دکھائی دے رہا ہے۔ ہرست سے آوازیں اٹھانی جارہی ہیں کہ ہماری دنیا میں جتنے ملک ہیں وہ اپنا نظام حکومت سر مدناؤن کے مطابق تبدیل کریں۔“

”سر مدناؤن سے جو آمدنی آتی ہے وہ تمہاری حکومت کو تنہا نہیں کر کے ایک نیا عوامی بوستان بنانے کا چیلنج کر چکی ہے۔ آپ حضرات کیا کر رہے ہیں؟ ربانی اور رحمانی کو زیر کرنے یا نابود کر دینے کے لیے اب تک کیا کیا ہے؟ ان کی کتنی کمزوریاں تمہارے ہاتھ آتی ہیں؟ تم اپنے اقتدار کی پائیداری کے لیے کیا کر رہے ہو؟“

فون کا دائرہ آہستہ آہستہ بڑھتا گیا۔ معظّم کے علاوہ اعظم اور آدم ربانی بھی سن رہے تھے۔ معظّم نے کہا۔ ”سر! ایٹھ کا جواب ہتھ سے چھری کا جواب کشماری سے اور بدوق کا جواب توپ سے دیا جاتا ہے۔ ہم جادو کا جواب جادو سے دینے کی جتنی الامکانوششیں کر رہے ہیں۔“

اعظم خان نے کہا۔ ”اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ کیونکہ وہ دونوں نا دیدہ بن کر رہتے ہیں۔“

”سر...! جو ہفت نظر نہیں آتے ہیں وہ بھلا گرفت میں کیسے آسکتے ہیں؟ انہیں تو ان کی طرح ہی پراسرار علوم کے ذریعے مات دی ہوگی۔“

”ہم یہ عجیب سی بات بتا چکے ہیں کہ ہماری بیٹی تباہی ان دونوں کی شریکو حیات بنتا چاہتی ہے۔ وہ دونوں بھی صرف اس سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اسکی احمقانہ شادی کو مہذب سوسائٹی میں کوئی تسلیم نہیں کرے گا۔“

”دونوں کو داؤد بنائے رکھنے کے لیے وہ تباہی ضروری تھیں۔ آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ ہم نے ہو بہو تباہی ہمیں دوسری بیٹی پیدا کر لی ہے۔“

تان سنس! کیا ہمارے خفیہ ریکارڈز روم تک پہنچا کوئی مذاق ہے؟ بچوں کا حیل ہے کہ کوئی جادو کرواں پہنچ جائے؟“
 معظم نے کہا۔ ”آپ نے مجھے اپنے دباؤ میں رکھنے کے لیے ایک اقرار نامہ لکھوایا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کے ملک واپس اسکاٹی کی خفیہ فائلز کہاں رکھی جاتی ہیں۔ یہ بات عامل کامران نے بتائی ہے کہ میرا اقرار نامہ آپ نے کہاں رکھا ہے اور اس سیکرٹ فائل کا نام ہے معظم یوستان اور کوڈ نمبر ہے ۳۳۰۳۰۳۔“

شدید حیرانی سے روڈنی کی اوپر کی سانس اوپر ہی رہ گئی۔ معظم نے کہا۔ ”آپ ہی بتائیں مجھے اتنے اندر کاراز کیسے معلوم ہوگا؟ جبکہ آپ نے بھی مجھے نہیں بتایا ہے۔“
 دوسری طرف خاموشی رہی۔ روڈنی دم بخود رہ گیا۔ فون کوکان سے نگائے سامنے بیٹھے ہوئے مشیروں اور اعلیٰ عہدیداروں کو دیکھ رہا تھا۔ ایک نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے سر؟“

اس نے کہا۔ ”ناممکن سی بات ممکن ہو رہی ہے۔ یوستان کا ایک بلیک مینجک عامل ہمارے انتہائی خفیہ ریکارڈز روم کے راز جانتا ہے۔“

وہاں سننے والوں کے ذہنوں کو جھٹکا لگا۔ اٹلی جنس کے ڈائریکٹر نے مٹھیاں بھیج کر پوچھا۔ ”اور وہ ابھی تک زندہ ہے؟“

ایک اور اعلیٰ عہدیدار نے کہا۔ ”ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اسے موت کے گھاٹ اتار دینا چاہیے۔“

دوسری طرف معظم یہ نہیں جانتا تھا کہ روڈنی ویلر کے جیسیر میں عہدیداروں اور مشیروں کے چور کس طرح بدل گئے ہیں۔ وہ فون پر یہ بتا رہا تھا کہ کامران کا موکل کنز کے بھی چینگ اکاؤنٹس اور لاکرز کی نالیت معلوم کر لیتا ہے۔ کنز کے ذاتی شرمشک راز بھی اس سے چھپے نہیں رہتے۔ وہ عامل خطرناک بھی ہے اور کارآمد بھی۔“

روڈنی نے کہا۔ ”مسٹر معظم! جسٹ اے منٹ۔ ہم ابھی بات کریں گے۔ آپ آن لائن رہیں۔“

پھر وہ اپنے لوگوں سے بات کرنے لگا۔ رحمانی سمجھ گیا کہ دوسری طرف اہم باتیں ہو رہی ہوں گی۔ وہ پلک جھپکتے ہی ان آقاؤں کے اجلاس میں پہنچ گیا۔

ویلر کہہ رہا تھا۔ ”بے شک وہ عامل کامران ہمارے لیے ناقابل برداشت ہے۔ اسے زندہ نہیں چھوڑا جائے گا۔ لیکن دانش مندی یہ ہوگی کہ اسے مارنے سے پہلے اپنا قیدی بنا کر اس کے پراسرار نعوم سے فائدہ اٹھایا جائے۔“

ایک نے تائید کی۔ ”بے شک ہم اس عامل کے ذریعے اپنے دشمن ممانک کے اہم عسکری رازوں تک پہنچ سکیں گے۔ ربانی اور رحمانی کی بہت سی کنزوریاں معلوم کر سکیں گے۔“

ایک نے کہا۔ ”ہمارے ملک کے رازوں تک پہنچنے والے کو فوراً ہی قسم کر دینا چاہیے یا پھر اسے کسی بھی پہلی فلائٹ سے یہاں بلا کر اپنے شہنشاہ میں رکھنا چاہیے۔“

وہ پراسرار علوم سے فائدہ اٹھانے کے سلسلے میں کئی پہلوؤں سے بحث کرنے لگے۔ پھر اس نتیجے پر پہنچے کہ اس عامل کو فوراً ہی اپنے پاس بلا کر اسے قیدی بنا کر رکھا جائے اور یہ سب سچا انتہائی رازداری سے کیا جائے۔

ویلر نے فون پر معظم سے کہا۔ ”مسٹر معظم! ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ ربانی اور رحمانی سے ہم نہیں گے۔ تم سے وہاں جو ہو سکتا ہے وہ کرتے رہو۔ لیکن نادیدہ دشمنوں سے نمٹنے کے لیے کامران ہمارے لیے ضروری ہے۔ اسے ہمارے ملک میں ہماری نگرانی میں رہنا چاہیے۔“

”سرا ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ ہماری حکومت ہمارا اقتدار آپ سے قائم ہے۔ آپ جو نہیں گے، وہی ہوگا۔“

ویلر نے کہا۔ ”کامران کا پاسپورٹ ویزا اور دیگر اہم کاغذات ابھی تیار کرائے جائیں گے۔ اسے کسی بھی پہلی فلائٹ سے یہاں بھیج دو۔ اس کے یہاں آنے کی وجہ محض تفریح اور سیاحت ظاہر کی جائے گی۔ اس عامل کو بھی یہ معلوم نہ ہو کہ اہم سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لیے اسے یہاں بلایا جا رہا ہے۔“

”ہم آپ کے حکم کے مطابق اسے یہاں سے روانہ کر دیں گے۔ لیکن اسے رازداری سے کیوں بلایا جا رہا ہے؟“

ویلر نے پوچھا۔ ”کیا تم چاہو گے کہ تمہارے اہم راز جاننے والا جب غیر ضروری ہو جائے تو زندہ رہے اور تمہارا بھانڈا پھوڑتا رہے؟ پلیز ہم سے کوئی سوال نہ کرو۔“

اس نے تابع داری سے سر ہلا کر کہا۔ ”آں رائٹ سر! میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔“

”ہم اس وقت تک اسے زندہ رکھیں گے، جب تک اس سے سیاسی فائدے حاصل ہوتے رہیں گے۔ جب وہ غیر ضروری ہو جائے گا تو اسے چپ چاپ موت کی خنڈ سلا دیا جائے گا۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکے گا کہ وہ عامل ہمارے ملک میں پہنچنے کے بعد کہاں لاپتا ہو گیا ہے؟“

کامران ڈرائنگ روم میں ٹاشا کرنے کے بعد صوفے پر پھیل کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے مال و دولت حاصل کرنے کی راہیں کھل رہی تھیں۔

جب توقع سے زیادہ کامیابیاں حاصل ہونے لگی ہیں تو آدمی پھیلتا ہے۔ اسے سمیٹنے کے لیے ایک موت ہی آتی ہے۔

ملک بوسٹان کی قوم سالوں سے وطن فروش سیاست دانوں کو جھیلی آ رہی تھی۔ جو بھی سیاست داں اقتدار حاصل کرنا چاہتا تھا وہ پہلے وہاٹ اسکائی کے آقاؤں کے آگے گھٹنے ٹیکتا تھا۔ وہاٹ اسکائی سے ملنے والا وہاٹ کالر پہنتا تھا۔ یوں غلامی کا طوق گردن میں ڈال کر اپنی حکمرانی کی کرتا تھا۔

معظم خان اور اعظم خان خواہ کسی رنگ کی شرٹ بکنیں اس کا کالر وہاٹ ضرور ہوتا تھا۔ وہ ایک اہم شناختی نشان تھا۔ وہ دونوں وہاٹ کالر کے بغیر نہ وہاٹ اسکائی جا سکتے تھے نہ ہی ان آقاؤں کی مضبوط پناہ حاصل کر سکتے تھے۔

وہاٹ اسکائی کے سیاسی ماہرین نے ویلر سے کہا۔ ”جاوڈی جھٹکنڈوں سے پیدا کی ہوئی تباہی پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ جاو خواہ کتنی ہی خطرناک ہو وہ دیر پا نہیں ہوتا۔ رفتہ رفتہ آپ ہی زائل ہو جاتا ہے۔“

ویلر نے پوچھا۔ ”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ اس نے کہا۔ ”آپ تباہی کی ڈی تیار کر لیں۔ ایک نہیں دو ڈی ہو بہو تباہی ہوں۔ اصل تباہی سے بال برابر فرق نہ ہو۔ دونوں ڈی کی چال ڈھال لب و لہجہ اور ذہانت ایسی ہو کہ ربانی اور رحمانی دھوکا کھا جائیں۔“

ویلر نے کہا۔ ”وہ دونوں اپنے سامنے والوں کو اندر سے پھینک لیتے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے پھینک نہ پائیں اور پھینک بھی جائیں تو ڈی تباہی کے دیوانے ہو جائیں۔ ہم اصلی تباہی کو غائب کر دیں گے۔ وہ غیر معمولی صلاحیتوں سے اسے ڈھونڈنا چاہیں گے تو ہم اصلی کو موت کی نیند سلا دیں گے۔ معظم خان کو شبہ تک نہ ہونے دیں گے کہ جوان ٹیٹی کی ہلاکت میں ہمارا ہاتھ ہے۔“

ایک اور ماہر نے کہا۔ ”عاشق دو ہیں اور تباہی ایک ہے۔ وہ بعد میں ہلاک ہونے والی تباہی پر صبر کر کے ہماری دو تباہی میں دلچسپی لینے لگیں گے۔“

ربانی اور رحمانی سے کوئی دوستی نہیں کرتی ہے اور دشمنی

اس طرح کی جائے گی کہ دوستی کے انداز میں ان کی مطلوبہ دو محبوبائیں پیش کی جائیں گی۔ ان کی مرادیں پوری ہوں گی۔ ہم اپنی دونوں ڈی کے ذریعے ان کے دن رات کی مصروفیات اور اہم معاملات سے آگاہ ہوتے رہیں گے۔“

”وہ دونوں تباہی کے دیوانے ہیں اور وہ دو تباہی ان کی منکوحہ بھی نہیں بن پائیں گی۔ ہماری پیش کی ہوئی دو ڈی منکوحہ بن کر ان کی ضرورتیں پوری کریں گی۔“

”ایک دوسرے کو حاصل کرنے کی ہوس میں ہی محبت کی جاتی ہے۔ وہ دونوں اپنی اپنی تنہائی میں ہماری دی ہوئی ایک ایک تباہی کو حاصل کر سکیں گے۔“

بڑی گرم بحث ہو رہی تھی۔ وہ اس نتیجے پر پہنچ رہے تھے کہ تباہی کی دو بھر پور ڈی تیار کی جائیں گی۔ صرف دو مصنوعی تباہی کے ذریعے پہلے ربانی اور رحمانی کو لگام دی جائے گی پھر سرحد ناؤں کی اینٹ سے اینٹ بجائی جائے گی۔

معظم خان اور اعظم خان اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ وہ تو اپنے آقاؤں کی ہر بات مانتے تھے۔ ان کے تمام جائز اور ناجائز احکامات کی تعمیل کرتے رہتے تھے۔ تباہی کی دو تو کیا دس ڈی تیار ہو جائیں تب بھی یہ دیکھ کر مطمئن رہتے کہ ربانی اور رحمانی کو کامیابی سے زیر کیا جا رہا ہے۔

البتہ روڈنی ویلر نے اپنے تابع دار معظم خان سے یہ بات چھپائی کہ کبھی اہم ضرورت کے وقت اس کی بیٹی تباہی کو اغوا کر لیا اور اس کا پایا جاسکتا ہے۔ وہ آقا اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جا سکتے تھے۔

ان آقاؤں کے اندر کی باتوں کو اور ان کی ڈھکی چھکی کینیگی کو آدم رحمانی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا اور سمجھ رہا تھا۔ اس نے فون کے ذریعے ربانی کو مخاطب کیا۔ وہ براہ راست ربانی کے پاس فوراً آ سکتا تھا۔ لیکن یہ سوچ کر کتر رہا تھا کہ ربانی اس روز تباہی کے ساتھ سیر و تفریح میں وقت گزار رہا تھا۔

ربانی نے فون کو کان سے لگا کر پوچھا۔ ”ہاں بولو کیا خبر ہے؟“

اس نے کہا۔ ”خبر دلچسپ بھی ہے اور انتہائی سنگین بھی۔۔۔“

اس نے بتایا کہ کامران کو ملک وہاٹ اسکائی میں کیوں بلایا جا رہا ہے؟ اور اس ٹیوی کا کیا انجام ہونے والا ہے؟

پھر اس نے بتایا کہ تباہی کی دو ڈی کن مقاصد کے

ہمارے حواس پر چھا گئی ہے۔ ہم دیکھتے آرہے ہیں کہ اور کوئی ہستی ہمیں متاثر نہیں کر رہی ہے اور ایسا کوئی امکان نہیں ہے کہ کوئی اور لڑکی ہمارے دلوں میں جگہ بنا سکے گی۔"

تاباں نے کہا۔ "میں نے بھی خود کو اچھی طرح متولی نیا ہے پر کھنیا ہے اور اچھی طرح سمجھ لیا ہے تم دونوں کے سوا کوئی مجھے متاثر نہیں کر سکے گا۔ میں نے کئی بار کوشش کی کہ تم دونوں میں سے کسی ایک کو ترجیح دوں لیکن یہ ممکن نہ ہوا۔"

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ "شرم و حیا کے حوالے سے سمجھا جائے تو یہ بے حیائی ہے۔ مردوں کو ایک سے زیادہ عشق کرنے کا حق ہے۔ عورتوں کو نہیں ہے۔ میں مانتی ہوں عورتوں کو یہ حق نہیں ملنا چاہیے اور شریف زادیاں ایسا کرتی بھی نہیں ہیں۔"

اس نے گہری سانس لے کر پھر کہا۔ "میرا خدا جانتا ہے میں شرافت، شرم و حیا کا پاس رکھتی ہوں۔ ہر نماز میں دعا مانگتی ہوں اللہ تعالیٰ تم میں سے کسی ایک کی طرف مجھے مائل کر دے۔ مجھ پر بے حیائی کا الزام نہ آئے لیکن میں کیا کروں یہ معاملہ قدرتی ہے۔ میرے اختیار میں کچھ نہیں ہے۔ یہ ہماری بے بسی ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ خدا کو کیا منظور ہے؟"

"قدرت ہمیں آزمائشوں سے گزاردی ہے اور ہمیں ہر حال میں گزرنا ہے۔"

وہ بولی۔ "خدا کا شکر ہے ہمیں ان کی سازشوں کا علم ہو رہا ہے۔ وہ میری دد ڈمی تیار کرنے والے ہیں۔ ان کے ذریعے نہ جانے کسی کیسی چالیں چلیں گے؟"

ربانی نے کہا۔ "ان کی ایک آخری چال تو معلوم ہو چکی ہے۔ وہ ہمارے درمیان کشمکش جینے نہیں دیں گے۔ ہم اللہ تعالیٰ سے تمہاری سلامتی چاہتے ہیں اور دشمنوں کو سلامتی سے جینے نہیں دیں گے۔"

"میری ڈمی تیار کرنے میں انہیں کچھ وقت لگے گا۔ پھر یہ کہ ان دو تاباں کو میرے مزاج کے مطابق ٹریننگ دینے میں دو چار ہفتے یا دو چار مہینے ضرور لگیں گے۔"

"یہ سائنس اور ٹیکنالوجی کا تیز رفتار زمانہ ہے۔ چند دنوں میں ان کی پلاسٹک سرجری ہو جائے گی۔ وہ دونوں یقیناً تمہاری طرح ذہین اور حاضر دماغ ہوں گی۔ ہر پہلو سے مکمل تاباں بننے میں وہ نہیں کریں گی۔"

تاباں غور سے سے گردش کرتے ہوئے پانی کو دیکھنے لگی۔ سوچنے لگی پھر بولی۔ "مجھ سے پہلے کامران کی شامت آنے والی ہے۔ تم دونوں پہلے اس کی خبر لو۔"

نیے تیار کی جانے والی ہیں؟ اور ان دو عاشقوں کو دو تاباں کے قریب میں مبتلا رکھنے کے لیے اصل تاباں کو اغوا کر لیا جائے گا پھر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔

ربانی نے ٹپ کر کہا۔ "ان کی شامت آئی ہے۔ ہندری تاباں پر ذرا بھی آنچ آئے گی تو ہم ان فرعونوں کو انکا کر عبرت کا نشان بنادیں گے۔"

تاباں نے کہا۔ "رحمانی! تم فون پر کیوں بول رہے ہو؟ یہاں آؤ۔"

ربانی نے کہا۔ "ہاں رحمانی...! معاملہ سنگین ہے ہم روبرو بات کریں گے۔"

دوسرے ہی لمحے وہ ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ دونوں ایک خوبصورت سے گارڈن میں ٹاپتے تھرکتے ہوئے غور سے کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔ غور سے کا پانی ایک دائرے میں اوپر نیچے تھرک رہا تھا۔ اس کی بوندیں دور تک پھرتی تھیں۔ پانی کے ہلکے ہلکے ٹھنڈے ٹھنڈے جھپٹے بھلے لگ رہے تھے۔ وہ نمی اور ٹھنڈک سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

رحمانی نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ "زندگی بہت خوبصورت ہے اگر تھیں ملتی رہیں۔ لیکن عداوتیں خوبصورتی کو مسخ کر دیتی ہیں۔ ہم اس ملک اور اس دنیا کو خوبصورت بنانا چاہتے ہیں۔ ہر باشعور شخص یہی چاہتا ہے۔ لیکن دشمن عناصر ایسا ہونے نہیں دیتے۔ ہمارے خوابوں کی تعبیر ہم سے جینے رہتے ہیں۔"

تاباں نے کہا۔ "واقعی سچائی اور ایمان کی بقا کے لیے جہاد کرتے کرتے زندگی گزر جاتی ہے اور دنیا ہے کہ غم پھر کر بد صورتی کی سمت سفر کرنے لگتی ہے۔"

ربانی نے کہا۔ "ایک تو غم دوراں ہوتا ہے اور ایک غم جاواں۔ ہمیں زندگی میں دونوں سے نمٹنا پڑتا ہے۔ نوسان کے حکمران معظم خان اور معظم خان و ہاست اسکاٹی کا حکمران روڈنی ویلر اور بیو اسکاٹی کا حکمران ایرک گارمن غم دوراں پیدا کرنے والے لوگ ہیں۔ انشاء اللہ ہم ان سے بھولی نمٹنے رہیں گے۔"

"اور ہم تینوں عشق و محبت کے مخلد ہیں۔ ایک مثلث کے تین زاویے ہیں۔ ہم میں سے کوئی زاویہ مثلث سے باہر نہیں ہو سکے گا اور یہ معاملہ ہم تینوں کے لیے غم دوراں ہے۔ فکر ہے پریشانی ہے اور الجھنیں ہیں۔"

رحمانی نے کہا۔ "الجھنیں غصہ اس لیے ہیں کہ ایک تاباں ہم دونوں کے دل میں اور دماغ میں سائی ہے۔ یہ

”ہم نے اس فوجی کو ایک خطرناک عامل بنا کر پیش کیا ہے۔ ہم اس کی حفاظت کرتے رہیں گے۔“

”ہم اسے وہاں اسکاٹی جانے سے پہلے روک سکتے ہیں۔ نہ وہ جائے گا، نہ آسانی سے موت کے گھٹنے میں آئے گا۔“

ہم اسے جانے سے روکیں گے تو وہاں اسکاٹی کے قاتل یہاں آ کر کسی بھی دن کسی بھی وقت اسے ہلاک کر دیں گے۔ جس طرح ہم یہاں اس کی نگرانی اور حفاظت کر سکتے ہیں، اسی طرح وہاں بھی کر سکتے ہیں۔ اسے وہاں اسکاٹی جانے دیا جائے۔“

انہوں نے طے کیا کہ سمندر پار کامران کی نگرانی کرنے کے دوران روڈنی ویلر اور ایرک گارمن کے قریب رہ کر ان کی سازشوں کو دیکھتے سنتے اور سمجھتے رہیں گے۔ اس مقصد کے لیے رہائی اور رحمانی وہاں باری باری جاتے رہیں گے۔

وہ تینوں کھاتے پیتے اور پلاننگ کرتے رہے پھر رحمانی وہاں سے چلا آیا۔ معظم اعظم اور کامران کے پاس پہنچ کر دیکھنے لگا کہ وہ کیا کرتے پھر رہے ہیں اور ان کی نئی مصروفیات کیا ہیں؟

بوستان میں وہاں اسکاٹی کا سفارت خانہ تھا۔ دونوں ملکوں کے سفارت خانوں سے کامران کے پاسپورٹ ویزا اور دیگر اہم کاغذات تیار کیے جا رہے تھے۔ دوسری صبح کی فلائٹ میں اس کی سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔ وہ دوسرے دن جانے والا تھا۔

رحمانی اس سے پہلے ہی روڈنی ویلر کے وہاں آفس میں پہنچ گیا۔ وہاں خفیہ ریکارڈز روم کے اعلیٰ عہدیدار اور افسران موجود تھے۔ اس ریکارڈز روم کے اندر اور باہر ایسے جدید الیکٹرونک حفاظتی انتظامات کیے گئے تھے کہ ایک چیونٹی بھی فرش پر پا دیوار پر رینگتی ہوئی وہاں سے گزرتی تو خطرے کے سنل آن ہو جاتے تھے۔ وہاں صرف چند متعلقہ عہدیدار ہی قدم رکھ سکتے تھے۔

کامران نے جس اقرار نامے کی فائل اور کوڈ نمبرز بتائے تھے، وہ فائل ان تمام عہدیداروں اور افسروں کے درمیان میز پر رکھی ہوئی تھی۔ روڈنی ویلر کہہ رہا تھا۔ ”اس فائل پر جو کوڈ نمبرز تھے وہ صرف یہاں کے کمپیوٹر میں محفوظ ہیں اور صرف دو افسران کے علم میں یہ نمبرز ہیں۔ ہمیں اس بنیادی سوال کا جواب معلوم ہونا چاہیے کہ یہ خفیہ کوڈز کامران کو کیسے معلوم ہوئے؟“

ایک عہدیدار نے کہا۔ ”بوستان کا حاکم اعلیٰ معظم کہہ رہا ہے کہ کامران نے پُر اسرار علوم کے ذریعے معلومات حاصل کی ہیں۔ کیا یہ یقین کرنے کی بات ہے؟“

ویلر نے کہا۔ ”میں تو کبھی یقین نہیں کروں گا۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کے اس دور میں کالا جادو ایک ہچکاتہ کی بات ہے۔ آج تک کوئی خطرناک جادوگر کسی ملک کے خفیہ اہم رازوں تک پہنچ نہیں پایا۔ یہ کامران ہے کون؟“

انٹیلی جنس کے چیف نے کہا۔ ”وہ جادوگر نہیں ہے۔ ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ کوئی شاطر ہے۔ اسے گرفت میں لینے کے بعد ہی اس کی حقیقت معلوم ہوگی۔“

ایک افسر نے کہا۔ ”ہم حیران ہیں۔ قتل کام نہیں کر رہی ہے۔ آخر وہ ہمارے خفیہ آئرن سیف کے اندر کیسے پہنچا ہوگا؟ اور پتا نہیں وہ یہاں سے اور کیا کچھ معلوم کر رہا ہوگا۔“

بلیک فورس کے چیف نے سگار کا کش لے کر دھواں چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”وہ یہاں آ تو جائے۔ تھرڈ ڈگری کا ایک سی نشترا سے سب کچھ اگلنے پر مجبور کر دے گا۔“

ویلر نے کہا۔ ”اسے اس طرح اغوا کرو اور غائب کر دو کہ ہم پر اس کی گمشدگی کا الزام بھی نہ آئے۔“

وہ سگار کا کش لے کر بولا۔ ”پلاننگ ہو چکی ہے۔ وہ مسلمان ہے۔ اسے ایک انتہا پسند دہشت گرد ثابت کیا جائے گا۔ سید حامد الحسن آف انکیشن ہے۔ جب وہ ہمارے کام کا نہیں رہے گا تو اسے پولیس مقابلے میں ختم کر دیا جائے گا۔“

ایک نے پوچھا۔ ”اور اگر یہ سچ ثابت ہو گیا کہ واقعی وہ پُر اسرار علوم کے ذریعے آہنی سیف کے اندر خفیہ رازوں تک پہنچ جاتا ہے۔ تب ہمارا رویہ کیا ہوگا؟“

”تب اسے سر پر بٹھایا جائے گا۔ اس کے پُر اسرار علوم سے فائدہ اٹھایا جائے گا۔ وہ ہمیں دوست اور دشمن ممالک کے خفیہ رازوں تک پہنچائے گا۔ ہم اسے ایک آرام دہ رہائش گاہ میں نظر بند رکھیں گے، وہ تاحیات وہاں عیش و عشرت کی زندگی گزارے گا اور جب تک زندہ رہے گا اپنے گھر اپنے وطن واپس نہیں جاسکے گا۔“

کامران ایک تشویشناک مسند بن گیا تھا۔ وہ فی الحال اسی کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے۔ رحمانی کے لیے اب وہاں کچھ سننے اور سمجھنے کے لیے نہیں رہا تھا۔ لہذا وہ سرحد ناؤن واپس آ گیا۔

☆☆☆

محبت ابتدا میں ڈنگے کی چوٹ پر نہیں ہوتی۔ فوراً ہی

نہیں دنیا جہاں سے آنے والے دینا میں بھی نہیں دیکھتے ہی دل ہار جاتی تھیں۔ اپنے گھر کا راستہ بھولی کر اسی دوشہریار کے شہر میں رہ جانا چاہتی تھیں۔

جب مظلوم چیز نہ ملے تو اسے حاصل کرنے کی دیوانگی بڑھ جاتی ہے۔ وہ سیدھی طرح نہ ملے تو ہیرا چھین لینے کی خند پیدا ہو جاتی ہے۔ کتنی ہی حسینا تھیں ان دونوں تک پہنچنے کے لیے جائز اور ناجائز ذرائع اختیار کر رہی تھیں۔ کتنی اپنی دولت اور حانداد سے اور کتنی حسن و جمال کی بارود سے دھماکے کرتی ہوئی قریب آتی تھیں لیکن وہ نادیدہ ہو جاتے تھے۔

یہ دنیا بہت خوبصورت ہے اور خوبصورتی بیٹھ مورتوں کے وجود سے اور پھولوں کے کھلنے سے قائم رہتی ہے۔ اس زمین پر ایسی حسینا تھیں جو اپنے حسن کی چکا چوند سے ایک نظر میں دیوانہ بنا دیتی ہیں اور پھر ہاتھ نہیں آتیں۔

ایسی حسینا تھیں اپنے ناز و انداز اور غرور کو بھول کر سرمد ناؤں آتی رہتی تھیں اور ان مہوئی آدم زادوں سے مل بیٹھنے کے لیے بڑی بڑی آفر دیتی تھیں پھر مایوس ہو جاتی تھیں۔

ایک حسینا نے پیغام بھیجا تھا کہ وہ سرمد ناؤں کو دس کروڑ روپے کا عطیہ دینا چاہتی ہے۔ اس رقم کا چیک رہائی اور رحمانی کے ہاتھوں میں رکھ کر ان کے ساتھ دو چار دن گزارنا چاہتی ہے۔

انہوں نے دس کروڑ کی آفر کو ٹھکرا دیا تھا۔ یہ بات سب ہی جانتی تھیں کہ تاباں نے خود کو فلاح و بہبود کے کامیوں کے لیے وقف کر دیا ہے۔ گل کا آرام چھوڑ کر ایک چھوٹے سے مکان میں رہتی ہے۔ اس طرح ان دونوں کے قریب رہ کر انہیں اچھی طرح پھانس لیا ہے۔

کئی لڑکیاں یہی کر رہی تھیں۔ اپنا گھر اپنے رشتے داروں کو چھوڑ کر اس ناؤں میں رہائش اختیار کر چکی تھیں۔ رہائی نور رحمانی ان کے فلاحی جذبوں اور ان کے فرائض کی ادائیگی کو دیکھتے تھے۔ ان کی قدر کرتے تھے۔ ان کی یہ خواہش پوری کرتے تھے کہ فرائض کی ادائیگی کے دوران میں نادیدہ نہیں رہتے تھے۔ ان سے ملنے اور باتیں کرتے رہتے تھے۔

لیکن بات اس سے آگے نہیں بڑھتی تھی۔ آگے تاباں ایک سرخ سنل کی طرح تھی۔ اس چوراہے پر دوسری تمام گاڑیاں رک جاتی تھیں۔

ایک باریوں ہوا کہ سرزمینِ یاقوت کی سلطانہ نے

اعلان نہیں ہوتا کہ ہمیں محبت ہو گئی ہے بلکہ محبت کرنے والوں کو پہلے یقین نہیں ہوتا شبہ ہوتا ہے کہ حسن کی بارگاہ میں عشق کو پزیرائی ملے گی بھی یا نہیں؟

پھر نگاہیں دور سے ڈھارس بندھاتی ہیں۔ دنیا والوں کے ذرے چھپ چھپ کر اشارے کناٹے ہوتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ چوری چھپے محبت کرنے میں جو مزہ آتا ہے وہ اعنائیہ محبت میں نہیں آتا اور شاید محبت کو پُر لطف بنانے کے لیے ہی دنیا والے پیار کرنے والوں پر پہرے بٹھاتے ہیں۔

تاباں رہائی اور رحمانی پر پورے سرمد ناؤں کی نگاہیں گڑی رہتی تھیں۔ یہ بات ہر گھر پہنچا ہوئی تھی کہ وہ دونوں چھپ چھپ کر تاباں سے مل رہے ہیں۔ جب سے یہ بات پھیلی تھی تب سے وہ ناؤں والوں کے لیے لاپتا ہو گئی تھی۔

ان کا خیال تھا کہ وہ فرار ہو گئی ہے اور باقاعدہ منصوبے کے مطابق گئی ہے۔ اس کے عاشقوں نے صفائی پیش کی تھی کہ وہ اپنے والدین کے پاس شہر آباد میں ہے۔

مٹے پڑوس والوں سے مل کر جانے میں اور اچانک چھپ کر جانے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ اس شے پر ہر گز گئی تھی کہ ان تینوں کے درمیان ازدواجی زندگی کی طرف جانے والی محبت نہیں ہے۔ سچے دل کی لگی نہیں ہے۔ چھپنے چھپانے والی ناجائز دل لگی ہے۔

ان مسحاؤں کے سامنے کوئی ایسی باتیں بول نہیں سکتا تھا۔ عورتیں تاباں کی بھی بہت عزت کرتی تھیں لیکن جوان لڑکیاں اسے راستے کی رکاوٹ سمجھ رہی تھیں۔ اس نے ایک نہیں دو خوب رو اور گہرو جوانوں کو ان کی طرف مائل ہونے سے روک رکھا تھا۔

تاباں کے جانے کے بعد لڑکیوں کو کسی حد تک اطمینان ہوا کہ شاید وہ واپس نہیں آئے گی۔ بڑے باپ کی بنی بڑے ممانک کی طرف چلی جائے گی۔ اب رہائی اور رحمانی دوسری تمام چاہنے والیوں کو توجہ دے سکیں گے۔

ہوس اور محبت میں فرق یہ ہے کہ ہوس کسی کی بھی مست لے جاتی ہے لیکن محبت کسی ایک سے ہی ہوتی ہے۔ وہ دونوں دل سے مجبور تھے اور دل دلیاں اپنے دل سے مجبور تھیں۔ سب ہی اپنے دل کی لگی سمجھتے ہیں۔ دوسروں کی لگی نہیں سمجھتے۔

وہ اگرچہ اسی زمین کے باشندے بن چکے تھے لیکن ان کا حسن ان کی شخصیت ملکوتی تھی۔ صرف سرمد ناؤں کی ہی

"آپ زحمت نہ کریں۔ وہاں ہمیں کوئی دیکھ نہیں سکے گا۔ آپ کسے دکھانے کے لیے تیار یاں کریں گی؟ ہم کئی ہوئی جہاز میں نہیں آئیں گے۔ آپ محل کے دروازے بند رکھیں۔ پھر بھی آپ کے ٹی وی! اونچے میں یا ڈرائنگ روم میں پانچ منٹ میں پہنچ جائیں گے۔"

وہ شدید حیرانی سے بولی۔ "پانچ منٹ میں آسکتے ہیں یا خدا! یہ تو طلسم ہو!"

"ہم جادو نہیں جانتے۔ خدا جانتا ہے! ہم سمجھ نہ جانتے ہوئے بھی بہت کچھ کر رہے ہیں۔"

سلطانہ یاقوت نے کہا۔ "میں ابھی اپنے ڈرائنگ روم میں آ رہی ہوں۔"

وہ فون بند کر کے آئینے کے سامنے آئی۔ اپنے لباس کو درست کیا۔ سنگار کرنا ضروری نہیں تھا۔ ایک ماں بچوں سے ملنے والی تھی۔ وہ خواب گاہ سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آتے ہی ٹھٹک گئی۔ دو اجنبی خوبرو جوان صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اسے دیکھتے ہی تعظیماً اٹھ کر سلام کیا۔ وہ پہچان گئی تھی پھر بھی سلام کا جواب دیتے ہوئے انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

ایک نے کہا۔ "میں آدم ربانی ہوں۔"

دوسرے نے کہا۔ "میں آدم رحمانی ہوں۔"

سلطانہ یاقوت نے فوراً ہی قریب آ کر بڑی محبت سے ان کی بلائیں لیں۔ ان کے سروں پر ہاتھ رکھ کر دعا مانگیں دیں۔ پھر کہا۔ "یہ سب ہی کہتے ہیں کہ تمہاری ایک جھلک بھی دیکھ لیتا تقریباً تائنمن ہوتا ہے۔ میں خوش نصیب ہوں کہ اتنی آسانی سے تم دونوں کو اپنے گھر میں دیکھ رہی ہوں۔"

رحمانی نے کہا۔ "جنت کا دروازہ ماں کے قدموں میں کھلتا ہے اسی لیے ہم دوڑے پٹے آئے ہیں۔"

ربانی نے کہا۔ "صرف ختم نہیں آئے ہیں، آپ کی خدمت کرنے بھی آئے ہیں۔ ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو حکم دیں۔"

"ہاں بیٹے! مجھے تمہاری بہت ضرورت ہے۔ میں اپنی ایک مختصر سی روداد سننا چاہتی ہوں۔ میرا کھڑا سنو گے تو میری ضرورت کو سمجھ لو گے۔"

"آپ فرمائیے۔ ہم ہر تن گوش ہیں۔"

"پہلے کچھ بتا لیا جائے؟"

"تکلف نہ کریں۔ یہ کھانے پینے کا وقت نہیں ہے اور ہم بے وقت بھی چائے بھی نہیں پیتے۔ پلیز اپنی روداد شروع

ایک شاعری پیغام ربانی اور رحمانی کے نام بھیجا۔ اس نے لکھا تھا۔ "آدم ربانی اور آدم رحمانی پر خدا کی رحمت ہو۔"

میرے بچو! یہ ایک ماں کی دعا ہے۔ ہم سلطنت 'یا قوت' کی بذشکرت غیرے ایک آزاد اور خود مختار سلطانہ ہیں۔ ایک جوان دختر نیک اختر کی والدہ ہیں اور تمہیں بھی اپنا فرزند کہنے میں فخر محسوس کرتی ہیں۔ ہمارے دل میں تم سے ملاقات کی تمنا ہے۔ کیا اپنی ماں کی یہ تمنا پوری کرو گے؟

تحریر کے نیچے فون نمبر اور نام لکھا تھا۔ اس نام پر شاہی مہر لگی ہوئی تھی۔ ربانی اور رحمانی نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر ایک نے پوچھا۔ "کیا خیال ہے؟"

دوسرے نے کہا۔ "تحریر سے اندازہ ہوتا ہے! خاتون ایک جوان دختر کی والدہ ہیں۔ یقیناً تعلیم یافتہ اور ذہین ہیں۔ بڑے سینے سے ملاقات کی تمنا کر رہی ہیں۔"

"ہم ملاقات سے انکار نہیں کریں گے۔ انہوں نے ایک ماں کی زبان سے دعا کی دی ہیں۔ ہم دعاؤں کے سائے میں جائیں گے۔"

ربانی نے اس کے فون نمبر بچے کیے۔ رابطہ ہونے پر پی اے کی آواز سنائی دی۔ اس نے کہا۔ "ہم ہیں آدم ربانی اور آدم رحمانی۔"

دوسری طرف سے مسرتوں بھرے لہجے میں سلام آیا۔ "کیا۔ پھر فوراً ہی سلطانہ یاقوت بدرالشاہ ظہوری سے رابطہ ہو گیا۔ سلطانہ یاقوت کی آواز اور لہجے میں سرشاری تھی۔ حیرانی سے بول رہی تھی۔ "ہمیں توقع نہیں تھی کہ ہماری مراد فوراً پوری ہوگی اور تم اتنی جلدی اپنی ماں کا مان رکھو گے۔ خدا تم دونوں کو سلامت رکھے اور لمبی عمر عطا کرے۔"

ربانی نے کہا۔ "ہم آپ کے بچے ہیں۔ حکم کریں۔"

ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں؟

"بیٹے! میری میز ربانی قبول کرو۔ خواہ چند دنوں کے لیے خواہ چند گھنٹوں کے لیے یا چند منٹ کے لیے میرے پاس ضرور آؤ۔ ماں کے روبرو بیٹہ کربا نہیں کر دے۔"

"آپ کو اندازہ ہوگا کہ ہم کس قدر مصروف رہتے ہیں۔ پھر بھی آپ کے لیے وقت نکالیں گے۔ اگر آپ مصروف نہیں ہیں تو ہم ابھی تھوڑی دیر کے لیے آسکتے ہیں۔"

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ "ابھی...؟ بوستان یہاں سے دو ہزار کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ کس فلائٹ سے آؤ گے؟ ہم ابھی تمہارے استقبال کی تیاری کرتے ہیں۔"

”وہ مجھے کاندھوں پر لاد کر اپنے سردار کی بھتیجی میں لے آئے۔ معلوم ہوا وہ مجھ سے شادی کرنے والا ہے۔ مجھے اس کے برابر لے جا کر بٹھا دیا گیا۔ وہاں سردوانہائی کھوپڑی اور کالے جادو سے تعلق رکھنے والی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ دو بھیا تک چہرے والے پجاری منتر پڑھ رہے تھے۔“

”ایسے بھیا تک ماحول میں میرے تو ہوش اڑ گئے۔ میں بحر زدہ سی ہو کر چیخا بھول گئی۔ حلق سے آواز ہی نہیں نکلا رہی تھی تو بولتی کیا؟ شاید ان کے پراسرار منتر مجھے ذہنی طور پر کمزور بنا رہے تھے۔“

”ایک پجاری سنگت نے کے انداز میں نوٹی پھونی انگریزی میں کہہ رہا تھا۔ ”اے گوری جتن حسین! یہ حبشہ قوم کا ناقابل شکست سردار ہے۔ اسے موت بھی شکست نہیں دیتی۔ ہم نہیں جانتے، یہ کتنے برسوں سے کتنی صدیوں سے زندہ چلا آ رہا ہے۔ ہمارے باب دادا بھی نہیں جانتے۔“

”دوسرے پجاری نے گنتانے کے انداز میں کہا۔ ”اسے حبشہ قوم کے عظیم سردار! تجھے مبارک ہو۔ یہ حسین تیرے لیے شہر چھوڑ کر جنگل میں آئی ہے۔ یہ تیری اولاد پیدا کرے گی۔ پھر تیری نسلیں بھی گوری جتنی اور خوبصورت ہو کر ان جنگلوں سے نکل کر منڈب دنیا میں جائیں گی۔“

”میں سن رہی تھی اور گھبرا رہی تھی۔ کچھ بولی نہیں پا رہی تھی ان کے پراسرار غلوں کے اثر سے میری آواز بند ہو گئی تھی اور قوتِ مدافعت بھی ختم ہو چکی تھی۔ اپنے ہاتھ پاؤں کو ایک ذرا حرکت نہیں دے پا رہی تھی۔

وہ نہ جانے کیسی کیسی حرکتیں کرتے ہوئے شادی کی ریس ادا کرتے رہے پھر دو کانوں نے مجھے الٹا کر حواس پھوس کے ایک بستر پر اتار دیا۔ وہ سہاگ کی بیٹی تھی۔ میرے ہوش اڑے جا رہے تھے۔ وہ مولتا بھڑا دیو رکن سردار میرے پاس آ کر لیٹ گیا۔ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا۔ وہاں کوئی طاقت مجھے شیطانی عذاب سے بچانے والی نہیں تھی۔

وہ دونوں پجاری منتر پڑھتے ہوئے اس بستر کے چاروں طرف ناچتے ہوئے کہہ رہے تھے کہ سدا جی وقت سردار نگورار کی نکلتی آج کے بعد خوبصورت ہوں گی اور مہذب دنیا میں جا کر نگورار کا نام روشن کریں گی۔

”اگرچہ میں بے حس و حرکت پڑی تھی۔ تاہم دماغ میں سننا بٹھکی تھی۔ یہ سوچ کر تمام اعصاب کھینچے جا رہے تھے کہ میری شرم و حیا کی دھجیاں اڑنے والی ہیں۔ میں خدا

وہ تینوں ناؤں میں آ کر ایک دوسرے کے ڈوب رہے تھے پھر سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”میں سلطان حاتم علی کی اکلوتی بیٹی تھی۔ والد کے انتقال کے بعد سلطنت یا قوت کی حکمرانی میرے نام ہو گئی۔ میں یہاں کی خود مختار سلطانہ بن گئی۔ میں نے شادی کی اور ایک اچھی خوش حال ازدواجی زندگی گزارتی رہی۔“

”بہیں جنگلی جانوروں کے شکار کا شوق تھا۔ ایک بار ہم ایک قافلے کی صورت میں شکار کھیلنے حبشہ کے جنگلوں میں نکل گئے۔ وہاں ہم نے کھلی فضاؤں میں خوب تفریح کی۔ شکار کھیلنے کے دوران بہت اچھا وقت گزارا پھر اچانک ہی ایک رات کالے کلوٹے جھنکی درندوں کے حیرے میں آ گئے۔“

”انہوں نے رات کی تاریکی میں یوں اچانک حملہ کیا تھا کہ ہمیں اپنا اسلحہ استعمال کرنے کا موقع ہی نہ ملا۔ ایسے وقت ہمارے قافلے کا ایک... شکاری کسی طرح ان سے بچ بچا کر فرار ہو گیا۔ ان حبشیوں نے ہمیں سرکندوں سے بنی ہوئی جھوپڑیوں میں ایسے باندھ کر رکھا جیسے ہم قربانی کے جانور ہوں۔“

”میں نے ایک چھوٹی سی کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا۔ سامنے بنی کچھ قاصدے پر تقریباً بیس فٹ اونچا ایک شیطانی مجسمہ ایستادہ تھا۔ درہنوں جیسی عورتیں اور مرد اس مجسمے کے آگے جھوم جھوم کر رقص کر رہے تھے اور گیت گا رہے تھے۔“

”یہ معلوم ہوا کہ ان کا سردار ہم میں سے کسی حسین عورت سے شادی کرے گا۔ باقی کو شیطانی کی بھیڑیہ جڑھا دیا جائے گا۔ میں نے ایسی باتیں کہانیوں میں پڑھی تھیں یا فلموں میں ایسے مناظر دیکھے تھے۔ مجھے اس وقت ایسے ماحول سے گزرتے ہوئے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میرے ساتھ بھی کچ بچ ایسا ہونے والا ہے۔

”تموڈی دیر بعد یہی ہوا۔ دوکانوں نے آ کر میری رسیاں کھوئیں پھر مجھے کاندھوں پر لاد کر وہاں سے لے جانے لگے۔ میں چپکلیں مار مار کر رونے لگی۔ یہی کچھ میں آیا کہ شیطانی مجسمے کے سامنے میری بیٹی دی جائے گی۔ میری گردن اڑائی جائے گی۔“

”میرا شوہر اور تمام جینا لے شکاری بے بسی سے دیکھ رہے تھے۔ میری سلامتی کے لیے ان کے آگے گڑگڑا رہے تھے لیکن دوہاری زبان نہیں سمجھتے تھے۔ سمجھتے بھی تو کیا ہوتا؟

کو پکار رہی تھی اور مایوس ہو رہی تھی۔ میرا شوہر اور دوسرے تمام شکاری مجھ سے دور قیدی بنے ہوئے تھے۔

”ایک پہاڑی تھال میں پھول سندور اور کھانے کی چیزیں لے کر آیا۔ اس نے زیر لب کچھ پڑھتے ہوئے میری پیشانی پر سندور لگایا۔ وہاں پھول کی چٹیاں چپکا دیں۔ میرا منہ کھول کر.... ایک چٹکی میں کوئی کھٹی سی بد مزہ کی چیز لے کر مجھے کھلانے لگا اور کہنے لگا۔ ”سدا جی ذات سردار زنگو رارا...! یہ تیرا جھوٹا کھارہی ہے۔ تیری ہونے والی اولاد کی پرچھائیں اس کے اندر اتر رہی ہے۔ یہ تیری آغوش میں آنے کے بعد تیرے بچے کی ماں بن جائے گی۔“

”اس نے پھر وہی زنگورارا کی کھٹی میٹھی بد مزہ سی جھوٹی خوراک مجھے کھلائی اور یقین اور اعتماد سے کہا۔ ”یہ شیطانی خوراک ہے۔ اپنا اثر ضرور دکھائے گی...“

”پوچھا کہ یہ سنسنہ ختم ہوا، وہ پہاڑی منتر پڑھتے ہوئے وہاں سے جانے لگے۔ میں اس شیطان کی تیج پر تیار رہ گئی۔ زنگورارا بہت خوش تھا۔ وہ میری طرف کروٹ لے کر پیلے پیلے دانتوں سے مسکراتے لگا۔ میری تو جان نکلی جا رہی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ دل کی گہرائیوں سے زنگو رارا ہو... خدا کو پکار رہی تھی۔

”شامت آجائے تو لٹی نہیں اور کبھی ٹل بھی جاتی ہے۔ ان لحاظ میں میری دعائیں جیسے عرش سے جا کر نگرانی تھیں جس کی توقع نہیں تھی، وہ ہو گیا۔ اچانک ہی ادھر ادھر سے قازمک کی آوازیں گونجنے لگیں۔ تیرا اور نیزے رکھنے والے جیٹی یا رودی اسلحے کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے تھے۔ وہ جنگی کچھ تو سر گئے۔ باقی زنگورارا کے ساتھ فرار ہو گئے۔

”یہ خدا کی شان ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے میدان صاف ہو گیا۔ ہم سب کو رہائی مل گئی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ ہمارا ایک ساتھی جو جیشیوں کے نرنے سے نکل بھاگا تھا وہ شہر سے پولیس فورس لے آیا تھا۔ اس کی زبان سے اور دیر سے آج مجھے یہ آبرو منداندہی زندگی مل رہی تھی۔

”آج بھی مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں نے کوئی بھیا تک خواب دیکھا تھا۔ آج کی مہذب دنیا کے لوگ ایسے بے نہاس جانوروں کی طرح رہنے والے جیشیوں کے متعلق کبھی سوچتے بھی نہیں ہوں گے۔

”میں انہیں آنکھوں سے دیکھنے کے باوجود ہمیشہ کے لیے نظر انداز کر دیتا چاہتی تھی لیکن جانے کیا بات تھی کہ زنگورارا وقتاً فوقتاً میرے تصور میں آکر مسکراتا رہتا تھا۔

”مجھے ایک بات عجیب سی لگنے لگی۔ میں جب بھی

رات کو اپنے خاوند کے ساتھ رہتی تو وہ کھٹی بد مزہ سی خوراک میرے حلق اور سینے سے اترتی ہوئی محسوس ہوتی۔ جس پہاڑی نے مجھے وہ خوراک کھلائی تھی اس کی سرکشی سنائی دیتی۔ ”یہ شیطانی خوراک ہے۔ اپنا اثر ضرور دکھائے گی۔“

”اگر یہ باتیں میرے ذہن میں گردش نہ کرتیں تو میں بڑے سکون سے رہتی لیکن رفتہ رفتہ میرا سکون برباد ہو رہا تھا۔ میں تنہائی میں اس گزرے ہوئے شیطانی واسطے کے متعلق بے اختیار سوچنے اور الجھنے لگتی۔

”میرا خاوند مامون ظہوری سُنی مزاج ہے۔ اسے شک ہی نہیں یقین ہے کہ میں جیٹی سردار کی تنہائی میں برباد ہو چکی ہوں۔ جب میں نے ایک ماہ بعد یہ خوش خبری سنائی کہ ماں بننے والی ہوں تو اس کا یقین اور پختہ ہو گیا۔ اس نے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ وہ ہونے والا بچہ مشکوک ہے۔

”یہ ایسا شرمناک الزام تھا کہ میں تکلیف سے چپ پڑی۔ ”آپ کیا کہو اس کر رہے ہیں؟ کیا میں بے حیا اور بدکار ہوں؟ کیا سمجھ کر مجھے الزام دے رہے ہیں؟ کیا میں کوئی مری پڑی عورت ہوں؟“

وہ بولا۔ ”تہ تم بے حیا ہونے بدکار۔ تم پر ظلم ہوا ہے۔ تمہاری پارسائی کو جبراً تار تار کیا گیا ہے۔“

”آپ کیا کہو اس کر رہے ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہوا ہے۔ میں نے اس رات کی روداد آپ کو پوری سچائی سے سنائی تھی۔ میرے خدا نے میری پارسائی برقرار رکھی تھی اور آپ نے اس وقت میری بات کا یقین کیا تھا۔“

”میں نے بے دلی سے یقین کیا تھا۔ یہ بات ذہن میں چبھتی رہی تھی کہ جہاں ہم جیسے شکاری مرد بے بس ہو گئے تھے وہاں تمہاری جیٹی کزور عورت کیسے پاک دامن رہ پائے گی؟ تمہاری کوئی دعا قبول نہیں ہوئی تھی۔ کوئی معجزہ نہیں ہوا تھا۔ یہ ہونے والا کچھ کہہ رہا ہے کہ سچ کیا ہے؟“

میں اپنے شوہر کی بے اعتدالی پر دمک رہ گئی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں اب بھی کہتا ہوں تم بے حیا اور بدظن نہیں ہو۔ میں آج بھی تمہاری عزت کرتا ہوں اور مرتے دم تک کرتا رہوں گا۔ لیکن...“ وہ ایک ذرا رک کر بولا۔ ”وہ ہونے والی اولاد میری نہیں ہے۔ تم ہمیشہ میری رہو گی۔“

میں نے ناگواری سے کہا۔ ”اس لیے میری ذات سے سے چپکے رہو گے کہ میں سلفستہ یا قوت کی مکہ ہوں۔ میری وجہ سے تمہیں عزت شہرت اور اونچا مقام حاصل ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو میری تو بہن کر کے میری زندگی میں رہ سکتی ہے؟“

برداشت نہیں کروں گی۔

”بزرگوں نے مجھے سمجھایا کہ طلاق نہ لوں۔ غلطی کی اختیار کر لوں۔ شاید آگے چل کر اس سے بکھوتا ہو جائے۔ میں نے بزرگوں کی بات مان لی۔ یہ فیصلہ سنایا کہ وہ محل میں نہیں رہے گا۔ میں اپنی ہونے والی اولاد پر اس کا سایہ بھی نہیں پڑنے دوں گی۔ وہ بھی اس کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھ پائے گا۔“

”میں سلطنت یا قوت کی مطلق العنان ملکہ ہوں۔ میرے احکامات کی تعمیل ہو رہی ہے۔ مامون ظہوری اس محل میں نہیں آتا ہے۔ نہ ہی میں اس کی صورت دیکھتی ہوں۔ میں نے ایک بہت ہی خوبصورت سی بچی کو جنم دیا ہے۔“

”شاهی خاندان کے تمام بزرگ مامون کو باتیں سناتے ہیں۔ اسے کہتے ہیں کہ ایک بھیا تک جوشی کی اولاد اتنی حسین گوری جتنی نہیں ہوتی۔ نہ ہی ایسا شاعرانہ ناک نقش ہوتا ہے۔“

مامون ظہوری نے میری توہین کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے اور میں اس غلطی کو بھی معاف کرنے والی نہیں ہوں۔“

سلطانہ یا قوت اتنا کہہ کر ڈراچپ ہو گئی۔

آدم ربانی اور رحمانی اسے بڑی توجہ سے دیکھتے اور سنتے آرہے تھے۔ انہوں نے سوچا تھا کہ سلطانہ یا قوت سے ایک سرسری سی رسمی ملاقات ہو گئی۔ وہ اس سے مل کر جلد ہی واپس چلے جائیں گے لیکن وہاں ایک دلچسپ داستان چھڑ گئی تھی اور اس داستان کا سب سے اہم کردار بھی سامنے آئے والا تھا۔

سلطانہ یا قوت نے صوفے پر پہنچو بدلتے ہوئے کہا۔

”میرا نام بدر النساء ہے۔ شادی کے بعد بدر ظہوری کہلانے لگی۔ بدر پورے چاند کو کہتے ہیں۔ میں نے بیٹی کا نام بلالہ رکھا ہے۔ بلال پہلی رات کا چاند ناخن برابر ہوتا ہے۔ آسمان کو توجہ سے دیکھو تو دکھائی دیتا ہے۔ میری بیٹی کسی مرد کو دکھائی نہیں دیتی۔ آج تک اسے کسی مرد نے نہیں دیکھا ہے۔“

یہ ایسی چونکا دینے والی بات تھی کہ ربانی اور رحمانی نے بے یقینی سے چونک کر ملکہ یا قوت کو بے یقینی سے دیکھا۔ وہ بولی۔ ”حتیٰ کہ اس کے باپ نے بھی اسے نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کی پیدائش سے پہلے کہا تھا باپ کو بیٹی کی صورت دیکھنے نہیں دوں گی۔ اب قدرتی طور پر وہی ہو رہا ہے۔“

”میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تو بین نہیں کر رہا ہوں جو کچھ ہے وہ کہہ رہا ہوں۔“

”اور میں جھوٹ کہہ رہی ہوں کہ پاک دامن ہوں۔ تمہارے سوا کسی نے مجھے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔“

”چلو مان لیتا ہوں۔ وہ ہونے والا بھی میرا ہے۔ جھڑا ختم کرو۔ ہمیں ایک ساتھ ایک لمبی زندگی گزارنی ہے۔“

”ایک ملکہ کے شوہر بن کر رہنے کے لیے جھڑا ختم کر رہے ہو۔ تمہارے اندر کیا بات معلوم ہو چکی ہے۔ تم کبھی دل سے نہ مجھے پاک دامن سمجھو گے۔ نہ میرے بچے کو دل سے اپنی اولاد سمجھو گے۔ ہمارے راستے الگ ہو چکے ہیں۔“

”اگر میں پاک دامن نہ ہوتی تو ضرور شرمندہ ہوتی۔ کوئی شریف زادی بھی گالی برداشت نہیں کرتی اور میرا شوہر میری پادشاهی کو گالی دے رہا تھا۔“

میں نے نفرت سے کہا۔ ”لغت ہے تم جیسے شوہروں پر جو اپنی بیویوں کی حفاظت نہیں کر پاتے۔ ان کی بربادی کا تمنا دیکھتے ہیں۔ اس کے بعد ان بچاریوں کو ساری عمر آبرو باختہ ہونے کا طعنہ دیتے رہتے ہیں۔“

مامون ظہوری میری خالہ کے صاحبزادے ہیں۔ گفتار کے غازی ہیں۔ مردانگی خوب جاتے ہیں دکھا نہیں پاتے۔ میں ان کی شریک حیات تو ہوں لیکن سلطنت یا قوت کی ملکہ کی حیثیت سے برتر ہوں اور وہ کمتر ہیں۔

ایک شوہر نے ملکہ کو گالی دی تھی۔ میں نے غصے سے کہا۔ ”چلو نکلو میرے محل سے۔۔۔“

اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ ”مجھے معاف کر دو۔ میں نے ایک مرد کی اتنا سے مجبور ہو کر زنجور دار اور قیہ جان کر ایک غلط بات کہہ دی۔ میں۔۔۔“

میں نے سختی سے بات کاٹ کر کہا۔ ”میں کچھ نہیں سنوں گی۔ سلطانہ یا قوت پر انجی اٹھانے والوں کی سزا موت ہوتی ہے اور تم نے مجھ پر کیچڑ اچھالی ہے۔ اگر فوراً یہاں سے نہ لگے تو آہنی سلاخوں کے پیچھے پھنسی جاؤ گے۔“

”وہ سر جھکا کر چلا گیا۔ یہ بات پورے شاہی خاندان میں پھیل گئی کہ میں نے شوہر کو محل سے نکال دیا ہے۔ میں نے خاندان کے بزرگوں اور عزیزوں کے سامنے فیصلہ سنایا۔“

”میں مامون ظہوری کو اپنی زندگی سے نکال رہی ہوں۔ کوئی شخص بیوی پر شبہ بھی کرتا رہے۔ الزام بھی دیتا رہے اور شوہر بھی بن کر رہے تو وہ مرا سردو غلا اور مرغوب پرست ہوتا ہے۔ میں ایسے شخص کو اپنی زندگی میں

ربانی نے پوچھا۔ ”کیا آپ کی ساجھادی صرف مردوں کے سامنے نہیں آتی ہے؟“

”ہاں۔ جب وہ پیدا ہوئی تو ایک عجیب سی بات دیکھنے میں آئی۔ اس کے نانا کانا میں اذان دینے کمرے میں آئے۔ تب وہ اچانک ہی رونے لگی۔ نانی نے اسے گود میں لے کر بہلایا۔ چپ کرانے کی کوششیں کیں لیکن وہ ایسے روتی رہی جیسے سخت تکلیف میں مبتلا ہو گئی ہو۔“

نے ابا جان سے کہا۔ ”پتا نہیں اسے کیا ہو گیا ہے؟ آپ دوسرے کمرے میں تشریف رکھیں۔ بچی چپ ہوئی تو اسے آپ کی گود میں دیا جائے گا۔“

وہ دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی بلا۔ چپ ہو گئی پھر ابا جان سے کہا گیا کہ اذان دینے آ جائیں۔ وہ آئے تو بلا۔ پھر ہاتھ پاؤں جھٹک کر رونے لگی۔ نماز کا وقت ہو رہا تھا، انہوں نے کہا۔ ”مسجد سے آ کر اذان سناؤں گا۔ اسے دیکھو۔ معلوم کرو کیا تکلیف ہے؟“

وہ چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی وہ چپ ہو گئی۔ لیڈی ڈاکٹر نے اسے اچھی طرح چیک کیا۔ وہ پوری طرح صحت مند تھی۔ کوئی بیماری کوئی تکلیف کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ حیرانی کی بات تھی کہ اپنے نانا کے آتے ہی رونے لگتی۔ ان کی عدم موجودگی میں بڑے آرام سے تھی۔

میرا ایک کزن مجھے ہاں بننے کی مبارکباد دینے پھولوں کا ایک جلدستہ لے کر آیا تو بلا۔ پھر چٹیں مار کر رونے لگی۔ وہاں سب ہی خواتین پریشان ہو رہی تھیں۔ کسی کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے؟

میری ایک خالہ اسے چپ کرانے دوسرے کمرے میں لے گئی تو سب حیران رہ گئے۔ دو فوراً ہی چپ ہو گئی۔ ایسا کئی مہینوں تک ہوتا رہا۔ ہمارے خاندان کا کوئی مرد آتا تو وہ رونے لگتی۔ وہ جاتا تو چپ ہو جاتی۔ شام تک یہ حیران کر دینے والی بات سمجھ میں آئی تھی کہ وہ کبھی کی بچی کن مرد کا وجود پروا اشت نہیں کرتی ہے۔“

ربانی اور رحمانی نے بھی حیران ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”جو سننا تھا حیران رہ جاتا تھا۔ قدرت نے مرد اور عورت کو ایک دوسرے کی ضد بنا کر ان کے درمیان کشش پیدا کی ہے۔ وہ دنیا میں آ کر ایک دوسرے کے بغیر جی نہیں سکتے۔ جوانی کے پہلے نئے سے ایک دوسرے کے لیے ضروری ہو جاتے ہیں۔ یہ کیسی عجیب سی بات تھی کہ میری بیٹی نے پیدا ہوتے ہی اس ضرورت سے انکار کر دیا تھا۔“

میں نے سوچا۔ ”جوان ہوگی تو قدرتی تقاضوں کے مطابق اپنے کسی پسندیدہ مرد کی طرف مائل ہوگی۔ اب وہ پورے بیس برس کی ہو گئی ہے۔ میں اس کی طرف سے تشویش میں مبتلا رہتی ہوں۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”اب تو عمر کا تقاضا ہوگا۔ کیا اس کا رجحان کسی مرد کی طرف ہے؟“

سلطانہ یا قوت نے انکار میں سر ہلایا پھر کہا۔ ”آج بھی وہ کسی مرد کے وجود سے گھبراتی ہے۔ کوئی یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس نے میری بیٹی کی ایک جھٹک بھی دیکھی ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”آپ نے تجزیہ کیا ہوگا اسے مردوں سے بیزاری ہے یا نفرت؟“

”نفرت کیوں ہوگی؟ کسی بھی مرد سے نفرت کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے، اور بیزاری کا بھی کوئی سبب نہیں ہے۔ اس نے آج تک بھی کسی مرد کے خلاف کوئی بات نہیں کی ہے۔ اپنے باپ ناموں مقبوری کو بہت چاہتی ہے لیکن بھی اس کے سامنے بھی جانے کی خواہش ظاہر نہیں کی۔“

”میں بیٹی سے پوچھتی بھی ہوں اور اس کے مزاج کو سمجھنے کی کوشش بھی کرتی ہوں۔ میں نے اس سے کہا تھا یہ کسی کو چاہئے اور کسی سے چاہے جانے کی عمر ہے۔ کیا تمہارے دل میں کسی کے لیے چاہت پیدا نہیں ہوئی ہے؟“

”وہ جواب دیتی ہے۔ کسی کے لیے چاہت پیدا ہوگی تو پہلے ہاں کو بتائے گی۔ اس کے بعد میں اسے اور کیا کہہ سکتی ہوں؟“

رحمانی نے پوچھا۔ ”یہ دنیا مردوں کی ہے۔ وہ محل سے باہر دنیا کی سیر کرتی ہوگی۔ مردوں سے سامت ہوتا ہی ہوگا۔ کیا چار دیواری سے باہر نقاب میں رہتی ہے؟“

”وہ سر سے پاؤں تک برقع نہیں پہنتی۔ بہترین منت نئے ڈیزائن کے لباس پہننے کی شوقین ہے۔ وہ سر عام سبے نقاب رہتی ہے پھر بھی کوئی اسے دیکھ نہیں پاتا۔“

دونوں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولی۔

”بلا۔ اپنے چہرے پر ماسک پہنتی ہے۔ ایک دوسری لڑکی کے روپ میں اپنا اصلی روپ چھپاتی ہے۔ یوں وہ تمام مردوں کو دیکھ سکتی ہے۔ کوئی اسے دیکھ نہیں پاتا۔ وہ ایک عام لڑکی کی طرح سب سے ستی ہے۔ کوئی اس شہزادی سے مل نہیں پاتا۔“

رحمانی نے کہا۔ ”یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔ بچپن میں وہ کسی مرد کی موجودگی سے تکلیف میں مبتلا ہو کر رونے لگتی تھی۔ اب وہ ماسک میک اپ میں ان کا سامنا کیسے کرتی

ہے۔ اب تو ہر رات سونے سے پہلے ضرور کھاتی ہوں۔“
میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر محبت سے سمجھایا۔
”میری جان! یہ شیطانی خوراک ہے۔ اسے پھینک دو۔“
”کیسے پھینک دوں؟ میں نے ایک بار اسے دو دن تک نہیں کھایا تو ایسا لگا اندر سے بہا رہوں۔ کیا آپ بھول گئیں کہ میں کیسے ایب نارٹل ہو گئی تھی؟“

وہ درست کہہ رہی تھی۔ وہ دوبار خطرناک حد تک ایب نارٹل ہو گئی تھی۔ مردوں سے سخت نفرت کرنے لگی تھی۔ محل سے باہر نہیں جاتی تھی۔ تاکہ کوئی شخص اسے نظر نہ آئے۔ ایک رات وہ میری لائسنس میں باہر گئی۔ واپس آئی تو مغموم ہوا وہ کسی نوجوان کو گولی مار کر آئی ہے۔“

وہ بڑے دکھ سے ربانی اور رحمانی کو دیکھ کر بولی۔
”میرے دکھ اور پریشانی کا اندازہ کر سکتے ہو۔ میری بیٹی نے یعنی ایک شہزادی نے قتل کی واردات کی تھی۔ میں نے دوسری بار اسے ایب نارٹل نہیں ہونے دیا۔ بڑی مشکلوں سے اسے قابو میں رکھا۔ علاج اور دواؤں سے وہ نارٹل ہو گئی۔“

پھر اس نے ایک دن کہا۔ ”موم! آپ پریشان نہ ہوں۔ میں بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں۔ آپ دیکھیں گی کہ مجھے اب کسی مرد سے نفرت نہیں ہوگی۔“

اس نے بڑے اعتدال سے کہا تھا اور واقعی وہ نارٹل رہنے لگی ہے۔ اس کی وجہ اس روز معلوم ہوئی جب وہ ٹھپ کر شیطانی معجون کھا رہی تھی۔ بیٹے! میری مجبوریاں دیکھو۔ میں ماں ہوں۔ ایک سلطنت کی ملکہ ہوں اور اسے شیطانی دوا کھانے سے روک نہیں سکتی۔ روکوں گی تو وہ خطرناک حد تک ایب نارٹل ہو جائے گی۔

وہ بھی یہی کہتی ہے۔ ”موم! میں غیر انسانی واردات کی مرکب نہیں ہوتا چاہتی۔ مجھے یہ دوا کھانے سے نہ روکیں۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر چپ ہو گئی۔ وہ دونوں بھی چپ رہ کر سوچ میں پڑ گئے۔ ایک ماں پر کیسے جانے والے شیطانی عمل نے اس کی بیٹی کو جکڑ لیا تھا۔

ایک واردات جو بیس برس پہلے ہوئی تھی اس کے اثرات لائسنس میں اب تک جاری تھے اور نہ جانے کب تک یہ سلسلہ جاری رہنے والا تھا؟ اور نہ جانے آئندہ بیٹی کے ساتھ کیا ہونے والا تھا؟

ربانی اور رحمانی کے ذہنوں میں کئی سوالات گردش کر رہے تھے۔ رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا بلالہ ان جادوئی اثرات

ہے؟ کیا اب وہ تکلیف محسوس نہیں کرتی ہے؟“
”تکلیف اس وقت ہوتی تھی جب کوئی اس کی پیدائشی صورت دیکھتا تھا۔ اب وہ مختلط رہتی ہے۔ پیدائشی صورت ماسک میں چھپائے رہتی ہے۔ اس لیے اس پر ایسا کوئی دورہ نہیں پڑتا ہے۔“

”بیس برس گزر چکے ہیں۔ یہ بہت لمبی مدت ہے۔ یہ مغموم ہونا چاہیے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

ماں نے دکھ سے ایک گہری سانس لی پھر کہا۔ ”ہم ماں بیٹی کو اب مغموم ہوا ہے۔“
”کیا ہمیں بتانا چاہیں گی؟“

وہ بولی۔ ”یاد ہے میں نے اپنی رُوداد کے دوران یہ بیان کیا تھا کہ زنگورارا کے ایک ساحر پجاری نے مجھے ایک کھٹی بد مزہ کی کوئی چیز کھلائی تھی اور کہا تھا کہ وہ زنگورارا کی کھائی ہوئی جموئی خوراک ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”ہاں ہمیں یاد ہے۔ اس پجاری نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ شیطانی خوراک ہے۔ اپنا اثر ضرور دکھائے گی۔“

سلطانہ نے کہا۔ ”وہ اثر دکھا رہی ہے۔ ہلالہ ماسون ظہوری کا نطقہ ہے۔ لیکن اس کے لبو میں اور رگ رگ میں اس شیطانی خوراک کے ذرات رہ چکے ہیں۔ میں نے ایک رات دیکھا۔ ہلالہ کچن میں کھانے کی کوئی چیز تیار کر رہی تھی۔ میں نے قریب آ کر دیکھا پھر پوچھا۔ ”یہ معجون جیسی کیا چیز ہے؟“

اس نے ایک سکوری میں تھوڑا سا معجون نکال کر کہا۔ ”آپ ذرا سا چکھ کر دیکھیں بڑی مزیدار چیز ہے۔“

اس نے ایک چمچی معجون میرے منہ میں رکھا تو شدید حیرانی سے میری آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ دہی جیسی بد مزہ شیطانی خوراک تھی۔ اسے میں بھی بھول نہیں سکتی تھی۔ میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”یہ تم کیا کھا رہی ہو؟“

اس نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے یاد نہیں ہے موم...! کب سے کھا رہی ہوں؟ اسے کھاتی ہوں تو میرے اندر کی مغموم سی بے چینی نکلنے ختم ہو جاتی ہے۔ میں خود کو بہت پُر سکون اور تازہ دم محسوس کرنے لگتی ہوں۔“

میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”تعجب ہے۔ تم یہ معجون کیسے تیار کر لیتی ہو؟“

وہ سوچنے لگی پھر بولی۔ ”مجھے یاد نہیں آ رہا ہے ایک دن مغموم سی بے چینی اور پریشانی کے دوران اسے کیسے تیار کر لیا تھا۔ اسے کھایا تو آرام آ گیا۔ بڑی زود اثر دوا

کو تسلیم کر رہی ہے کہ آپ کا ماضی اس کے حال اور مستقبل کو نقصان پہنچا رہا ہے؟“

”پہلے وہ جادوؤں نے کوئیس مانتی تھی۔ اس شیطانی دوا کو محض ایک زردار ڈروا سمجھتی تھی۔ لیکن ایک روز...“

وہ کہتے کہتے چپ ہوئی۔ اس نے خلا میں تھتے ہوئے جیسے ہتھکڑیاں پھیرا۔ ”ہلالہ نے ایک رات اس جشی دیو کی شکل سردار زنگورار کو خواب میں دیکھا۔ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”میں تیرا باپ تو نہیں ہوں لیکن جس طرح باپ کا لہو اولاد کی رگوں میں دوڑتا ہے۔ اسی طرح میرا کھانا ہوا! گلا ہوا جھوٹا تیری رگ رگ میں سما گیا ہے۔ وہ جھوٹا تیری ماں کی کوکھ میں تھا اور وہ سوغات ٹوہاں سے لائی ہے۔“

وہ کہہ رہا تھا۔ ”تیری ماں میرا گلا ہوا اپنے اندر چھپا کر بھاگ گئی۔ وہ ساری خوراک تم ماں بیٹی کے اندر رہا کرے گی اور ٹوہ بھی میری ضرورت بن کر رہا کرے گی۔ اپنی ماں سے بول داپس آئے۔ نہیں آنے کی تو تجھے آنا ہوگا۔ تجھے ماں کا قرض چکانا ہوگا...“

سلطانہ یاقوت نے صدمے سے ربانی اور رحمانی کو دیکھا۔ ربانی نے کہا۔ ”آپ حوصلہ رکھیں۔ یہ بتائیں ابھی کیا حالات ہیں۔ کیونکہ ہمارے کو پریشان کر رہا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ایک رات مجھے اس کی سرکوشی سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا بکری کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ اپنی خیر چاہے گی تو بکری کو لے جاؤں گا۔“

وہ کہہ رہا تھا۔ ابھی کچھ مجبور پاں ہیں۔ ابھی میں اپنی جگہ چھوڑ نہیں سکتا۔ جلد ہی تم لوگوں کی طرح مہذب بن کر پورا لباس پہن کر تمہاری دنیا میں آؤں گا۔ اور تب تک تمہاری بیٹی شیطانی خوراک کے بغیر سکون سے جی نہیں سکے گی اور نہ ہی کسی مرد کا وجود برداشت کر سکے گی۔

اسے صرف اور صرف میرا ہی وجود برداشت کرنا ہوگا۔ بیٹی کی خیر چاہتی ہو تو ابھی آ جاؤ۔ آج نہ سہی، کل آ جاؤ۔ تم میں سے کسی کو تو آنا ہی ہوگا...“ یہ کہہ کر سلطانہ یاقوت نے آنکھیں بند کر لیں۔ اندر جو صدمات تھے انہیں چپ چاپ جھیلنے لگی۔

ماں اور بیٹی دونوں کی زندگیاں داؤ پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ آئندہ کیا ہو سکتا ہے؟ اور جو ہو سکتا ہے اس سے بچاؤ کی کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

اس نے آنکھیں کھول کر ربانی اور رحمانی کو دیکھا پھر کہا۔ ”میں پچھلے چھ ماہ سے تم دونوں کا چرچا سنتی آ رہی ہوں۔ پھر تمہاری وائز کھر اور آئل کھر سے بنی ہوئی تصویریں

دیکھیں۔ تم دونوں کے بارے میں عجیب و غریب باتیں گردش کر رہی تھیں۔ یہ کہا جا رہا تھا کہ تم دونوں چاہتے ہو ناپید ہو جاتے ہو۔ پھر سنا کہ مری لوٹوئیں کو پتھر بنا دیتے ہو۔ مجرموں کو اور غلط لوگوں کو ان کے اندر گھس کر پہچان لیتے ہو۔ میرے دل نے کہا تم بوستان قوم کے لیے مسیحا بن کر آئے ہو تو ہم ماں بیٹی کے لیے بھی مسیحا ضرور بنو گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ معبود ہمیں مسیحائی کی حریہ توفیق عطا فرمائے اور ہم آپ کی توقع کے مطابق کام آتے رہیں۔ آپ حوصلہ رکھیں۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”آپ کی صاحبزادی کہاں ہیں؟“ ”اسی محل میں ہے۔ وہ تم دونوں کو دیکھ رہی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ خود کو نہیں چھپائے گی۔ سامنے آئے گی۔ میں ابھی دیکھتی ہوں وہ کہاں ہے؟ کیوں نہیں آ رہی ہے؟“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر لاؤنج سے چلی گئی۔ وہ دونوں ناپید ہو کر ماں کے پیچھے بیٹی تک پہنچ سکتے تھے۔ لیکن اپنے اصولوں کے پابند تھے۔ کسی غور سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کی چار دیواری میں قدم نہیں رکھتے تھے۔

سلطانہ یاقوت جلد ہی واپس آ گئی۔ اس نے کہا۔ ”میری ہلالہ بہت خوش ہے۔ تم دونوں کو دیکھ رہی ہے۔ اس وقت ماسک میک اپ میں نہیں ہے۔ اصلی چہرے اور اصلی شخصیت کے ساتھ آنا چاہتی ہے۔ لیکن لاؤنج کے دروازے تک پہنچنے ہی تکلیف میں مبتلا ہو جاتی ہے۔“

وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”وہ تو پریشان ہو ہی رہی ہے اور میں یہ دیکھ کر پریشان ہو رہی ہوں کہ تمہارا اور اس کا سامنا نہ ہوا تو اس کی مشکلیں کس طرح آسان کرو گے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”اگر وہ اجازت دے تو ہم رپوش رہ کر اس کے پاس جا سکتے ہیں۔“

”بات دہی ہوئی۔ تم ناپید ہو کر یا کسی بھی طرح بھٹپ کر جاؤ۔ اسے دیکھو گے تو وہ تکلیف میں مبتلا ہوگی۔ اصل بات یہی ہے کہ کسی مرد کی آنکھ اسے نہ دیکھے۔“

پھر اس نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ابھی وہ بیابان دروازے تک آئی تھی۔ تم دونوں سے بات کرنا چاہتی تھی لیکن نہ کر سکی۔ جبکہ چند لمحہ پہلے مجھ سے بولی رہی تھی۔“

”آپ کو یہ اندیشہ ہے کہ وہ جشی زنگورار مہذب بن کر اپنی مجبوریاں دور کر کے کسی دن اپنا تک آپ ماں بیٹی کے پاس پہنچ جائے گا؟“

”آپ کو یہ اندیشہ ہے کہ وہ جشی زنگورار مہذب بن کر اپنی مجبوریاں دور کر کے کسی دن اپنا تک آپ ماں بیٹی کے پاس پہنچ جائے گا؟“

وہ کس قدر حسین اور دل نشین ہوئی۔ ہمارے دلوں میں صرف تابوں روشن رہتی ہے۔ ہلانہ کو صرف دیکھنے اور اس کے کام آنے کا جذبہ ہے۔

”ہاں۔ اسے دیکھنا اور اس سے ملنا ضروری ہے۔“
”وہ نظر نہیں آئے گی۔ سمجھائی رہے گی تو زنگورارا سے منہ میں دشواریاں پیش آئیں گی۔“
”تو پھر کیا کریں؟“

”عقل یہی کہتی ہے اسے دیکھنا اور دیکھ کر سمجھنا ضروری ہے۔ خواہ آج دیکھو یا اور کسی دن۔ ہم آنکھ بند کر کے بھی ماں بیٹی کی مدد نہیں کر سکیں گے۔“
”زنگورارا اور اس کے پجاری جادوگر فی الحال ان ماں بیٹی سے دور ہیں۔ ابھی نہ وہ آئیں گے نہ انہیں جسمانی اور دماغی نقصان پہنچائیں گے۔ ہم یہاں سے جا کر سوچیں گے کہ ہلانہ کس تدبیر سے ہمارے روبرو آ سکتی ہے؟“

وہ دونوں سردھانوں کے معاملات ... اور اپنے ذاتی معاملات میں بہت مصروف تھے۔ تاباں وہاں ربانی کا انتظار کر رہی تھی اور ایک گھنٹے بعد شام کو اسی میل کے ذریعے بدھا کی بجٹھو بیٹی ورسا سے رابطہ ہونے والا تھا۔ ان کا یوستان واپس جانا ضروری تھا۔
”سلطنتہ یا قوت نے لاؤنج کے دروازے پر آکر کہا۔“
”بیٹے! تم دونوں یہاں آؤ۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کے قریب آئے۔ وہ بولی۔ ”کیا میری بیٹی کو تم دونوں بھی دیکھ نہیں پاؤ گے؟ ہمیں تم سے ہی سنا سکتی امید ہے۔ تم اس کے قریب نہیں رہو گے تو اسے کس طرح تحفظ حاصل ہوگا؟“
وہ دونوں کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”بیٹے! ہماری پریشانیوں کو سمجھو۔“

”ہم سمجھ رہے ہیں۔ کوئی تدبیر سوچ رہے ہیں۔ ہم آپ کے دل میں ہیں اور آپ کے دل کا سارا درد ہمارے دلوں میں ہے۔ آپ گھرنہ کریں۔“
”تم پر خدا کی رحمت ہو۔ میں ماں ہوں۔ گھرنہ کروں تیب بھی فکر لاحق رہے گی۔ تم نے کہا ہے کہ زنگورارا کی کوئی چیز سمجھتا ہوں جائے تو اس شیطان تک پہنچ سکتے ہو۔“

”ہاں ہمیں وہاں تک پہنچنے کے لیے ایک ذرا سی رہنمائی ایک ذرا سا اشارہ چاہیے۔“
”کیا اپنے اور پرانے تک پہنچنے کے لیے بھی ایسی رہنمائی لازمی ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ ایسا کسی دن بھی اچانک ہوگا تو کیا ہوگا؟ ہم دولت طاقت اور فوج رکھنے کے باوجود کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گی۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ خدا پر بھروسہ رکھیں۔ رب کریم نے جہشہ کے جنگلوں میں آپ کی آبرورکھی بھی یہاں بھی رکھے گا۔“

”کیا تم دونوں اس خبیث کے پاس پہنچ کر اسے جہنم میں پہنچا نہیں سکتے؟“

”وہ ایک بار ہماری نظروں میں آئے گا یا ہم اس کی آواز سن پائیں گے یا اس کا لباس یا اس کی اور کوئی خاص چیز ہماری راہنمائی کے لیے ملے گی تو ہم اس کی شہ رگ تک پہنچ جائیں گے۔“

وہ بے بسی سے بولی۔ ”ایسی کوئی چیز کوئی ذریعہ ہمارے پاس نہیں ہے۔“

”ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ ذرائع اور اسباب پیدا کر دیتا ہے۔ اس سے بڑا ذریعہ اور کیا ہوگا کہ ہم آپ کے بیٹے بن گئے ہیں۔ آئندہ بھی آپ کی ایک لون کال پر چشم زدن میں یہاں پہنچ جائیں گے۔“

وہ خوش ہو کر انہیں دعائیں دینے لگی۔ ایک ملازمہ نے ان کے آگے مشروب اور تازہ پھل لا کر رکھے۔ وہ بولی۔ ”اگر چہ کھانے پینے کا وقت نہیں ہے پھر بھی ماں کے گھر سے کچھ کھالیا کر جاؤ۔“

وہ تینوں کھانے پینے کے دوران میں باتیں کرنے لگے۔ ربانی اور رحمانی بڑی خاموشی سے ہلانہ کے متعلق سوچ رہے تھے۔ وہ شاید دنیا کی پہلی لڑکی تھی جسے آج تک کسی مرد کی آنکھ نے نہیں دیکھا تھا۔ وہ دونوں بھی اسے ایک نظر دیکھے بغیر جانے والے تھے۔

ایک ملازمہ نے آکر کہا کہ بیٹی ماں کو بلا رہی ہے۔ ماں فوراً بی بی وہاں سے اٹھ کر اس کے پاس چلی گئی۔ ربانی نے رحمانی کے قریب ہو کر دھیمی آواز میں کہا۔ ”یہ آدمی کی فطرت ہے۔ اس سے کوئی چیز چھپائی جائے تو وہ اسے دیکھنے کے لیے بے تاب ہو جاتا ہے۔ وہ چھپ رہی ہے اور ہمیں تجسس میں مبتلا کر کے اپنے متعلق سوچنے پر مجبور کر رہی ہے۔“

رحمانی نے سر ہلا کر کہا۔ ”نہ وہ جان بوجھ کر چھپ رہی ہے نہ ماں اسے چھپا رہی ہے۔ حالات اسے اُن دیکھی اُن چھوٹی کشش بنا رہے ہیں۔“

”اور تجسس کو بھڑکا رہے ہیں۔ بے تابی یہ نہیں ہے کہ

شاخ پھولوں کے بوتھ سے خم کھا گئی ہو۔ روشنی دکھانا چاہیے تو سائے میں بھی دیدہ زیبی اور دلکشی پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ اس وقت ماسک میک اپ میں نہیں لگی۔ اس لیے صورت نہیں صرف سایہ پیش کر رہی تھی۔ آئندہ بھی چہرہ بدل کر شاید سامنے آسکتی تھی۔

ربانی نے کہا۔ ”یہ سایہ فی احوال ایک بہلاوا ہے۔ شاید کسی وقت یہ ہمارے لیے ضروری ہو سکتا ہے۔“ رحمانی نے کہا۔ ”ہلا! تم ہم سے بول نہیں سکتیں۔ ہماری باتیں سن سکتی ہو۔ آج کا دن گزرنے دو۔ کل تمہارے لیے وقت نکالیں گے۔ ہم یہاں آئیں گے۔ تم چہرہ بدل کر سامنے آسکو گی۔ کل شاید کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”کل چہرہ بدل کر آؤ گی۔ کیا آواز بھی بدلتی ہو۔ کیا وہ شیطانی خوراک آواز پر بھی اثر انداز ہوئی ہے؟“

ہلالہ کچھ بول نہیں سکتی تھی۔ وہ چپ رہی۔ ماں نے جواب دیا۔ ”یہ آواز بدل کر بول نہیں پاتی ہے۔ مرد حضرات کے سامنے گوئی بن کر رہتی ہے۔ سب اسے سلطنت یا قوت کی ہوگی شہزادی کہتے ہیں۔“

دیوار پر اس کا سایہ بھی گونگا تھا۔ وہ دونوں خاموشی سے اپنی غیر معمولی قدرتی صلاحیتوں کو آزمایا کرتے تھے۔ اس سائے کے اندر اتر کر ہلالہ تنگ قینچے کی کوششیں کر رہے تھے اور ناکام ہو رہے تھے۔

سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ اور ہلالہ کی زندگی کا دوسرا رخ دیکھو۔“

وہ انہیں ایک ایسے کمرے میں لے کر آئی جہاں ایک حسین دوشیزہ کی کثیف تصویریں دیواروں پر آویزاں تھیں۔ ربانی نے کہا۔ ”ہم سمجھ گئے۔ یہ ہلالہ ہے۔ اسی بہروپ میں رہتی ہے۔ دنیا والے اسی چہرے سے آپ کی صاحبزادی کو پہچانتے ہوں گے۔“

”ہاں۔ اصلی چہرہ صرف ہمارے خاندان کی خواتین نے دیکھا ہے۔ یہ جب سے پیدا ہوئی ہے اپنے چہرے کو صرف آپ ہی دیکھ پاتی ہے۔ ایک ماں یہ چاہتی ہے کہ جسے پیدا کیا ہے اسے ساری دنیا دیکھے۔ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے؟“

”اللہ نے چاہا تو ضرور ہوگا۔“ وہ جو تصویروں میں نظر آرہی تھی وہ بہت ہی حسین اور دل نشین تھی لیکن وہ قدرتی حسن نہیں تھا۔ مصنوعی تھا۔ اسے پلاسٹک سرجری کے ماہرین کا شاہکار کہا جاسکتا تھا۔

”جی ہاں۔ میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔ آپ چاہتی ہیں کہ ہلالہ کی کوئی چیز ہمارے پاس رہے اور اس کے ذریعے ہم دیدہ یا نادیدہ رہ کر اس سے منسلک ہو جائیں۔“

”ہاں اور چاہتی ہوں، کسی بھی طرح ہلالہ کو دور سے ہی دیکھتے ہوئے اس کی بہتری کے لیے کچھ کرو۔“

”ہلالہ کی چیزوں میں سب سے اہم اس کی تصویر ہوگی۔ کیا اس کی تصویر دے سکتی ہیں؟“

”تصویر ہوتی تو اسے ساری دنیا دیکھ لیتی۔ ہم نے ابتدا میں اس کی تصویریں اتارنے کی کوششیں کی تھیں۔ لیکن سیر اس کے سامنے آتا تھا تو وہ تکلیف میں مبتلا ہو کر چہنچہا مارنے لگتی تھی۔“

”یعنی تصویر نہیں ہے۔ کیا اس کے ہاتھ کی تھیروں کا عکس مل سکتا ہے؟“

وہ بھی نہیں تھا۔ اس کی پازیب چوڑیاں اور ٹیوسات مل سکتے تھے لیکن وہ دو کنوارے ایسی چیزیں تھیں کہ گرما گرم اسکیٹل پھیلائے کی حماقت نہیں کر سکتے تھے۔ سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”ہلالہ بلا رہی ہے۔ میں بھی آتی ہوں۔“

وہ دروازے کے چپے گئی پھر واپس آ کر بولی۔ ”وہ نہیں جاہتی کے اس سے ملاقات کیے بغیر جاؤ۔ اسے دیکھ نہیں سکتے۔ اس کی آواز نہیں سن سکتے۔ ایک اور راستہ ہے۔“

سلطانہ یا قوت دروازے پر تھیں۔ ایک طرف ہٹ گئی۔ سامنے ایک وسیع کوریڈور کی دیوار دکھائی دے رہی تھی۔ انہوں نے دیکھا ایک لڑکی کا سایہ فرش پر ریگتا ہوا اس دیوار پر طلوع ہو رہا تھا۔

وہ کوریڈور میں نہیں تھیں۔ وہاں روشنی کے سائے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ اسی مناسبت سے سایہ آہستہ آہستہ ابھرتا ہوا دیوار پر سر تا پا مکمل ہو رہا تھا۔

اس کا سایہ جسم سامنے آ گیا تھا۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ نصف پردہ داری ختم ہو گئی تھی۔ اور کیا ختم ہو گئی تھی۔ خاک دکھائی دے رہی تھی۔ کوئی چلمن کے پیچھے ہو تو کہتے ہیں۔

خوب پردہ ہے کہ چلمن سے لگے بیٹھے ہیں عفاف جیسے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں

نہ وہ چھپی ہوئی تھی نہ ہی سامنا ہو رہا تھا۔ سایہ تاریک سیاہ ہوتا ہے۔ تاریکی کو تراش کر اسے پیش کیا گیا تھا۔

دیوار پر اس کا سراپا ایسا لگ رہا تھا جیسے نرم لچیلی

کہ واپس نہیں آئیں گے۔ پھر یہ خوف خاری ہوا کہ مخالفت میں بوسے والے پکڑے جائیں گے۔

کتنے ہی لوگ ان کی رہائش گاہ کی طرف جا کر انہیں دور سے دیکھنے لگے۔ کوئی کسی ضرورت اور کسی وجہ کے بغیر ان سے ملاقات نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے دور ہی دور سے یہ معلوم کر کے یقین کر رہے تھے کہ دو واپس آ گئے ہیں۔

یہ الزام دینے اور ان کے منہ پر یہ کہنے کا کسی میں جرات نہیں تھی کہ وہ تاباں سے عشق کرنے سرمد ٹاؤن سے سیکڑوں میل دور گئے تھے اور ابھی وہیں سے آرہے ہیں۔ ان کے ذہنی معاملات میں بوسے کا حق کسی کو نہیں تھا۔

ویسے یہ بات ان دونوں کے کانوں تک پہنچ گئی تھی کہ انہیں شبیر آباد کے ایک گارڈن میں تاباں کے ساتھ گھومتے پھرتے پتے پتے دیکھ لیا گیا ہے۔

وہ پریشان ہو گئے۔ تاباں کے جانے کے بعد بدنامی ختم نہیں ہوئی تھی، کچھ اور بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ سیکڑوں میل دور جا کر مٹنے کے باوجود ان کی چوری پکڑی جائے گی۔ بحکشلو کی نے پہلے ہی رسوائی کا پیش گوئی کی تھی۔ بدنامی میلوں دور سے بھی منتشر ہو رہی تھی۔

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے سوچ رہے تھے۔ ربانی نے کہا، ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ ہم عزت اور نیک نامی کما رہے ہیں اور بدنامی کے چھینے بھی پڑتے جا رہے ہیں۔“

رحمانی نے کہا، ”بدنامی خواہ مخواہ نہیں ہو رہی ہے۔ چھپ کر محبت کرنے والوں پر گنہگار ہونے کا شبہ کیا جاتا ہے۔ ہماری چوری کھلے عام پکڑی گئی ہے۔ اب صرف شبہ نہیں کیا جا رہا ہے۔ پورے ثبوت کے ساتھ یقین کیا جا رہا ہے۔“

”کیا مصیبت ہے۔ ہم پیار کے مثبت سے باہر نہیں نکل سکتے، نہ ہی اپنی پراسائی جانتے ہیں۔ ہمیں کسی طرح اپنی عفتائی پیش کرنی ہوگی۔ ہم رہنما نقطہ سمجھ جائیں گے تو ہماری رہنمائی کے صحیح نتائج پیدا نہیں ہوں گے۔“

رحمانی نے کہا، ”ہم یہی عفتائی پیش کریں؟ تاباں کے گھر میں آدھی رات کے بعد ہماری خوشبو پکڑی گئی۔ پھر آج ہم تینوں کو شبیر آباد کے گارڈن میں دیکھ لیا گیا ہے۔ حق تو یہی ہے ہم بدنامی کی راہوں پر چلتے ہوئے محبت کر رہے ہیں۔“

ربانی بکشت خوردہ سا ہو کر بولا، ”آئندہ بھی ہم چھپ کر ملتے رہیں گے اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“

انہوں نے سلطانہ یا قوت سے کہا، ”اب ہمیں جانا ہے۔ آپ ہمیں رخصت کرنے باہر نہیں جائیں گی۔ ہم جا رہے ہیں آپ ادھر دیکھیں۔“

جدھر کہا تھا ادھر سلطانہ نے دیکھا۔ ان دونوں کی طرف پشت کی تو آواز آئی، ”خدا حافظہ...!“

سلطانہ نے گھوم کر دیکھا پورے کمرے میں نظریں دوڑائیں۔ وہ نہیں تھے، جا چکے تھے۔

تنتہ جنتہ

وہ دونوں پہلے تو محکم اعظم کا مران اور تاباں کے ساتھ سرکاری تہاں میں مصروف رہے پھر مستدر پار کے حکمرانوں کی سازشوں سے آگاہ ہوتے رہے تھے۔ اس کے بعد سلطانہ یا قوت کے حادثات معلوم کر کے واپس سرمد ٹاؤن آئے تو ان کا پورا دن گزر چکا تھا۔

اس روز ٹاؤن کے لوگوں نے انہیں کسی پروجیکٹ میں مصروف نہیں دیکھا تھا۔ یہ بات سب ہی کے ذہنوں میں سما گئی تھی کہ وہ دیوانے تاباں کے پیچھے نہیں گئے ہیں۔

سرمد ٹاؤن کا ایک باشندہ اپنے رشتے داروں سے سنے شبیر آباد گیا تھا۔ وہاں اس نے ایک گارڈن میں تاباں کو ربانی اور رحمانی کے ساتھ دیکھا۔ وہ ایک فوارے کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔

اس شخص نے سرمد ٹاؤن میں گھروالوں کو فون پر بتایا کہ اس نے اپنی آنکھوں سے تاباں کو دونوں میٹھاؤں کے ساتھ وہاں گھومتے پھرتے دیکھا ہے۔ یہ بہت بڑی خبر تھی۔

اس کے گھروالوں نے اس خبر میں مرجع مساللا لگا کر محلے والوں کو مزے لے لے کر سائی۔ دن اور دماغ کو گرم دینے والی اطباء ہو تو اسے پرنگ جاتے ہیں۔

محلے والوں نے اس چٹ پٹی اطلاع کو اور بارہ مسانے کی پٹ بنا کر دوسرے محلے والوں کے کانوں میں پھونک دی۔

شام ہوتے ہوتے پورے ٹاؤن میں یہ خبر پھیل گئی کہ وہ تینوں بدنامی سے بچنے کے لیے دوسرے شہر میں آزادی اور بے باکی سے ملاقات کر رہے ہیں۔

ایک خاتون نے کہا، ”ہم نے انہیں تو چھپلی رات ہی ان کی خوشبو سے پہچان لیا تھا۔ وہ دونوں چھپ کر تاباں سے ملتے آئے تھے۔ وہاں موجود تھے۔ ہمارا سامنا نہیں کر رہے تھے۔“

اسی وقت خبر ملی کہ دونوں میٹھا واپس آ گئے ہیں۔ بولنے والوں کو چپ لگ گئی۔ ایک تو انہوں نے لٹھ سوچا تھا

”ہاں۔ اس کے ساتھ تنہائیوں میں بڑی اپنات کے ساتھ جو وقت گزرتا ہے وہی ہماری زندگی کا حاصل ہے۔ ورنہ دن رات کی جدوجہد سے اور کیا ملتا ہے؟“

”ہاں کھانا کپڑا ہنسار دتا تو سب ہی کو ملتا ہے۔ اگر انعام میں خوش نصیبی ملے تو تاباں ملے۔“

رحمانی نے کہا: ”بات یہ ہے کہ سچ خواہ سنا ہی مشکل ہوا سے بولتے چاہیے۔ سچ بولنے سے خواہ ہمارا مذاق اڑایا جائے۔ خواہ ہم پر ہنسی کی جائے کہ وہ مرد ایک عورت اور ایک عورت دو مرد کی تمنا کر رہی ہے تو زبان خلق کو کہنے دو۔“

”ہاں، یہ الزام نہیں ہوگا، سچ ہوگا۔ ہمیں اس سچ کا جواب سچائی سے اور بڑی سہولت سے دینا ہوگا۔“

”انہیں سمجھانا ہوگا کہ فی الحال ہم سے غلطی ہو رہی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔ غلطی کے نتیجے میں گناہ سرزد نہیں ہو رہا ہے۔ اللہ نے چاہا تو جلد ہی ہم میں سے کوئی تاباں کو اپنی شریک حیات بنائے گا۔“

”بے شک ہم غلطی پیدا کر رہے ہیں۔ اسی وجہ سے بدنام ہو رہے ہیں۔ ہم حوصلہ کریں گے۔ وضاحت کریں گے۔ لوگوں کا دل صاف کریں گے تو واقعی اپنی تاباں کو بھی رسوائیوں سے بچا سکیں گے۔“

انہوں نے اپنے موجودہ حالات پر اچھی طرح غور کیا۔ پھر پورے ٹاؤن میں اعلان کرایا کہ رات کو بعد نماز عشا دونوں سیما اپنی تقریر کریں گے۔ ان کے متعلق لوگوں کے دلوں میں جو غلط فہمی ہے اسے دور کریں گے۔

وہاں ہر چوک اور گلی گلی میں لاکڑا ڈاکٹر لگے ہوئے تھے۔ ان کے ذریعے وقتاً فوقتاً ہم اعذات ہوا کرتے تھے۔ کوئی سی بھی بات ہونہ اسی سے عوام تک پہنچ جاتی تھی۔ وہ پہلی بار اپنے دل کی باتیں دنیا کے سامنے کھولنے والے تھے۔

مہاتما بدھ کی بھکشو جینی ورشانے ان دونوں کو بے حد متاثر کیا تھا۔ وہ بڑی پراسرار سی لگ رہی تھی۔ اپنی پیش گوئی کے ذریعے یہ ثابت کیا تھا کہ وہ علم نجوم میں مہارت رکھتی ہے یا پھر اسے آتما شکتی جیسی کوئی غیر معمولی قوت حاصل ہے۔

ورشانے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تاباں کے ساتھ رسوائیاں ہیں۔ وہ رسوائیاں ان دونوں کو ہی نہیں تاباں کو بھی مل رہی تھیں۔

عشق بھی کیا عجیب ہوتا ہے۔ عاشق امیر بھی ہوتا ہے۔ غریب بھی ہوتا ہے۔ وہ دونوں بے چارے سے ہو کر رہ گئے تھے۔

ورشانے وعدے کے مطابق شام چھ بجے انٹرنیٹ کے ذریعے انہیں صدا دی۔ ”میں مہاتما بدھ کی بھکشو جینی ورشانے سے حیرت تحریر کے ذریعے آپ دونوں سے بول رہی ہوں۔“

انہوں نے جواب دیا۔ ”شکریہ، ہم انتظار کر رہے تھے۔“

”میں بڑی بھانگوں والی ہوں کہ آپ کی نظروں میں آپ کے خیالوں میں اور آپ کی یادداشت میں رہتی ہوں۔ آپ نے صبح مجھ کو یاد کیا تھا۔ میں تپسیا میں کھو گئی تھی۔ شام چاہتی ہوں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ پہلے عبادت لازمی ہے۔ یہ معلوم کر کے مسرت حاصل ہوئی کہ تم اپنے خداوند بدھ کی عبادت میں مصروف تھیں۔ ہم بھی عبادت کے وقت دنیاوی تعلقات بھول جاتے ہیں۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم کچھ سوالات کرنا چاہتے ہیں۔ کیا جواب دینا چاہو گی؟“

”مجھے خوشی ہوگی۔ میرا خیال ہے کچھ ایسے سوالات بھی ہوں گے جن کے جوابات شاید میں نہ دے سکوں۔“

”ہم تمہیں مجبور نہیں کریں گے۔ ہماری پہلی گزارش ہے کہ اپنے متعلق تفصیل سے بتاؤ کون ہو؟ کہاں رہتی ہو؟ کیا کرتی ہو؟ ہمیں اور تاباں کو کیسے جانتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”انٹرنیٹ ایسی دنیا ہے جہاں پہنچنے ہی اس سفر کے تمام انجانے جانے پہچانے بن جاتے ہیں۔ میں نے اسی کمپیوٹر سے آپ دونوں کی شہرت اور نیک نامی دیکھی ہے اور آپ سے متاثر ہوئی ہوں۔“

”میں کون ہوں۔۔۔ یہ میرے گزردیو جانتے ہیں۔ انہوں نے اپنی پونجی میں میرے متعلق لکھا ہے کہ میں ماں باپ کے بغیر دنیا میں آئی ہوں۔“

وہ دونوں ایسی بچکانہ بات پر مسکرانے لگے۔ کوئی ماں باپ کے بغیر دنیا میں نہیں آتا۔ اسکرین پر اس کی تحریر ابھر رہی تھی۔ وہ اپنی روداد سنار میں تھی۔

”پیدا کس کے لیے ماں باپ لازمی ہوتے ہیں۔ شاید وہ کہیں ہوں گے۔ اب تک ان کا وجود ان کا نام و نشان نہیں ہے۔ اس لیے وہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔“

انھارہ برس پہلے بھکشوؤں کا ایک قافلہ دیواجیل کے سنارے کنارے چل رہا تھا۔ تب گزردیو نے میرے رونے کی آواز سنی۔ سب نے آواز کی سمت آکر دیکھا۔ میں جھیل کے پانی میں پھول کنول کے ایک بڑے سے پتے پر

جیون دے رہے ہو۔ میرا گمان کہتا ہے... اور کیا ہی سچ ہے کہ تم دوسروں کی مصیبتیں دور کرتے کرتے خود مصیبتوں میں پڑتے جا رہے ہو؟

پہلی مصیبت محبت کے راستے آئی ہے۔ تمہاری نیک نائی پر بد نائی کے دھنپے پڑ رہے ہیں۔ تاپاں کے بھاگ میں رسوائی تھی۔ وہ رسوائی تم دونوں کو مل رہی تھی۔

ربانی نے حیرت سے پوچھا۔ ”بھئی کا مطلب کیا ہوا؟“

”بھئی کا مطلب ’تھی‘۔ اگر تم دونوں چاہو گے تو رسوائیاں ختم ہو جائیں گی۔“

”کون نہیں چاہتا کہ بدنامیوں سے نجات ملے؟ بخدا اہم تو دل سے چاہتے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”دل سے نہیں چاہتے۔ اپنے من میں ڈوب کے دیکھو۔ من سے چاہتے ہو تو۔ کوئی ایک اسے اپنا من کا منا بنائے۔ تمہیں بچاؤ کا راستہ ملے گا۔ اس راستے پر چلو گے تو نجات ملے گی۔“

”کیا جاسکتی ہو وہ راستہ کہاں سے ملے گا؟“

ربانی نے پوچھا۔ ”اور کب ملے گا؟“

”میں مہا گمیاں نہیں ہوں۔ ہاں مگر... اتنا جانتی ہوں کہ دونوں مرد ہو۔ تم میں سے ایک حوصلہ کرے اور اپنے دل پر ہتھ رکھ کر دوسرے کے راستے کا ہتھ بٹا دے۔“

”ہم ابھی ایسا کر سکتے ہیں لیکن تاپاں ہم دونوں کو ایک ہی دل سے ایک ہی دھڑکنوں سے چاہتی ہے اور ہم دونوں سے چاہت کا یہ انداز ہمیں دیوانہ کر رہا ہے۔“

”پھر تو بوستان کو بھی جنت نہیں بنا سکو گے۔ آدم و حوا کی طرح ایک دن وہاں سے نکالے جاؤ گے۔ یا پھر مرد ناؤن کو ستاؤ گاروں کی بستی بنا کر اپنا منہ بھی کالا کرتے رہو گے۔“

وہاں کے عوام ان دونوں کے منہ پر اسکی بات نہیں کہہ سکتے تھے۔ درشا وہاں سے دور بیٹھ کر زہریلی سچائی پیش کر رہی تھی۔

رحمانی نے کہا۔ ”تمہارے ایسا کہنے سے پہلے ہی ہم یہ حقیقت ابھی طرح سمجھ رہے ہیں کہ اپنے عشق کے مقدمہ کو توڑا تو اس ناؤن کو اس ملک کو جنت نہیں بنا سکیں گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم رفتہ رفتہ تاپاں کو سمجھائیں گے۔ وہ بہت ذہین ہے۔ ابھی جذباتی معاملے میں الجھ گئی ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ جلد ہی ہم میں سے ایک کو قبول کرے

پڑی رو رہی تھی۔

گڑو دیو نے پانی میں اتر کر مجھے کنول کے پتے سے اٹھایا۔ اسی جھیل کے پانی سے مجھے صاف ستھرا کیا پھر جینے سے لگا کر چوم لیا۔ اس سنسار میں آتے ہی مجھے پہلا پیار ملا تھا۔

سب حیران تھے۔ کہہ رہے تھے۔ میں بالکل نوزائیدہ ہوں۔ ابھی ابھی پیدا ہوئی ہوں پھر اس دیرانے میں مجھے پیدا کرنے والی ماں کہاں ہے؟

نہ ماں تھی نہ باپ تھا۔ نہ ان کا کوئی سنی ساتھی تھا۔ وہاں دور تک نہ کوئی انسان تھا اور نہ ہی انسانی آبادی تھی۔

آپ نے پوچھا ہے میں کون ہوں؟ ایک انسان کی بچی ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی۔

نہیں جانتی کہ ایک نوزائیدہ بچی اس دیرانے میں کیسے پہنچ گئی تھی؟ جبکہ اسے پہنچانے والے بھی دور دور تک نظر نہیں آئے تھے۔ کیا میں آسمان سے ٹپک پڑی تھی؟

کون بتائے گا کہ میں کون ہوں؟

آپ نے پوچھا ہے میں کہاں رہتی ہوں؟

آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ میں آج بھی مہاتا بدھ کے پیٹ میں رہتی ہوں۔“

ربانی اور رحمانی نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا۔ وہ پھر ایک بچکانہ سی بات کہہ رہی تھی۔ اس نے تحریر کے ذریعے کہا۔

”یہ مذاق بھی ہے اور حقیقت بھی۔ یہاں ایک صدی پہلے ایک بلند پہاڑی کو کاٹ کر نہ جانے کتنی محنت و مشقت سے چٹانوں کو تراش کر مہاتا کا مجسمہ بنایا گیا تھا۔ مہاتا اپنے مخصوص آسن کے مطابق پلتھی مارے بیٹھے ہیں۔ بیٹن کے باوجود مجسمے کی بلندی سو فٹ سے زیادہ ہے۔ اس کے پیٹ میں چار منزلہ رہائشی کمرے ہیں۔ میں ان میں سے ایک کمرے میں رہتی ہوں۔“

مہاتا کے پیٹ میں صرف وہی بھکشور رہتے ہیں جو دھرماتما اور دھرم دیوی بننے کی کوششیں چٹیاؤں سے گزرتے ہیں۔ گڑو دیو مجھے بچپن ہی سے آتما گیان کی شکشا دیتے رہے۔ میں بچپن سے اب تک شریر (جسم) اور آتما کی کشمکشوں میں اکتھتی اور بھکتی رہی ہوں۔

دھنپے ہو کر دیو...! مجھے ہلکتی مل رہی ہے۔ میں آتما گیان سے دمکی لوگوں کا علاج کرتی رہتی ہوں۔

تم دونوں مہا پُرش ہو۔ بوستان کی جٹا کو ایک نیا

گی اور دوسرے کی طلب سے باز آجائے گی۔

”ایک بہت ہی آسان سارا سہ یہ ہے کہ تم دونوں میں سے کوئی ایک کسی نرکی کو پسند کرے اور شادی کر لے۔ پھر تم کچھ کہے سنے بغیر ہستی کے لوگوں کے سامنے آئیے گی طرح صاف اور بے داغ ہو جاؤ گے۔ تمام غلطی ختم ہو جائیں گی۔“

”تم لہانت سے بھرپور مشورہ دے رہی ہو نیکن شادی از دو اہل زندگی کا فیصلہ آخری سانس تک کے لیے ہوتا ہے۔ خوب سوچ سمجھ کر شریک حیات کا انتخاب کرنا پڑتا ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”انشاء اللہ میں جلد ہی کسی کو شریک حیات بنا کر یہ قصہ ختم کروں گا۔“

ربانی نے کہا۔ ”تم سے پہلے میں کسی سے شادی کر لوں گا۔ تاہم تمہارے ساتھ خوش رہے گی۔“

رحمانی نے کہا۔ ”میں دعوے سے کہتا ہوں، وہ تمہارے ساتھ خوش رہے گی۔“

اسکرین پر ورثا کی تحریر ابھری۔ ”میں ہنس رہی ہوں۔ تمہیں سنائی نہیں دے گا۔ پر مشورہ ہی تم تینوں کا علاج کرے گا۔ جانے دو، دوسری بات کرو۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”تم ہمارے خواب میں کیسے آگئی تھیں؟“

”نہ آئی تو مجھے اہمیت نہ دیتے۔“

”درست کہتی ہو۔ تمہاری پیش گوئی نے ہمیں متاثر کیا ہے۔ واقعی ہمیں رسوائی مل رہی ہے۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”اور تم نے تاہم کو بھول بھلیاں بھی کہا ہے؟“

”وہ بھلیوں میں ڈالے گی بلکہ ڈال رہی ہے۔ آج دوسری تاہم آئی ہے۔ کل تیسری آئے گی اور اس کے بعد بھی۔۔۔“

وہ دونوں چونک گئیں۔ ایک نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہی ہو؟ دوسری تاہم؟۔۔۔؟“

دوسرے نے پوچھا۔ ”آج آئی ہے۔۔۔؟“

”نہیں ورثا۔۔۔ کوئی دوسری کہاں سے آجائے گی؟“

”میں نہیں جانتی۔ میرے گیان میں جو بات آئی ہے وہ میں نے کہہ دی۔ یہ کچھ لو کہ کل تیسری بھی آسکتی ہے۔“

”تم اپنی پیش گوئی سے حیران کر رہی ہو۔“

”میں نہیں جانتی میری یہ باتیں کہاں تک درست

ہوں گی۔ لیکن یہ درست ہے کہ ایک تاہم کے پیچھے بھولیں بھلیوں کا سلسلہ جاری رہے گا۔“

”تمہاری باتوں سے جتنس بڑھتا جا رہا ہے۔ کوئی دوسری تاہم آئے گی تو کیا ہم اسے پہچان نہیں پائیں گے؟“

”میں کیا بتاؤں۔ جو ہوتی ہے وہ کبھی کبھی میرے ذہن میں جھنکتی ہے۔ پوری طرح دکھائی نہیں دیتی۔ جھٹک دکھا کر پیاس بڑھا دیتی ہے۔ خود ہی کھنا پڑتا ہے کہ آگے کیا ہونے والا ہے؟ ویسے اتنا تو ہے کہ سمجھنے کے لیے اشارے ملتے رہتے ہیں۔“

ربانی نے کہا۔ ”ابھی تم نے ایک بات کہی تھی۔ پلیز اسے دہراؤ۔ کیا آج کوئی دوسری تاہم آئی ہے؟“

رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا ہمارے قریب ہے؟ یہاں ہے؟ یا باہر ہمارے قریب سے گزر گئی ہے؟“

”گزر جانا ہو تو کیوں آئے گی؟ میں پھر دھیمان کروں گی۔ یہ معلوم کر دیا گی کہ کوئی دوسری نہیں آئی گی تو مجھے اس کی جھٹک کیوں ملی گی؟“

”ہمارا ذہن بھی الجھا رہا ہے گا۔ تم سے پھر کب رابطہ ہوگا؟“

”کل کسی بھی وقت باتیں ہوں گی۔ میں جا رہی ہوں۔ تم دونوں بہت اچھے ہو۔ ایثار تمہارے لیے اچھا ہی کرے گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ کمپیوٹر خاموش ہو گیا۔ ان دونوں کے ذہن میں یہ بات گردش کر رہی تھی کہ یہ دوسری تیسری تاہم کہاں سے پیدا ہو رہی ہیں؟ اور کیوں پیدا ہو رہی ہیں؟ کیا انجھاوے کم ہیں کہ اور پیدا ہوتی رہیں گی۔۔۔؟

یاد آیا کہ دشمن بھی سمندر پار اس کی دوڑی تیار کرنے والے ہیں۔ اس طرح تو تاہم واقعی بھولیں بھلیاں بننے والی ہے۔ کیا یہ ہمیں یوں الجھانے کے لیے ہے کہ تاہم کی بھیڑ میں ہماری تاہم کم ہو جائے اور ہم کبھی اسے پانہ نہیں؟

رحمانی نے کہا۔ ”ابھی وہ کیا کہہ گئی ہے؟ اس کی بات مجھے چھو رہی ہے کہ آج دوسری تاہم آئی گی۔“

ربانی نے کہا۔ ”مگر کہاں آئی تھی؟ وہ ہمیں نظر کیوں نہیں آئی؟ آج ہم ایک نا دیدہ اور گھٹی بن جانے والی شہزادی ہلالہ کے قریب گئے تھے۔ کیا وہ عظیم ہندو کا بیٹی ورثا اس ہلالہ کو دوسری تاہم کہہ رہی ہے؟“

وہ دونوں شبیدگی سے سوچنے لگے۔ یہ محض ایک اندازہ تھا کہ اس نے ہلالہ کو دوسری تاہم کہا ہے۔ یہ دیکھنے

ہو؟“

”پلیز آپ میری بات کا جواب دیں۔“

اس نے جواب دیا۔ ”وہ ایک حکمران باپ کی بیٹی ہے۔ اخباروں اور رسالوں میں اس کی تصویریں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ اسے خبروں کے چینلز میں بھی دیکھا ہے۔ پھر یہ کہ...“

وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ رحمانی نے پوچھا۔ ”ہاں بولیں۔ کیا بات ہے؟“

”وہ میں کہہ رہی تھی کہ تمہارے اور ربانی کے ساتھ اس کا تار آتا رہتا ہے۔ اب میں سوال کروں؟“

”سوال سے پہلے ہی جواب حاضر ہے کہ تاباں ہم میں سے کسی کی دہن بنے گی۔“

”خدا کا شکر ہے جو سوچا تھا وہی کہہ رہے ہو۔ اب میں ایک سچ کہوں؟“

”بے شک سچ سے اعتماد کے رشتے قائم ہوتے ہیں۔“

”میں تم دونوں میں سے کسی کو بھی اپنا داماد بنانا چاہتی ہوں اور تم میں سے کوئی انکار نہیں کرے گا۔“

”آپ اتنے اعتماد سے کیسے کہہ سکتی ہیں؟“

”ایسے کہ میری بیٹی تاباں کی ہم شکل ہے۔ ہو بہو تاباں ہی تاباں ہے۔“

وہ دونوں وانڈا جیٹر کے ذریعے سن رہے تھے اور اس نے ایسی بات سنائی تھی کہ وہ چند ساتوں تک دم بخود رہ گئے تھے۔

کیسے عجیب حالات تھے۔ وہ آج انجانے میں دوسری تاباں کے قریب رہ کر آئے تھے۔

ورشاپیلے ہی پیش گوئی کر کے جا چکی تھی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ دونوں چاہیں گے تو بدنامی ختم ہو جائے گی۔

کیا ورشا جانتی ہے کہ ہلالہ دوسری تاباں ہے اور وہی ان کی بدنامیوں کو ختم کرے گی۔ شاید وہ کچھ بتانے کے باوجود بہت کچھ چھپا رہی ہے۔ انیس اور ابھنا رہی ہے۔

ان دونوں کو آج نہیں توکل یہ طے کرنا تھا کہ ان میں سے کون تاباں کی اصل روح سے اصل وجود سے محروم ہونا چاہے گا اور نقل میں اصل کی جاذبیت پوری طرح پاسکے گا؟

رحمانی نے پوچھا۔ ”مختصر! آپ نے پہلے کیوں نہ بتایا کہ ہلالہ تاباں کی ہم شکل ہے؟“

”اگر بتا دیتی تو کیا وہ نظر آ جاتی؟ کیا اسے کھلے جادو سے نجات مل جاتی؟ میں چاہتی تھی کہ پہلے شیطانی عمل کا توڑ

میں آیا ہے کہ بعض اوقات انداز سے درست ثابت ہو جاتے ہیں۔

ہو سکتا ہے ہلالہ تاباں کی ہم شکل ہو۔ وہ ان کے سامنے نہیں آ سکی تھی۔ دنیا میں بے شمار لوگ ہم شکل ہوتے ہیں۔ ہلالہ کی پیدائشی صورت تاباں جیسی ہو سکتی تھی۔

رحمانی نے کہا۔ ”کیا یہ قدرت کا تماشا نہیں ہے کہ ہلالہ کو پیدا ہوتے ہی دنیا کے تمام مردوں سے چھپا دیا گیا۔

شاید اس لیے کہ آج ہم بھی اسے نہ دیکھ سکیں اور سوچتے ہی رو جاتیں کہ چھپنے والی کی صورت کیسی ہوگی؟“

ربانی نے چونک کر کہا۔ ”مجھے یاد آ رہا ہے ورشا نے کہا تھا کہ ہم چاہیں گے تو ہزاری بدنامی ختم ہو جائے گی اور

اس نے جلد ہی شادی کا مشورہ دیا تھا۔ کیا وہ چاہتی ہے کہ اگر ہلالہ دوسری تاباں ہے تو ہم میں سے کوئی اسے قبول کرے۔ یوں ہماری شادی کا مسئلہ حل ہو جائے؟“

”اور اگر ہلالہ دوسری تاباں ہے تو تیسری تاباں کی بھی پیش گوئی ہو چکی ہے۔“

”اور ان قدرتی تاباؤں کے علاوہ دوسری بھی پیدا ہونے والی ہیں۔ یا خدا۔۔۔ ہماری تاباں واقعی ان بھول

بھلیوں میں نہیں کھو جانے والی ہے۔“

”ہاں نہیں تاباں کے سلسلے میں کسی ہیرا پھیری اور سازشیں ہونے والی ہیں۔ ہمیں محتاط رہ کر ابھی سے کوئی ایسی ٹھوس پلاننگ کرنی ہوگی کہ کسی حال میں بھی وہ جاننا حیات

ہزاری نظروں سے اوجھل نہ ہونے پائے۔“

وہ دونوں تھوڑی دیر تک چپ رہ کر سوچنے لگے۔

ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہے۔ پھر ربانی نے کہا۔ ”ہمیں سلطانہ سے پوچھنا چاہیے کہ اس کی بیٹی کی صورت اور تاک

نقشہ کیسا ہے؟ سلطانہ نے تاباں کو دیکھا ہوگا۔ اگر نہیں دیکھا ہے تو ہم ابھی اس کی تصویر کمپیوٹر کے ذریعے ارسال کریں گے۔“

ورشانے پیش گوئیوں کے ذریعے ان کے اندر بے چینی بھر دی تھی۔ رحمانی نے اسی وقت اپنے کان پر ہاتھ رکھ کر سلطانہ یا قوت کو مخاطب کیا۔ ”ہیلو۔ میں ربانی بول رہا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”میرے بیٹے نے اتنی جلدی یاد کیا ہے۔ کیا آ رہے ہو؟“

”کل کسی وقت آ سکیں گے۔ کیا آپ نے بوستان کے حاکم اعلیٰ منظم خان کی صاحبزادی تاباں کو دیکھا ہے؟“

وہ ذرا چپ رہی پھر سوال کیا۔ ”یہ کیوں پوچھ رہے

کر دیکھو اور حیران رہ جاؤ۔ میں اس کے ہم شکل ہونے کو راز بنا کر بعد میں سر پر اتر دینا چاہتی تھی۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی۔ ”چلو یہ بھی اچھا ہی ہوا۔ اب تم دونوں میری ہلالہ میں گہری دلچسپی لو گے۔ اسے زیادہ سے زیادہ توجہ دیتے رہو گے۔ دوسری تاباں میں اپنی تاباں کو دیکھتے رہو گے اور اس کی بہتری کے لیے دن رات ایک کرتے رہو گے۔“

پھر اس نے پوچھا۔ ”ربانی چپ کیوں ہو؟ تم کچھ بولتے کیوں نہیں ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”میں سوچ رہا ہوں آپ کی صاحبزادی کو ہم دیکھ نہیں سکتے لیکن قریب سے کچھ سکتے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”تاباں آپ کے پاس محل میں آئے گی۔ ہلالہ کے ساتھ اچھا خاصہ وقت گزارے گی۔ اس کے قریب رہے گی۔ اس پر ڈھکے چپے کالے جادو کے جواڑات ہیں ان کی اسٹیڈی کرتی رہے گی اور ہمیں ایک ایک تفصیل بتاتی رہے گی۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے تاباں ہلالہ کے اندر سے ایسی کوئی بات معلوم کر لے جو ہمیں زنگورارا اور اس کے شیطان جادوگروں تک پہنچا دے۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”بیٹے! اس سے اچھی بات اور کیا ہوگی۔ تاباں اور تم دونوں میری بیٹی کو زیادہ سے زیادہ وقت دیتے رہو گے۔ انشاء اللہ جلد ہی زنگورارا تک پہنچو گے۔ تاباں یہاں آئے گی تو میں اسے سر آنکھوں پر بٹھاؤں گی۔“

”ہم ابھی تاباں سے بات کریں گے۔ ہو سکتا ہے وہ آج یا کل کن فلائٹ سے آپ کے پاس آجائے۔“

”میں ہلالہ کی طرح اسے ماں کا پیار دوں گی۔ لیکن بیٹے! ذرا ایک منٹ۔۔۔“

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ ”میں ایک اہم پہلو پر غور کر رہی تھی۔“

”وہ اہم پہلو کیا ہے؟“

”اے شای خاندان کی خواتین تاباں اور ہلالہ کو ہم شکل دیکھ کر حیران ہوں گی اور اپنے مردوں کو بتائیں گی کہ وہ جسے پیدا کس کے دن سے کبھی دیکھ نہیں پائے اس کی ہم شکل آگئی ہے۔ اسے دیکھ لو تو گویا شہزادی ہلالہ کو دیکھ لو۔“

”ماں یہ تو ہوگا شای خاندان کے مرد حضرات تاباں کو دیکھیں گے گویا برسوں سے چھپی ہوئی شہزادی کو دیکھ لیں گے۔ آپ کا کیا خیال ہے اس سے کوئی فرق پڑے گا؟“

”اس ماں کے دل میں یہ اندیشہ ہے کہ مرد حضرات یہاں تاباں کی صورت دیکھیں گے تو کالے جادو کے بد اثرات میری بیٹی کو تکلیف میں مبتلا کریں گے اور۔۔۔ اور ایک اندیشہ ہے۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”وہ کیا؟“

”میری بیٹی کی ہم شکل تاباں رو برو آئے گی تو کالے جادو تاباں پر بھی مسلط ہو سکتا ہے۔“

وہ دونوں سوچ میں پڑ گئے۔ ایسا ممکن تھا۔ کالاعمل ہلالہ کی ہم شکل میں منتقل ہو سکتا تھا۔ یہ بات غور طلب تھی کہ وہ زنگورارا تاباں کو بھی اپنا امیر بنا سکتا تھا۔

سلفانہ یا قوت نے پوچھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“

”سیاسی درست کہہ رہی ہوں؟ کیا تم چاہو گے کہ تاباں ایسے کسی خطرے سے دوچار ہونے کے لیے یہاں آئے؟“

”یہ دانش مندی نہیں ہوگی۔ ہم ابھی سوچیں گے کیا کرنا ہے۔ پھر آپ کو کال کریں گے۔ ابھی اجازت دیں۔“

انہوں نے رابطہ ختم کر دیا پھر چپ چاپ سر جھکا کر سوچنے لگے۔ بہت دقت کتنی ہی باتیں ذہن میں گردش کر رہی تھیں۔ وہ ترتیب سے ایک ایک معاملے کو پیش نظر رکھ کر اس پر غور کرنے لگے۔

ایک اہم بنیادی مسئلہ یہ تھا کہ ہلالہ پیدائش کے وقت سے جادو کے زیر اثر تھی۔

ربانی اور ربانی بڑی بے باکی سے اس کے کام آنے والے تھے۔ اور وہ تاباں کی ہم شکل ہو کر خطرے کی گھنٹی بجا رہی تھی۔

عاشقوں کے دل دھلا رہی تھی کہ نئی مہنگی پڑے گی۔ معشوق کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔

دنپ کے معاملے میں عقل کام نہیں کرتی پھر بھی عقل سمجھا رہی تھی کہ تاباں کو اس کی ہم شکل سے دور رکھا جائے۔

اس کے برعکس بھکشو ورثا نے ہلالہ کو دوسری تاباں کہہ کر یہ اشارہ دیا تھا کہ وہ ربانی یا ربانی کی زندگی میں آئے گی اور آئے گی تو تاباں کے قریب بھی آئے گی اور یوں ہلالہ پر ہونے والے جادو سے ضرور متاثر ہوگی۔

بڑی جھجکیاں تھیں۔ ابھی تو یہ بھی طے نہیں ہوا تھا کہ اصل تاباں کس کے نصیب میں ہوگی؟ کس کی شریک

شکایت ان سے بھی ہے۔ بہر حال عدالت یہ جانتا چاہتی ہے کہ تاباں اور دو سچاؤں کے درمیان محض شناسائی ہے یا شناسائی سے آگے دہشتی ہے یا دوستی سے بھی آگے عشق و محبت ہے؟

ربانی نے کہا۔ ”تاباں سے عشق ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”میرا بھی یہی جواب ہے۔ اور یہ کہ تاباں بھی ہمارے عشق میں گرفتار ہے۔“

وکیل نے پوچھا۔ ”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ایک تاباں دونوں سے عشق فرماتی ہیں؟“

رحمانی نے کہا۔ ”جی ہاں۔ فی الحال ہم سے یہ غلطی ہو رہی ہے لیکن ہم تہذیب، اخلاق، شرم و حیا اور داناگی کے تقاضوں کو خوب سمجھتے ہیں۔ خدا گواہ ہے کہ ہم سے کوئی شرمناک غلطی نہیں ہوئی ہے۔ ہم میں سے کوئی ایک تاباں کو اپنی منکوحہ بنائے گا۔“

وکیل نے کہا۔ ”آپ کو حق ہے کہ نامحرم ہونے کے باوجود تاباں کے ساتھ یہاں کے تمام پروٹیکشن میں ساتھ رہیں۔ تعمیری معاملات میں آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ لیکن...“ اس نے دونوں مائستوں کو دیکھا پھر کہا۔ ”لیکن رات کی تاریکی اور تنہائی میں آپ کو تاباں سے ملنے دیکھا گیا ہے۔ کیا آپ اس الزام سے انکار کریں گے؟“

”سچ پھر سچ ہے۔ ہم جھوٹ بول کر انکار نہیں کریں گے۔ سچ یہ بھی ہے کہ ہم بے حیا اور بے غیرت نہیں ہیں۔ ہم نے تنہائی میں تاباں سے ملاقات کی لیکن ہماری نیت ہمارے ارادے نیک تھے۔“

”کیا آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ تاباں یہاں سے چلی گئی تو آپ دونوں بھی اس کے پیچھے گئے اور شیر آباد میں آزادی سے اس کے ساتھ وقت گزارتے رہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم چھ مہینوں میں منیوں دور جاتے ہیں اور واپس آ جاتے ہیں۔ ہم نے شیر آباد میں دنیا والوں سے بچھپ کر وقت نہیں گزارا ہے۔ دن کے اجالے میں تاباں سے ملاقات کی پھر واپس آ گئے۔“

ربانی نے کہا۔ ”اس کے باوجود ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ہمیں اسکی ملاقاتوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔ یا پھر موجودہ دنیاوی قوانین کے مطابق عورتوں اور مردوں کو آزادی سے ملنے کی اجازت دینی چاہیے۔ جب ان سے غلطی یا گناہ سرزد ہو تب انہیں قانونی گرفت میں لانا چاہیے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”قانون یہ ہے کہ جب تک ثبوت اور

یہ معاملہ اور پیچیدہ تھا کہ تاباں ان دونوں میں سے کسی ایک کو اپنا کر کیا دوسرے کی محبت سے باز آ جانا چاہیے گی؟ کیا دونوں میں سے ایک کے لیے قدرتی کشش ختم ہو جائے گی؟

دو دونوں جیسے دلدل میں دھنس گئے تھے۔ باہر نکلنے کے لیے جتنا زور لگا رہے تھے، اتنی ہی گہرائی میں دھنس چلے جا رہے تھے۔

☆☆☆

آدم ربانی اور آدم رضانی عوامی عدالت میں تمام جیوری اور معزز بزرگوں کے درمیان بیٹھے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنا مدعا بیان کرنے والے تھے۔

ربانی نے بسم اللہ پڑھتے ہوئے کہا۔ ”یہ عوامی عدالت ہے۔ یہاں گمراہ ہونے والوں کو راہ راست پر لایا جاتا ہے اور جرائم سے باز نہ آنے والوں کو سزائیں دے کر اس شہر سے نکال دیا جاتا ہے پھر انہیں واپس آ کر یہاں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔“

رحمانی نے کہا۔ ”خدا گواہ ہے۔ ہم نے کوئی ایسی غلطی نہیں کی ہے جس سے ہماری گردن جھک جائے۔ ہماری ذات سے جو غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے ہم اس کی وضاحت کرنے اور اپنی طرف سے صفائی پیش کرنے آئے ہیں۔“

”اگر ہم سے گناہ سرزد ہو گا تو آپ ہم سے عقیدت کے باعث یا ہمارے خوف سے ہم پر انگلی نہیں اٹھا سکیں گے۔ جس طرح عوام کرپٹ حکمرانوں کو مزادے نہیں پاتے اسی طرح آپ ہمیں بھی سزا نہیں دے پائیں گے۔“

”ہم سپر پاؤر کہلانے والے ممالک کے حکمرانوں سے زیادہ طاقتور ہیں۔ دنیا کا کوئی شہر و حکمران بھی ہمارا محاسبہ کرنے کی جرات نہیں کرے گا۔ ہماری دیانت داری کو سمجھیں۔ ہم ناقابلِ تسخیر ہونے کے باوجود آپ کے سامنے عوامی عدالت میں پیش ہو رہے ہیں۔“

”یہاں جیوری صاحبان ہیں۔ سرحد ناؤں کے معزز باشندے ہیں اور ان لکھات میں پورا شہر اپنے گھروں میں دکانوں میں اور دفاتروں میں ہماری باتیں سن رہا ہے۔ عدالت سے ہماری درخواست ہے کہ ہمارے خلاف جو شکایتیں ہیں انہیں کھل کر بیان کریں اور قانونی تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے ہمارا محاسبہ کریں۔“

ایک وکیل اپنی جگہ سے اٹھ کر ادب سے بولا۔ ”اسو! یہاں تاباں صاحبہ کو بھی موجود ہونا چاہیے کیونکہ

گواہوں کی موجودگی سے الزام سچ ثابت نہ ہو تب تک وہ ملزم ٹیکہ معتبر اور معزز شہری ہوتا ہے۔“

”ہزارے خلاف گواہ کی کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے تاباں کے صحر میں ہماری خوشبو محسوس کی تھی۔ یہ چشم دید گواہی نہیں ہے۔ یہ تو ہم ویانت داری سے تسلیم کر رہے ہیں کہ وہاں ہم موجود تھے۔ جب ہم سچ کہہ رہے ہیں تو ہماری اس سچائی کو بھی تسلیم کریں کہ ہم سے آج تک کوئی بے حیائی سرزد نہیں ہوئی ہے۔“

جیوری کے ارکان نے کہا۔ ”بے شک۔ ہم کسی ثبوت اور گواہ کے بغیر آپ کو الزام نہیں دیں گے اور آپ دونوں کو تاباں سے ملاقات کرتے رہنے سے کوئی قانون نہیں روک سکے گا۔ لیکن ہم قانون سے ہٹ کر آپ سے گزارش کرتے ہیں کہ جتنی جلدی ممکن ہو آپ میں سے کوئی تاباں کو اپنی منکوہ بنالے۔“

”جلدی ممکن نہیں ہے۔ آپ سب جانتے ہیں کہ ہم کتنے اہم معاملات میں دن رات مصروف رہتے ہیں۔ اس کے باوجود وعدہ کرتے ہیں کہ ایک ماہ کے اندر ہم دونوں عدالت کے احکامات کی تعمیل کریں گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم یہ وضاحت کر دیں کہ ہم دو ہیں۔ ہماری دلہنیں بھی دو ہوں گی اور وہ دوسری سردناؤں سے نہیں ہوگی۔ آپ ہمارے معاملات ہم پر چھوڑ دیں۔ ہم آپ کی بہتری کے لیے جو کر رہے ہیں وہ کرنے دیں۔ خواہ تنخواہ رکاوٹیں پیدا نہ کریں۔“

ربانی نے کہا۔ تاباں جلد واپس آنے والی ہے۔ آئندہ اسے بدنام کیا جائے گا۔ آزادی سے کام کرنے نہیں دیا جائے گا تو ہم شریکوں کو سخت سزائیں دیں گے۔“

عدالت میں سب نے یہ تسلیم کیا کہ سردناؤں کی ترقی اور عروج کو دیکھ کر دشمن اور حاسد سازشیں کر رہے ہیں اور دونوں میخاؤں کو فرائض کی ادائیگی سے روکنے کے لیے عوام کو گمراہ کر رہے ہیں۔ سب نے متفق ہو کر کہا ”آئندہ ایسے شر پسندوں کو سردناؤں سے نکال دیا جائے گا۔“

عدالتی کارروائی ختم ہوتے ہی ربانی اور رحمانی ہاؤس کے مختلف علاقوں میں جا کر لوگوں کی باتیں سننے گئے۔ ان کی حمایت میں ہونے والوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ ان میخاؤں نے وہاں کے لوگوں کو مہنگائی، بیروزگاری اور بھربھار زندگی کی لعنتوں سے بھجایا تھا۔ آئندہ ان کی نسلوں کے لیے بھی بہت کچھ کر رہے تھے۔

ہزاروں عقیدت مند بڑی عزت و احترام کے ساتھ

ان کی تعریفیں کر رہے تھے لیکن شریک مناصران پر کچھ اچھالنے سے باز نہیں آ رہے تھے۔

ایک بازار میں لوگ کھانے پینے کے دوران میں اپنے اپنے خیالات کا اظہار کر رہے تھے۔ ایک پہلوان نما شخص نے کہا۔ ”یہ میخاؤں منصف نہیں ہیں۔ انہوں نے ایک طرفہ فیصلہ سنایا ہے کہ ان کے خلاف ہونے والوں کی شامت آ جائے گی۔ وہ انہیں عوامی عدالت میں لائے بغیر موت کے ٹھٹھات اتار دیں گے۔ یہ تو سراسر آمریت اور فرعونیت ہے۔“

دوسرے نے کہا۔ ”جابر حکمران ہمارے جیسے مظلوموں کو رادھما کراہی طرح ہزارا منہ بند کرتے ہیں۔“

ربانی نے ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر مارا۔ وہ چیخیں مارتا ہوا پیچھے جا کر گر پڑا۔ رحمانی نے پہلوان کی پٹائی کی۔ لوگ دور ہٹ کر یہ تماشا دیکھنے لگے۔ وہ دونوں بڑی طرح مار کھاتے ہوئے لہو لہان ہو رہے تھے اور مارنے والے نعرے نہیں آ رہے تھے سمجھ میں آ رہا تھا کہ میخا انہیں سزائیں دے رہے ہیں۔

آہنی روپوٹ کے ہاتھوں نے انہیں دو منٹ میں زمین بوس کر دیا۔ دو تکلیف سے تڑپ رہے تھے۔ معافیوں مانگ رہے تھے پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہمیشہ کے لیے ساکت ہو گئے۔

وہاں سب ہی کہنے لگے کہ میخاؤں کے خلاف ہونے والوں کی یہی سزا ہونی چاہیے۔ تاکہ گمراہ کرنے والے اور گمراہ ہونے والے عبرت حاصل کریں۔

خواتین کی ایک کھنڈ میں ایک خاتون کہہ رہی تھی۔ ”عاشق ہوں تو ایسے... واہ کس معافی سے تاباں کو بدنام ہونے سے بچایا ہے۔ میں تو کہتی ہوں وہ عاشق نہیں دھوپی ہیں اچھتری کے داغ بڑی معافی سے دھو دیتے ہیں۔“

اچانک کئی خواتین نے چیخیں مارتے ہوئے ایک سمت دیکھا۔ ایک بہت بڑا ڈسٹ بین فضا میں معلق ہو کر اس خاتون کی طرف آ رہا تھا۔ پھر وہ اس کے سر کے اوپر آ کر اُتار گیا۔ وہ بدبو سے بھرے ہوئے ڈھیر سارے پھرے میں نہا کر خوف سے چیخنے لگی۔ ان پر کچھ اچھالنے والی کے بدن سے پتا نہیں کسی کیسی انسانی غلطیوں لپٹ گئی تھیں۔

ایک خاتون نے کہا۔ ”یہ ہمیشہ میخاؤں کے خلاف بولتی پھرتی ہے۔ اچھا ہے اس کو خوب سزا ملے۔“

پورے سردناؤں میں محابے اور سزائوں کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ دور دور تک خبریں پھیل رہی تھیں کہ میخا اپنے

رحمائی نے اپنے بیٹے کے سر ہانے کو دیکھا بھر کہا۔
 ”ہاں۔ وہ یہاں سے چل کر ادھر آئی تھی۔ ہم دونوں کے بیٹے
 کے درمیان رک کر مجھ سے کہہ رہی تھی۔“
 ربانی نے کہا۔ ”رک جاؤ میں بتاتا ہوں وہ کیا کہہ
 رہی تھی۔“

”چلو تم ہی کہو۔“
 ”وہ تم سے کہہ رہی تھی ربانی کے کمرے میں کیوں
 سوئے ہو؟ ہمارا کمرہ الگ اور ربانی اور تاباں کا کمرہ الگ
 ہونا چاہیے۔“

رحمائی نے کہا۔ ”اور میں نے اس سے پوچھا تھا۔ یہ
 کیا کہہ رہی ہو؟ جب میرا اور تمہارا کمرہ الگ ہوگا تو تم ربانی
 کے ساتھ دوسرے کمرے میں کیسے پہنچو گی؟“
 ”تب اس نے کہا، ربانی کی تاباں اس وقت اپنے
 باپ کے سرکاری پیلس میں ہے۔ میں تمہاری تاباں ہوں۔
 میں حیرانی سے اس کا منہ دیکھنے لگا۔ اسے غور سے دیکھنے لگا۔
 وہ کوئی دوسری نہیں لگ رہی تھی، ہماری ہی تاباں تھی۔“
 ربانی نے کہا۔ ”لیکن وہ اپنی زبان سے کہہ رہی تھی
 کہ ہماری تاباں حسب معمول اپنے ماں باپ کے ساتھ
 پیلس میں ہے۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے اور سوچنے لگے۔
 انہوں نے معظم، اعظم اور کامران کو تو بتانے کے لیے پیلس
 میں ایک دوسری تاباں کا شوٹ چھوڑا تھا۔ جبکہ وہ پیلس
 کے دو کمروں میں تھے اور نہ ہی دوسرے کمرے میں کوئی
 دوسری تاباں تھی۔

دوسری کا کوئی وجود ہی نہیں تھا۔ وہ تو ان دونوں کی ذہنی
 اختراع تھی۔ نظروں کے کھیل اور تصور کے جادو سے ہزاروں
 ہم شکل پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن اب جو آئی تھی وہ کھیل تماشا
 نہیں لگ رہی تھی۔ انہیں سمجھا رہی تھی کہ سچ کچھ دوسری کا وجود
 ہے۔ رحمائی کا کمرہ الگ ہوگا تو وہ پھر آئے گی۔

ربانی نے پوچھا۔ ”اس نے اور کیا کہا تھا؟“
 رحمائی نے کہا۔ ”کچھ نہیں۔ میری آنکھ کھل گئی تھی۔“
 ”ہاں میری بھی آنکھ کھل گئی تھی۔“ دونوں نے ہر جگہ
 دوسری تاباں کو ڈھونڈا مگر انہیں وہ کہیں نہ ملی۔۔۔ یقیناً وہ
 ایک خواب ہی تھا۔

وہ اپنے اپنے کمرے کے ہاتھ روم میں چلے گئے۔
 نہانے دھونے اور عبادت کرنے میں مصروف ہو گئے۔ وہ
 ایسا چونکا دینے والا سنگین خواب تھا کہ بہ آسانی ذہن سے تو
 نہیں ہو رہا تھا۔ وہ عبادت سے فارغ ہو کر مسجد سے واپس

لیٹنے کے مطابق شریکین کو موت کی سزائیں دے رہے
 ہیں۔ ربانی اور رحمائی سے عقیدت رکھنے والے بے شمار
 تھے۔ وہ بے شمار لوگ شریکین کو دیکھتے ہی موت کے
 گھاٹ اتار رہے تھے۔

وہاں ایک مدت کے بعد انسانی خون بہا جا رہا تھا۔
 اس کے بغیر شیطان ماننے والے نہیں تھے۔ وہ لوگوں کا غم و
 غصہ دیکھ کر ٹاڈن چھوڑ کر بھاگ رہے تھے۔ مجرموں کے
 لیے سزائیں نازمی ہوتی ہیں۔ اس کے بغیر نہ دہشت گردی
 ہوتی ہے۔ نہ توبہ توبہ کی جاتی اور نہ جرائم کم ہوتے ہیں۔

☆☆☆

اس رات وہ دونوں گہری نیند سوتے رہے۔ دن
 رات کی مصروفیات انہیں بڑی طرح تھکا دیتی تھیں۔ اتنی
 محنت کے باوجود بہت سارے کام اور معاملات ادھورے
 رہ جاتے تھے۔ آئے دن یہی ہوتا تھا۔ پچھلا کام ادھورا رہ
 جاتا تھا اور جب پورا ہوتا تو دوسرا شروع ہو جاتا تھا۔
 بہر حال بہت عرصے بعد انہیں گہری نیند آئی تھی۔ وہ صبح تک
 اپنے آپ سے غافل رہے۔

حسب عادت فجر کی اذان سے پہلے آنکھ کھل گئی۔
 انہوں نے اپنے اپنے بیڈ پر کرڈٹ لے کر ایک دوسرے کو
 دیکھا۔ رحمائی نے کہا۔ ”آج میں گہری نیند سوتا رہا۔“
 ربانی نے کہا۔ ”اور میں بھی غافل پڑا رہا۔“
 ”جب گہری نیند آتی ہے تو خواب نہیں آتے مگر میں
 نے خواب دیکھا ہے۔“

”میں نے تاباں کو دیکھا ہے۔“
 وہ دونوں اٹھ کر بستر پر بیٹھ گئے۔ ربانی نے کہا۔
 ”میں نے بھی تاباں کو دیکھا ہے۔ وہ ایک ہندو عورت کی
 طرح ساڑی پہنے ہوئے تھی۔ اس کے ہاتھ پر بندیا چمک
 رہی تھی۔“

”اور وہ ساڑی گیر دے رنگ کی تھی۔“
 ”دو افراد بھی ایک ہی خواب نہیں دیکھتے۔ آج دیکھا
 ہے اور آج سے پہلے بھی ایک خواب میں جھکھو درشا کو کسی
 ہتھیلی چٹائی غار میں دیکھا تھا۔“

”ہم دونوں نے اسی ایک غار کو دیکھا تھا۔ تم نے
 درشا کی وہی باتیں سنی تھیں جو میں سن رہا تھا۔“
 ”ایسا کبھی نہیں ہوتا۔ جبکہ آج بھی یہی ہوا ہے۔ یہ
 بتاؤ تم نے اسے کہاں دیکھا تھا؟“

ربانی نے کہا۔ ”اپنے اسی کمرے میں آئی تھی۔
 تمہارے سر ہانے کھڑی تھی۔“

”بات تو کچھ سے کچھ ہو رہی ہے۔ سوچا تھا کیا اور کیا

ہو رہا ہے۔ ہم خود ابھر رہے ہیں۔“

”کیا کچھ رہا ہے؟“

”تم بھی سن کر الجھو گی۔ حیران رہ جاؤ گی۔ سچ سچ

ایک اور تاپاں پیدا ہو گئی ہے۔“

وہ بولی۔ ”یہ تو یقین کرنے والی بات نہیں ہے۔ وہ

کہاں سے پیدا ہو جائے گی؟“

”یہ بڑی لمبی بات ہے۔ کیا ہم آجائیں؟“

”فوراً آؤ تم نے تو میرے سر پر حیرتوں کے پہاڑ توڑ

دیے ہیں۔ رحمانی کو بھی آنا چاہیے۔“

وہ دونوں دوسرے ہی لمحے تاپاں کے رُودِ بد پہنچ

گئے۔ بیڑ دم کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ باہر کسی کو ان کی

موجودگی کا علم نہ ہوتا۔ ربانی نے کہا۔ ”شاید ابھی خیند سے

بیدار ہوئی ہو؟“

”تاپاں تمہاری فون کال سے آنکھ کھلی تھی۔“

ربانی نے پہلے اسے بھٹشو ورشا کی پیش گوئیوں کے

متعلق بتایا کہ وہ دوسری اور تیسری تاپاں کے بارے میں کیا

کہہ چکی ہے۔ پھر اس نے بتایا کہ کس طرح سلطانہ یا قوت

سے شناسائی ہوئی۔ وہ دونوں اس کے شامی محل گئے تھے۔

انہوں نے وہاں ماں بیٹی کی رُوداد سنی تھی۔ بیٹی کا نام ہلالہ

ہے اور اسے پیدائش کے دن سے آج تک کسی مرد نے نہیں

دیکھا ہے۔

تاپاں نے حیران سے پوچھا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے؟ کیا

واقعی آج تک کسی مرد نے اسے نہیں دیکھا ہے؟“

”وہ ناسک میک اپ میں رہ کر لوگوں کا سامنا کرتی

ہے۔ اس کے باپ نے بھی اس کی پیدائش صورت نہیں

دیکھی ہے۔ یعنی کوئی مرد اسے دیکھ نہیں پاتا ہے۔“

”کیا وہ تم دونوں کے سامنے بھی نہیں آئی؟“

”نہیں۔ وہ سامنے آ سکتی تھی لیکن ہم جہاں تھے

وہاں دروازے تک بھی نہ آ سکی۔ نہ جانے اس پر کیسا دورہ

پڑتا ہے۔ وہ تکلیف میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ ہم نے اس کے

میک اپ میں رہنے والی تصویریں دیکھی ہیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”صرف اس کی مائل اور شامی

خاندان کی خواتین نے اس کی اصل صورت دیکھی ہیں۔

تصویر اتارنے کے لیے کمرابھی سامنے آئے تو وہ تکلیف

سے چیختی رہی ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم اس محل میں اس کے قریب رہ کر

تقریباً دو گھنٹے گزار چکے ہیں۔ لیکن اسے کسی تدبیر سے نہیں

آ کر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئے۔

ربانی نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”ہتا نہیں کیوں میرے

ذہن میں ورشا کھنک رہی ہے۔“

رحمانی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”ورشا نے

کہا تھا کہ ہماری زندگی میں دوسری تاپاں آ چکی ہے۔ اس

کے بعد ہی معلوم ہوا کہ ہلالہ ہماری تاپاں کی ہم شکل ہے۔“

”پھر تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ دوسری تاپاں آ چکی ہے۔

کیا تمہیں یاد ہے اس کے بعد ورشا نے پھر پیش گوئی کی کہ

دوسری کے بعد تیسری بھی آئے گی۔“

رحمانی نے چونک کر کہا۔ ”واقعی وہ تیسری ہمارے

خوابوں میں آئی تھی۔ یہ ورشا کی چیز ہے؟ دل میں کھنک

جانے والی باتیں کرتی ہے اور چلی جاتی ہے۔“

”بھگدانا ہو گا وہ بہت گہری ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”ربانی! ہمارے ساتھ ایسا

کیوں ہو رہا ہے؟ یہ اچانک دیکھتے ہی دیکھتے ایک سے تین

تاپاں ہو گئی ہیں۔ معظّم اور اس کے آقا ہی نہیں قدرتی

حالات بھی ہمیں الجھا رہے ہیں۔ آخر ہمارے ساتھ کیا

ہونے والا ہے؟“

”یہ تو خدا ہی جانتا ہے۔ ایک اندازہ ہے کہ ہمیں

تاپاں کی بھول بھلیوں میں انتہائی پیچیدہ اور سنگین حالات

سے گزرنا پڑے گا۔“

”درشا سے بات کرنی ہو گی۔ شاید وہ تیسری کے

متعلق کچھ بتا سکے۔“

رحمانی نے اسی وقت ای میں کے ذریعے پیغام بھیجا۔

”کیا ابھی بات ہو سکتی ہے؟“

وہ انتظار کرنے لگے۔ دوسری طرف خاموشی رہی۔

ربانی نے کہا۔ ”شاید سو رہی ہے یا عبادت میں مصروف

ہوئی۔ کیوں تاہم تاپاں کو موجودہ حالات سے آگاہ

کرینا؟“

اس نے فون پر اس کے نمبر پر کیے۔ رابطہ ہونے پر

تاپاں نے سلام کیا۔ ربانی نے سلام کا جواب دے کر کہا۔

”کچھ اہم واقعات پیش آرہے ہیں۔ تمہیں ان سے باخبر

رہنا چاہیے۔ ہم نے پرسوں رات تمہارے ابو کو الجھانے

کے لیے ایک فرضی تاپاں کو پیدا کیا تھا۔ اس کا کوئی وجود نہیں

تھا لیکن تمہارے ابو اور انکل معظّم کو یقین ہو گیا تھا کہ دوسری

تاپاں پیدا ہو گئی ہے۔“

تاپاں نے پوچھا۔ ”کیا اس طرح انہیں الجھانے

سے کوئی بات بن رہی ہے؟“

دیکھ سکے۔ ہم نے سلطانہ یاقوت سے کہا ہے کہ ہم اسے قریب سے سمجھنا چاہتے ہیں اور اس کی ایک ہی صورت ہے کہ تم اس محل میں جا کر ہلالہ کے قریب رہ کر جائزہ لو کہ جادو کی اثرات کے باعث اس کا مزاج کیسا ہے؟ کیا میں اور رحمانی ان اثرات کو سمجھنے کے بعد زنگورارا اور اس کے جادوگروں تک پہنچ سکیں گے؟

تاباں نے کہا۔ ”تم دونوں جب کہو گے، میں چلی جاؤں گی۔ خواتین اس کا چہرہ دیکھ سکتی ہیں۔ میں بھی دیکھوں کہ کیا بعید ہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”ایک چونکا دینے والی بات تو ہمیں معلوم ہوگئی ہے۔“

اس نے چونک کر پوچھا۔ ”وہ کیا؟“
دونوں نے مسکرا کر تاباں کو دیکھا پھر کہا۔ ”وہ دوسری تاباں ہے۔“

اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا...؟“
”ہم نے تو دیکھا نہیں ہے۔ اس کی ماں نے کہا ہے کہ تمہاری ہم شکل ہے۔“

وہ بے یقینی سے پہلو بدلتے ہوئے بولی۔ ”یعنی ورشا کی پیش گوئی درست ثابت ہو رہی ہے؟“

”اصل میں یہی نظر آ رہا ہے۔ ویسے یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ ہماری زندگی میں آسکے گی۔ وہ تو ابھی سے کتراری ہے۔ تم اس کے قریب رہ کر معلوم کر سکتی ہو کہ جادو کی جھکنڈوں کے برعکس وہ کس طرح ہمارے زیر اثر آسکتی ہے؟“

”میں تو جی جان سے کوشش کروں گی۔ بولو مجھے کب وہاں جانا ہے؟“

”اب یہی بات دوسرے پہلو سے سنو۔ عقل کہتی ہے تمہیں وہاں نہیں جانا چاہیے۔“
”کیوں نہیں جانا چاہیے؟“

”ہلالہ آسیب زدہ ہے اور تمہاری ہم شکل ہے۔ اس پر طاری رہنے والے جادو کی اثرات تم پر بھی ہو سکتے ہیں۔“
تاباں نے کہا۔ ”یہ محض اندیشہ ہے۔“

”شیطان عمل سے کچھ بعید نہیں ہے۔ تم بولو کیا ہمیں خطرہ مول لینا چاہیے؟“

وہ بولی۔ ”اللہ تعالیٰ نے شیطانوں سے لڑنے کے لیے ہی تم دونوں کو غیر معمولی صلاحیتیں عطا کی ہیں۔ تم دونوں باری باری وہاں آتے رہو گے اور میرے قریب رہا کرو گے تو شیطانی قوتوں کو دیکھتے سمجھتے اور مات دیتے رہو گے۔“

”کیا تمہیں ڈر نہیں لگے گا؟“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”سچ تو یہ ہے کہ میں اس محل اور سرحد ناؤن کے بدنام کرنے والے ماحول سے کچھ روز کے لیے دور چلی جانا چاہتی ہوں۔ یہ بہت اچھا لگے گا کہ تم دونوں میرے پاس آتے جاتے رہو گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ابھی کامران ایک فلائٹ سے وہاں اسکاٹی جا رہا ہے۔ ہم اس کی نگرانی اور حفاظت کے لیے اب سے چھ گھنٹے بعد اس کے قریب مصروف رہیں گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”اس کی حفاظت کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔ پتا نہیں وہاں اس کے ساتھ کیسے جانات پیش آئیں گے۔ یہاں ہم تمہاری طرف توجہ نہیں دے سکیں گے۔ تمہیں آج شام یا کل یاقوت جانا چاہیے۔“

تاباں نے کہا۔ ”کامران کو چاہے جسے بھی خطرات پیش آتے رہیں، میں اتنا جانتی ہوں کہ تم دونوں میرے پاس دوڑے دوڑے آتے رہو گے۔ میرے چاہنے والے میری فکر میں مبتلا رہیں گے مجھے اچھا لگے گا۔“
”چلو یہی سہی۔ تم آج ہی جاؤ۔“

”تم سلطانہ یاقوت کو اطلاع دو کہ میں آج کسی فلائٹ سے آرہی ہوں۔“

پھر اس نے فون کے ذریعے اپنے باپ سے کہا۔ ”ابو! میں سلطانہ بدر ظہوری سے ملنے سلطنت یاقوت جانا چاہتی ہوں۔ میرے لیے کسی بھی پہلی فلائٹ میں سیٹ بک کرادیں۔“

باپ نے پوچھا۔ ”تم اچانک یاقوت کیوں جا رہی ہو؟“

”یوں ہی سیر و تفریح کے لیے...“
”وہ دونوں ضرور تمہارے ساتھ جائیں گے۔“

”اور بھی غم میں زمانے میں محبت کے سوا۔ وہ سرحد ناؤن میں بہت مصروف ہیں۔ اگر میرے پیچھے آئیں گے تو میں کیا کر لوں گی اور آپ کیا کر لیں گے؟“

”یہ جلد ہی معلوم ہو جائے گا کہ ہم کیا کر سکتے ہیں؟ تمہاری سیٹ آج ہی کی فلائٹ میں ہو جائے گی۔“

باپ سے رابطہ ختم ہو گیا۔ وہ فون بند کر کے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ورشا کی پیش گوئی کے مطابق تیسری تاباں تم دونوں کے خوابوں میں آئی تھی۔ کیا ہلالہ کی طرح سچ سچ اس کا بھی وجود ہوگا؟“

رحمانی نے کہا۔ ”میں ربانی کے کمرے میں تھا۔ وہ

رکھے۔ تاباں بھی بڑے حوصلے سے آرہی ہے۔ میں اس کا احسان بھی نہیں بھولوں گی۔ یہاں اسے اپنی ہی طرح کیلچے سے لگا کر رکھوں گی۔“

ربانی نے کہا۔ ”وہ تمہاری دیر بعد آپ سے رابطہ کرے گی اور بتائے گی کہ آج کون سی فائنٹ سے آرہی ہے۔ ہم بہت مصروف ہیں پھر بھی آتے جاتے رہیں گے۔ ابھی اجازت دیں۔“

اس نے کان پر سے ہاتھ ہٹائے گویا فون کو آف کیا پھر ربانی سے کہا۔ ”تاباں کی بھولی بھولیوں میں اہم فرائض کی طرف توجہ کم ہوئی ہے۔ اب ہمیں چھ گھنٹے تک سرحد ناؤن کے معاملات میں مصروف رہنا چاہیے۔“

وہ چھ گھنٹے بعد کامران کی نگرانی کے لیے وہاں اسکاٹی میں مصروف رہنے والے تھے۔ تاباں کے چکر ادینے والے جذباتی مسائل سے نکل کر ایک بڑی سپر پاور سے نکلنے والے تھے۔

☆ ☆ ☆

طیارہ اپنی خصوصی بلندی پر پرواز کر رہا تھا۔ کامران کی بلندی پرواز نامعلوم تھی۔ خیالی پرواز کی بلندی ناپی نہیں جاسکتی۔ وہ بوستان جیسے چھوٹے سے ملک سے نکل کر سپر پاور وہاں اسکاٹی میں عزت اور دولت کمانے جا رہا تھا۔ ہارے خوشی کے اس کے پاؤں زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ معظّم خان نے اس سے کہا تھا۔ ”تم بہت خوش نصیب ہو۔ تمہارے تو دن پھر گئے ہیں۔ وہاں اسکاٹی کے حکام تمہیں سرکاری نجوی کے طور پر بلارہے ہیں۔“

معظّم خان نے کہا۔ ”آج سے کچھ لو تمہاری زندگی کا معیار بدل گیا ہے۔ تم وی آئی پی بن گئے ہو۔ اگر وہاں بھی تمہارا موکل کام دکھاتا رہا تو تم دنیا کے سب سے مشہور و معروف اور دولت مند نجوی کہلاؤ گے۔“

وہ دونوں اسے باری باری سمجھا رہے تھے۔ معظّم نے کہا۔ ”ابھی یہ سرکاری دورہ راز میں رہے گا۔ اپنے بیوی بچوں پر تم یہ ظاہر کرو گے کہ سیاحت کی غرض سے ذاتی اخراجات پر جا رہے ہو۔ بوستان اور وہاں اسکاٹی کے حکام سے تو کیا وہاں کے کسی سرکاری ملازم سے بھی تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”جب وہاں کی حکومت کے لیے فائدہ مند ثابت ہونے لگو گے تو تمہیں سرکاری نجوی کی حیثیت سے قبول کر لیا جائے گا۔“

اس بے چارے کو تارکی میں رکھا جا رہا تھا۔ یہ

مجھ سے یہ کہہ کر گئی ہے کہ مجھے اپنے کمرے میں سونا چاہیے۔ میرا خیال ہے آج رات اپنے بیڈروم میں رہوں گا تو وہ پھر آئے گی۔“

وہ تینوں خاموش ہو کر اپنے اپنے طور پر سوچنے لگے پھر تاباں نے کہا۔ ”پتا نہیں یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ تیسری بھی ضرور اپنا وجود رکھتی ہوگی۔ محض خواب نہیں ہوگی۔“

”یہ تو تماشا ہوگا۔ ہماری زندگی میں تین تاباں ہو جائیں گی۔ ہماری انجمنیں بڑھ جائیں گی۔“

”ابھی ایک ہوا اور ہم وہ ہیں تو مسئلہ بن گئے ہیں۔ بعد میں ہم دو ہوں گے اور تاباں تین ہوں گی تو توازن بگڑے گا۔ حالات اور پیچیدہ ہوں گے۔“

اچانک روحانی ہنسنے لگا۔ دونوں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ ہنسنے ہوئے ہوا۔ ”تین نہیں پانچ تاباں ہوں گی۔ دو سوغات سمندر پار سے آنے والی ہیں۔“ تاباں نے سر پکڑ لیا پھر کہا۔ ”دشمنوں کی سوغات میں سراسر دشمنی اور سازشیں بھری ہوں گی۔ وہ بڑے پیار سے تم دونوں کا سکون برباد کریں گی۔ طرح طرح سے تم دونوں کو ذہنی عذاب میں مبتلا کرتی رہیں گی۔“

”اور جو قدرتی طور پر آرہی ہیں کیا وہ نہیں اُلجھیں گی؟ بلائے تو آنے سے پہلے ہی پیچیدہ ہوتی جا رہی ہے۔ پتا نہیں وہ تیسری کیا لگ کھانے والی ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ جیسے بھی حالات پیش آئیں ان سے گزرنا ہی پڑتا ہے۔ بہر حال ابھی ہم جا رہے ہیں۔ تم یا قوت جانے کی تیاری کرو۔ ہم تمہارے پاس آتے جاتے رہیں گے۔“

وہ دونوں سرحد ناؤن کی رہائش گاہ میں واپس آ گئے۔ روحانی نے فون پر سلفانہ یا قوت سے کہا۔ ”ہم نے ملے کیا ہے کہ تاباں آپ کی صاحبزادی کے قریب رہ کر کچھ وقت گزارے گی اور آپ بھی۔ یہی چاہتی ہیں۔“

”مے شک ہر حال میں اپنی جینی کی بہتری چاہتی ہوں لیکن یہ کبھی نہیں چاہوں گی کہ تمہاری تاباں کو کوئی نقصان پہنچے۔“

”اللہ نے چاہا تو ہمیں نیکی کے بدلے نیکی ہی ملے گی۔ ہم وہاں تاباں کے پاس آتے جاتے رہیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہمیں امید ہے وہاں تاباں کی موجودگی سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔ اللہ نے چاہا تو ہم چند گھنٹوں میں راز کے پراسرار عمل کو شاید سمجھ لیں گے۔“

”خدا تم دونوں کے ایمان اور حوصلوں کو سلامت

حقیقت چھپائی جا رہی تھی کہ شاید وہ کبھی اپنے وطن واپس نہیں آسکے گا اور شاید وہ آخری بار اپنے بیوی اور بچوں کا منہ دیکھ رہا ہے۔

وہ انجانے میں جس قدر خوش تھا، اسی قدر اندر سے گھبرایا ہوا تھا۔ گھبراہٹ کی وجہ یہ تھی کہ وہ پچھلی رات سے موکل کو آواز میں دے رہا تھا۔ دن ہی دن میں اسے پکارتا رہا تھا اور اسے کہیں سے کوئی جواب نہیں ملتا تھا۔

وہ سفر کے دوران میں عجیب ملی جلی کیفیات سے دو چار ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو مستقبل میں مسرتوں کے خزانے کوٹنے جا رہا تھا۔ دوسری طرف حال و همکیاں دے رہا تھا کہ موکل واپس نہ آیا تو وہ گھر کا رہے گا نہ صحت کا۔ کبھی اس کی داکھیں آنکھ پھڑک رہی تھیں کبھی بائیں۔ آثار اچھے بھی تھے اور بُرے بھی۔

جہاز کی محدود فضا میں خوش حال مسافر بنس بول رہے تھے۔ کھا رہے تھے۔ مہنگی شرابیں پی رہے تھے۔ اپنی محبوباؤں کے ساتھ سفر کو زیادہ گارہ بنا رہے تھے اور وہ کلام پاک کی آیتیں پڑھتا جا رہا تھا۔ اپنی بہتری کے لیے دعا میں لگتا جا رہا تھا۔

وہ انٹ اسکائی کے آئرن سیف کے اندر ایک چوہنی بی بی نہیں پہنچ سکتی تھی۔ وہاں تک کسی کی نظر تو کیا جاتی، کوئی تصور میں بھی نہیں دیکھ سکتا تھا کہ وہاں کیسے کیسے گھر سے سیاسی اور عسکری راز چھپ کر رکھے جاتے تھے۔ وہاں کامران پہنچ رہا تھا۔ یوں سہر پاؤں کے کھینچے میں دو وھاری بخیر کی طرح ٹھس گیا تھا۔ وہ تمام آقا اس نجومی کو دیکھنے اور یہ معلوم کرنے کے لیے بے چین تھے کہ اس کے پاس کیا جادو ہے؟ ان آقاؤں کی بے چینی ایسی تھی کہ انہوں نے کامران کے آنے سے پہلے ہی اس کے پیچھے جاسوس لگا دیے تھے۔ شبیر آباد کے ایئر پورٹ سے ہی دو جاسوس اس کے ہم سفر بن گئے تھے۔ اس وقت خیال رہے میں ایک تو اس کے برابر وائی سیٹ پر تھا دوسرا اس کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔

جب طیارہ فضا میں بلند ہو کر پرواز کرنے لگا تو برابر بیٹھے ہوئے جاسوس نے کہا۔ ”میرا نام مارٹن گروڈر ہے۔ میں وائٹ اسکائی کے سپیشل زون جا رہا ہوں۔ سفر لہا ہے ہمارے درمیان شناسائی رہے گی تو وقت آسانی سے گزر جائے گا۔“

اس نے کہا۔ ”میرا نام کامران ہے۔ میں بھی سپیشل زون جا رہا ہوں۔“

مارٹن نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تم سے مل کر

خوشی ہوئی ہے۔ میں الیکٹرونک آلات کا ڈیلر ہوں۔ میرا بزنس: ورنک پھیلا ہوا ہے، تم کیا کرتے ہو؟“

وہ مسکرا کر بول۔ ”میں ہوائیں تیر چلاتا ہوں۔ یعنی کہ نجومی ہوں۔ پیش گوئی کرنا گویا کہ ہوا میں اندھا تیر چلاتا ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ میرا تیر اکثر نشانے پر بیٹھتا ہے۔“

”کیا ہاتھ کی ٹیکسیریں دیکھ کر یوں لگتے ہو؟“

”ہاتھ بھی دیکھتا ہوں اور زانچہ بھی بناتا ہوں اور کچھ عمل بھی پڑھتا ہوں۔ پتا نہیں کیا کیا کرتا رہتا ہوں۔ روزی روٹی کمانے کے لیے مختلف ہنر آزمائے پڑتے ہیں۔“

”کیا اپنا ہنر آزمانے کے لیے سپیشل زون جا رہے ہو؟“

”فی الحالی سیاحت اور سیر و تفریح کا ارادہ ہے۔ اگر لوگ مجھ سے قسمت کا حان معلوم کرنا چاہیں گے تو میں ان کا حال اور مستقبل بتا کر اپنی قسمت چمکاؤں گا۔“

”تو پھر اپنی قسمت چمکانے کی ابتدا مجھ سے کرو۔ میں اپنے اور اپنے دشمنوں کے بارے میں صحیح معلومات رکھتا چاہتا ہوں۔ اگر ان کے اندر چھپی ہوئی باتیں بتا سکو گے تو تمہاری توقع سے زیادہ معاوضہ ادا کروں گا۔“

”میں تمہارے دشمنوں کا ہاتھ دیکھے بغیر اور ان کا زانچہ بنائے بغیر کچھ نہیں بتا سکتا۔“

مارٹن گروڈر نے ذرا جھجک کر سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”ہلکے پیچھے وائی سیٹ پر میرا ایک دشمن بیٹھا ہوا ہے۔ اس کا نام میکس وائٹن ہے۔ بظاہر تو دوست بن کر رہتا ہے مگر ہتھکن کا سانپ ہے۔“

”اگر دوست بن کر رہتا ہے تو کیا تمہارے کہنے سے اپنے ہاتھ کی ٹیکسیریں پڑھنے دے گا؟“

”میری اتنی سی بات ضرور مانے گا۔ میں ابھی پیچھے جا کر اسے یہاں پہنچاؤں گا مگر پہلے میرا ہاتھ دیکھو۔“

اس نے اپنی داگیں اٹھائی اس کے آگے کر دی۔ وہ ہاتھ کو تمام کر ٹیکسروں کا مطالعہ کرنے لگا۔ مکمل ستارہ شناسی کا علم کسی کسی کو حاصل ہوتا ہے۔ وہ اپنے فن میں ماہر تو نہیں تھا لیکن ادھور اور نا اہل بھی نہیں تھا۔ اکثر سچی پیش گوئی کیا کرتا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر مارٹن گروڈر کو دیکھا پھر کہا۔ ”تم کہتے ہو کہ خطرات سے بچتے ہو۔ جبکہ الیکٹرونک آلات کے بزنس میں کوئی خطرہ پیش نہیں آتا ہے۔“

”کسی بھی کاروبار میں دشمن تو ہوتے ہی ہیں اور وہ جان لینے کی حد تک نقصان پہنچاتے ہیں۔“

پر اسرار علوم بھی جانتے ہو؟“

وہ غلامی تک رہا تھا اور اپنی زبان میں اسے پکار رہا تھا۔ ”میں کل تک بہت بڑا عاشق تھا۔ آج کچھ بھی نہیں ہوں۔ ٹونہ آیا تو میری دست شامی دھری کی دھری رہ جائے گی۔ ارے آجا! کم از کم ایک سیخوری پیش کر دے۔ مجھے نئی زندگی مل جائے گی۔“

مارٹن نے کہا۔ ”منتر پڑھ رہے ہو تو بتا دوں وہ کیا چیز ہے؟ وہ ہیرے کی ایک انگلی ہے۔ میں نے اپنی محبوبہ کو دی تھی۔ یہ جو پیچھے میرا دشمن بیٹھا ہے یہ بھی میری محبوبہ سے عشق کرتا ہے۔ میرا رقیب ہے۔ اس نے وہ انگلی چرائی ہے۔“ وہ دونوں جاسوس مارٹن گردو گردو اور سکی وائسن یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ وہ نجونی وائسن اس کی ریکارڈز روم تک پہنچ گیا تھا۔ ابھی ایک انگلی تک پہنچ پائے گا یا نہیں؟ وہ ہیرے کی انگلی نہیں تھی۔ بس یوں ہی آزمائش کے لیے سکی نے اپنی پتلون کی پچھلی جیب میں اسے چھپا کر رکھا تھا۔ ابھی معلوم ہونے والا تھا کہ وہ نجونی اور عاشق کتنے پانی میں ہے؟

روڈنی وائسن نے انہیں تاکید کی تھی کہ اسے اچھی طرح آزمایا جائے۔ اگر وہ وائسن اور نا کارہ ثابت ہوگا تو سرکاری طور پر اس کا استقبال نہیں کیا جائے گا۔ اسے گرفتار کر کے درجہ سبیل میں پہنچا کر پوچھا جائے گا کہ وہ ان کے ریکارڈز روم تک کیسے پہنچ گیا تھا؟

مارٹن اپنی جگہ سے اٹھ کر پچھلی سیٹ کی طرف گیا۔ مٹی کی پچھلی سیٹ سے اٹھ گیا۔ وہاں ان دونوں نے ایک دوسرے سے کچھ باتیں کیں پھر سکی کا حمران کے پاس اس طرح آیا کہ اسے دو سیٹوں کے درمیان سے ترچھا ہو کر کا حمران کی طرف پشت کر کے گزرتا پڑا۔ اس نے پست پتلون پہنی ہوئی تھی۔ ایسے وقت پچھلی جیب کے اندر سے ایک ننھا سا ابھار دکھائی دیا۔ وہاں کوئی چھوٹی سی دائرہ نما چیز رکھی ہوئی تھی۔

کا حمران کے دماغ نے ایک دم سے چو کر کہا۔ ”وہ وہی ہیرے کی انگلی ہے جس کا ذکر ابھی مارٹن کر چکا ہے۔“

سکی اس کے برابر وائی سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا پھر بولا۔ ”ابھی مارٹن گردو گردو نے بتایا ہے کہ تم کچھ پیش گوئی کرنے والے نجونی ہو۔ کیا میری قسمت کا حال بتانا چاہو گے؟“ اس نے جواب سننے سے پہلے ہی اپنی دائیں ہتھیلی اس کے سامنے کر دی۔ وہ خاموشی سے لکیروں کا مطالعہ

”مسٹر مارٹن! تم نے نقصان کم ہی اٹھائے ہیں۔ تم دوسروں پر حاوی رہنے والے شخص ہو اور تم نے حاوی رہنے کے لیے کسی قتل بھی کیے ہیں۔ یہ بات تمہارے لیے قاتل ہو۔“ مارٹن نے فوراً ہی اپنا ہاتھ پیچ لیا۔ اس سے ہاتھ چھڑا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بہت خطرناک ہو۔ اندر کے بھید معلوم کر لیتے ہو۔ کیا بتا سکتے ہو کہ میں نے کیوں قتل کیے تھے؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ”ہاتھ کی لکیریں اشارے دیتی ہیں۔ وضاحت سے کچھ نہیں بتا سکتے۔ ہاں تمہارا زانچہ بنا کر بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔“

وہ جھٹکتے ہوئے بولا۔ ”میں پاگل نہیں ہوں کہ تم سے زانچے بناؤں گا۔ دنیا کی کوئی عدالت ہاتھ کی لکیروں کا بیان درست نہیں باتی۔ اگر مانتی تو تمہارے جیسے نجونی بڑی آسانی سے ہمیں بھانسی کے تختے پر پہنچا دیتے۔“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں سیکورٹی زون جا رہا ہوں۔ کسی عدالت نہیں جا رہا ہوں۔ نہ تم سے کوئی دشمنی ہے اور نہ ہی میرے کہنے سے تمہیں قاتل مانا جائے گا۔“

اس نے پوچھا۔ ”کیا تم پوشیدہ رکھی ہوئی کسی چیز کا سراغ لگا سکتے ہو؟ اپنے علم سے اس چیز تک پہنچ سکتے ہو؟“

اس بات پر کا حمران نے تڑپ کر اپنے موکل کو یاد کیا۔ بڑی شدت سے اسے پکارا۔ وہ آجاتا تو پوشیدہ رکھی کچھ چیز تک ابھی پہنچ جاتا۔ یہ اندیشہ جان لے رہا تھا کہ موکل بھی واپس نہیں آئے گا۔

مارٹن نے کہا۔ ”پچھلے بیٹھے ہوئے دوست تمہا دشمن نے میری ایک چیز چرائی ہے۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس نے وہ چیز کہاں چھپا کر رکھی ہے؟“

اس نے اپنی جیب سے سو پاؤنڈ نکال کر دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ جھٹی رقم رکھو۔ اگر اس پوشیدہ چیز تک پہنچ کر اس کی نشان دہی کر دے تو اور چار سو پاؤنڈ ابھی دوں گا۔“

اسے بیٹھے بیٹھے اچھی خاصی رقم مل رہی تھی۔ وہ اپنی سیٹ پر پہلو بدلتے ہوئے موکل کو پھر پکارنے لگا۔ ”ارے کیوں میری جان سے رہا ہے۔ آتا کیوں نہیں ہے؟“

اپنی بیوی اور بچوں کے لیے یہ پانچ سو پاؤنڈ کمانے دے۔ خدائے نیے آجا۔ خدا کے بعد تیرا ہی سہارا ہے۔ مجھے کچھ تو سہی دے کر آئے گا۔“

کا حمران اپنی مادری زبان میں زیر لب بڑبڑا رہا تھا۔ مارٹن اس کی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ اس نے کان لگا کر سننے ہوئے پوچھا۔ ”کیا منتر پڑھ رہے ہو؟ معلوم ہوتا ہے

کرنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ ابھی حال ہی میں تم ایک صدمہ سے دوچار ہوئے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”یہ درست ہے۔ دو مہینے پہلے میرا ایک جوان بیٹا ایک حادثے میں ہلاک ہو گیا تھا۔ وہ بہت یاد آتا ہے۔ میرے متعلق کوئی اہم بات ہے تو بتاؤ؟“

”اہم بات تم خود ہی جانتے ہو۔ اس ہاتھ میں لٹس کی لکیریں ہیں اور تم اسکی وراثت کر چکے ہو۔“

”کیا مارٹن کا ہاتھ بھی یہی کہتا ہے؟“

”ہاں۔ تم دونوں قانون کے خلاف زندگی گزار رہے ہو۔“

وہ لکیروں کو مہارت سے پیڑھ کر بول رہا تھا۔ وہ دونوں اگرچہ قانون کے خلاف عمل کی واردات کر چکے تھے۔ تاہم اب قانون کے سائے میں رو کر کرتے آئے تھے۔ وہ سراغرمزوں تھے۔ مجرموں کو یا مخالفین کو قتل کرنے کا ڈسٹنس رکھتے تھے۔ کئی مجرموں کو ٹھکانے لگا چکے تھے۔ آئندہ بھی یہی کرنے والے تھے۔

کامران ان دونوں کے درمیان آپہنسا تھا۔ مکی نے پوچھا۔ ”کیا تم اپنے علم کے ذریعے پوشیدہ چیزوں کا سراغ لگا سکتے ہو؟“

”ایسا علم مجرم کے ذریعے نہیں ہوتا۔ ایسی باتیں پراسرار علوم سے معلوم کی جاتی ہیں۔ میں عاش بننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اس کوشش میں بھی کامیابی ہوتی ہے، کبھی ناکام ہو جاتا ہوں۔“

”تو پھر کوشش کرو۔ شاید میرے معاملے میں کامیاب ہو سکو۔ یہ جو میرا دوست نیا دشمن ہمارے پیچھے بیٹھا ہے، اس نے میرے معاملات سے تعلق رکھنے والی ایک اہم فائل چرائی ہے۔ معلوم کرو اسے کہاں چھپا کر رکھا ہے؟ میں ابھی منہ مانگا معاوضہ دوں گا۔“

اس نے یہ کہتے ہوئے جیب سے سو پاؤنڈز نکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔ کامران نہان ہو رہا تھا اور موکل کی غیر حاضری سے بے جان ہو رہا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔ ”وہ اسٹ اسکا کی پہنچنے سے پہلے ہی اچھی آمدنی کا سلسلہ شروع ہو رہا ہے۔ ارے او موکل! تو کہاں مر گیا ہے؟ آتا کیوں نہیں؟ تحریر کے ورچلے نہ ہوں۔ کسی اور طرح سے میری مدد کر۔ نہیں تو میں تجھے پکارتے پکارتے مر جاؤں گا۔“

وہ سوچتے سوچتے چوبیس گیا۔ اسے یاد آیا کہ اس نے مکی کی پچھلی جیب میں ایک تھکی سی دائرہ نما کسی چیز کا اُبھار دیکھا ہے۔ وہ اُبھار ضرور اس کے موکل نے دکھایا ہے اور وہ ضرور وہی ہیرے کی انگلی ہے۔

وہ ایک دم سے خوش ہو گیا۔ دل کی گہرائی سے نشین ہوا کہ وہاں تحریر کے لیے دیوار نہیں ہے۔ اس نے موکل نے اسے دور سے انگلی کی جھٹک دکھائی ہے۔

وہ ان لحاظات میں سیٹ پر پہلو بدل رہا تھا۔ اپنے وجود سے زیادہ پھیل رہا تھا۔ دل ہی دل میں موکل کو سلام کر رہا تھا۔ ”اسلام علیکم میرے باپ...! بس اسی طرح اشارے دیتے رہو۔ میرا بچہ اپنا رہتا رہے گا۔“

وہ اس کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔ خوشی کے مارے بے اختیار سر تھما کر جہاز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ جیسے جہاز کے اندر سے اڑ کر بالوں میں پہنچ جاتا چاہتا ہو۔

مکی نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تم اچانک بہت خوش نظر آ رہے ہو؟“

وہ بولا۔ ”بیٹھے بیٹھے اچانک ہی گم شدہ چیز مل جائے تو کیا آدمی خوش نہیں ہوتا؟“

”یعنی میری چراکی ہوئی فائل تم نے ڈھونڈ لی ہے؟“

”تمہاری فائل نہیں! اپنے منہ سے موکل کو پالیا ہے۔ تم نہیں سمجھو گے! یہ میرے پراسرار عمل کی باتیں ہیں۔“

”یعنی تم صرف نجوی نہیں ہو۔ اس سے بھی آگے بلیک بلیک کے عامل بھی ہو؟ تم آہنی تجوری اور دلوں میں چھپے ہوئے راز معلوم کر سکتے ہو؟“

وہ ایک شان بے نیازی سے سیٹ کی پشت سے ٹک لگا کر بولا۔ ”میں زمین کی تہ میں اور سمندر کی گہرائیوں میں چھپے ہوئے راز بھی معلوم کر لیتا ہوں۔“

وہ دونوں سراغرمزوں بھی معلوم کرنے کے لیے اس کے پیچھے لگے تھے۔ پراسرار علوم میں اس کی مہارت کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتے تھے۔

کامران نے آنکھیں بند کر لیں۔ بڑے اہتمام سے ترب کر موکل کو پکارا۔ ”میرے باپ کے باپ...! کہاں ہے تو؟ آ جا اور دو سو پاؤنڈز لے لیں گے۔“

وہ بڑے کرب سے بولا۔ ”نہ آیا تو تمام رقم چھین لی جائے گی۔ میرے ان داتا...! میرے خال کال ہونے کا کچھ تو بھرم رکھ لے۔ آ جا...“

وہ کہاں سے آتا؟ ربانی اور رحمانی سرمد ماؤن میں مصروف تھے۔ وہ اپنے حساب سے ایسے وقت اس کے پاس آنے والے تھے جب وہ وہاں آسکا کی پہنچ جاتا... فی الحال نہ وہ آ رہے تھے، نہ کوئی فرضی موکل آسکا تھا۔

وہ تھوڑی دیر بعد مایوس ہونے لگا۔ پہلے کی طرح اندیشے ستانے لگے۔ کیا موکل پھر بھاگ گیا ہے؟ یا اللہ! وہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

صبحا

کو آزار ہے تھے؟ کیوں آزار ہے تھے؟ مجھ سے نہیں کیا دلچسپی ہے؟

میکسی نے اس کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔ اس نے وہاں سے اٹھ کر مارٹن کو اشارہ کیا۔ وہ دونوں وہاں سے جہاز کے پیچھے حصے میں آگئے۔ مارٹن نے پوچھا۔ ”کیا رہا؟“

وہ بولا۔ ”بہت ہی زبردست اور خطرناک غافل ہے۔ اس نے فوراً ہی مضمون کر لیا کہ انگوٹھی میری پچھلی جیب میں ہے اور یہ بھی بتایا کہ تم نے میری کوئی فائل نہیں چرائی ہے۔“

”پھر تو واقعی زبردست ہے۔ ہم ابھی ویلر صاحب کو رپورٹ دیں گے۔“

وہاں سے ہزاروں میل دور روڈنی ویلر چند اعلیٰ حکام کے ساتھ ایک اہم اجلاس میں مصروف تھا۔ وہ سب موجودہ مصروفیات کے علاوہ ان دوسرے غرضانوں کی رپورٹس کے بھی منتظر تھے۔ کامران کے پراسرار غم نے ان کی ساری توجہ اپنی طرف مبذول کر رکھی تھی۔

معتلم اور اعظم نے ان آقاؤں کو اس کے اور مؤکل کے متعلق جو حیرت انگیز باتیں بتائی تھیں ان کی حقیقت وہ اپنے سوا غرضانوں سے معلوم کرنے والے تھے۔

رات کا مسافر

میکسی نے اپنے جیب میں سے آخری صفحات لے کر

قارئین کے محبوب قلم کار
طاہر جاوید مغل کا نیا شاہکار

جذبات کے بھنور میں الجھے ایک
نوجوان کی سرکشی، جس کے پیروں میں
وعدے کی ایسی زنجیر تھی جو اسے کہیں
جانے ہی نہ دیتی تھی..... رنگین و شگین
پڑاؤ کی دلربا داستان

بھنور اچھڑ جانے کب آئے گا؟

وہ تو پچھلی رات سے مایوس ہوتا آرہا تھا۔ اس وقت بھی مایوسی کے بھنور میں ڈوب رہا تھا۔

ذرا سوچنے کے بعد دماغ نے اچھی طرح سمجھا دیا۔ ”اے ادا کا مران! میکسی کی فائل تمہارا باپ بھی ڈھونڈ کر نہیں لاسکے گا۔ اسے اس وقت تک ملتے رہو جب تک مؤکل نہ آجائے۔ ابھی کوئی بات بناؤ۔“

وہ سوچنے لگا۔ مکاری سے ہی بات بن سکتی تھی۔ ذہن میں بات آئی کہ میکسی خواہ مخواہ مارٹن پر شبہ کر رہا ہے۔ اس نے فائل نہیں چرائی ہوگی۔ چرائے جانے کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ محض شبہ ہے۔

اس نے آنکھیں بند کیں پھر میکسی کی طرف سرگھمایا۔ میکسی نے کہا۔ ”تم نے میری طرف رخ کیا ہے مگر آنکھیں بند ہیں۔ کیا کسی طرح کا مل کر رہے ہو؟“

وہ بولا۔ ”میری بند آنکھیں مارٹن کے خفیہ سیف اور الماریوں کے اندر دیکھ رہی ہیں۔ تمہارا شبہ غلط ہے۔ اس نے فائل نہیں چرائی ہے۔“

”تو پھر میری فائل کہاں ہے؟“

”تم یاد کرو کہاں ہے؟ خود ہی نہیں رکھ کر بھول گئے ہو۔“

”نہیں ہو سکتا۔ تم اپنے پراسرار عمل سے وہاں تک پہنچ نہیں پا رہے ہو۔“

”میں جہاں چاہتا ہوں پہنچ جاتا ہوں۔ تمہارے اس دوست اور دشمن مارٹن نے کہا تھا کہ تم نے اس کی ہیرے کی انگوٹھی چرائی ہے اور اسے کہیں چھپا دیا ہے۔ میں اسے تلاش کروں۔“

”تم تلاش کرو۔ ویسے میں نے نہیں چرائی ہے۔“

وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”تم نے چرائی ہے۔“

میکسی نے اسے چونک کر دیکھا۔ وہ بولا۔ ”انگوٹھی اس وقت تمہاری پتلون کی ایک جیب میں رکھی ہوئی ہے۔“

اس نے بے اختیار اپنا ہاتھ پچھلی جیب پر رکھا۔ شدید حیرانی سے اسے دیکھا۔ یہ ثابت ہو گیا کہ وہ غافل ماہر ہے۔

کامل ہے۔ بے شک چھپے ہوئے رازوں تک پہنچ جاتا ہے۔ اور حیرانی کی وجہ یہ بھی تھی کہ واقعی میکسی کی کوئی فائل چرائی نہیں گئی تھی۔ میکسی نے اسے آزمانے کے لیے ایک جھوٹ بات بھی کہی۔ کامران نے انجانے میں مکاری سے

جھوٹ کہا تھا اور وہ سچ ہو گیا تھا۔

اس نے میکسی سے پوچھا۔ ”تم نے جھوٹ کیوں کہا تھا کہ مارٹن نے تمہاری فائل چرائی ہے؟ کیا میری علمی مہارت

میکل وائسن نے فون پر ویلر سے کہا۔ ”سرا یہ عامل...
پڑا اسرار غلام میں غضب کی مہارت رکھتا ہے۔ یہ چھپائی ہوئی
جیزوں اور رازوں تک پہنچ جاتا ہے۔“
ویلر نے پوچھا۔ ”تم دونوں نے اسے کس طرح
آزمایا ہے؟“

اس نے انکوٹھی کے متعلق بتایا کہ وہ عامل اپنی جہد
تینے ہی تینے دور سے ہی اس کی پتلون کی پچھلی جیب میں پہنچ
گیا تھا اور اس نے یہ جھوٹ پکڑ لیا تھا کہ میکل کی کوئی قابل
چرائی نہیں گئی تھی۔

ویلر نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یعنی وہ صرف آہنی
تجوروں کے اندر ہی نہیں انسانوں کے اندر بھی پہنچ کر
جھوٹ اور سچ معلوم کر لیتا ہے؟“

”نہیں! ہم یقین سے کہتے ہیں۔ یہ آپ کے
ہاتھوں میں جادو کا چلن پھرتا ہتھیار بن کر رہے گا۔“

ویلر نے متاثر ہو کر اجلاس میں بیٹھے ہوئے
عہدیداروں کو دیکھا پھر کہا۔ ”کامران کی رپورٹس حیرت
انگیز ہے۔ وہ سچ سچ آہنی پردوں کے پیچھے چھپے رازوں تک
پہنچ جاتا ہے۔ وہ ایک ناقابلِ تسخیر قوت بن کر ہمارے
ہاتھوں میں رہ سکے گا۔“

وہ جو شیلے انداز میں میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”وہ
ہماری حکومت اور ہمارے اقتدار کے استحکام کے لیے
ریڑھ کی ہڈی بن کر رہے گا۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔ ”پھر تو ہم ہر حال میں اسے
اپنی سیاست اور اقتدار کا ستون بنا کر رکھیں گے۔ اس کا
شایانِ شان استقبال کریں گے۔“

ایک ماتحت افسر نے کہا۔ ”ہمیں پہلے ہی حکم دیا گیا
تھا۔ اس کے مطابق انتظامات مکمل ہیں۔ اسے ایک آرام دہ
بٹکے میں نظر بند رکھا جائے گا۔ بٹکے کے اندر اور باہر سیکورٹی
کے سخت انتظامات ہوں گے۔ اس عامل سے صرف ویلر اور
آرمی کے اہم افسران ہی ملاقات کرتے رہیں گے۔ باقی
کسی کو اس کے سائے تک بھی پہنچنے نہیں دیا جائے گا۔“

یہ تو دستور ہے۔ جو اہم سرمایہ ہوتا ہے، اسے سخت
حفاظتی انتظامات میں رکھا جاتا ہے کہ کسی شاطر سرائی
کو بھی وہاں قدم رکھنے کا راستہ نہیں ملتا۔ اچانک ہی کامران
وی آئی پی بن گیا تھا۔ اس کے معانے میں سب سے زیادہ
یہی اندیشہ تھا کہ دشمن اسے لے اڑیں گے اور ان کا یہ
اندیشہ درست تھا۔

پوزیشن پارٹی کا ایک لیڈر بیگن برنارڈ انتہائی شاعر

سیاست دان تھا۔ اس نے روڈنی ویلر کے قابلِ اعتماد
جاسوس مارٹن گروڈر کو ایک بھاری رقم سے خرید لیا تھا۔
یوں اس کے ذریعے کامران کی اہمیت کو سمجھ رہا تھا۔

اس وقت ان سیاسی کھلاڑیوں کے درمیان صورتِ
حال یہ تھی کہ بیگن برنارڈ آئندہ الیکشن میں روڈنی ویلر کو
مات دینے کی صلاحیت رکھتا تھا اور ایسے وقت کامران
خطرے کا سگنل بن گیا تھا۔ وہ اس کے اندر کی تمام سیاسی
چالوں اور رازوں تک پہنچ سکتا تھا۔ ویلر کے ہاتھوں میں رو
گر جی لف ایڈر کے تمام خفیہ منصوبوں کو بے نقاب کر سکتا تھا۔

اس لیے وہ خطرناک عامل بیگن برنارڈ کے لیے بھی
بہت ضروری ہو گیا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ آجاتا تو روڈنی ویلر
کے خفیہ منصوبوں کو بے نقاب کر سکتا تھا اور اسے اقتدار کی
کرسی تک بڑی آسانی سے لے جاسکتا تھا۔

طیارے میں سفر کرنے والا مارٹن گروڈر دوغلا تھا۔ وہ
ویلر کا تمک کھاتا تھا لیکن اس کی وفاداری بیگن برنارڈ کے
لیے تھی۔ اس نے بیگن تک یہ پیغام پہنچا دیا کہ کامران جادو کا
زبردست ڈنڈا ہے۔ جس کے ہاتھ میں رہے گا اس کی حکمرانی
کا جہنم آگ زدہ ہے گا۔ اسے ویلر کے ہاتھ نہ ملنے دیا جائے۔

بیگن پہلے سے انتظامات کیے بیٹھا تھا کہ وہ عامل
کام کا ہوگا تو اسے ویلر تک پہنچنے نہیں دے گا۔ اسے اغوا
کر کے اپنے معارف میں لائے گا۔ اگر ایسا نہ ہو سکا تو اس
عامل کو گولی مار دے گا۔ اسے ویلر کے ہاتھ نہ ملنے نہیں دے
گا۔

پہلے ویلر سمیت دیگر عہدیداروں نے یہی طے کیا تھا
کہ کامران نااہل اور ناکارو ثابت ہوگا تو اسے خفیہ ریکارڈز
روم تک پہنچنے کی سزا دی جائے گی اور وہ سزائے موت
ہوگی۔ فی الحال وہاں سے اس کی موت ٹل گئی تھی۔

وہ جہاز ہسٹل زون کے ایئرپورٹ پر اترنے لگا۔ اس
وقت میکل وائسن اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس
نے کہا۔ ”اب ہم جہاز سے اترنے والے ہیں۔ اس لیے
اپنی اور مارٹن گروڈر کی حقیقت بتا دوں۔ ہم انٹیلی جنس
ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں۔ تمہاری نگرانی پر مامور کیے
گئے ہیں۔“

کامران نے اسے بے یقینی سے دیکھا۔ اس نے اپنا
آئی ڈی کارڈ دکھایا۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔ ”میکل وائسن۔
آفیسر آن اسٹیشن ڈیوٹی۔ انٹیلی جنس بیورو ڈیپارٹمنٹ
ای۔ سی۔ ڈی۔“

کامران نے یقین کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرے

اندھیرا ہے کہ اس سے ٹکرائیں؟“
حسینہ نے تزاخ سے جواب دیا۔ ”نویمان سنس!
تمہارے آدمی کی آنکھیں نہیں ہیں؟ یہ مجھ سے جان بوجھ کر
ٹکرایا ہے۔ یہ کوئی کھانا نہیں ہے کہ میں اس سے نفٹ لینا
چاہوں گی۔“

لوگوں کی بھیڑ لگ رہی تھی۔ اور وہ سب حسینہ کی حمایت
میں بول رہے تھے۔ مارٹن اور سیکی نے بات نہیں بڑھائی۔
کامران کا ہاتھ کڑکڑا کر پارکنگ ایریا کی طرف جانے لگے۔

وہاں سے کچھ دور ایک بڑی کار کھڑی تھی۔ اس کار
کے اندر ایک آفس بنا ہوا تھا۔ وہاں تین مسیحی افراد ایک ٹی
وی کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک نے ٹی وی کو آپریٹ
کرتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ روزانا کامیاب رہی
ہے۔ وہ ڈیکٹو آلہ کامران کی جیب میں پھنسا گیا ہے۔ ابھی ہم
کچھ فاصلے سے دیکھ رہے ہیں۔ وہ ان کے ساتھ گاڑی میں
بیٹھ گیا ہے۔ اور۔۔۔ اور وہ گاڑی میں روڈ پر آگئی ہے۔“

دوسرے شخص نے فون پر اپنی نیم کے دوسرے
جیالوں سے کہا۔ ”ڈیکٹو آلہ کام کر رہا ہے۔ ان کی گاڑی
کو تھوڑا دور پر آگئی ہے۔ ان کے تعاقب میں چلتے رہو۔“

ٹی وی اسکرین پر جہاں جہاں وہ ڈیکٹو آلہ جلتا بھٹتا
جا رہا تھا وہاں سڑکوں اور عمارتوں کا نقشہ نمایاں ہوتا جا رہا
تھا۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ ان کا شکار کن راستوں سے گزر
رہا ہے۔

کامران ایک بڑی سی ٹیوڈی کار کی پچھلی سیٹ پر پھیل
کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے کوٹ کی ایک جیب میں آدھے انچ کا
ایک تھنسا آلہ پڑا ہوا تھا اور وہ اس کی موجودگی سے بے خبر تھا۔
سیکی کار ڈرائیو کر رہا تھا اور مارٹن فون پر کہہ رہا تھا۔

”آگے پیچھے خاصا ٹریفک ہے۔ کسی تعاقب کرنے والی
گاڑی پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ ویسے کوئی ایک ٹکر اور ایک سی
ماڈل کی گاڑی مستقل ہمارے پیچھے نہیں ہے۔“

دوسری طرف سے ہدایت دی گئی۔ ”اور کچھ دور تک
دیکھو۔ کوئی تعاقب میں نہ ہو تو راستہ بدل کر چلے آؤ۔“

انہوں نے آگے جا کر راستہ بدل دیا۔ نئے راستے پر
ٹریفک زیادہ نہیں تھا۔ سیکی نے رفتار بڑھا دی۔ فی الحال ان
کے پیچھے جو گاڑی آرہی تھی، اس میں ان ہی کے مسلح گارڈز
تھے۔ کوئی بات خائبہ تو قح نہیں تھی۔ وہ مطمئن ہو گئے۔

پھر جیسے شامت طلوع ہوئی۔ سامنے سے ایک بیوی
ٹرب آتا دکھائی دیا۔ وہ آتی جاتی چند گاڑیوں کے درمیان
ایک محد دروازے سے چلا آ رہا تھا اور دونوں دے کے باعث

یہ بہت بڑا اعزاز ہے کہ تمہاری حکومت میرے گھر سے
مجھے سیکورٹی دیتی آرہی ہے۔ ٹیکس قار دی وی آئی پی
ٹریمنٹ۔“

سیکی نے کہا۔ ”تمہارے لیے بہترین رہائش گاہ کا
انتظام کیا گیا ہے۔ تمہاری زمین پر قدم رکھنے کے بعد کسی
سے بات نہیں کر دے۔ کسی کو اپنا نام اور کام نہیں بتاؤ گے۔
وہاں امیگریشن کاؤنٹر اور سٹنر سے ہم تمہیں لے جائیں
گے۔ کسی سے کچھ بولنے نہیں دیں گے۔“

مارٹن نے کہا۔ ”تمہیں کسی رشتے دار دوست یا شامنا
سے بات کرنے کی اجازت نہیں ملے گی۔ ان پورٹ پر کوئی
تم سے ملنے آئے گا تو اسے دور سے لوٹا دیا جائے گا۔“

وہ بولا۔ ”تمہارے ملک میں میرا کوئی شامنا نہیں
ہے۔ میں پہلی بار یہاں آیا ہوں۔“

انہوں نے اس کا پاسپورٹ اور اہم کاغذات لے
لیے پھر جہاز سے اتر کر ان پورٹ کی عمارت میں آ گئے۔
وہاں کامران کو کسی سے کچھ کہنے سننے کی ضرورت پیش نہیں
آئی۔ مارٹن اور سیکی کے آئی وی کارڈ دیکھ کر امیگریشن اور
کسٹومز چیکنگ کے شعبوں میں نہ کوئی سوال کیا گیا۔ نہ کسی
طرح کی تلاشی لی گئی۔

وہ تینوں لیجن ہال سے نکل کر ویزٹنگ ہاؤس سے گزرنے
لگے۔ ان سے کچھ فاصلوں پر مسلح پولیس والے دکھائی دے
رہے تھے۔ لیکن ایسے انجان تھے جیسے کامران سے کوئی تعلق
نہ ہو اور وہ بھی ان کے لیے محض ایک عام مسافر ہو۔

وہ سپر حکمرانوں کی زمین پر آ کر خود نہیں جانتا تھا کہ
کس طرح اس کی نگرانی کی جارہی ہے اور آئندہ اس کے
ساتھ کیا ہونے والا ہے؟

وہاں مسافر مرد عورتوں بچوں اور بوڑھوں کا ہجوم
تھا۔ سب ہی مختلف سمتوں میں آتے جاتے دکھائی دے
رہے تھے۔ ایسے ہی وقت ایک حسینہ تیزی سے چلتی ہوئی
آ کر کامران سے ٹکرائی۔ وہ سنبھل نہ سکا۔ حسینہ اسے لیے
فرش پر گر پڑی۔

مارٹن اور سیکی ایک کران کے قریب آئے۔ وہ نیچے
تھکی اور وہ اوپر تھا۔ دیکھی کو چھوڑ کے آیا تھا۔ ایک فریش
بدلیں مل رہی تھی۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے بوکھلا گیا تھا۔ کچھ
نیانیا سا لگ رہا تھا۔ سمجھنے اور اٹھنے کی جلدی نہیں تھی۔

مارٹن اور سیکی نے اسے پہنچ کر الگ کیا۔ وہ
دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ سیکی نے حسینہ کو غصے سے
دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کون ہوتا ہے؟ کیا آنکھیں نہیں ہیں؟ کیا

ساتھ والی سڑک پر تھا۔ صبح وقت پر کوئی نہیں سمجھتا کہ موت اچانک تیر بدل کر اور راستے بدل کر بھٹ پڑتی ہے۔

ایک دھماکا سا ہوا۔ ہوی ٹرک کے سامنے وہ کار ایک کھلونے کی طرح اچھلی بھراٹ کر سڑک پر گھسٹی ہوئی دوسری گاڑیوں سے ٹکرانے لگی۔ کامران اور وہ دونوں جاسوس کار کے اندر الٹ پلٹ ہو کر بری طرح زخمی ہو رہے تھے۔ بے چارہ ڈاشنگ مشین کے میلے کپڑوں کی طرح دائیں بنائیں اوپر نیچے ہو رہا تھا اور تکلیف سے چیخیں مار رہا تھا۔

دوسرے سٹیوئرٹی گاڑی زاپہ اپنی گاڑیوں سے نکل کر دوڑتے اور قائر کرتے آرہے تھے۔ پھر وہ قریب آکر ان تینوں کو گاڑی کے اندر سے کھینچ کر نکالنے لگے۔ وہ نکل تو گئے لیکن نکالنے والے فائرنگ کی زد میں آکر فنا ہو گئے۔

حملہ آوروں نے پہلے فوگی میس کی پھر آنسو گیس کی شینگ کی تو دیکھتے ہی دیکھتے وہاں کے ماحول میں سفید دھیر دھواں پھیلنے لگا۔ لڑنے مرنے والوں کی آنکھیں جلنے لگیں۔ آنسو بہنے لگے۔ اس دھند میں فائرنگ کا تبادلہ کرنے والے بمشکل نظر آرہے تھے۔ دھند انہیں چھپا رہی تھی۔

سکی نے چیخ کر کامران سے کہا۔ ”اوندھے منہ پڑے رہو۔ سر بھی نہ اٹھانا۔ بس ریگتے ہوئے میرے پیچھے آؤ۔“

اس نے اپنی زندگی میں تو کیا تصور میں بھی ایسا میدان جنگ نہیں دیکھا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں ہے؟ اور جہاں ہے؟ وہاں زندہ ہے یا مر چکا ہے یا کوئی بھیاٹک خواب دیکھ رہا ہے؟

بہر حال جہاں بھی تھا وہاں سے ہلنے چلنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ تمام اعصاب اور حواس ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ وہ جنتی ہوئی آنسو بھری آنکھیں کھول کر دیکھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

پھر فائرنگ کے شور میں سکی وائسن کی چیخ سنائی دی۔ ایک ہی چیخ نے سمجھا دیا کہ موت نے آکر اسے دیوبچ لیا ہے۔

کامران کلمہ پڑھنے لگا۔ یقین ہو گیا کہ وہ بھی دنیا سے جانے والا ہے۔ وہ اوندھے منہ زمین سے چپکا ہوا تھا۔ دو چار گولیاں اس کے اوپر سے گزر گئی تھیں۔ حملہ کرنے والے محتاط تھے۔ اسے زندہ لے جانے آئے تھے۔

مفاد پرست صرف اپنے مفادات پر نظر رکھتے ہیں اور میدان جیت لینے کے لیے اپنے کسی وفادار کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیتے ہیں۔ مارٹن اپنے آقا سے غداری کر رہا تھا۔ دولاکھ پاؤنڈز کے عوض اپوزیشن کے شاطر لیڈر بیلون برنارڈ کے لیے کام کر رہا تھا۔ ادھر بیلون کی ضرورت پوری

ہو رہی تھی، اسے مارٹن کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اس کی موت کا پروانہ جاری کر دیا گیا تھا۔

مارٹن جو ابی فائرنگ کرتا ہوا گولیوں کی بوچھاڑ سے دور نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ زمین پر لڑھکتا جا رہا تھا پھر اس نے چھپنے کے لیے دوسری گاڑیوں کی طرف چھٹاٹک لگائی۔ اسی وقت ایک گولی نے اسے زمین بوس کر دیا۔ اس نے بیگون سے سودے کی پوری رقم نہیں لی تھی۔ صرف پچیس ہزار ڈالری کے طور پر لیے تھے۔ کام ہو جانے پر باقی رقم ملنے والی تھی۔ گویا اس نے صرف پچیس ہزار میں جان بھی دی اور ایمان سے بھی گیا۔

کامران کی آنکھیں جلنے کے باعث کھل رہی تھیں نہ وہ دیکھ پا رہا تھا کہ موت اس سے کتنی دور رہ گئی ہے؟ اچانک ایسا لگا کہ موت کے فرشتے آگئے ہیں۔ انہوں نے اس کی دونوں بغل میں ہاتھ ڈال کر اسے کھینچا۔ پھر اسے بڑی بیدردی سے سڑک پر کھینٹے ہوئے لے جانے لگے۔

اسے لے جانے والے میدان جنگ کے تلاڑی تھے۔ کاؤنٹر فائرنگ سے بچتے بچتے ایک بڑی سی دھندل کار کے پاس آگئے۔ اس کا دروازہ کھلا پھر کامران کو اس کے اندر ایک سیٹ پر سپینک دیا گیا۔ وہ زمین کار فوراً ہی وہاں سے دوڑتی چلی گئی۔

اگرچہ اسے کچرے کی طرح پھینکا گیا تھا لیکن وہ خوشبو کی گود میں آکر گر اٹھا۔ سیٹ کے آخری سرے پر ایک حسین مختصر سے لباس میں بٹھی ہوئی تھی۔ کامران سیٹ پر چاروں شانے چت تھا اور اس کا سر گداز زانوؤں پر رکھا ہوا تھا۔ وہ حسین اس کے سر اور چہرے کے زخموں سے لبو صاف کر رہی تھی اور کوئی دوا لگا رہی تھی۔

وہ کم صدمہ سا آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ نظارہ ایسا تھا کہ آنسو گیس کی جلن کم ہو گئی تھی۔ وہ جیسے موت کے میدان سے سیدھا جنت میں چلا آیا تھا۔ کیا مقدر تھا کہ جنت میں آتے ہی حور مل گئی تھی۔

وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ ابھی ابھی یار دوا آگ اور نہو کے بہتے ہوئے جہنم میں تھا اور ابھی پر فیوم مہکاتی حسینہ کی آغوش میں پہنچ گیا تھا۔ وہ سب خواب سا لگ رہا تھا۔ سوچ رہا تھا ”آکھ کھلے گی تو وہ وہاں آسکا کی کے اعلیٰ حاکم رودنی دلیہ کے سائے میں خود کو محفوظ اور سلامت دیکھے گا۔۔۔“

لوگوں کی زندگی بدلنے والے مصیحتوں کی اپنی تلبیت ہو جانے والی زندگی کے انوکھے واقعات ائندہ ماہ بڑھیں

مقدر کا چکر

امجد ریاض

زمینی خدائوں سے جنگ جیتی جا سکتی ہے مگر معاملہ جب تخلیق کائنات سے ہوتا ہے ہوتا ہے... جو اس نے طے کر دیا ہے... دلچسپ اور حیران کن صورت حال سے لبریز کہانی کے موڑ در موڑ... وار کون کر رہا تھا... ہدف کون بن رہا تھا... قاتل اور مقتول کے درمیان کھینسی جاتے والی جان لیوا آنکھ مچولی...

تدبیر سے تقدیر کے آگے بند باندھے جاسکتے ہیں... شکار اور شکاری کا آغاز و انجام



سارجنٹ کوئی ٹرینٹ ایک کیس کی تفتیش کے بعد
ایڈ کوارٹر جا رہی تھی جب اسے پولیس ریڈیو پر ایک مسلح
لڑکی کی اطلاع ملی۔ سارجنٹ کوئی نے گاڑی کا رخ بائرن
شیوٹ کے پارکمنٹ کی جانب موڑ دیا۔
مسلح لڑکی کی عمر بہت کم تھی۔ شاید اٹھارہ انچ برس۔
زلف سنہری، نیلی آنکھیں، نوجوان حسینہ، شاعر دل کے
خواب میں سفر کرنے والی پری کے مانند تھی۔ آفت جان
ہاتھ میں پستل تانے جان لینے پر تلی تھی۔ سارجنٹ کوئی

جاسوسی ڈائجسٹ [131] مئی 2015ء

بردقت پہنچتی تھی۔ اسے وہ کوئی فلم کا منظر معلوم ہوا۔

”سار جنت کوئی، پولیس۔“ کوئی نے اپنا آئی۔ ڈی کارڈ بلند کیا۔ ”قبل اس کے کہ کوئی حادثہ ہو، پائل جیسے دے دو۔“

”میں شیوٹ کو ختم کرنے آئی ہوں۔“ اس کی آواز بھی سُریلی تھی۔ ”تم مجھے نہیں روک سکتی ہو۔“ حسینہ نے بھڑک کر پائل تان لیا تھا۔

کوئی کا ایک ہاتھ اپنا پائل نکالنے کے لیے تیار تھا۔ تاہم اس نے کچھ نہیں کیا۔ آفت جانا ہسٹریائی کیفیت سے دو چار تھی۔ وہ صلہ کہ تھا اور اتاری ہوئے پر بھی قائل حسینہ کی کوئی نشانے پر چلتی یا تو دونوں مارے جاتے۔ ورنہ ایک کی موت یقینی تھی۔

”اگر تم پائل مجھے دے دو تو ہم سکون سے بات کریں گے۔ میں تمہاری مدد کروں گی۔“ کوئی نے دھیمالہجہ اختیار کیا۔ ہاتھ آگے پھیلایا کروہ غیر محسوس انداز میں ایک قدم آگے چلی گئی۔ وہ جانتی تھی کہ دوسری اسکوڈ کار بھی پہنچنے والی ہے جس کے بعد سچویشن نازک ہو جائے گی۔

”تم شیوٹ کو کیوں مارنا چاہتی ہو؟“ کوئی نے نرمی سے سوال کیا۔

”کیونکہ وہ میرے باپ کا قاتل ہے۔ اس نے زہریلی واٹن کی بوتل بھیجی تھی۔“

”ٹھیک ہے ہم بات کرتے ہیں۔ ثابت ہونے پر ہم اسے گرفتار کریں گے۔ تم خود کو مصیبت میں نہ ڈالو۔“ کوئی مکالموں کے دوران میں آگے ہٹ سکتی رہی۔ ”واقعی اگر شیوٹ مجرم ہے تو تمہارا غصہ فطری ہے۔“ کوئی اس کے پائل پر ہاتھ ڈالتے ہی دان تھی کہ پولیس کی گاڑی کا سائرن سنائی دیا۔ آواز پر حسینہ گھٹاٹل ہرنی کے مانند اچھلی۔

کوئی نے پھرتی کا مظاہرہ کیا اور فیصلہ کن قدم بڑھا کر آتشیں حسینہ کو دبوچ لیا۔ خود کو بچاتے ہوئے کوئی نے لڑکی کی مسلح نازک کھائی پر ہاتھ ڈال دیا۔ وہ ٹریر و باجھی تھی۔ گولی چست کی جانب پرواز کر گئی۔

اسی وقت دروازہ کھلا۔ جہاں ایک درمیانی عمر کا آدمی ہتھ بٹا کھڑا نظر آیا۔

”تم نے پکڑ لیا اسے؟“ اس نے پوچھا۔ ”ہائی گاڑ! یہ جیسے قتل کرنے آئی تھی۔“

”تم بائرن شیوٹ ہو؟“ کوئی نے الٹا سوال کیا۔ اس دوران وہ لڑکی کی کھائی موڑ کر اسے غیر مسلح کر چکی تھی۔

”ہاں، میں ہی ہوں۔ پولیس کو دیکھ کر خوش ہوئی۔“ شیوٹ کے حواس بحال ہونا شروع ہوئے۔

”بگلی بار کبھی ایسی صورت حال میں دھماکا سنو تو ایک دم دروازہ کھولنے کی حماقت مت کرنا۔“ کوئی نے تینکھا انداز اختیار کیا۔

”میں یاد رکھوں گا۔“ جواب ملا۔

ہلہ ہلہ

لڑکی کا نام ٹینا تھی۔ ڈی تھا۔ ہیڈ کوارٹر جاتے ہوئے وہ تمام راستے ردتی رہی۔ کیپٹن لیو پولڈ چھٹی پر تھا۔ لیوینٹ فیلچر کی رائے پر وہ لڑکی کو لیو پولڈ کے آفس میں لے آئی۔ کیونکہ نو عمر لڑکی کو تفتیشی کمرے میں لے جانا مناسب نہیں تھا۔

ٹینا گورڈی کو پانی پلا کر پہلا سوال کوئی نے عمر کے بارے میں کیا۔ ٹینا انیس برس کی کالج گرل تھی۔ کوئی نے تھوڑی کاوش سے ٹینا کو بیان دینے پر رضامند کر لیا۔ ٹینا کافی حد تک سنبھل چکی تھی۔ اس نے بتایا۔

”میرے باپ کو کل مارا گیا۔ وہ اور شیوٹ پارٹنر تھے۔ ریکل اسٹیٹ کا کاروبار تھا۔ کل تین شراکت دار تھے۔ تیسرے کا نام رسل ہے۔۔۔ چند روز قبل شیوٹ نے ساٹھ کے موقع پر فریج واٹن ارسال کی تھی۔ گزشتہ شب میں نے ڈائریکٹ کیا تھا۔ اس وقت وہ بوتل کھولی گئی۔ میں بھی پینے والی تھی کہ اچانک ان کی طبیعت تیزی سے بگڑی۔ اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی انہوں نے راستے میں دم توڑ دیا۔“

”جسہیں یقین ہے کہ بوتل شیوٹ کی جانب سے آئی تھی؟“

”ہاں کیونکہ وہ ان کی پسندیدہ 1975ء کی بورڈ کس تھی۔ اور میرے باپ نے جو باشیوٹ کو شکر یے کا فون کیا تھا۔“ ٹینا کی آنکھوں میں پھر آنسو آ گئے۔ ”جیسے ہی ڈاکٹروں نے تصدیق کی کہ واٹن زہریلی تھی، میں پاگل ہو گئی۔ سیدھی گھر گئی۔ باپ کی اسٹڈی سے پائل حاصل کیا اور مردود شیوٹ کی تلاش میں نکل گئی۔“

”وہ کیا بولا؟ جب تم نے اس پر الزام عائد کیا؟“

”بس نے تردید کی۔ دروازہ میرے منہ پر دے مارا۔ پھر پولیس کو فون کر دیا۔ میری غصہ تھی۔ اسے دیکھتے ہی مجھے گولی مار دینی چاہیے تھی۔“

”کیا ماضی میں شیوٹ کا تمہارے باپ سے کوئی تنازعہ ہوا تھا؟“

”ہاں لیکن اس میں رسل بھی شریک تھا۔ میرا مطلب ہے۔ تینا میں کسی بات پر کھٹ پٹ ہوئی تھی۔“ ٹینا نے جواب دیا۔

اس کو روانہ کر دی۔

”کونسی بوتل؟ تمہارا مغبب ہے بورڈیکس
وائن؟“ شیوٹ کچھ دیر خاموش رہا پھر یوں۔
”ہاں، وی بورڈیکس۔ پرانی شراب۔۔۔“ وہ پھر
خاموش ہو گیا۔

”تم کچھ چھپا رہے ہو؟“ کوئی تیز آواز میں بول۔
”نہیں میں کچھ نہیں چھپا رہا۔ بتاتا ہوں۔ دراصل
رسل نے بورڈیکس وائن کی جو بوتل مجھے دی تھی، اس پر
1976ء کا لیبل لگا تھا۔ میرے خیال میں مذکورہ وائن کے
لیے 1975ء کا لیبل زیادہ بہتر تھا۔ چنانچہ میں نے صرف
اتنا کیا۔ پانی سے بھگو کر وہ لیبل اتار دیا۔ میرے پاس ایک
1975ء کی خالی بوتل تھی۔ اس کا لیبل اتار کر میں نے رسل
والی بوتل پر چسپاں کر دیا۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ کوئی نے سوال کیا۔
”یہ کوئی سے تعلق رکھتا ہے۔“ شیوٹ نے جواب
دیا۔ ”میں قسم کھاتا ہوں۔ میرے علم میں نہیں تھا کہ وائن
زہریلی ہے۔“

”اگر تمہاری باتیں صحیح ہیں تو اس کا واضح مطلب ہے
کہ۔۔۔“ کوئی ابرو اچکا کر خاموش ہو گئی۔
”ہاں، میں سمجھ رہا ہوں۔ ل۔۔۔ لیکن۔۔۔ رسل اور
بیگم رسل کیوں مجھے زہر دینا چاہتے تھے؟“ شیوٹ کا چہرہ اتر
گیا۔ کوئی نے نوٹ بک بند کی اور کھڑی ہو گئی۔ ”یہ تو رسل
سے مل کر ہی پتا چلے گا۔ امید کرتی ہوں کہ تم غلط بیانی سے
کام نہیں لے رہے۔“

”تمہیں قطعاً نہیں۔ میں نے ہر بات سچ بتائی ہے۔“
”رسل کہاں ملے گا؟“

شیوٹ نے ایک پتہ لکھوایا۔
کوئی اس کے تعاون کا شکریہ ادا کر کے جانے لگی۔
”ایک منٹ، سار جنت۔“
”نہیں؟“

”اس کو مت بتانا کہ میں نے لیبل بدل دیا تھا۔“
”دیکھوں گی، تمہارا رابطہ ہوا ہے؟“
”نہیں۔“

☆☆☆

رسل کی طرف کار دوڑاتے ہوئے کوئی نے پلچر کو
صورتِ حال سے آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔ پھر ٹینا گورڈی
کے بارے میں سوال کیا۔ پتا چلا کہ وہ گھر جا چکی ہے۔
بعد ازاں کوئی نے ٹینا سے رابطہ کیا۔ صرف اتنا بتایا

”کیا معاملہ تھا؟“

”وہ تینوں شہر کے شہل میں شاپنگ مال بنا رہے
تھے۔ میرے باپ کو شک تھا کہ اس پر وجیکٹ میں کوئی ہے
ایمانی کر رہا ہے لیکن شاید یہ تنازعہ بعد میں ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔“
کوئی نے فون اٹھا کر پلچر کو وائن ملانی۔
”کوئی خبر؟“

”بیکٹ اسپتال گیا ہے۔“ پلچر نے بتایا۔ ”آٹو پسی
رپورٹ ابھی آئی ہے۔ تاہم زہر نہایت سرخ الاثر تھا۔“
”اور شیوٹ؟“ کوئی نے استفسار کیا۔
”بیکٹ اسپتال سے نکل کر شیوٹ سے ملے گا یا تم خود
جانا چاہتی ہو؟“

”ہاں، مجھے جانا چاہیے۔“ وہ بولی۔
”ٹھیک ہے۔ میں بیکٹ کو منع کر دوں گا۔“
”اوکے، ٹھیکس۔“ کوئی نے فون واپس رکھ دیا۔
پھر وہ ٹینا گورڈی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”چند گھنٹوں میں
تمہارا وکیل شہانت کروالے گا۔ گھر پہنچ کر خود کو سنبھالو۔ میں
شیوٹ کو دیکھتی ہوں۔“

☆☆☆

”تم وہی ہو جس نے میری جان بچائی تھی؟“
شیوٹ، سار جنت کوئی کو کیسے بھول سکتا تھا۔ وہ کوئی کو دستِ
لیونگ روم میں لے آیا۔ ”اس پاگل لڑکی نے تو مجھے شوٹ ہی
کر دیا تھا۔“

کوئی بیٹھ گئی۔ اس نے نشست گاہ پر ایک خائرا نہ نظر
ڈالی۔ قیمتی فرنیچر تھا۔ دیواروں پر چھینٹلنگ می آویزاں تھیں۔
کوئی نے براہِ راست کہنا شروع کیا۔

”ٹینا گورڈی کا بیان ہے تم نے وائن کی زہریلی بوتل
اپنے پارنٹر اور ٹینا کے باپ کو اور سال کی تھی؟“ وہ بغور
شیوٹ کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ آدھا سچ ہے۔ میں اس کو مارنا نہیں چاہتا تھا۔“
”ٹینا کا خیال اس کے برعکس ہے۔ کسی شاپنگ مال کا
معاملہ تھا اور یہ رسل کون ہے؟“

”ہاں، رسل ہمارا پارنٹر۔۔۔ جو بوتل میں نے سیکول
گورڈی کو بھیجی تھی وہ دراصل رسل کی طرف سے آئی تھی۔“
”کیا مغبب؟“

”رسل اور اس کی بیگم گزشتہ ہفتے یہاں ڈنر پر آئے
تھے۔ مذکورہ بوتل رسل نے مجھے دی تھی۔ مجھے ساگرہ کے
موقع پر گورڈی کو کچھ دینا تھا۔ مذکورہ وائن اس کی پسند تھی۔
لہذا میں نے سوچا کہ وہ اسے پسند کرے گا۔ میں نے تحفہ

کہ بظاہر زہریلی بوتل رسل نے شیوٹ کو دی تھی۔

”کیا رسل کسی معقول وجہ کے تحت شیوٹ یا تمہارے باپ کو مارنے کی کوشش کر سکتا ہے؟ میرا مطلب ہے کہ رسل کے پاس کیا محرک ہو سکتا ہے؟ تم کچھ جانتی ہو یا کوئی رائے رکھتی ہو؟“

دوسری جانب قریباً 30 سیکنڈ تک خاموشی رہی پھر ٹیٹا کی آواز آئی۔ ”ان کے درمیان ٹکراتو ہوئی تھی۔ تاہم معاملہ بظاہر سلجھ گیا تھا۔ شاپنگ مال کے معاہدے میں ایک ایسی شق تھی جو کسی ایک شراکت دار کی موت سے تعلق رکھتی تھی۔ اگر کوئی ایک مر جاتا ہے۔ کسی بھی وجہ سے۔ تو باقی دونوں شراکت کار مرنے والے کا شیئر خرید لیں گے لیکن صرف مرنے والے کی اصل سرمایہ کاری کی قدر کے تحت جو کافی کم ہوگی۔ کیونکہ بہت سا کام تو مکمل ہو چکا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تینوں کا جتنی اجنس دب گیا ہو۔ قسم نہ ہوا ہو۔ ایسی صورت میں شیئر کی خریداری کا محرک مزید اہمیت اختیار کر جائے گا۔“

”میں سمجھ گئی۔ تھینک یو! تم کافی ذہین ہو۔“ کوئی نے رابطہ ختم کر دیا۔

ارنسٹ رسل کا گھر بھی شاندار تھا۔ وہ ایک درمیانی عمر کا شخص تھا۔ اس کا جسم فربہ کی جانب مائل تھا جبکہ اس کی سرخ بالوں والی بیوی جوان اور خوب صورت تھی۔ کوئی نے اندازہ لگا یا کہ وہ رسل کی دوسری شادی ہو سکتی ہے۔

دونوں کوئی کو آرام دہ لیونگ روم میں لے آئے۔

”یہ ہیلن ہے۔ میری بیوی۔“ رسل نے جوان لڑکی نما عورت کا تعارف کرایا۔ ”ہم کیا مدد کر سکتے ہیں؟“

کوئی شکر یہ ادا کر کے نرم کاؤچ میں دھنس گئی۔

ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر اس نے نوٹ بک کھولی۔

”یقیناً تمہیں سام گورڈی کی ناکہ بندی موت کی خبر پہنچی ہوگی؟“

”ہاں، بے حد افسوس ہوا۔“ رسل بولا۔

”اس بات کی تصدیق ہو گئی ہے کہ موت کی وجہ زہریلی واٹن تھی۔ میرا مطلب ہے، پورڈیکس۔ جو شیوٹ نے بطور تحفہ سام گورڈی کو دی تھی۔۔۔ اب شیوٹ کا کہنا ہے کہ وہ بوتل تم نے اسے دی تھی؟“

”اس سلسلے نے ہماری دی ہوئی بوتل آگے کیوں بڑھادی۔“ رسل کہہ دیا۔

”مسٹر رسل! کہتے ہیں کہ واٹن زہریلی تھی۔ وہ چیتا تو وہ مر جاتا۔ وہ اتنے ڈنچے گیا لیکن سام مارا گیا۔ تم کیوں شیوٹ کو مارنا چاہتے تھے؟“ کوئی نے رسل کو گھورا۔

رسل اور اس کی جوان بیوی نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

”ٹھیک ہے۔“ رسل نے نروں انداز میں سگار سلگایا۔ ”وہ قاتل بوتل ہمیں گفٹ میں ملی تھی۔“

”واٹن؟“ کوئی بدک گئی۔ یہ کیا مذاق ہے، وہ زہریلے بڑبڑائی۔ کوئی کو اس جواب کی قطعی توقع نہیں تھی۔ آنکھوں میں بے یقینی تھی۔

”میں سچ بول رہا ہوں۔“ رسل نے زور دیا۔

”کس نے بھیجی تھی؟“

”چند ہفتے قبل میسجر سرورس کے ذریعے، بطور نئے سال کی شام کا تحفہ۔“ رسل نے بتایا۔

”نام بتاؤ۔“ کوئی نے ٹانگ سے ٹانگ اتار کر پہلو بدلا۔

”نام نہیں تھا۔ نام کی جگہ لکھا تھا۔ ایک پرستار کی جانب سے۔“

”خوب! کس کا پرستار؟“ کوئی نے معنی خیز نظروں سے میاں بیوی کو باری باری دیکھا۔

نشست گاہ میں تناؤ کی کیفیت تھی۔

”پرستار والی بات نے ہمارا گھریلو ماحول خراب کر دیا تھا۔“ رسل نے ہیلن پر نظر ڈالی۔ ”ہیلن سمجھی کہ یہ کسی عورت نے میرے لیے بھیجی ہے۔۔۔ نیا مسئلہ گھر میں کھڑا ہو گیا۔ میں نے میسجر سرورس کو فون کیا اور پوچھا کہ مذکورہ تحفے کی ادائیگی کس نے کی ہے؟“

کوئی نوٹ بک پر کچھ لکھ رہی تھی۔

”میں مطلوبہ معلومات حاصل نہ کر سکا۔ بھیجنے والے نے احتیاط کی تھی۔ البتہ انہوں نے ایک نام بتا دیا۔“

”کیا؟“ کوئی نے سر اٹھایا۔

”میلوڈی شوگر۔“

کوئی کی پیشانی پر تل پڑ گئی۔ ”عورت؟“

”عورت یا پھر کوئی رئیس کی گھوڑی۔“ ہیلن نے خشک لہجے میں کہا۔ ”نام سے لگتا ہے کوئی شوگر ل ہے۔“

”میں قسم کھاتا ہوں۔ میں کسی بھی میلوڈی شوگر کو نہیں جانتا۔ یہ نام میں نے پہلی بار سنا ہے۔“ اس نے بے بسی سے ہیلن کو دیکھا۔

بہین اچھ کر ایک طرف بنے چھوٹے سے بار پر گئی اور جام تیار کرنے لگی۔

”ہیلن پریشان تھی اور مجھ پر تنک کر رہی تھی۔ ایسے حالات میں ہم اسے استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ ہم نے اس واٹن کو ریک میں رکھ چھوڑا۔ پھر کچھ روز پہلے میں نے وہ

مقدور کا ذکر

پوائنٹ پر ہیلن کو دھکیلتی وہاں پہنچ گئی تھی۔ اس نے ہیلن کو ایک طرف دھکا دیا اور رسل کونٹا نے پر لے لیا۔ رسل اور ہیلن دونوں بدحواس تھے۔ کوئی کو اس جذبہ لڑکی پر غصہ آ گیا۔

کچھ دیر پہلے ٹینا گورڈی کی ضمانت ہوئی تھی اور وہ ایک بار پھر سابقہ انداز میں آن دمکی گئی۔ اس مرتبہ نشانہ شیوٹ کے بجائے رسل تھا۔ ٹینا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

کوئی کو پتا تھا کہ اس مرتبہ دیوانی لڑکی سوال جواب کے بغیر گولی داغ دے گی۔ وہ پھرتی سے دونوں کے درمیان آگئی۔ ”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ کوئی نے غصے سے کہا۔ ”مگن ایک طرف رکھ دو۔“

”اس مرتبہ نہیں۔ مجھے اپنے باپ کے قاتل کو ٹھکانے لگانا ہے۔“ ٹینا ترختی۔

”شیوٹ اور رسل دونوں بے تصور ہیں۔“

”رسل بھی؟ وہ کیسے؟“

”تم مگن رکھو تو میں بتاؤں۔ رسل قاتل ہوتا تو میں اب تک اسے گرفتار کر چکی ہوتی۔“

ٹینا کا چہرہ رنگ بدلنے لگا۔ آنکھوں میں بے یقینی تھی۔

یوتس شیوٹ کو دے دی۔ اس وقت ہیلن بھی ہمراہ تھی۔ کوئی نے میسجر سروس کا نام معلوم کیا۔ پھر پتھر سے رابطہ کر کے اسے امداد کی ہدایات جاری کر دیں۔

وہ دوبارہ رسل کی جانب متوجہ ہوئی۔ ”اب تم سوچ رہے ہو گے کہ کسی نے تمہیں ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔ اتفاقاً تم بچ گئے اور اتفاقاً شیوٹ بھی بچ گیا۔ کیوں؟“

”ہاں، ایسا ہی لگتا ہے۔“ رسل نے سر ہلایا۔ کوئی مزید کچھ بولنے والی تھی کہ ڈورنیل کی گھنٹی بج گئی۔ ہیلن کیونک روم سے نکل کر بیرونی دروازے کی جانب چلی گئی۔

”اور سام خود بخود مارا گیا؟“

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“ رسل بولا۔

”اچھا یہ بتاؤ۔۔۔“ کوئی کا فقرہ منہ میں ہی رہ گیا۔ ہیلن کے پیچھے کی آواز آئی۔ کوئی کھڑی ہو گئی۔ اس کا ہاتھ اضطرابی طور پر سولڈر ہولسٹر کی طرف گیا۔ رسل بھی گھبرا گیا۔

کوئی نے پٹل نکالنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ وہ بے یقینی سے آفت جان ٹینا گورڈی کو دیکھ رہی تھی جو من

رات کا مسافر

تاریخی شہر بغداد کی گلیوں میں گہری شبوں کا دلچسپ منظر۔۔۔ آخری صفحات پر طاہر جاوید مغل کا شاہکار

سرشت آدم

ابتدائی صفحات پر الین سیٹاپوری کے قلم سے ایک حقیقت کا احوال۔۔۔ جب ہادی اور باذن کے درمیان بادِ ثابت کے احساس نے دور میں پیدا کر دی تھی

سودا نے جنوں

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے خیالات کی ردائی۔۔۔ صیہونی قوتوں کا تمہا شا اور ملت اسلامیہ کے توکل و انحصار کا قصہ

ماروی

جان سے زیادہ چاہتے والے جب جان بوجھ کر نظر میں جراتے ہیں تو احساسات کی دنیا میں گویا زلزلہ آجاتا ہے۔۔۔ محسن الدین نواب کا سحر انگیز انداز

جون 2015ء کے شمارے کی جولا نیاں

خود مصورت کہانیوں کا مجموعہ
سیرتِ نبویہ
ماہنامہ
مزید
ملک و قوم کی ترقی
مختصر شہر تہن
اور آپ کے خط

منظرِ امام سلیم انور، کاشفِ ذہیر، تنویرِ دیاض اور ذوقِ شاہد کوہلر کی نوکیلی تحریریں آپ کی منتظر

اس کے علاوہ

جاسوسی ڈائجسٹ 135 - مئی 2015ء

”میرا بھروسہ سا کرو۔ میں بھی اصل مجرم تک پہنچنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“ کوئی پُر اعتماد انداز میں آگے گئی اور بوتل اپنے قبضے میں لے لیا۔

نیز مایوس کن انداز میں کاؤچ پر ڈھیر ہو گئی۔ رسل اور ہیلن نے اطمینان کی سانس لی۔

کوئی نے گری ہوئی نوٹ بک اٹھائی اور بیٹھ کر ”میلوڈی شوگر“ کے نام کو گھورنے لگی۔

”تم کیا پوچھ رہی تھیں؟“ رسل نے سوال کیا۔

کوئی کسی سوچ میں غرق تھی۔ اس نے سنا ہی نہیں۔

کوئی نے میلوڈی شوگر کے سامنے سیوکل گورڈی لکھا اور سر اٹھایا۔ ”کسی پر شک؟“ اس نے رسل کو دیکھا۔

”نہیں۔“

کوئی نے پھر فلپز سے بات کی اور وونٹ میں رابطہ ختم کر دیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ لیونگ روم میں سکوت طاری تھا۔

”تم نے جو بینڈ دیا ہے وہ ٹھیک ہے۔“ کوئی کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ ”یہ بتاؤ کہ تم تینوں کے درمیان کھرا ہوئی تھی؟“

”ہاں، ایسا ہوا تھا۔“

نینا کو تاریخ یاد نہیں تھی۔ شیوٹ نے تاریخ بتادی تھی۔ ”کیا تمہیں تاریخ یاد ہے؟“

”شاید میں بتا سکوں... تاہم اس روز چھٹی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔“ کوئی نے نوٹ بک پر کچھ لکھا۔

”لیکن وہ کھرا ختم ہو چکی تھی۔“ رسل نے وضاحت کی۔

”نہیں ختم نہیں ہوئی تھی۔“ کوئی نے بلند آواز میں

کہنا۔ سب چونک پڑے۔ کوئی نے نوٹ بک پر نظر ڈالی۔

”جس روز تنازعہ ہوا اس کے ٹھیک ایک ہفتے بعد ”میلوڈی شوگر“

نے زہریلی دائرے رسل کو بھیجی، بوتل یہاں کئی ہفتے پڑی

رہی، پھر رسل نے شیوٹ کو دے دی... شیوٹ نے تحفہ

دہی بوتل نینا کے باپ سیوکل گورڈی کو روانہ کر دی... نینا

آئی ایم ویری سوری وہ بوتل تمہارے باپ نے رسل کو بھیجی

تھی۔“

”کیا تب اس ہے؟“ نینا کا چہرہ فق ہو گیا۔ رسل اور

ہیلن بھی سکتہ زدہ رہ گئے۔

”کسی نے تمہارے باپ کو مارنے کی کوشش نہیں

کی۔ یہ کوشش تمہارے باپ کی طرف سے کی گئی تھی۔“

”نہیں۔“ نینا چلا اٹھی۔ ”یہ جھوٹ ہے۔“

”رسل ”میلوڈی شوگر“ کے نام کی وجہ سے بچ گیا

کیونکہ میاں پوری میں غلط نہیں پیدا ہو گئی تھی اور شیوٹ کی قسمت اچھی تھی کہ تحفہ دینے کے لیے اس نے وہی بوتل منتخب کی۔ تمہارا باپ کئی ہفتے رسل کی موت کا انتظار کرتا رہا۔ اس دوران میں وہی بوتل گھوم پھر کر خود اس کے پاس پہنچ گئی۔“

”اگر انہوں نے یہی تھی تو بوتل پہچان لیتے؟“ نینا کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

”ہاں، وہ پہچان جاتے لیکن شوکی قسمت، بہتر کو انکی

ظاہر کرنے کے لیے شیوٹ نے بوتل کا کیلک بدل دیا اس

لیے وہ بے خبر رہے اور...“ کوئی نے جملہ ادھورا پھوڑ دیا

اور تاسف سے ہاتھ مسنے۔ ”ان کو آخری سانسوں کے

دوران پتا چلا ہو گا کہ بوتل دی تھی جو ”میلوڈی شوگر“ نے

رسل کو بھیجی تھی۔“

نینا کھڑی ہو گئی۔ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔

آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”لیکن ”میلوڈی شوگر“ کون

ہے؟“

”سیوکل گورڈی؟“

”کیسے... کیسے تم ایسا کہہ رہی ہو؟“

”تمہارے باپ نے ایک فرضی نام چنا تھا۔“ کوئی

نے نوٹ پڑھ کر گھورا۔ ”لیکن شاید وہ یہ نام پہلے بھی کہیں

استعمال کر چکے تھے یا پھر ان کے لاشعور میں کوئی گمراہ تھی...“

کیا کہہ سکتے ہیں؟ وہ اپنے ہی اصل نام کے حروف سے چیل

رہے تھے۔“

”کیا مطلب ہے؟ کیا کہنا چاہتی ہو تم؟“

کوئی نے ایک گہری سانس لی۔

”میلوڈی شوگر، سیوکل گورڈی کا ”این گرام

(ANAGRAM) ہے۔“ ”ایک ہی شخص کے دو نام۔

”این گرام“ سمجھتی ہو؟“

”ہاں۔“ نینا کی آواز ٹوٹ گئی۔ رسل اور ہیلن کا منہ

کھل گیا۔

”دونوں ناموں میں ایک جیسے گیارہ گیارہ حروف

ہیں۔ صرف ترتیب کا فرق ہے۔“ یہ کہتے ہوئے سار جھٹ

کوئی نے ہسل نینا کو واپس کر دیا۔

نینا کے ذہن میں ان دونوں ناموں کے حروف تہجی

گڈڈ ہو رہے تھے۔ MELODY SUGAR اور

SAMUEL GORDY نام مختلف تھے لیکن دونوں

کے حروف واقعی یکساں تھے۔





ہیرا پھیری

تنویر ریاض

جو تن آسانی کے قائل ہوتے ہیں... وہ محنت سے جی چراتے ہیں... بے قرار جھونا مشمکل ہی سے سمندر تک پہنچ پاتا ہے... صلاحیت اور کاوش ہی منزل تک پہنچنے کا زینہ ہیں... کتابوں سے دوستی رکھنے اور نبھانے والے فنکاروں کی یکجانی... وہ ایک ہی پلیٹ فارم پر جمع تھے... مگر اچانک ہی ہیرا پھیری... حسد اور جھلن کی تیز آندھی نے ان کو بکھیر دیا...

جرم جھگڑا اور لالچ میں ڈوب کر راہ کھوٹا کر دینے والے ناکارہ سکون کا منصوبہ

”واقعی یہ بہت شاندار ہے۔“ میں نے اس پار کر
ہین کو روشنی میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نایاب قسم پر
زردوزی کا کام تھا اور چھوٹے چھوٹے ہیرے جگمگا رہے
تھے۔ ٹوٹی ریئر بکس کے مالک میک ٹریبل نے تالی بجاتے
ہوئے پرجوش لہجہ میں کہا۔

”بہت خوب!“ پھر وہ اپنی نئی مازمہ ٹیڑھیں صیور کی
طرف مڑا جو یونیورسٹی کی طالبہ تھی۔ ”میں نے تم سے کیا کہا
تھا؟“

جاسوسی ڈائجسٹ 137 بہ مئی 2015ء

سکتا ہے۔ مثلاً اگر زیادہ قیمت دینی تو وہ چیز فروخت نہیں ہو
گی اور کم قیمت لگانے کی صورت میں تمہیں مالی نقصان ہو
گا۔ اگر یہ سلسلہ یونہی چلتا رہا تو ایک دن کاروبار ٹھپ ہو
جائے گا اور جہاں تک اس قلم کا تعلق ہے۔" میں نے اسے
اپنے سر سے اوپر اٹھایا اور ایک ٹرافی کی طرح کھاتے
ہوئے بولی۔ "میک! تمہارے لیے اس سے اچھا موقع کوئی
نہیں ہو سکتا۔ ہم اکتوبر میں ایک نیلامی کی منصوبہ بندی
کر رہے ہیں اور یہ چین اس نیلامی کے لیے بہت مناسب
رہے گا۔"

"یہ تو بہت اچھی بات ہے جوزی، اسے تم اپنی امانت
سمجھو۔ میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ ٹیلر تمہیں
دوسرا چین بھی دکھا دے گی اور اگر تم وہ لیتا چاہو تو ہم اسے بھی
تمہارے آرڈر میں شامل کر دیں گے۔ میری طرف سے ٹیلر
معاهدے پر دستخط کر سکتی ہے۔"

"فی الحال میں تمہیں اس کی رسید دے دوں گی۔
ایک بار میں اس کی قیمت کا اندازہ ٹالوں پھر معاہدے پر
دستخط بھی ہو جائیں گے۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔" پھر وہ ٹیلر کی طرف مڑتے
ہوئے بوا۔ "خاف کرنا۔ اسٹال پر میری موجودگی ضروری
ہے کیونکہ مجھے اسٹیلین سنگ کے دوسرے ماہل سالم
زلات، مکی بولی لگانی ہے۔"

میرا منہ کھلے کا کھل رہ گیا۔ یہ ایک نایاب کتاب تھی
اور میرے خیال میں اس کی چند ہی کاپیاں موجود ہوں گی۔
میرے پوچھنے پر میک نے بتایا کہ اس کے پاس اس ماہل
کی کم از کم پانچ کاپیاں ہیں۔ "میں نے پوچھا۔" تم نے ان
کتابوں کی کیا قیمت لگائی ہے؟
"کم از کم نوے ہزار ڈالر، تم کیا دے سکتی ہے؟"
میک بوا۔

میں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اوہ
میرے خدا! تمہیں میرے دل کی دھڑکن نہ رک جائے۔ کیا
میں تم سے اس کی تاریخ جان سکتی ہوں؟
"اشاعت کے بعد سے یہ ذخیرہ ایک شخص کی ذاتی
لائبریری میں رہا ہے۔ وہ ایک دوراندیش آدمی تھا جس نے
یہ کتابیں اسی وقت خرید لی تھیں جب یہ پہلی بار 1975ء
میں شائع ہوئیں۔"

"کیا شاندار دریافت ہے۔" میں نے حاسدانہ
انداز میں کہا۔

"شاید زندگی میں ایک بار ایسا موقع ملتا ہے۔" میک

ٹیلر نے اپنے لیے بال پیچھے ہٹائے اور میری طرف
دیکھتے ہوئے بولی۔ "ان کا کہنا تھا کہ اگر تمہارے پاس کوئی
قدیم شے آئے اور تم سمجھتی ہو کہ اس میں کوئی خاص بات ہے
تو جوزی پر رسکات کو ضرور فون کرو۔ اس کی ماہرانہ رائے
سننے کے بعد ہی تمہیں اس کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوگا اور تم
اسے اچھے داموں فروخت کر سکو گی۔"

"اس تعریف کے لیے تمہارا شکر یہ میک۔" میں
دوبارہ چین کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ "یہ تمہارے
پاس کہاں سے آیا؟"

"تم بتاؤ۔" میک نے ٹیلر سے کہا۔

یہ دکان میک کے پردادا نے قائم کی تھی اور وہ اس پر
آخر محسوس کرتا تھا۔ وہ تقریباً میرا ہی ہم عمر تھا اور نایاب کتابوں
سے اسے بہت محبت تھی جس طرح میں پرانی چیزوں پر جان
چھڑکتی تھی۔ یہ دکان میوہیمپشائر کے بارونق علاقے روکی
پوائنٹ میں واقع تھی۔ چوڑائی کے مقابلے میں اس کی لمبائی
زیادہ تھی اور پوری دکان میں جگہ جگہ گہرے سبز رنگ کی
کرسیاں رکھی ہوئی تھیں تاکہ گاہک بیٹھ کر سکون سے کتابوں کا
معائنہ کر سکیں۔ جس چھوٹے سے دفتر میں ہم بیٹھے ہوئے
تھے، وہ مرکزی دروازے کے بالکل سامنے تھا اور وہاں سے
گاہکوں کی آمدورفت پر بآسانی نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔

ٹیلر نے اپنے ہونٹ ہنسنے کے لیے جیسے یاد کرنے کی کوشش
کر رہی ہو کہ اسے چین کی تاریخ کے بارے میں کیا بتایا گیا
تھا پھر اس نے چین پر سے نظریں ہٹا کر میک کی طرف دیکھا
اور بولی۔ "میرا خیال ہے کہ جب کسی چیز کے بارے میں
شہد ہو تو اسے گول موان کر دینا چاہیے۔"

"نہیں۔" میک نے کہا۔ "پہلا سبق تھا یہ ہے کہ
بیٹھ سچ بولو۔ اگر تمہیں اس کی تاریخ کے بارے میں معلوم
نہیں تو صاف صاف بتا دو۔"

"سوری۔" وہ جھینپتے ہوئے بولی۔ "کیا واقعی اس کی
اتنی زیادہ اہمیت ہے؟"

"ہاں، ہم پچاس سینٹ والی پرانی کتابیں نہیں بیچ
رہے بلکہ نایاب اور قیمتی کتابوں کا کاروبار کرتے ہیں۔ ہمیں
جتنا زیادہ کسی چیز کی ابتدائی تاریخ اور اس کی ملکیت کے
ریکارڈ کے بارے میں معلوم ہوگا، ہم اسی حساب سے اس کی
قیمت لگا سکیں گے۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں جوزی؟"

"بالکل۔" میں نے مسکراتے ہوئے ٹیلر کی طرف
دیکھا اور بولی۔ "اگر تم کسی شے پر ریسرچ کرنے میں ناکام
ہو سکتے ہو اور اندازے سے اس کی قیمت لگا دی تو نقصان ہو

بیروا پیھیروں

میرے دفتر جانے کے بجائے پہلے یہاں آیا۔ اس طرح وہ یہ پیغام دینا چاہ رہا تھا کہ میک اسے مجھ سے زیادہ پیسے دیتا ہے۔ اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ میک بہت کم منافع پر کام کر رہا تھا۔

میں نے گتے کا بائس کھانا شروع کر دیا۔ اس میں گرو آلود کتابوں اور اخبارات کا ڈھیر جمع تھا۔ جب میں نے دوبارہ ٹیئر کی طرف دیکھا تو مجھے اس کی آنکھوں میں وہی چمک نظر آئی جو کسی کتے کی آنکھوں میں ایک بڑی ہڈی کو دیکھ کر پیدا ہوتی ہے۔ اتھمن خوش شکل، لمبا اور مناسب جسم والا تھا لیکن جسمانی اور مادی طور پر نہیں مانده تھا جبکہ اس کے مقابلے میں ٹیئر بہت خوب صورت، نرم مزاج اور خوش اخلاق تھی اور ان دونوں کا کوئی جوڑ نہیں تھا۔ میں اسی وقت میری انگلیاں اخبار کے نیچے رکھی ہوئی کسی چیز سے ٹکرائیں۔ مجھے دوسرا پین مل گیا تھا۔

ٹیئر نے ان تینوں کتابوں کا معائنہ کیا جو اتھمن نے اس کے حوالے کی تھیں۔ ان کے صفحات پٹ کر دیکھے کہ کوئی صفحہ پھٹا ہوا تو نہیں یا کہیں کوئی دھبہ تو نظر نہیں آ رہا۔ گرد پوش کی حالت دیکھی اور پھر تینوں کتابیں قرعہ میز پر رکھ دیں۔ اس کام سے غافل ہونے کے بعد اس نے اتھمن سے کچھ کہا جو میں نہ سن سکی۔ اہبتہ اتھمن نے ٹیئر میں سر ہلا دیا۔ ٹیئر نے اپنی دونوں ہتھیلیاں اس کے سامنے کر دیں جیسے وہ ان کتابوں کے دس ڈالر دینا چاہ رہی ہو لیکن اتھمن نے ایک بار پھر ٹیئر میں سر ہلا دیا۔ کچھ دیر یہ سلسلہ چلتا رہا پھر اتھمن کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی اور اس نے اثبات میں سر ہند دیا۔ جواب میں ٹیئر بھی مسکرائی جیسے اپنی کامیابی پر خوش ہو رہی ہو، پھر اس نے بیش رجسٹر کھولا اور اس میں سے تیس تیس ڈالر کے پانچ نوٹ نکال کر اتھمن کو چکڑا دیے۔ اس نے وہ نوٹ جیب میں رکھے اور ٹیئر سے کچھ کہا جس کے جواب میں اس نے انکار کر دیا۔ اور اس طرح پیچھے ہٹی جیسے اتھمن کی کہی ہوئی بات اسے ناگوار گزری ہو۔ چند سیکنڈ بعد وہ دکان سے باہر چلا گیا۔

ٹیئر وہ کتابیں لے کر میک کے دفتر میں آئی اور انہیں اس کی میز کے ایک کونے پر رکھ دیا۔ میں نے ان کتابوں پر ایک نظر ڈالی اور سرسری انداز میں پوچھا۔ ”کیا ان میں کوئی خاص بات ہے؟“

”نہیں، ان میں کوئی غیر معمولی بات نہیں۔“ میں نے سب سے نیچے رکھی ہوئی کتاب کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ گرد پوش والی کتاب گون و تھ

نے کہا۔“ ”کیا تم بتا سکتی ہو کہ اس قسم کی قیمت کا تعین کرنے میں تمہیں کتنا وقت لگ سکتا ہے؟“

”میں تمہیں اگلے ہفتے کے آغاز میں اس کے بارے میں ابتدائی معلومات فراہم کر دوں گی۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ جوزی۔“ یہ کہہ کر وہ دکان سے باہر چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد ٹیئر بولی۔ ”میک نے مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ میں جانتا چاہتی ہوں کہ اتھمن کنگ کی دوسری کتاب اس کی پہلی کتاب کے مقابلے میں قیمتی کیوں ہے؟“

”کنگ کے پبلشر نے اشاعت سے قبل اس میں کچھ تہدیلیاں کر دی تھیں۔ انہوں نے اس کا نام یروڈنم زلات سے بدل کر سالم زلات رکھ دیا اور قیمت بھی آٹھ سو پچانوے سے کم کر کے سات سو پچانوے سینٹ کر دی۔ ان میں سے چند سو کا پینا ہی فروخت ہونے سے روک گئی تھیں۔ ان میں سے بھی زیادہ تر کے گرد پوش کم یا منافع ہو گئے۔ چند ہی کا پینا اسکی تھیں جن کے گرد پوش بہتر حالت میں تھے اور ان میں پرانی قیمت کاٹ کر نئی قیمت کی سرنگ دی گئی تھی۔ یہ میں نے پہلی بار سنا ہے کہ پہلے ایڈیشن کی چار سے زیادہ اصل کا پینا موجود ہیں۔ جب لوگوں کو میک کے پاس ان کتابوں کی موجودگی کا علم ہوگا تو یہ ایک بڑی خبر بن جائے گی۔“

”واؤ، میں جانتی تھی کہ یہ کتابیں نایاب ہیں لیکن ان کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ اس کے لیے میں تمہاری شکر گزار ہوں۔“ ٹیئر نے ایک گتے کا ڈبا اپنی طرف کھینچا اور جھک کر اس میں کچھ تلاش کرنے لگی۔ ”دوسرا پین بھی بیٹھ نہیں ہوگا۔“ اسی وقت باہر کا دروازہ کھلا اور ایک شخص اندر داخل ہوا۔ ٹیئر بولی۔ ”معاف کرنا جوزی، میں اس گا ہک سے نمٹ لوں، تم اگر چاہو تو خود ہی دوسرا پین تلاش کر سکتی ہو۔“

میں نے دکان میں آنے والے شخص کو پہچان لیا۔ وہ اتھمن تھا اور وہ ان لوگوں میں سے تھا جو گھوم پھر کر پرانی چیزیں خریدتے اور بیچتے ہیں۔ میں نے بھی اس سے بہت سی چیزیں خریدی تھیں اور اس سے وعدہ کر رکھا تھا کہ جب بھی کبھی وہ کوئی چیز سب سے پہلے میرے پاس لے کر آئے گا تو اسے بہت اچھی قیمت ادا کروں گی۔

میں نے بیگ سے آئی فون نکالا اور اپنے منیجر کو فون کر کے پوچھا۔ ”کیا اتھمن آج ہمارے دفتر آیا تھا؟“

”نہیں۔“ اس کا جواب سن کر مجھے غصہ آ گیا۔ وہ

واوند ہے؟“

”یہ دونوں بہن بہت زبردست ہیں۔ میں ابھی ان دونوں کی تصویریں بنا رہی ہوں اور جلد ہی تمہیں ان کی رسید بھیج دوں گی۔“

کار میں بیٹھ کر میں نے اتھن کا نمبر ملا اور بولی۔
”تم میرے آفس نہیں آئے اس لیے سوچا کہ تمہیں چیک کروں۔ تم جانتے ہو کہ میں نے ہمیشہ تمہاری لاکی ہوئی چیزوں کی اچھی قیمت دی ہے اور اب اس میں یہ اضافہ کرنا چاہتی ہوں کہ ہمیشہ تمہیں دوسروں سے زیادہ قیمت دوں گی۔“

اس نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر چند لمبے خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”آج میں نے تمہیں ’فرمبلز‘ پر دیکھا تھا۔“
”میں نے بھی تمہیں وہاں دیکھا۔“
”میں جہاں چاہوں اپنی چیزیں فروخت کر سکتا ہوں۔“

”بالکل تم ایسا کر سکتے ہو لیکن جب میں تمہیں دوسروں کے مقابلے میں زیادہ قیمت دے رہی ہوں تو پھر یہ سب کیوں کر رہے ہوں؟“

اس بار خاموشی پہلے سے زیادہ طویل تھی پھر وہ کہہ رہی سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”یہاں سوال ہی نہیں کا نہیں ہے۔“
”میں کسی کی خواہش سے آگے بند نہیں باندھ سکتی تھی لہذا مصلحت آمیز انداز میں بولی۔ ”کوئی بات نہیں اتھن۔ میں صرف یہ بتانا چاہ رہی ہوں کہ ہم ناراض نہیں ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ تم وہ سٹا میں ٹیلر کو فروخت کرنا چاہ رہے تھے لیکن آئندہ جو بھی کوئی چیز ملے تو ضرور رابطہ کرنا۔ ہمیں تم سے کاروبار کر کے خوشی ہوگی۔“

”شکریہ۔“ یہ کہہ کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔
اس شام میں اور نوٹی وچ گرین میں بیٹھے ہوئے تھے جہاں ہر ہفتے کی شام بینہ لوگوں کی پسندیدہ دھنیں پیش کیا کرتے تھے۔ موسم خالص گرم تھا اور آسمان پر دور دور تک بادلوں کا تار و نشان نہیں تھا۔ نیلی میری نظر میک پر تھی۔ اس سے ہاتھ میں ایک ٹوکری اور دوسرے میں مبل تھا۔ وہ لوگوں کے درمیان راستہ بناتا آگے بڑھ رہا اور اس جگہ رک گیا جہاں ٹیلر اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ مبل پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ان میں سے ایک جم اور دوسرا کوئی اجنبی تھا۔ میک کی کسی بات پر ٹیلر نے تہقہ لگایا اور داد دینے کے انداز میں دانت کا لکاس اوپر اٹھایا۔ میک نے پیچھے مڑ کر اپنی بیوی میری کی طرف دیکھا۔ ٹیلر سسٹری درجہ اب میں میری نے سر کو ہکا سا اٹھایا

”ہاں“ یہ میری پسندیدہ کتوں میں سے ایک ہے۔“
میں پیچھے کی جانب ہوئی اور دونوں ہاتھ سر کے عقبی حصے پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”تمہیں تو کتا بول کی بہت پہچان ہے، میں سمجھ رہی تھی کہ تم ان کے بارے میں زیادہ نہیں جانتیں۔“
اس نے تہقہ لگایا اور بولی۔ ”میرے والدین کتا میں جمع کرنے کے شوقین ہیں اور یہی حال میرے بوائے فرینڈ کا بھی ہے۔“
”بہت خوب، وہ کس طرح کی سٹا میں جمع کرتے ہیں؟“

”میرے ذیلی کو پرانی ریفرنس بکس، ڈسٹریاں اور آواب مغل کے بارے میں کبھی گئی کہ میں پسند ہیں جبکہ میری ماں خاصی ماڈرن واقع ہوئی ہیں اور وہ ہر طرح کی کتا میں جمع کرتی رہتی ہیں، میرا بوائے فرینڈ جم، کاک بکس اکٹھی کرتا رہتا ہے۔“

میں نے اپنی توجہ دوسرے بہن کی جانب مبذول کر لی۔ وہ کونکھن بہن بھی پارک کی طرح خوب صورت تھا۔ ٹیلر نے مجھ سے پوچھا۔ ”تمہارے خیال میں اس کی کیا قیمت ہوگی؟“

”میں نہیں جانتی۔ اس سے لیے مجھے کچھ ریسرچ کرنا ہوگی۔“

ایک طویل قامت غصے ڈنم کی قمیص اور جینز پہنے ہوئے دکان میں داخل ہوا۔ اس نے قمیص کی آستینیں کھینچ کر ایک موڈر می ٹیمیں۔ اسے دیکھ کر ٹیلر کی آنکھوں میں چمک ابھری اور وہ میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”یہ جم ہے۔“ پھر اس نے دروازے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”دفتر میں آ جاؤ، میں تمہیں جوتی پر سکاٹ سے مونا چاہتی ہوں۔“

”جم ڈسپٹ۔“ اس نے دفتر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ اور میری جانب مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔
”تم سے مل کر خوشی ہوئی۔“

ٹیلر نے میرا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”جوزی، قدیم لٹیا کی ماہر ہے۔“

میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم کاک بکس جمع کرتے ہو۔“

”کیا تم بھی کاکس خریدتی اور بیچتی ہو؟“

”بس محض بہت کاپیاں اپنی ہفتہ وار سلس میں رکھ دیتے ہیں۔“ ٹیلر نے ٹیلر کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

بیرا بیٹھیں

نے سب سے بڑی بونی نکائی اور وہ ستائیس لے گیا۔
”اتھیں تو بہت خوشی ہوئی ہوگی۔“ میں نے میری
سے پوچھا۔

”ہمیشہ ہی ہوتی ہے۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے
اس طرح کہا کہ مجھے اس کی وفاداری پر شبہ ہونے لگا۔ میں
نے اسے نظر انداز کرتے ہوئے میک سے پوچھا۔
”کیا تم نے“ کون دھواؤں“ دیکھی جو ٹیلر نے آج
ہی خریدی ہے۔“

اس کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔ نہیں، میں ابھی
تک دکان پر واپس نہیں گیا۔ کون سا اینٹن ہے؟“
”میں نہیں جانتی۔ بس دور سے ہی اس کی ایک جھلک
دیکھی تھی۔“

اس نے ٹیلر کی جانب دیکھا جو آگے کی طرف بھی
ہوئی تھی اور جم اس کا خالی مکان دو بارہ بھر رہا تھا۔ اسی وقت
میں نے اتھن کو آتے ہوئے دیکھا۔ اس نے اپنے بازو
میں ایک بڑا سا ڈبا دیا ہوا تھا۔ وہ ٹیلر کے قریب پہنچا اور
جھک کر اس کے کان میں کچھ کہا۔ وہ تھوڑا سا اچھلی۔ اسے
گھبراہٹ اور بے بسی دیا۔ اتھن نے اسے دو ٹکٹ دینے
چاہا لیکن اس نے دوبارہ انکار کر دیا۔ اس کے انداز سے لگ
رہا تھا جیسے کہہ رہی ہو، چلے جاؤ۔ تم کے چہرے پر بھی غصے
کے آثار ہونے لگے۔ اس نے اتھن سے کچھ کہا اور وہ سر
جھکائے وہاں سے چلا گیا۔

جھک کر مجھ کے پاس اپنے بیرونی دروازے پر
ہلکا سا ٹکنا۔ ٹوٹی کسی کام کے پہلے میں داخل ہو گیا ہوا تھا
اور اس کی واپسی شام تک متوقع تھی۔ تھوڑی دیر بعد ایک
اور آواز آئی تو میں سمجھ گئی کہ یہ بارش کی دھند ہے۔ میں
نے سبل لپیٹ کر سونے کی کوشش کی لیکن فینڈ آنکھوں سے
غائب ہو چکی تھی۔ آدھے گھنٹے تک بستر میں کروٹیں بدلتے
سے بعد میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ناشا بنایا اور تیار ہو کر کام کے
نئے نکل پڑی۔ دفتر پہنچ کر میں نے اپنے آپ کو چھتری،
رین کوٹ اور گیلے جوتوں سے آزاد کیا اور اپنی کرسی پر بیٹھ
گئی۔ گھڑی پر نظر ڈالی تو آٹھ بجنے میں دس منٹ تھے۔ میں
جانتی تھی کہ ایک گھنٹے سے پہلے کوئی نہیں آئے گا۔

میں نے گودام کو جانے والا بھاری دروازہ کھولا اور
اندراج کر سینٹ سے وہ تین نکائی لیے جو میں میک کی دکان
سے لائی تھی اور ان کے بارے میں ریسرچ شروع کر دی۔
سازمے نو بجے تک میں اپنی ابتدائی رپورٹ اور خریداری کا
سواہد تیار کر رہی تھی۔ ان میں سے پارکر چین کی قیمت دو

اور آگے بڑھ گئی۔ اس کے انداز میں اکٹھا ہٹ نمایاں تھی۔
میری دلی تپتی خوب صورت عورت تھی لیکن میں نے
کبھی اسے مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا۔ میں بھی یہ نہیں سمجھ سکی
کہ میک جیسے ملسا اور ذہین شخص کو اس میں کیا خوبی نظر آئی۔
ٹوٹی کا خیال تھا کہ اس میں حسد کا مادہ تھا اور وہ کسی دوسری
عورت کو برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن تھوڑی دیر پہلے اس
نے ٹیلر کے ساتھ جو رویہ اختیار کیا، وہ محض حسد نہیں بلکہ اس
میں ناپسندیدگی کا عنصر بھی شامل تھا۔

”جوزی!“ میک کی آواز آئی۔ ”اگر تمہیں اعتراض
نہ ہو تو ہم اپنا مبل تمہارے ساتھ ہی بچھا لیں۔“
”ضرور۔“

میک نے کبل بچھایا۔ اس کے ایک کونے پر اپنی
ٹوکرٹی رکھی اور چت لیٹتے ہوئے آسمان کی طرف ہاتھ
اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”کیا خوب صورت رات ہے۔“ پھر
بیوی سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ بے بی، کھڑی
کیوں ہو؟“

میری بیٹھ گئی تو اس نے اسے اپنی طرف کھینچ کر اس
کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ میری نے آہستہ سے خود کو صلیبہ
کرتے ہوئے ٹیلر کی جانب اشارہ کیا اور سرگوشی کے انداز
میں بولی۔ ”کیا یہی وہ ٹرکی ہے؟“
”ہاں لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“
”خوب صورت ہے۔“

میک ہنستے ہوئے بولا۔ ”خوب صورت، تم مجھ سے
مذاق کر رہی ہو۔ یہ تو لوگوں کے ہوش اڑانے والی اور تفریہ
تمہارے جیسی ہی خوب صورت ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے
ٹوکرٹی میں سے دائیں کی بکس نکالی اور بولا۔ ”چلو موج
اڑائیں۔“

”میلہ کیسا رہا؟“ میں نے میک سے پوچھا۔
”بہت زبردست، مجھے توقع سے زیادہ ہی آمدنی ہو
گئی۔ یعنی تانوں سے ہزار۔“
”میں تمہیں سلام کرتی ہوں۔“ میں نے اپنی جگہ پر
کھڑے ہو کر کہا۔ ”خریدار کون تھا؟“
”نیو یارک کا رہنے والا ہے لیکن کتنا رہنا پسند کرتا
ہے۔“

”حیرت ہے، وہ یہاں کیسے آیا؟“
”وراصل میں نے پہلے ہی مختلف ذرائع سے ان
کتابوں کی پہچانی کر دی تھی۔ مثلاً ٹوکرڈ وغیرہ لیکن میں نہیں
جانتا تھا کہ وہ شخص روکی پوائنٹ پہنچ جائے گا۔ بہر حال اس

ہزار اور نو ٹکین چین کی مالیت ایک ہزار ڈالر تھی۔

میں جب ٹرمبلر کے اسٹور پر پہنچی تو وہاں دو پولیس کار میں پہلے سے موجود تھیں جبکہ پولیس چیف کی ایس پوی ڈش پارک ہوئی تھی۔ میں نے اسے پیچون لیا کیونکہ پولیس چیف ایس ہنٹر میرا دوست تھا۔ زرد رنگ کا پولیس ٹیپ اسٹور سے دس فٹ کے فاصلے پر چاروں طرف لگا دیا گیا تھا۔ بارش ہلکی ہو گئی تھی لیکن پوند باندی مسلسل ہورہی تھی۔ میں پولیس ٹیپ کے قریب پہنچی تو دیکھا کہ ایک سنہرے بالوں والی پولیس آفیسر فلورنس میڈ، ایس سے باتیں کر رہی تھی۔ ایس نے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”کیا تم نے ٹیلی فون سے سیکھ لی ہے۔ میں تمہیں فون کرنے ہی والا تھا۔“

”سب ٹھیک تو ہے۔“ میں نے پوچھا۔

وہ میڈ کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”جوزی کو اندر آنے دو۔“

میں نے دو قدم آگے بڑھ کر اپنی چھتری ایک طرف رکھی۔ ایس نے میرا رین کوٹ ایک باوردی پولیس آفیسر کو پکڑا دیا اور بولا۔ ”ٹیلر مرچنگی ہے۔“

میں نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تاکہ اندر سے نکلنے والی چیخ کو روک سکوں پھر میں نے دفتر کی طرف دیکھا۔ ٹیلر کی ٹائش فرش پر بڑی ہوئی تھی۔ اس کا سرد اپنی طرف تھا لیکن میں دیکھ سکتی تھی کہ اس کا چہرہ سو جا ہوا ہے۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور میرے منہ سے بس اتنا ہی نکل سکا۔ ”اوه میرے خدا۔“

”ہمارے پاس کئی سوالات ہیں جن میں سے بیشتر کا تعلق نوادرات سے ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں ہماری مدد کرو گی؟“

”بالکل۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا تم بتا سکتے ہو کہ یہ واقعہ کیسے پیش آیا؟“

”میں تمہیں وہی بتا سکتا ہوں جو ہم نے اخبارات کو جاری کیا ہے۔ میک ٹرمبل صبح ساڑھے آٹھ بجے دکان پر آیا تو اس نے ٹیلر کو مردہ پایا۔ اسے مجھا گھونٹ کر ہلاک کیا گیا۔ اس وقت دکان میں کوئی اور نہیں تھا اور نہ ہی نقب زنی کی کوئی علامت نظر آئی۔ اس کے علاوہ کوئی چیز بھی غائب نہیں ہے۔ آٹھ گھنٹہ مل گیا ہے۔ اس کے لباس سے کمر بند نکال کر گردن پر لپیٹا گیا۔ میرا اندازہ ہے کہ اسے آج صبح سات اور آٹھ بجے کے درمیان مارا گیا۔“

”وہ دکان میں کیسے داخل ہوئی تھی؟“ میں نے

پوچھا۔

”اس کے پاس چابی تھی جبکہ میک کا کہنا ہے کہ اس نے اسے کبھی کوئی چابی نہیں دی تھی۔ دکان میں کوئی کسرایا ڈالارم نہیں ہے اور ایک ہی چابی سے آگے پیچھے کے دروازے کھل جاتے ہیں۔“ ٹاٹا بھی خاموش غور سے دیکھ رہا ہے۔ اس نے بے آسانی میک کی چابی کی کل تیار کر لی ہوگی۔ وہ اکثر چابی اپنی میز پر چھوڑ جاتا تھا۔ ہم مقدمی ہارڈویئر کی دکان میں بھی چیک کریں گے لیکن مجھے یقین ہے کہ اس نے چابی کسی بڑے اسٹور سے بنوائی ہوگی جہاں کوئی اسے یاد نہ رکھ سکے۔ میک کا خیال ہے کہ اس نے کتابیں چرانے کے لیے یہ حرکت کی ہوگی کیونکہ اس کے اسٹور میں کچھ کتابیں بہت قیمتی ہیں لیکن مجھے اس پر یقین نہیں ہے، اگر کسی نے کتابیں چرائی ہوتیں تو میک کو اس کا ضرور پتا چل جاتا اور کسی سستی کتاب کو چرانے کا کوئی جواز نظر نہیں آتا۔“

میں نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا میک نے تمہیں گون و تھ داؤنڈ کے بارے میں بتایا جو ٹیلر نے ہفتے کے روز خریدی تھی؟“

”نہیں، اس کتاب میں کیا خاص بات ہے؟“

”کیا میک یہاں موجود ہے؟“ میں نے پوچھا۔

ایس نے لمحہ بھر توقف کیا اور میرا چہرہ بڑھنے لگا جیسے میرے کہے ہوئے الفاظ کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو پھر بولا۔ ”ہاں، میں اسے لے کر آتا ہوں۔ ہم کار میں بیٹھ کر بات کریں گے۔“

یہ کہہ کر وہ چلا گیا اور چند لمحوں بعد ہی میک و ساتھ لے کر آ گیا۔ باہر نکل کر اس نے اپنی کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور میں عقبی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ میک بھی میرے برابر میں بیٹھ کر بیٹھ گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی جسے میں سرائی رسالہ نگار ابراؤنی کے نام سے جانتی تھی۔ ایس نے پیئر سیٹ سنبھال لی اور بولا۔

”میں نے سرائی رسالہ نگار ابراؤنی سے درخواست کی تھی کہ اہم نکات نوٹ کرنے کے لیے ہمارے ساتھ شامل ہو جائے، یہ ایک سرکاری لیکن غیر رسمی گفتگو ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”کون و تھ داؤنڈ کے بارے میں کیا کہو گی؟“

”کیا تم نے وہ کتاب دیکھی میک؟“

”میں صرف اسی وجہ سے کل بھی آیا تھا۔ جہاں کہ ہم اتوار کو دکان میں کھولتے۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے کیا دیکھا۔ میری میز پر جو کتاب رکھی ہوئی تھی اس کا گرد پوش بالکل صاف تھا۔ شاید دوبارہ چڑھایا گیا ہو البتہ اس پر تاریخ

بیوا پھیپھوس

”ہر قتل حادثہ ہی ہوتا ہے۔ آج تم وہاں کیا کرنے گئی تھیں؟“

”مجھے میک سے خریداری کے معاہدے پر دستخط کروانا تھے۔ میں نے اس سے دو پرانے قلم خریدے تھے۔“

”ٹیلر کے بارے میں کیا کہو گی۔ اسے کیوں قتل کیا گیا؟ میں نے سنا ہے کہ کوئی چوری وغیرہ کا قصہ تھا۔“

”میں نے بھی کچھ ایسی ہی بات سنی ہے لیکن یقیناً نہیں آ رہا۔“

”مجھے پوری بات بتاؤ۔“

”تم کہیں بھی میرا نام نہیں لو گے؟“

”جوزی! ایسی باتیں کر رہی ہو۔ مجھے صرف ابتدائی معلومات درکار ہیں۔“

”میک کی بیوی میری، پہلی بار ٹیلر سے بٹفے کے روز ملی تھی۔ مجھے وہ کچھ شکی حرا ت تھی۔“

”گو یا تمہارا یہ خیال ہے کہ میری دکان میں گئی اور اس نے ٹیلر کا گھٹھوٹ دیا۔ یہ ایک مبالغہ بھی ہو سکتا ہے۔“

”کون جانے کیا ہوا تھا۔ ٹیلر نے کیا کہا ہو گا۔ میک نے کیا کہا۔ میری بھی کوئی آسان عورت نہیں ہے۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہ رہی ہو کہ وہ اپنی ازدواجی زندگی سے مطمئن نہیں ہے؟“

”نہیں، میں نے یہ نہیں کہا۔“

”سوچنے کی بات ہے کہ میری صبح سات بجے دکان میں کیوں جائے گی؟“

”وہ دکان کا حساب کتاب رکھتی ہے اور کسی وقت بھی وہاں جاسکتی ہے۔“

”تم ہر بات جانتی ہو جوزی۔“ اسمتھ نے کہا۔

”تمہارے خیال میں اس قتل کی وجہ چوری ہے یا حسد؟“

”میں نہیں جانتی۔ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ ہمیں اس بڑے کے اتھن کو بھی ذہن میں رکھنا چاہیے۔ وہ بٹفے کی شام کسٹریٹ میں ٹیلر کو قتل دینے کی نیت سے آیا تھا مگر ٹیلر کی بے رخی اور اس کے بوائے فرینڈ کے تھوڑے کچھ کرواہیں چلا گئی۔“

”پھر پولیس چوری پر ہی کیوں توجہ مرکوز کیے ہوئے ہے؟“ اسمتھ نے پوچھا۔

”یونکہ ٹیلر چور ہو سکتی ہے۔“ میں نے لحو بھر کے لیے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم یہ معلوم کر سکتے ہو کہ آج شام میری دکان میں کی تھی؟“

مباحثہ جون 1936ء درج تھی۔ جب میں نے ٹیلر کو فون کیا تو وہ بولی کہ تمہیں کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے پھر تھوڑے سے لیت و لعل کے بعد اس نے تمہیں جھوٹا قرار دے دیا اور کہا کہ تم اس سے میرے ذرائع کے بارے میں جاننا چاہ رہی تھیں اور جب اس نے کچھ نہیں بتایا تو تمہیں غصہ آ گیا۔“

”یہ انتہائی احمقانہ بات ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ یہ بھی کہہ رہی تھی کہ میرے جانے کے بعد تم نے اسے دھمکی دی کہ اگر اس نے تمہیں مطلوبہ معلومات نہیں دیں تو تم اسے یہ کہہ کر نوکری سے نکلوادو گی کہ تم نے اسے رسیدیں جیب میں رکھتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”یہ بالکل غلط ہے۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم جھوٹ نہیں بول رہی ہو لیکن اس کی بات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تاہم میں نے اسے کہا کہ وہ اس بات کو بھول جائے لیکن آج صبح جب میں آیا تو وہ مر چکی تھی۔“

میں نے ایلس سے کہا۔ ”تمہیں اتھن سے پوچھنا چاہیے جس نے ٹیلر کے ہاتھ یہ کتاب فروخت کی تھی۔ وہ جانتا ہو گا کہ اس نے کبھی کتاب دی ہو گی۔“

”اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“ میک نے کہا۔

”ان لوگوں کو صرف پیسوں سے غرض ہوتی ہے۔“

”اس نے صرف پیسوں کے لیے یہ سودا نہیں کیا تھا۔“ مجھے اتھن کی کہی ہوئی بات یاد آ گئی۔

”یہ سب کیا ہے جوزی؟“ ایلس نے کہا۔

میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے دماغ میں ایک خیال آیا ہے۔“

جب میں روکی پوائنٹ پولیس اسٹیشن جا رہی تھی تو راستے میں مجھے اسمتھ کا فون موصول ہوا۔ وہ خاصا ناراض لگ رہا تھا۔ ”تمہیں مجھے فون کرنا چاہیے تھا۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”ہائے اسمتھ۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں تم کیسے ہو؟“

”وہ لڑکی ماری گئی اور تم وہاں موجود تھیں۔ تمہیں بیٹ اپنے آپ کو مصیبت میں ڈالنے کا شوق ہے۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو، میں وہاں نہیں تھی۔“

”لیکن ناش ملنے کے چند منٹوں بعد ہی وہاں پہنچ گئیں۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ ٹیلر مر گئی ہے۔ وہ بہت خوب صورت تھی۔ زندگی سے بھرپور یہ بہت بڑا حدیث ہے۔“

”جم کو بھی چپ کر دو، وہ ٹیلر کا بوائے فرینڈ ہے۔“
”ٹھیک ہے۔ سب سے پہلے اسی پر شبہ کیا جاسکتا ہے۔“

”ہماری مدد کرنے کا شکریہ جیوزی۔ کیا تم تیار ہو؟“
 ”ہاں۔“

”اس کتاب کے اصلی ایڈیشن کی قیمت کم از کم اٹھ روپے ہزار ہو گی۔“

”ٹیلر نے اتنی جلدی وہ کتاب کیسے تبدیل کی ہو گی؟“

”یقیناً۔“ میں نے اپنا فون نکال کر آئین کا نمبر اسے نوٹ کر دیا۔ ایلین نے فوراً ہی اسے پیغام بھیج دیا کہ وہ پولیس اسٹیشن آجائے۔“

”بہت خوب۔“ ایلس نے سر جلاتے ہوئے کہا۔
 ”میں اس کا فون ریکارڈ بھی چیک کروں گا۔“ پھر وہ ہاتھ
 سوچتے ہوئے بولا۔ ”تھمن نے اسے کیوں قتل کیا ہو گا؟“

وہاں اس نے پڑھ کر بتایا کہ آتھیں وہی منٹ میں پہنچ رہا ہے۔

میں نے اس وقت سراغ رساں براؤنی، میری نو لے کر
استقبالیہ کمرے میں آئی اور اسے وہاں بٹھا کر چلی گئی۔
میر کی فوج پریشان نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔
”تم شیبہ تو ہو؟“

"نہیں۔" میں نے کہا۔ "میں اس سے پہلے بارہ گتے
کے روز ہی ملی تھی۔"

”جوزی۔“ ایس نے مجھے آواز دے کر بلایا۔ میں اس کے قریب گئی تو وہ بولا۔ ”اتھن اندر موجود ہے۔ تم اس سے کوئی بھی سوال کر سکتی ہو۔ اگر وہ غلط بیانی کرے تو اسے نوک دینا ورنہ مجھے میچ کے ذریعے بتا دینا۔“

ایس نے ویڈیو ریکارڈ آن کیا اور بولا۔ ”مجھے پرانی چیزوں کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں ہیں۔ اس لیے جو رزی کو دے کے لیے پایا ہے۔ تم لوگ باتیں کرو، میں دیکھ کر فکرات دیکھ رہا ہوں۔“

۶۔ حسین: شہزادہ غمراہ نے کہا: "میں نے بغیر سے وعدہ کیا تھا کہ اس کو پتہ نہیں بتاؤں گا۔"

"یہ کب کی بات ہے؟"

"گزشتہ سال کی۔"

ایلیس نے سر ہلایا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اس نے تمہیں فون کر کے کسی چیز کی فرمائش کی جو تم پوری نہیں کر سکتے تھے لہذا اس نے تم سے اس بات کو خفیہ رکھنے کے لیے کہا۔ وہ کیا جاہ رتی تھی؟“

"میں اس سے وعدہ کر چکا ہوں۔" آنکھوں کے ہاتھ
کاتب رہے تھے۔ "میں نے فی وی روئیا ہے۔ مجھے تم

پرجا
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ ہر پرچہ اپنے طے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ کمال ایشال کا نام جہاں پر چاند مستجاب نہ ہو۔

☆ شہزاد اور علاقے کا نام

☆ ممکن ہو تو بک اسٹال کا PTCL یا موبائل فون نمبر

رابطہ اور مزید معلومات کے لیے

تصميم جبال

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سپتمبر ۱۹۱۵ء تا دسمبر ۱۹۱۵ء

63 || سینئر ایڈیٹر ایڈسک اسٹارٹ اپ بین کوریڈو، کراچی

منہ رحمہ ذیل ٹیلی فون نمبروں پر بھی رابطہ کر سکتے ہیں

35802552-35386783-35804200

Jdpgroup@hotmail.com: ای میل

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم آغا میرے دفتر آئے
 تھے۔“ من نے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے امید تھی کہ تم سے ملاقات ہو جائے گی۔“
 ”کوئی خاص بات؟“

”اب اس کی اہمیت نہیں رہی۔“
 ”ٹنیز کے بارے میں کچھ کہنا تھا۔“ میں نے اسے
 کریدنے کی خاطر کہا۔

وہ خاموش رہا۔ چند میکانڈ نذر گئے تو ایس نے
کاغذوں پر سے سر اٹھایا اور آئینہ سے مخاطب ہوتے
ہوئے بولا۔

”غریب ہے۔ کیا تم میرے کچھ سوالوں کا جواب دینا
پسند کرو گے؟ آج صبح تم چھ سے نو بجے کے درمیان کہنا
تھے؟“

”گھر پر، مین معموں کے مطابق صبح سات بجے اٹھا۔ ناشا کیا اور شادیں لینے کے بعد نو بجے پرسرکات کے لیے روانہ ہو گیا۔“

ایلیس سر ہلاتے ہوئے بولا۔ "اب مجھے ان کتابوں کے بارے میں بتاؤ جو تم نے ٹیکر کے ہاتھ بیچ دی تھیں؟"

"مجھے اس کے اوقات کا راز معلوم تھے۔ وہ مشکل اور

بدھائی سہ پہرا اور بچے کے روز پورا دن وہاں کام کرتی تھی۔
میں جو کتابیں لے کر گیا، وہ اسے پسند آئیں اور اس نے
مجھے ان کا اچھا معاوضہ دیا۔“

”تم ان کتابوں کے بارے میں کیا جانتے تھے؟“
 ”گوں دھندلاؤنڈ، جیسی تھی۔“
 ”کیا تم نے اس کا رنگ نوٹ کیا تھا۔ میں کتاب کی

بات کر رہی ہوں۔ اس کے گرد پوش کی نہیں۔“
 ”نہیں، کتاب کا گرد پوش کبھی نہیں ہٹایا جاتا۔“
 میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”یہ سچ ہے۔ اس کے بغیر

کتاب کی قیمت کم ہو جاتی ہے۔
 "تمہیں کتابوں کی قیمت کے بارے میں کیسے
 اندازہ ہوتا ہے؟" انیس نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔ اتنی ایسے ان لوگوں کے ساتھ کاروبار کرتا ہوں جن پر مجھے بھروسہ ہوتا ہے۔“

”اور تم نے ٹیلر پر بھروسہ نہ کر لیا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”ہاں، وہ بہت بُرے جوتے تھے۔ اس نے مجھ سے پتہ لے لیا اور
 فرمائش بھی کی تھی۔“

"وہ کیا؟"

جاسوسی ذہنیات 145 مئی 2015ء

سے کوئی بات نہیں کرتی۔“

”کیا تم ٹیلر کے قافل کو پکڑنے میں ہماری مدد کرنا نہیں چاہتے؟“

”میں اپنے وکیل کی موجودگی میں ہی کچھ کہوں گا۔“

اتھمن سٹے وکیل کے آنے تک میں ایلس کے دفتر سے پرانی کتابوں کی دکانوں پر فون کرنے لگی۔ زیادہ تر دکانوں سے یہی معلوم ہوا کہ وہ اتوار کو کاروبار نہیں کرتے لیکن ایک دکان ایسی تھی جو چھٹی کے روز بھی کھلی ہوئی تھی۔ اس کا نام ایلین ریڈرکس تھا۔ تھوڑی سی گفتگو کرنے کے بعد یہ معلوم ہو گیا کہ اتوار والے دن جو اے تھا جس نامی لڑکا دکان پر موجود تھا۔ میں نے اپنا تعارف کروایا اور پوچھا کہ کیا گزشتہ روز کسی نے اس سے گون و جھ داند کے بارے میں پوچھا تھا تو اس کا جواب ہاں میں تھا۔ یہی نہیں بلکہ خریدار نے اس کے علاوہ میری پورتر کی کتاب بھی خریدی تھی۔

فون پر بات ختم کرنے کے بعد میں نے افس کے
موبائل پر پچاس بھیجا اور دس منٹ سے بھی کم وقت میں سراج
رمان ہر اوکلی اور میں ایلٹ استور کی جانپ روانہ ہو گئے۔

جے تھامس سائٹھ ستر برس کا یز چاٹھکا تھا۔ اس نے گرم جوشی سے ہمارا استقبال کیا۔ سرائے رساں براؤنی نے اسے اپنا چچ دکھایا۔ اور اسے وہ سب وہرانے کے لیے کہا جو اس نے مجھے فون پر بتایا تھا۔ جب وہ پورکیذ بات بتا چکا تو سرائے رساں براؤنی نے پوچھا۔ ”کیا تم اس شخص کا علیہ بتا سکتے ہو جس نے وہ کتابیں خریدی تھیں؟“

”وہ عمر میں مجھے سے چھوٹا اور قد میں لمبا تھا۔ اس نے
میں پر سب سے پہلی نظر پڑی تھی اور وہ سب سے پہلے مجھے دیکھا تھا۔
تھا۔ ویسے میں آؤ گوں کو زیادہ غور سے نہیں دیکھا کرتا۔“
”کیا تمہارے اسٹور میں کمرے نصب ہیں؟“

”نہیں، اس بند تک کے خیر کا کہنا ہے کہ وہ اس ماہ کے آخر تک کیسے نواوے گا لیکن مجھے اس کی بات کا یقین نہیں۔“ سراغ رسائی برادری نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اسم وہاں سے چلے آئے۔ ایٹس کی میز پر کاغذات کا پتلا رکھا ہوا تھا وہ یوں۔

”یہ ٹیلر کی فون کا :- کار بیکارو ہے۔ اس نے اتوار کے دن کسی دکان پر فون نہیں کیا۔“

”ممکن ہے کہ اس نے اپنے پوائے فرینڈ کا فون استعمال کیا ہو؟“ میں نے خیال ظاہر کیا۔

ایشس نے ٹکارا سے کہا: "جسم سے پوچھو کہ کیا ہمارا

کافون رپکارڈ چیک کر سکتے ہیں؟“

”کیا تم سیدھے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، وہ بری طرح نوٹ چکا ہے۔“ پھر میں نے اس سے اتھمن کے وکیل کے درے میں پوچھا تو ایلیس نے بتایا کہ وہ راستے میں ہے۔ اپنی دیر میں کھرا بھی آگئی۔ اس نے کہا۔

”جبر کا کہنا ہے کہ اس کے فون کا ریکارڈ چیک کر لیا جائے، اس کے پاس چھپانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ ٹیلر اکثر اس کا فون استعمال کرتی تھیں۔ اس کا یہ بھی کہنا ہے کہ وہ اتوار والے دن ایلیٹ کی دکان پر نہیں گیا تھا۔“

”اس سے پوچھو کہ کیا ٹیلر نے نرمہ کو ڈیلیکیٹ چاہا
ہنوار کھی تھی؟“ ایلس نے گلارا سے کہا۔

کھارا کئے جانے کے بعد میں نے انہیں سے کہا۔

”اگر ٹیئر نے سٹا میں تبدیلی کی تھیں تو اصلی سٹا میں کہاں گئیں۔ اس کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ انہیں فروخت

کرتی۔ کیا تم نے اس کے پارٹمنٹ کی تماشائی لی؟“

”ہاں، وہاں کوئی کتاب نہیں تھی۔“

”تمہارے پاس وہ کتابیں تھیں جو میک کی میز پر

رکھی ہوئی تھیں۔

”وہ کتابیں تو بیابانِ نرمی میں ہیں کیلین میں نے ان کی

انصوریں اتارنا چاہیں۔ یہ کہہ کر اس نے مائیسٹر میر کی طرف

محمایا اور پیونز نے بی بورڈ سے پیسے لگا۔ جیسا کہ لوٹیا،

وہ ان لڑکوں کا پہلا آئینہ بن گیا۔ "تو میں نے اسے

نہا جوں کو بندیں کیا گیا تھا۔ اس کے پوچھا۔

”اگر کا جواب مکمل سے ملتا ہے تو یہ بھی میرا خیال ہے“

ہے کہ یہ کتاب اپنے کے ذخیرے میں ملے سے موجود ہو

[illegible]

ایک اور تصویر میرے سامنے آئی۔ میں نے فوراً

و کہتے ہوئے تھا۔ "اگر یہ چار لوٹ ویب کا پہلا ایڈیشن ہے

تب بھی اس کی قیمت ہزار ڈالر کے لگ بھگ ہوئی تھیں

سورسیر اسٹون، کا یہ برطانوی ایجنٹین ہے اور اس کی کاپیت

پچتر ہزار جملہ ایک لاکھ ڈالر میں ہو سکتی ہے۔ اس کی پانچ سو

کاپیال شائع ہوئی ہیں۔ جن میں سے سنا سونا خبریں اور
بیجوئے شائع ہونے لگی ہیں۔

تھیں اور مارکیٹ میں یہ صرف دو سو چالیس سیلاب

ایک سے ایک سنا یہ پند درج میں خوب درج ہوا۔

ڈالر۔ اس کے لئے تو کسی کا تئیں بھی کہ جاسکتا ہے۔“

2015 مئی

جسوسی و نجسیت - 146 - مئی 2015ء

استاد صاحب: ”بڑے ملاقا ہو، تم سے تو کچھ بھی نہیں یاد ہوگا۔ جب میں تمہارے جتنا تھا تو مجھے امریکا کے تمام صدور کے نام اور سن فر فر یاد تھے۔“

شاگرد: ”مگر برا، اس وقت تک تو صرف تین، چار صدر ہی گزرے ہوں گے۔“

شمینہ یاسمین جعفری، جھنگ

اسے کھینچا ہوا دور تک لے گیا۔ وہ چلا چلا کر کہہ رہا تھا۔ ”تم نے اسے قتل کیا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک زوردار مکا آتھمن کے کندھے پر مارا۔ وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور زمین پر گر پڑا۔ اس سے پہلے کہ جم دوسرا ادا کرے، ایلس اور براؤنی نے اس کے بازو پکڑ لیے اور اسے دھکے دے کر باہر لے گئے۔ پھر ایلس نے آتھمن اور اس کے وکیل کو گاڑی میں بٹھا کر روانہ کیا اور میرا شہر یہ ادا کرتے ہوئے بولا کہ وہ مجھ سے رابطے میں رہے گا۔

ایلس کے جانے کے بعد میں اپنی کار کے ساتھ کھڑی گہری گہری سانسیں لیتی رہی۔ میں نے جم کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ اس نے آتھمن پر حملہ کیوں کیا۔ اس پر نیلر کے قتل کا الزام کیوں عائد کیا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے آتھمن کو نیلر کے گھر کے گرد چھوڑ گاتے دیکھ لیا ہو اور اسے منع کیا ہو کہ وہ آتھمن سے مل جوں نہ رکھے لیکن نیلر نے ہم کی بات نہ سنی ہو اور جب ہم نے دیکھا کہ کام کے بہانے نیلر کا جھکاؤ آتھمن کی طرف ہو رہا ہے تو اس نے جوش رقابت میں اسے قتل کر دیا ہو۔

اسی وقت اسمتھ کا فون آیا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس کے پاس میرے لیے ایک خبر ہے۔ میں نے اسے قریبی ریسٹوران میں بیٹھنے کے لیے کہا جو پولیس اسٹیشن سے نصف میل کے فاصلے پر تھا۔ اس نے آتے ہی مجھ سے پہلا سوال پولیس اسٹیشن کے بارے میں کیا تو میں نے اسے وہاں ہونے والی کارروائی کے بارے میں بتا دیا کہ وہ تین کتابیں تبدیلی کی گئی تھیں اور میری نظر میں تین نے اصل ڈیٹیشن ادھر ادھر کر دیے تھے پھر میں نے اس خبر کے بارے میں پوچھا جسے بتانے کے لیے وہ بے چین ہو رہا تھا۔

اس نے گہری سانس لے کر بولنا شروع کیا۔ ”میری

آتھمن کا وکیل فرینک ڈیوڈ آگیا تھا۔ اس نے ایلس سے کہا۔ ”آتھمن تمہاری مدد کرنے کے لیے تیار ہے کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ اس راز کو افشا کر دینے سے نیلر کے قاتل کو پکڑنے میں مدد مل سکتی ہے اور ویسے بھی اسے چھپانا اس لیے ضروری نہیں رہا کہ نیلر اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

اس نے آتھمن کی طرف دیکھا اور اس نے بولنا شروع کر دیا۔ ”نیلر نے اتوار کی صبح مجھے فون کر کے گون دتھ واڈنڈ اور ہیری پورٹر اینڈ سوڈیر اسٹون، کی ایک ایک کاپی کا انتظام کرنے کے لیے کہا۔ میں نے اس سے معذرت کی تو اس نے مجھ سے وعدہ لیا کہ میں یہ بات کسی کو نہ بتاؤں۔“

”کیا اس نے یہ بتایا تھا کہ اسے یہ کتابیں کیوں چاہئیں؟“ ایلس نے پوچھا۔

”اس کا کہنا تھا کہ اسے یہ دونوں کتابیں پسند ہیں اور اسے اپنے لیے ایک ایک کاپی چاہیے۔“

”کیا تم نے اس سے دوبارہ بات کی تھی؟“

”نہیں۔“

”کیا تم نے ڈپلیکٹ چابی بنوانے میں اس کی مدد کی تھی؟“

”نہیں، لیکن اگر وہ کہتی تو میں ضرور کرتا۔ میں اس کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اسی لیے میں اتوار والے روز چھ بجے اسے بتانے گیا کہ میں اس کی مطلوبہ کتابیں لینے جا رہا ہوں۔“

”کیا تم اس سے پہلے بھی اس کے گھر جا چکے تھے؟“

”ہاں، دو مرتبہ۔ گزشتہ مہینے میں نے ہر دیکھنے کے لیے اس کا چھپا کر لیا تھا اور پکھنڈے مٹتے جب وہ پیاری کی وجہ سے کام پر نہیں آئی تو اس کی خیریت معلوم کرنے گیا تھا۔“

”نیلر کی بیوی بھی تو اس سے پہلے ہی گھر آئے تھے؟“

”جیسے نے ہو۔“ ”پہلے میں سمجھی تھی کہ اس ڈبے میں آئسکریم تھی لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بھی ایک کتاب تھی۔“

”ہاں، میرا خیال تھا کہ وہ اسے پسند کرے گی لیکن وہ مجھ پر غصہ ہونے لگی۔“ یہ کہہ کر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

ایلس مجھے، آتھمن اور اس کے وکیل کو لے کر باہر آگیا۔ جونہی ہم ایلی کی جانب مڑے، میں نے دیکھا کہ سرائے رساں براؤنی اور جم مرکزی دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔ آتھمن کو دیکھتے ہی جم اس کی جانب لپکا اور

کا کہنا ہے کہ وہ سائز سے سات بجے دکان سے چلی گئی تھی۔ راستے میں وہ بینک پر رکی۔ اپنے سیف ڈپازٹ باکس تک گئی اور وہاں سے فارغ ہونے کے بعد گھر چلی گئی لیکن اس نے اسے آتے جاتے نہیں دیکھا۔

یہ کہہ کر اس نے اپنی جیب سے ایک کاغذ نکالا اور اسے پڑھنے کے بعد بولا۔ ”مہیش معلوم ہے کہ اس روز کتابوں کے میلے میں میک کے اسٹال پر کتنی سیل ہوئی تھی، تقریباً ایک لاکھ ڈالر اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ میری وہی رقم ڈپازٹ باکس میں رکھنے گئی ہو لیکن اس نے وہ پیسے اکاؤنٹ میں کیوں نہیں جمع کروائے؟“

”ٹیکس سے بچنے کے لیے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اس کے قہوری دیر بعد میک وہاں گیا اور اس نے وہ رقم نکال لی۔“

”ممکن ہے کہ وہ وہاں مزید رقم رکھنے گیا ہو۔“

”یہ تمہارا خیال ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میک صبح سات اور نو بجے کے درمیان کہاں تھا؟“

”سات سے آٹھ بجے تک وہ جم میں تھا۔ سوا آٹھ بجے وہ ڈونٹ شاپ پہنچا لیکن اس روز اس نے تمام چیزیں ایک کے بجائے دو کی مقدار میں لیں۔ مثلاً کافی، جوس اور سینڈویچ وغیرہ۔ شاید اسے میری سے ملنا تھا۔“

”ممکن ہے کہ اس نے ٹیلر کے لیے یہ چیزیں لی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اور یہ دیکھ کر میری حسد میں جلا ہو گئی۔ کیونکہ وہ صحر جانے کے بجائے واپس دکان پر آگئی تھی۔ وہاں اس کا بھڑا ہوا اور میری نے ٹیلر کو مار ڈالا۔“

”اگر ایسا ہے تو میک اسے بچانے کی کوشش کرے گا۔ کیونکہ جم جائے واردات سے اپنی غیر موجودگی ثابت کر سکتا ہے؟“

”نہیں، اس کا کہنا کہ وہ اس وقت سو رہا تھا۔ میری اطلاع کے مطابق اس نے ٹیلر کو دکان کی ڈپلیکٹ چابی بنوا کر دی تھی۔“

”اگر وہ اسے چابی بنوا کر دے سکتا ہے تو کتابیں بدلنے میں بھی اس کی مدد کی ہوگی۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔

ایک گھنٹے بعد میک میرے دفتر آیا۔ اس نے میرا شکریہ ادا کیا کہ میں صبح اس کی دکان پر آئی۔ یقیناً میں معاہدے پر دستخط کروانے آئی تھی اور وہ اسی لیے یہاں آیا

ہے۔

میں نے اپنے بینک میں محرم معاہدہ نکال کر اس کے آگے رکھ دیا۔ وہ دستخط کرنے کے بعد بولا۔ ”گزشتہ دو سال سے کاروبار کی صورت حال ٹھیک نہیں ہے۔ اس لیے میری اور میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اسے دامنڈ اپ کر دیں۔“

”نہیں، یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے چند سال پہلے ایک کھاتہ کھلی خریدی تھی۔ امید ہے کہ تم میرے اثاثے بھی خرید لو گے۔“

میں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”اب تم کیا کرو گے؟“

”نی الحال آرام کرنے کا ارادہ ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے جیب سے ایک بڑا لفافہ نکالا اور میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اس میں دکان کی چابی اور ایک خط ہے جس میں تمہیں اختیار دیا گیا ہے کہ میرے اثاثوں کی مالیت کا تخمینہ لگا سکو اور ان اخراجات کے لیے دس ہزار ڈالر بھی لیں۔“

”تم بہت تیزی دکھا رہے ہو میک۔ میں یہ چاہتا ہوں اور رقم نہیں لے سکتی جب تک کوئی فیصلہ نہ کر لوں۔ کیونکہ مجھے اپنی مالی پوزیشن کی تفصیل فراہم کر سکتے ہو؟“

”نی الحال تو میں دکان میں نہیں جا سکتا اور نہ ہی پوچیس اس بارے میں کچھ بتا رہی ہے۔ مجھے ٹیلر کے مرنے کا فحش ہے۔ وہ بہت اچھی لڑکی تھی۔“

”واقعی۔ لیکن میں نے تو سنا ہے کہ وہ تمہارے یہاں چوری کر رہی تھی۔“

”ہاں، سنا تو میں نے بھی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ”تم میری سے کاروبار کی کوئی بات نہ کرنا۔ وہ اس وقت کافی ڈسٹرب ہے۔“

اس کے جانے کے بعد میں اپنے ذاتی کمرے میں گئی اور کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ کر تصویروں والا فولڈر کھولا۔ اس میں سے چند تصویریں منتخب کر کے ان کے پرنٹ نکالے اور کار میں بیٹھ کر ایلین اسٹور کی جانب روانہ ہو گئی۔ میں نے تصویروں والا لفافہ اس کے سامنے رکھا اور بولی۔ ”ان تصویروں کو فور سے دیکھو اور بتاؤ کہ انوار دالے دن تمہاری دکان سے کتابیں لے جانے والا فحش کون تھا۔“

اس نے تصویریں دیکھنا شروع کیں اور بولا۔ ”ان لوگوں کے سر پر ٹوپی اور چہرے پر دھوپ کا چشمہ بھی ہوتا تو مجھے پہچاننے میں آسانی ہوتی۔“ پھر وہ ایک تصویر پر اٹھی

”اپنی بیوی کے ساتھ۔“

”تم نے اپنے سیٹھی ڈپازٹ باکس سے ایک لاکھ سے زیادہ ڈالر کیوں نکالے؟“

”اس سے تمہیں کوئی غرض نہیں ہوتا چاہیے۔ یہ میرا پیسہ ہے جو چاہے کھالے۔“

”اس تھیلے سے تمہارا پاسپورٹ اور جکارہ کے لیے ایک طرف فضائی ٹکٹ بھی ملا ہے۔“

”ہاں، میں آٹھ وقت جریرہ پالی میں گزارنا چاہ رہا ہوں۔ میں نے وہاں کی خوب صورتی کی بہت تعریف سنی ہے۔“

”تم بیوی کو چھوڑ کر جا رہے ہو؟“ ایس نے پوچھا۔
”تمہیں میرے ازدواجی معاملات سے اتنی دلچسپی کیوں ہے؟“

”میں نے ایس کو پیغام بھیجا۔“ بیوی کے پیسے سے ہی اس کا کردار چل رہا ہے۔“

”جب میری کو معلوم ہو گا کہ تم نے اس کے ساتھ دھوکا کیا ہے تو اس کا رد عمل کیا ہو گا؟“

”تم مجھ سے کیا سنا چاہتے ہو۔ یہی کہ میں ایک ایسے ملک جا رہا ہوں جہاں میری کے وکیل میرے اثاثوں تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے۔ تم اس حوالے سے مجھے مزہ نہیں آتے ہو۔ جب میری کو معلوم ہوا کہ میں اسے چھوڑ کر جا رہا ہوں تو وہ یہی سمجھی کہ اس کی وجہ ٹیلر ہے اور اگر وہ اسے راستے سے ہٹا دے تو ہمارے درمیان سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا چنانچہ اس نے ٹیلر کو قتل کر دیا۔“

”تم نے وہ کتابیں کیوں تبدیل کیں جو ٹیلر نے خریدی تھیں؟“ ایس نے پوچھا۔

”میں نے نہیں، وہ کتابیں ٹیلر نے تبدیل کی تھیں۔ وہ چور تھی۔ آج صبح جب وہ دکان پر آئی تو اس نے ڈپلیٹ چابی سے دکان کھولی اور وہ کتابیں تبدیل کر دیں۔ میری جب دکان پر آئی تو اس نے اسے یہی بتایا کہ میں نے اسے یہ کتابیں گھر لے جانے اور ان پر ریسرچ کرنے کے لیے کہا تھا۔ میری کو ان کتابوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن اس نے ٹیلر سے یہ ضرور پوچھا کہ میں نے اسے ڈپلیٹ چابی کب دی تھی تو اس نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جواب دیا کہ گزشتہ ہفتے۔ میری کا دوسرا سوال تھا کہ میں نے اسے کتابیں گھر لے جانے کے لیے کہا تھا تو ٹیلر نے کہا کہ یہ بات میں نے اس سے ہفتے کی رات ہی سنی تھی۔ اس طرح گویا اس نے میری کے زخموں پر نمک چھڑک دیا اور وہ یہی سمجھی

رکھتے ہوئے بولا۔ ”یہی ہے۔“

”تم لیکن سے کہہ سکتے ہو؟“

”کیوں؟ کیا مجھے کسی قاتل کو ڈھونڈنا ہے؟“

اس کے بعد میں وہاں نہیں رکی اور سیدھی پولیس اسٹیشن پہنچی۔ میں نے ایس کو اب تک ہونے والی پیش رفت کے بارے میں بتایا۔ اس نے غور سے میری بات سنی۔ تصویروں والا لٹافہ دیکھا اور بولا۔ ”اس بار تم نے زبردست کارنامہ سرانجام دیا ہے۔“

”نہیں، میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں صرف جاننا چاہتی ہوں کہ ٹیلر کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ میں چاہوں گی کہ میک کے سفری تھیلے کی تلاشی لی جائے۔“

اس نے حیرت سے ہلکتے چہکاتے ہوئے کہا۔

”کی؟“

”جلدی کرو۔ ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“

وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے کسی سے فون پر بات کی۔ اس شخص کا نام ڈگلس تھا۔ فون رکھنے کے بعد وہ بولا۔

”انہیں وہ تھیلہ میک کی میز کے نیچے سے ملنا تھا اور اب وہ اسے لے کر یہاں آ رہے ہیں۔ ابھی تک کسی نے اسے کھول کر نہیں دیکھا۔ اس میں انکی کیا چیز ہو سکتی ہے؟“

”تین تہائی کتابیں اور کوئی ایسی چیز جو لکھا ہو۔“

کچھ دیر بعد میں پولیس آفیسر میڈ کے ساتھ آئرویشن روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ شیٹے کی دوسری جانب ایس، میک کا انٹرویو کر رہا تھا۔ میرا کام یہ تھا کہ اگر میک جھوٹ بولے یا میرے ذہن میں کوئی سوال آئے تو ایس کو ٹیکسٹ میج کر دوں۔

”جانتے ہو، تمہیں یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟“ ایس نے کہا۔

”وہ نایاب کتابیں تمہارے سفری تھیلے سے ملی ہیں۔“

”پھر؟“ میک نے میز پر کہیں لٹکاتے ہوئے کہا۔

”پھر یہ کہ تم جو رہا ہو اور ٹیلر کا ایسا کوئی منصوبہ نہیں تھا۔“

”وہ یقیناً چور تھی۔ جو کچھ تم بتا رہے ہو اگر وہ سچ ہے تو یہ اور بھی بری بات ہے۔ اس نے صرف کتابیں ہی نہیں چرائیں بلکہ میرے پسندیدہ سفری بیگ پر بھی اس کی نظر تھی۔“

”تمہاری شناخت ہو گئی ہے۔ تم نے ہی پرانی کتابوں کی دکان سے ان قیمتی کتابوں کے سٹے ایڈیشن خریدے تھے۔“

”تمہیں خطاط اطلاع دی گئی ہے۔“ میک نے ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”نکل سہ پہر تم یہاں تھے؟“

کہ اس نے میری چوری پکڑ لی ہے۔“

”تم جب دکان پہنچے تو فیئر کو مردہ حالت میں پایا؟“

”میں جانتا تھا کہ کیا ہوا ہوگا۔ میری بہت زیادہ گھبرائی ہوئی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا اور وہ تو فتح کر رہی تھی کہ میں اس کی مدد کروں۔ میں نے اسے موقع وار دات سے ہٹانے کے لیے بینک بھیج دیا۔ میں جانتا تھا کہ جو قمر وہ سیف ڈپازٹ میں رکھے گی، وہ میں بہ آسانی نکال سکتا ہوں۔ پھر میں نے وہ تباب سٹاپس بینک میں رکھیں اور تمہیں فون کر دیا۔ اگر یہ معذور ہوتا کہ بعد میں اس بینک میری رسائی نہیں ہوگی تو میں تمہیں فون کرنے سے پہلے اسے گھر پہنچا دیتا۔ اس ایک غلطی کی وجہ سے میں یہاں پھنس ہوا ہوں! رخصت جانے کب تک یہاں بیٹھنا پڑے گا۔“

ایلس نے اسے جانے کی اجازت دے دی اور اس کے چند منٹ بعد فون کر کے میری کو پولیس اسٹیشن بدلیا۔

”میں نے ابھی ابھی میک سے تصدیقی طور پر بات کی ہے۔“ ایلس نے نرم لہجے میں کہا اور اب میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے سب کچھ بتا دو۔ کیا تم نے کسی ٹیلر کو مل لیا ہے؟“

”ہاں۔“

میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا بیان ریکارڈ ہو رہا ہے پھر اس نے اتنی جلدی اعتراف کیسے کر لیا۔ میری نے وضاحت سے بتایا کہ اس کے لیے اپنے شے پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ میک کو اس سے دور کرنے والی ٹیلر ہی ہے تو اس نے اسے راستے سے ہٹا دیا۔

ایلس اس سے معذرت کر کے آپز ردیشن رو میں آیا اور یوں۔ ”کیا تم اس عورت کی بات پر یقین کر سکتی ہو؟“

میں نے ایلس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ اپنا بیان بدل دے گی جب اسے معلوم ہوگا کہ میک نے اس کے بارے میں کیا کہا ہے۔“

ایلس نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور سراغ رسوں براؤنی کو بھی بل لیا پھر اس نے میری سے کہا۔ ”میں تمہیں میک کا ریکارڈ شدہ بیان دکھانا چاہتا ہوں۔ اس نے جو کچھ کہا، وہ یقیناً تمہارے لیے دلچسپی کا باعث ہوگا۔“

تھوڑی دیر بعد ہی اسکرین روشن ہو گئی۔ میری پوری توجہ ہے اس جانب دیکھ رہی تھی اور لمحہ بہ لمحہ اس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ بالآخر اس سے برداشت نہ ہو سکا اور وہ چلا تے ہوئے ہوئی۔ ”رک جاؤ... میں نے بہت کچھ دیکھ لیا ہے۔“

ایلس نے اشارہ کیا اور اسکرین تاریک ہو گیا۔ پھر وہ میری سے یوں۔ ”کیا تم ہمیں سچ بتانا پسند کرو گی؟“

میرنی اپنے آنسو پونچھتے ہوئے ہوئی۔ ”ہاں۔“

دو دن بعد میں اور اسمتھ اپنے پسندیدہ ریسٹوران میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اسمتھ نے کہا۔ ”میک کے مائی گرامی وکیل کا کہن ہے کہ میری جھوٹ پولی رہی ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ میک نے ہی ٹیلر کو مل لیا ہے؟“

”ہاں، منطقی طور پر تو یہی لگتا ہے۔ میرنی کا کہن ہے کہ میک نے فیئر کے ہاتھ میں وہ تباب سٹاپس دے دی ہیں تو سمجھ گیا کہ وہ انہیں چھوڑ رہی ہے جبکہ خود اس کا بھی یہی ارادہ تھا کہ وہ ان کتابوں کو وہاں سے ہٹا کر ان کی جگہ قبائلی اینڈیشن رکھ دے۔ اس نے فیئر کو پیشکش کی کہ اگر وہ اس کی غلطیوں کی سزا سنی جائے تو وہ یہ کتابیں اسے تحفہ دے سکتا ہے۔ ٹیلر نے اس کی پیشکش حقارت سے ٹھکرا دی جس پر میک غصے سے بھڑک اٹھا اور اس نے ٹیلر کا گلا گھونٹ دیا۔ پھر اس نے میرنی کو اس پر مضامند کر لیا کہ وہ یہ جرم اپنے سر لے لے کیونکہ اس کا بہت کم امکان ہے کہ اس جیسا مرتبہ اور شہرت رکھنے والی عورت پر فرد جرم عائد کی جائے جو کہ آدھے رو کی پرائسٹ کی مالک ہے اور وہ ایک سے ایک قتل وکیل کی خدمات حاصل کر سکتی ہے پھر یہ کہ اس احسان کے بدلے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کا ہو جائے گا۔“

”اور وہ اس کی باتوں میں آگئی؟“ اسمتھ نے پوچھا۔

”ہاں جس طرح پچھلی کانٹے میں پھنس جاتی ہے۔“

”عورتیں ہوتی ہی بے وقوف ہیں۔“

”بات بے وقوفی کی نہیں بلکہ بھرد سے کی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اگر تمہیں کوئی ایسا شخص مل جائے جس پر بھروسہ کیا جاسکے تو اپنی قسمت پر ناز کرو اور ساری عمر شکر ادا کرتے رہو۔“

”جیسے میں تم پر بھروسہ کرتا ہوں۔“ وہ جذباتی انداز میں یوں۔

میرنی آنکھوں میں فیئر متوقع طور پر آنسو آ گئے۔ اس کے الفاظ میرے دل پر جا کر گئے تھے۔ میں نے یو تھل آواز میں کہا۔

”میں بھی تم پر بھروسہ کرتی ہوں۔ تم مجھے چھوٹے بھائیوں کی طرح عزیز ہو۔“

آپ ہی بتائیں کہ ایک شادی شدہ عورت جو اب میں کیا کہہ سکتی تھی؟



وہیے ان آنکھوں کی ہٹاؤ بہت خوب صورت تھی۔
 لمبی لمبی پلکیں اور آنکھوں سے اوپر خوب صورت گھنٹی بھوئیں۔
 لیکن وہ بے نور تھیں۔ وہ آنکھیں کسی کو کچھ نہیں سہتی تھیں۔ نہ تو
 زندگی کے رنگ اور نہ ہی کسی کے غم و خفاں۔

یہ سب کچھ شروع سے ایسا نہیں تھا۔ تیار ہر س کی عمر
 تک اس کے لیے سب کچھ تھا۔ یہ دنیا روشن تھی۔ زندگی کے
 سارے رنگ اس کی نگاہوں میں تھے۔ وہ سب چہروں سے
 آشنا تھی پھر یہ ہوا کہ اس کی بیٹائی کم ہوتی چلی گئی اور ایک دن

وہ بہت خوب صورت لڑکی تھی۔
 ماہیام تھا اس کا۔ اس کا چہرہ واقعی ماہ نور تھا۔ اس کی
 زلفیں اس کے خوب صورت شانوں پر گھٹاؤں کی طرح جھولا
 کرتی تھیں۔ اس کی چال میں ایک خاص قسم کی کمینت اور
 دلچسپی تھی۔ اس کے سفید چھوٹے چھوٹے دانت موتیوں کی
 طرح دیکھتے تھے۔

اور اس کی آنکھیں... اس کی آنکھیں بے نور تھیں۔ کچھ بھی
 نہیں تھا ان آنکھوں میں۔ سوائے ویرانی اور اندھیروں کے۔

اپنے انداز میں دنیا دیکھنے والی ایک تازک اندام دھیرہ کی دل ربا کہانی...

بے ثابی... قصداً کرنے والوں کو اکثر بے قابو کر دیتی ہے... اور مسلسل
 ملاقاتیں... قربتوں کو بڑھا دیتی ہیں... وہ افسردہ تھی... تنہا تھی...
 اچانک ہی اس کی بے سائبانہ اور ویران زندگی میں ایک خوشگوار تبدیلی
 رونما ہوئی... اور وقت و حالات کے حسین امتزاج نے اسے اپنا گرویدہ کر لیا...
 جبر و وصل کے لمحات اور کشمکش کی یقین و بے یقین کیفیات...

آنکھیں

منظرِ رام



اس کی دنیا تاریک ہوئی، بالکل تاریک۔

اس کے والدین کے لیے اس کا یوں دیکھنا ہو جانا ایک مذاہب سے کچھ نہیں تھا۔ انہوں نے اس کے علاج میں کوئی کمی نہیں رکھی تھی۔ اس کے باوجود کچھ نہیں ہو سکا۔

رفتہ رفتہ اسے تقدیر کے اس جبر کو قبول کرنا پڑا۔ کیونکہ کچھ ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ روشنی جب ایک بار ساتھ چھوڑ جائے تو پھر اس کی واپسی بہت مشکل ہوتی ہے۔

اب وہ گیارہ برس کی نہیں بلکہ ٹھارہ اٹیس برس کی ہو چکی تھی۔ اس کی آنکھیں تو سوچکی تھیں لیکن اس کے جذبے پیدار ہو گئے تھے۔

وہ سارے جذبے جو اندر ہی اندر اسے نگہدایا کرتے تھے اور کسی بڑکی کو احساس دلاتے کہ وہ کھویہ دنیا تمہارے لیے کتنی حسین ہو سکتی ہے اگر کوئی تمہارا ساتھ دے جائے تو... لیکن کون؟ ایک نابینا بڑکی کے لیے کون ہو سکتا ہے؟

کوئی بھی نہیں۔ ہر طرف سناٹا تھا اور اس سناٹے میں ایک آواز، موبائل کی آواز۔ بہت دیر سے گھنٹی بج رہی تھی۔

والدین نے اس کی تنہائی کے احساس کو کم کرنے کے لیے اسے ایک سیل فون دلوا دیا تھا جس کے ذریعے وہ اپنے رشتہ داروں اور دوستوں سے باتیں کرتی رہتی تھی۔

اس کی دوست اس زمانے کی تھیں جب وہ دنیا کو دیکھ سکتی تھی۔ ان دوستوں نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ اس کے پاس آتی رہتیں اور اس کا حوصلہ بڑھاتی رہتیں۔

لیکن ہر رات جس کا فون آیا، وہ اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ وہ اندازے سے نمبر ریسیو بھی کر لیتی تھی اور نمبر غائب بھی لیتی تھی۔

اس نے فون ریسیو کیا تو دوسری طرف سے کسی مرد کی آواز آئی۔ بہت شائستہ، بہت مہذب کی آواز۔ وہ آواز اس کے لیے بالکل اجنبی تھی۔ وہ بہت ہی مہذب انداز میں اس سے کہہ رہا تھا۔

”معاف کیجیے گا آپ کو زحمت دی۔ آپ ناہابول رہی ہیں؟“

”جی، میں ناہابول رہی ہوں لیکن آپ کون ہیں؟“

”میراثم ڈیشان ہے۔“ اس نے بتایا۔

”آپ کو میرا نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

”تلاش تھی کہ تو سب کچھ مل جاتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”کسی کا نمبر ملتا تو بہت عام سی بات ہے۔“

”خیر، جو بھی ہو یہ بتائیں آپ مجھ سے کیوں بات کرتا چاہتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”بس یونہی۔ جی چاہتا ہے کہ آپ سے باتیں کرتا رہوں۔“

”وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ کا لہجہ بہت اچھا ہے۔“ اس نے کہا۔

”آپ کی آواز میں بہت مٹھاس ہے۔“

وہ جی سے ہنس پڑی۔ ”کیا آپ جانتے ہیں کہ میں کیسی ہوں، کیا ہوں؟“

”بہت اچھی طرح۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ میں...“

”جانتا ہوں میں۔“ اس نے بات کاٹ دی۔ ”میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ دیکھ نہیں سکتیں۔“

”کیا؟“ اب وہ یوٹھلا سی گئی۔ ”کیا آپ یہ جانتے ہیں؟“

”ہاں، ہاں۔ کیونکہ میں بھی اسی محسوس میں رہتا ہوں۔“

اس نے بتایا۔ ”پچاس دفعہ آپ کو گھر والوں کے ساتھ آتے جاتے ہوئے دیکھ چکا ہوں۔“

”کمال ہے اس کے باوجود آپ مجھ سے باتیں کر رہے ہیں۔“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ کے وجود کی آنکھیں تو روشن ہیں نا، آپ محسوس تو کر سکتی ہیں اور اس دور میں جس کے پاس احساس کی دولت اور قوت ہو، وہ نابینا نہیں ہوتا۔ نابینا تو ہم جیسے آنکھوں والے ہوتے ہیں۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔ شاید زندگی میں پہلی بار اپنے گھر والوں کے علاوہ کوئی اور اپنا اپنا محسوس ہوا تھا۔ اس نے ایسی باتیں کی تھیں جیسے کوئی زخموں پر مرہم رکھ رہا ہو۔

کتنی اپنائیت بھی اس کی باتوں میں۔ کتنا سکون تھا، کتنا پیار تھا۔ کیسا تھا وہ؟ کیا کرتا ہوگا؟ کتنے سوالات ذہن میں پھلتے گئے۔

کچھ بھی ہو... ناہا کی وہ رات بہت اچھی گزری تھی۔ ایک سکون سا مل گیا تھا۔ اس نے یہ کہا تھا کہ وہ روزانہ رات گیارہ بجے فون کیا کرے گا۔

وہ دن اس کے لیے بہت خوش گواری کا تھا۔ اس دن وہ گھر والوں کے ساتھ بہت دیر تک ہنسی بولتی رہی۔

دوسری رات وعدے کے مطابق پھر فون آگیا۔ اس رات اس نے اپنے بارے میں بتایا کہ اس کا چھوٹا بھائی عدنان... اور اس کی دو بہنیں بھی ہیں۔ وہ سب تعلیم حاصل کر رہے ہیں جبکہ وہ اکٹاکس میں ماسٹر کر رہا ہے۔ لیکن اسے

لڑ بچہ... بہت پسند ہے۔ اس کا ادنیٰ ذوق بہت اچھا تھا۔

انکھیں

نوجوان کا فون آیا کرتا ہے اور وہ کس طرح کی باتیں کیا کرتا ہے۔ اس کی باتوں نے ماہ کو کس طرح زندہ رہنے کے حوصلے دیے تھے۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ عالیہ خوش ہو گئی۔ ”میری بتو! محبت بہت طاقتور جذبہ ہوا کرتا ہے۔ میں خود تمہاری اداسی دیکھ کر ہر وقت افسوس کیا کرتی تھی اور اب تمہارے چہرے پر بہرے کے رنگ دیکھ کر کتنی خوش ہو رہی ہوں۔“

”لیکن بھابی یہ تو دیکھو کہ میں کیسی ہوں۔“

”تو کیا ہوا۔ وہ یہ بات جانتا ہے نا۔“ عالیہ نے کہا۔

”اس سے تمہاری یہ بات چھپی ہوئی تو نہیں ہے نا، بس میری جان یہ زندگی بہت مختصر ہوتی ہے اور خوشیوں کے لمحے اور بھی مختصر ہوتے ہیں۔ اگر مل جائیں تو ان کو سینے سے لگا لینا چاہیے۔ اس کی قدر کرنی چاہیے۔ روز روز ایسا نہیں ہوتا۔“

”تو پھر تم بتاؤ، میں کیا کروں؟“

”کچھ نہیں، بس اس سے پیار بھری باتیں کرتی رہو۔“

عالیہ نے کہا۔ ”اس کو بھی احساس دلا دو کہ تم اس کی قدر کرنے لگی ہو۔ تمہیں اس کا احساس ہے۔ دیکھو اس کے بعد کتنا راستہ نکلتا ہے؟“

اس رات ڈیٹان نے اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

”ڈیٹان! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ اس کی بات سن کر پریشان ہو گئی۔ ”خود سوچو، میں تم سے کیسے مل سکتی ہوں۔ میں تو اپنے گھر سے باہر بھی نہیں جا سکتی۔“

”میں تمہاری آنکھیں بند کر تمہارے ساتھ رہوں گا۔“

اس نے کہا۔

”لیکن کیسے؟ میں ایک ٹائما لڑکی ہوں۔“ ماہا نے کہا۔

”کون مجھے جانے کی اجازت دے گا؟“

”میں نے دیکھا ہے کہ تم کا شان سپر اسٹور تک آ جاتی ہو۔“

”ہاں، کیونکہ وہاں تک کاراستہ میرے ذہن میں نقش ہے۔ میں بچپن میں بھی وہاں جایا کرتی تھی۔“ ماہا نے کہا۔

”اس کے علاوہ کب اسٹور کے لوگ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔ میں جیسے ہی پہنچتی ہوں۔ فوراً میری مدد کے لیے آ جاتے ہیں۔ مجھے جو کچھ لینا ہوتا ہے، وہ میں ایک چٹ پر لکھ کر ان کو تمہا دیتی ہوں اور اپنی چیزیں لے کر گھر واپس آ جاتی ہوں۔ میرے پاؤں ان راستوں سے واقف ہیں۔ اس سے آگے تو میرے لیے کچھ نہیں ہے۔“

”میں یہ سب جانتا ہوں۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”تم جب

اس نے بہت سے اچھے شعر سنا دیے۔

ماہا کے پاس سنانے کے لیے کیا تھا، کچھ بھی نہیں۔ سوائے اس کے کہ تیارہ برسوں تک اس کے سامنے دنیا روشن تھی۔ سب کچھ نگاہوں کے سامنے تھا پھر اس کے بعد اندھیرے کی دیوار سامنے آ گئی اور اس دیوار کے آ جانے کے بعد سوائے اندھیروں کے اور کچھ بھی نہیں رہا۔

”اور اب میں ہر طرح تنہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”میرے وجود میں صرف اندھیرے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے کہ میں تمہارے وجود کے اندھیروں کو روشنی میں بدل دوں گا۔“

”اوغدا یا۔“ ماہا کانپ کر رہ گئی۔ ”ایک عجیب سی مرثاری کی کیفیت تھی۔ اس نے اپنی دوستوں سے محبتوں کے حوالے سے بہت کچھ سنا تھا۔ وہ بتاتی تھیں کہ جب یہ کسی کو حاصل ہو جائے تو اس کے وجود میں کتنی انرژی آ جاتی ہے، اس کا وجود کس طرح پرواز کرنے لگتا ہے۔

اس کی اڑان آسمان سے کم نہیں ہوتی۔ اپنی اور اونچی اور اونچی

”ڈیٹان۔“ اس نے کانپتی آواز میں کہا۔ ”تم ایک ایسی لڑکی کو خواب دکھا رہے ہو جو خواب دیکھنے کی صلاحیت سے محروم ہے۔“

”گھر مت کرو۔ تم میری آنکھیں بند کرنا۔“ اس نے کہا۔

”تم میری آنکھوں سے دنیا کو دیکھا کرتا۔“

ماہا کے گھر میں اس کی بھابی تھی عالیہ۔ ماں باپ کے بعد ماہا کو سب سے زیادہ پیار اس کی بھابی نے دیا تھا۔ وہ ماہا کی دوست بھی تھی۔ ماہا اس سے اپنے دل کی باتیں کرتی تھی۔ سب سے پہلے اسی نے ماہا کے اندر جنم لیتی ہوئی ہنس تبدیلی کو محسوس کیا۔ ”کیا بات ہے میری بتو۔“ اس نے پوچھا۔

”خدا تمہیں نظر بد سے بچائے، میں تم میں ایک بہت خوش گوار تبدیلی دیکھ رہی ہوں۔“

”ہاں بھابی! شاید میری زندگی بدلنے لگی ہے۔“

”مجھے نہیں بتاؤ گی کس نے تمہاری دنیا بدل دی؟“

”میں نہیں جانتی اس کو۔ میں نے اسے دیکھا نہیں ہے۔“ وہ پھر افسردہ ہو گئی۔ ”میرا مغرب ہے میں اسے دیکھ بھی کیسے سکتی ہوں۔“

”یہ سب چھوڑو، یہ بتاؤ کون ہے وہ۔ تمہاری زندگی میں کیسے شامل ہو گیا؟“

ماہا نے اسے بتا دیا کہ کس طرح ڈیٹان نام کے کسی

ہوئی۔ "اور یہ سب تم اپنے لیے نہیں بلکہ اس کے لیے کر رہی ہو جس نے تمہاری زندگی میں رنگ بھیر دیے ہیں۔"

ماہا بہت ڈرتے ڈرتے سہرا سٹور پہنچی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

اور سہرا سٹور کے گیٹ پر کسی نے بڑی نرمی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ "ماہا! یہ میں ہوں۔" وہی آواز، وہی دھیمہ اور ٹھہرا ہوا لہجہ، وہ اس کے بہت قریب تھا۔ ماہا کو اس وقت صرف یہ احساس تھا کہ وہ اب تک جس کی صرف آواز ہی سنتی رہی تھی، وہ اس کے قریب، بہت قریب ہے۔

"کیسی ہو ماہا؟" ڈیٹان کی آواز آئی۔ "تم اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو؟"

"نہیں تو۔" اس نے بمشکل جواب دیا۔ "میں ٹھیک ہوں، بالکل ٹھیک۔"

"چلو، میں تمہارا ہاتھ تھام لیتا ہوں۔" ڈیٹان نے کہا۔ بالکل پہلا پہلا لمس، انجانے ہاتھ کا انجانا لیکن گرم جوش سانس۔ جس کی حرارت ماہا کی رگوں میں مراعت کرتی جا رہی تھی۔ وہ ایک لمحے کے لیے کانپ کر رہ گئی۔ اس نے چاہا کہ وہ اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کرالے لیکن وہ ایسا نہیں کر سکی۔ وہ جیسے پھنسی جا رہی تھی۔ دھیرے دھیرے، اسے یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ اس کی بھابی عالیہ کہیں اس پاس کھڑی ہوئی اسے دیکھ رہی ہوگی۔

وہ کانپتے قدموں کے ساتھ اس کے ہمراہ چلتی رہی۔ دشت لے جائے یا کہ گھر لے جائے۔ تیری آواز جدھر لے جائے۔ وہ چل رہی تھی۔ وہ اسے بڑی نرمی اور احتیاط کے ساتھ آگے لے جا رہا تھا۔

ریسٹورنٹ زیادہ دور نہیں تھا۔ پانچ منٹ میں وہ وہاں پہنچ گئے لیکن نام کو ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ برسوں تک چھٹی رہی ہو۔

ڈیٹان نے اسے بڑی اپنائیت کے ساتھ آئینہ طرف بٹھاتے ہوئے کہا۔ "اب ہم ریسٹورنٹ میں ہیں۔ بہت خوب صورت ماحول ہے یہاں کا۔"

"کاش میں بھی دیکھ سکتی؟"

"میں ہوں نا، تمہاری آنکھیں بن کر تمہارے ساتھ ہوں۔" ڈیٹان نے کہا۔ "خیر، یہ بتاؤ کیا لینا پسند کرو گی؟"

"کچھ بھی نہیں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ریسٹورنٹ والے ہم دونوں کو دھکے دے کر یہاں سے نکال دیں گے۔" اس نے کہا۔ "کچھ نہ کچھ تو لینا ہی ہوگا۔"

اسٹور پر پہنچو گی تو وہاں سے میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔"

"میرے خدا! یہ سب کیسے ہوگا؟"

"سب ہو سکتا ہے۔ اگر تم مجھ پر بھروسہ کرو تو۔ اصل بات بھروسے کی ہے۔ کہیں تم یہ نہ سمجھو کہ تم ایک ماہر لڑکی ہو اور میں تمہیں اپنے ساتھ جانے کہاں لے جاؤں۔"

"نہیں ڈیٹان نہیں، ایسا نہیں سوچو۔" وہ تڑپ کر یولی۔ "میں اپنی بھابی سے بات کر لوں۔ وہی میری رازدار ہیں۔ میں ان سے کچھ نہیں چھپاتی۔"

"اوکے، تم ان سے بات کر لو۔"

ماہا نے جب عالیہ سے بات کی تو وہ بھی خوش ہو گئی۔ "یہ تو اچھی بات ہے۔ تم ضرور جاؤ۔ ملو اس سے۔"

"لیکن بھابی، خدا جانے وہ کیسا ہو۔ فون پر باتیں کرنا کچھ اور ہوتا ہے اور یوں جا کر ملنا وقت کر لیتا۔"

"کچھ نہیں ہوتا۔" عالیہ نے کہا۔ "زندگی میں اس قسم کے مرحلے آتے ہی ہیں۔ جب وہ سب کچھ جان لینے کے باوجود تمہاری طرف مائل ہے، تم سے محبت کرنے لگا ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ دھوکا نہیں دے گا اور کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گا جو تمہاری اتانک نہیں پہنچائے۔"

"یعنی تم یہ چاہتی ہو کہ میں جاؤں؟"

"ہاں جاؤ اور تمہارے اطمینان کے لیے میں یہ بتا دوں کہ میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گی۔" عالیہ نے کہا۔

"وہ کس طرح؟"

"کچھ فاصلے پر۔" عالیہ نے بتایا۔ "یوں سمجھو کہ نگرانی کرتی رہوں گی۔ اگر مجھے کوئی گزبزد محسوس ہوگی تو خود آ جاؤں گی۔"

"چلیں اگر ایسا ہے تو میں اس سے ملتی ہوں۔"

"اور ہاں، اس سے پوچھ لیتے کہ وہ کہاں لے جائے گا۔" عالیہ نے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ وہ تمہیں کسی ریسٹورنٹ ہی میں لے جائے گا اور اس پاس صرف ایک ہی ہے جہاں تم دونوں بیٹھے سکو اور وہ ہے زمین۔"

عالیہ کا خیال درست ثابت ہوا۔ ڈیٹان کا جب فون آیا تو اس نے ماہا کے پوچھنے پر زمین ہی بتایا تھا اور دوسری شام کو ملاقات کے لیے کہا تھا۔

عالیہ نے خود اس کا میک اپ کیا تھا۔ اس کے لیے کپڑے منتخب کیے تھے۔

"بھابی، کیا فائدہ اسی باتوں کا۔" ماہا نے کہا۔ "میں خود کو تو دیکھ ہی نہیں سکتی۔"

"لیکن وہ تو تمہیں دیکھ سکتا ہے نا۔" عالیہ پیار سے

آنکھیں

ایسے فرد کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا جو اس کے لیے بوجھ بن جائے۔ کہانیوں اور فلموں کی بات کچھ اور ہوتی ہے لیکن زندگی کے حقائق کچھ اور ہوتے ہیں۔

”اوہو، تم ابھی سے کیوں فکر کرتی ہو۔“ عالیہ نے کہا۔

”جو ہو گا دیکھا جائے گا اور میں سمجھتی ہوں کہ سب کچھ ٹھیک ہی ہوگا۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو بھابی لیکن میں سب سمجھ سکتی ہوں۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ شریک زندگی میں سے اگر کوئی معذور اور نا کارہ ہو تو دوسرے کی زندگی بگڑ جاتی ہے اور پھر ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ اس کی محبت ہوا ہو جاتی ہے۔ وہ پھر محبت و محبت کی کوئی پروا نہیں کرتا۔“

ماہا کو ان سب باتوں کو احساس تھا۔ اس کے باوجود وہ کبھی کھل کر ڈیٹان سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ اس کے بعد بھی ڈیٹان کئی بار اسے اپنے ساتھ لے جا چکا تھا۔ ایک بار وہ اسے ساحل سمندر بھی لے گیا۔

”سنو ماہا! سمندر کی آواز کو ذرا غور سے سنو۔ کتنی ہچی اور گہری آواز ہے اس کی۔“

”ہاں بہت ہچی، بہت گہری، کسی بھی قسم کی منافقت اور ریاکاری سے پاک آواز ہے۔“

”اچھا چلو، یہ بتاؤ۔ مجھ سے ملنے کے بعد تم کیسا محسوس کرتی ہو؟“ ڈیٹان نے پوچھا۔

”بہت اچھا، جیسے کوئی بہت ہی پیارا بہت ہی اپنا مل گیا ہو۔“ ماہا نے کہا۔ ”میں جیسے ایک محفوظ حصار میں ہوں اور دنیا کی کوئی طاقت مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“

”ہاں ایسا ہی ہوگا۔“ ڈیٹان نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اب تو میری ایک سی خواہش ہے۔“

”وہ کیا؟“

”وہی آنکھیں مل جانے کی۔ تاکہ میں تمہیں دیکھ سکوں۔“ ماہا نے کہا۔ ”اس کو دیکھ سکوں جس نے میری تاریکی میں اجالے بھر دیے ہیں۔“

”وہ تو شاعرانہ باتیں کرنے لگی ہو۔“ ڈیٹان ہنس پڑا۔

”ہاں نہیں، اگر سچائی شاعری ہے تو پھر مجھے شاعر ہی سمجھو۔“

وہ بہت دیر تک بیٹھنے کے بعد واپس آئے۔ اس طرح روزانہ مقررہ وقت پر اس کا فون آ جاتا اور ماہا کو محسوس ہوتا کہ اس نے وہ سب کچھ پالیا ہے جس کے وہ خواب دیکھتی آئی تھی۔

”چلیں کچھ بھی منگوائیں۔“

ڈیٹان نے دو چار چیزوں کے آرڈرز دے دیے۔

”ہاں اب بتاؤ۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”میرے لیے یہی بہت ہے کہ جب تمہاری آواز سنتی ہوں تو ایسا لگتا ہے جیسے مرجھائے ہوئے پودے کو زندگی مل گئی ہو۔ زندہ رہنے کی تحریک پیدا ہونے لگی ہے۔ اب تو صرف ایک سی خواہش رہ گئی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”یہی کہ کاش میری آنکھیں ہوتیں۔“

”تاکہ دنیا کے رنگ دیکھ سکوں۔“ ڈیٹان نے پوچھا۔

”دنیا کو دیکھنے سے زیادہ صرف تمہیں دیکھنے کی خواہش کی ہے۔“

”مجھے دیکھ کر کیا کرو گی۔ میں تو ایک بے ڈھنگا اور بد صورت سا آدمی ہوں۔ کالا رنگ ہے میرا۔ میرے چہرے پر زخم کا ایک بہت بڑا نشان ہے اور ابھی بہت کچھ ہے۔ مجھے دیکھ کر تمہیں افسوس ہی ہوگا۔“

”میرا خیال ہے کہ اس کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”وہ کیوں، یہ کیسے جان لیا تم نے؟“

”میں اپنے محسوسات کی آنکھوں سے تمہیں دیکھ رہی ہوں۔“ ماہا نے کہا۔ ”تم اچھے خاصے ہو۔“

”شکریہ۔“ وہ ہنس پڑا۔

اس دوران میں دیش نے میز سجادی تھی۔ کھانے کے ساتھ ساتھ ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ اس کی باتیں بہت خوب صورت تھیں۔ ماہا کو اتنے برسوں کی محرومیوں کے بعد اچانک ہی سب کچھ مل گیا تھا۔ اس سے باتیں کرتے وقت ماہا یہ بھول ہی گئی تھی کہ عالیہ بھی کہیں اس پاس ہی ہوگی۔

ڈیٹان نے یہ ممانعت اسے اس کے گھر تک پہنچا دیا تھا۔

عالیہ جب اس کے کمرے میں آئی تو وہ عالیہ سے لپٹ پڑی۔ ”بھابی! اس نے مجھ سے بہت سی باتیں کی ہیں۔ وہ بہت اچھا ہے۔“

”ہاں ہاں، وہ واقعی بہت اچھا ہے۔“ عالیہ نے کہا۔

”کیونکہ میں خود تم دونوں کو دیکھتی رہی تھی۔“

”لیکن بھابی۔“ ماہا اچانک اس ہو گئی۔ ”یہ کہانی شروع تو ہو گئی ہے لیکن اس کا انجام کیا ہوگا؟“

”تمہارے خیال میں کیا ہونا چاہیے؟“

”ناکامی اور مایوسی۔“ ماہا نے کہا۔ ”کوئی بھی شخص کسی

ہوتا۔“

”ذیشان! وہ لوگ کتنا بڑا کام کر رہے ہیں، ہیں نا؟“
 ”ہاں، بہت بڑا کام ہے۔ انہیں معلوم ہے کہ موت کے بعد سب کچھ خاک میں جانے والا ہے، کسی کام کا نہیں۔ اس لیے وہ آنکھیں کسی کو تحفے میں دے جاتے ہیں کہ ان کی موت کے بعد ان کی آنکھیں کسی اور کے کام آجائیں اور وہ دنیا کو دیکھ سکے۔“

”اس طرح تو وہ لوگ انسانیت کے لیے بہت بڑا کام کر رہے ہیں، ہیں نا۔“ ماہا نے پوچھا۔

”ہاں، یہ بہت بڑا کام ہے۔“ ذیشان نے کہا۔ ”ایسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں اور ہمیں ان کی قدر کرنی چاہیے۔“

امید کا ایک چراغ روشن ہو گیا تھا۔
 ماہا کی سوچوں میں اب زندگی اور اس کے رنگ شامل ہو گئے تھے۔ کسی بھی دن دنیا اس کے سامنے روشن ہونے والی تھی۔ پھر سب کچھ نیا اور خوب صورت ہو جاتا۔

ایک شام ایک پارک میں بیٹھ کر ماہا نے ذیشان سے پوچھا۔ ”یہ بتاؤ کہ کیا آج بھی پھولوں کے رنگ اتنے ہی خوب صورت ہیں جتنے پہلے ہوا کرتے تھے؟“
 ”کیا، ہمیں پھولوں کے رنگ یاد ہیں؟“

”ہاں، بہت سے رنگ تو دھیان میں محفوظ ہو گئے ہیں۔ میں ان ہی کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔ بتاؤ نا۔“
 ”ہو سکتا ہے کہ اس زمانے میں اتنے پھول تم نے نہ دیکھے ہوں جتنے آج کل آگئے ہیں۔“ ذیشان نے کہا۔ ”رنگ برنگے پھول، ان پر تجربے کیے جا رہے ہیں اور مختلف اقسام کے پھولوں کی بہار آئی ہے۔“

”مکین، میں یہ سب دیکھ سکوں گی؟“
 ”یوں نہیں، جب تمہاری آنکھیں ٹھیک ہو جائیں گی تو سارے مناظر تمہارے ہی لیے تو ہوں گے۔“

”ذیشان کیا تمہیں اندازہ ہے کہ میں تمہارے بارے میں کیا سوچتی ہوں؟“ ماہا نے پوچھا۔
 ”نہیں، تم بتاؤ تم کیا سوچتی ہو؟“

”یہی کہ تم ایک خوب صورت نوجوان ہو۔ خاص طور پر تمہاری آنکھیں بہت خوب صورت اور روشن ہیں۔ تم ان آنکھوں سے دنیا کو دیکھتے ہو اور مجھ کو دیکھتے ہو۔۔۔ اور۔۔۔“
 ”اور کیا، اور بتاؤ؟“

”اور یہ کہ جب ہم ایک ہو جائیں گے تو پھر ہم روزانہ دواک پر بنایا کریں گے۔ میں تو گاڑی چلانا نہیں جانتی ہوں لیکن تمہارے پاس گاڑی ہے۔ تم مجھے لائٹ ڈرائیو پر لے

محبت مل جائے تو زندگی مل جاتی ہے۔ ماہا کو محبت مل گئی تھی۔ ایک دن اس کی بھابی خالیہ نے بتایا۔ ”ماہا! تمہارے لیے راشنی کی ایک کرن تو سامنے آئی ہے لیکن میں ابھی اس کے بارے میں زیادہ پراسید نہیں ہوں اور تم بھی اس خبر کو سننے کے بعد زیادہ تو قہقہات مت بانڈھ لیں۔ بس خدا پر چھوڑ دیا جو ہوگا بہتر ہی ہوگا۔“

”بتائیں تو کسی کیا خبر ہے۔“

”سری لنکا کے مشہور ڈاکٹر پیرا سائکا کراہی آئے ہوئے ہیں۔“ خالیہ نے بتایا۔ ”ہم لوگوں نے تمہارے لیے ان سے ایپائنٹمنٹ لے لی ہے۔ اس وقت پورے ایشیا میں ان سے اچھا آنکھوں کا ڈاکٹر کوئی نہیں ہے۔“

ایک لمحے کے لیے ماہا کو ایسا لگا جیسے اس خبر کو سن کر اس کی دھڑکنیں رک گئی ہوں۔ کیا واقعی ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ ایک بار پھر اس دنیا کو دیکھ سکے۔

پھر فوراً ہی اس نے خود پر قابو پالیا۔ کبھی کبھی زیادہ تو قہقہات زیادہ مایوسیاں دے جاتی ہیں۔

اس رات ذیشان کو اس نے یہ خبر سنا دی تھی۔ وہ بھی یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ ”اگر ایسا ہو جائے تو مزہ آجائے۔“ اس نے کہا۔ ”جاؤ، ضرور جاؤ، میری ساری نیک تمناں تمہارے ساتھ ہیں۔“

”مہر والوں نے کل کا وقت لے لیا ہے۔“ ماہا نے بتایا۔

”بہت اچھا ہے۔ یہ کام جتنی جلد ہو جائے اتنا بہتر ہے۔“

دوسرے دن ماہا کو ڈاکٹر پیرا کے پاس پہنچا دیا گیا۔ وہ بہت دیر تک اس کی آنکھوں کا معائنہ کرتا رہا۔ اس کی کیس ہسٹری دیکھی اور یہ اعذار کر دیا کہ ماہا کی آنکھیں ٹھیک ہو سکتی ہیں لیکن ٹرانس پلانٹ کے بعد۔

اگر کوئی اپنی آنکھیں ڈونیت کر دے تو آپریشن کر کے وہ آنکھیں ماہا کو لگائی جاسکتی ہیں اور اس سلسلے میں آئی ڈونرز کلب سری لنکا سے رابطہ کیا جاسکتا ہے۔

یہ بہت بڑی خبر تھی۔ ایسے ہزاروں کیسز ہو چکے تھے۔ پوری دنیا کے مایوسوں کو میری لنکا والوں کی آنکھیں ماس آجائی تھیں۔

اس رات اس نے ذیشان کو یہ خبر سناتے ہوئے کہا۔ ”تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ میں اس وقت کتنی خوش ہوں۔“

”صرف تم ہی نہیں بلکہ میں بھی خوش ہوں۔“ ذیشان نے بتایا۔ ”اور سب سے اچھی بات یہ ہے کہ سری لنکا سے جو آنکھیں ڈونیت کی جاتی ہیں، ان کا کوئی معاوضہ بھی نہیں

پھر یہ گئے۔

اور ایک شام جب وہ اپنے کمرے میں تھی تو اس کی بھائی نے آکر خبر دی۔ ”ماہا! ڈیٹان آگیا ہے۔ وہ ڈرائنگ روم میں تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“

ماہا دوڑتی ہوئی ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔ ڈیٹان کمرے کے وسط میں کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سفید چھڑی تھی۔ وہ چھڑی جو تاریناؤں کے پاس ہوتی ہے۔ وہ کہتے میں رہ گئی۔ ”ڈیٹان! یہ تم ہو؟“

”ہاں ماہا، یہ میں ہوں، تمہارا ڈیٹان۔“

”نیکن، یہ کیا؟“

”ہاں ماہا، سواری میں تمہیں دیکھ نہیں سکتا کیونکہ میری آنکھیں نہیں ہیں۔“

ماہا نے پکرا کر دیوار کا سہارا لے لیا۔ اس کے ذہن میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔

”کیا ہوا ماہا؟“ ڈیٹان نے گھبرا کر پکارا۔ ”کیا ہوا تمہیں؟ کہاں ہو تم؟“

”ڈیٹان۔“ ماہا کو خود اپنی آواز اجنبی معلوم ہو رہی تھی۔

”معاف کرنا ڈیٹان کہ میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی۔“

”کیونکہ مجھے ابھی آنکھیں ملی ہیں، میں زندگی اور دنیا کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ کسی ایسے کے ساتھ جو مجھے سب کچھ بتا سکے، اور تم تو۔۔۔“

ڈیٹان خاموش کھڑا رہا پھر وہ آہستہ آہستہ اپنی سفید چھڑی کھٹ کھٹ کر باہر نکل گیا۔

اس وقت عالیہ بچتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ ”بے وقوف، یہ کیا کر دیا تم نے۔“

”بھائی آپ خود سوچیں، میں اس کے ساتھ کیسے زندگی گزار سکتی ہوں؟“

”نادان لڑکی، تجھے یہ آنکھیں اسی نے تو دی ہیں۔ تو اس کی آنکھوں سے اس دنیا کو دیکھ رہی ہے۔“

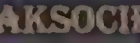
ماہا نے باہر کی طرف دوڑ لگادی۔

ڈیٹان گیٹ تک پہنچ چکا تھا۔ ماہا نے بھاگ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”ڈیٹان! کہاں جا رہے ہو تم؟“

”اپنی دنیا کی طرف۔“

”بے وقوف، تمہاری دنیا تو میں ہوں نا اور ہماری آنکھیں مشترکہ آنکھیں ہیں، سمجھے۔“

ڈیٹان کی آنکھوں سے آنسو نکل کر اس کے رخساروں کو بھگونے لگے۔ اس کے ساتھ ساتھ ماہا بھی رو رہی تھی۔



جایا کر دے۔ مجھے چونکہ کسی چیز کے بارے میں کچھ نہیں معلوم اس لیے تم مجھے بتاتے رہو گے کہ یہ کیا ہے۔ اس کو کیا کہتے ہیں۔ کیوں ٹھیک ہے نا؟“

”ہاں جانو، بالکل ٹھیک ہے۔“

لیکن بہت دنوں تک ایسا نہیں ہو سکا۔ سری لنکا سے آنکھوں کے عطیے کی کوئی کھپ ہی نہیں آئی۔ ماہا کے لیے امیدوں کے مہووم سے چراغ گل ہوتے چلے گئے۔

اور ایک دن اچانک اسے بتایا گیا کہ اس کے لیے آنکھوں کا بندوبست ہو گیا ہے۔ یہ خوش خبری اسے اس کی بھائی عالیہ نے سنائی تھی۔

دونوں بہت دیر تک لپٹ کر ایک دوسرے سے روتی رہی تھیں۔

اس کے بعد کے مرحلے بہت تیزی سے طے ہوتے چلے گئے۔ اس کا اسپتال جانا، وہاں درجنوں قسم کے ٹیسٹ، پھر اسے یہ پتا چنڈ کہ عطیے کے طور پر آئی ہوئی آنکھیں اس کے جسم سے تھک کر گئی ہیں۔ اس دوران اسے یہ خبر بھی ملی کہ ڈیٹان کا روبار کے سلسلے میں ملک سے باہر چلا گیا ہے۔ ماہا کو یہ سن کر بہت دکھ سا ہوا۔ یعنی آپریشن کے دوران ڈیٹان کو اس کے پاس نہیں رہنا تھا۔

اس کے دکھ و محسوس کرتے ہوئے اس کی بھائی عالیہ نے اسے سہلی دی۔ ”میری جان! اس میں پریشان یا اداس ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ کچھ دنوں کے لیے گیا ہے۔“

آپریشن کامیاب ہو گیا۔

جب اسے ہوش آیا تو ڈیٹان کا فون آگیا۔ ماہا نے جب اسے یہ خبر سنائی تو وہ خوشی سے کھل اٹھا۔ ”چلو، اب تو تم دنیا کو دیکھ سکو گی۔“

”مجھے پوری دنیا کو نہیں، صرف تمہیں دیکھنا ہے۔“

”کوئی بات نہیں، میں اگلے ہفتے واپس آ رہا ہوں۔“

”تم آ جاؤ تو پھر ہم دونوں مل کر اس پرانے خواب کی تکمیل کریں گے۔“ ماہا نے کہا۔

”کس خواب کی؟“

”وہی ڈرائیو والے۔“

”بالکل، تم فکر مت کرو، ویسا ہی ہوگا۔“

ایک ہفتہ تو بہت تھا گھر والوں نے اس سے کہا کہ چلو تمہیں سیر کر کے لاتے ہیں۔ پارکوں کی سیر کرو۔ سمندر کو دیکھو لیکن وہ انکار کرتی چلی گئی۔ اس نے عالیہ سے کہا۔

”بھائی! میں نے یہ سارے خواب ڈیٹان کے لیے رکھ چھوڑے ہیں۔ وہ آ جائے پھر ہم پورے شہر میں گھومتے



آوارہ گرد

ڈاکٹر عبد الرشید شاہ

قسط نمبر 13

مندر کلیسا، سینی گاگ، دھرم شالے اور انا تہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بانیوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ ہال نے کلیسا کے نام نہاد راہپور کو جیسے گھناؤنے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پور ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلا حی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ بونے لگا جو نہیں ہرنا چاہیے تھا... وہ بھی منی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گھات لگا کر ان کو نیچا دکھا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک جٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے ہرگز... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو نمود کے دماغ کا مجہر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، تارے رنگ کی سنسنی و حیر اور رنگارنگ داستان جس میں سفر سطر دلچسپی ہے...

تخیر... سننی اور ایشن میں ابھرتا ڈوبتا دلچسپ سلسلہ...

جاسوسی ڈائجسٹ 158 مئی 2015ء



وقت کو جیسے موت آتی تھی اور سانسوں کی بازگشت کی طرح گھڑیاں بھی گویا تھم گئی تھیں۔ کمرے کی فضا دم بخود سی تھی۔ چار نگاہیں ایک دوسرے پر جمی تھیں اور ان میں شکایت بھی تھی اور دکایت بھی، ہلکے بھی تھے، ہلکے بھی، ساونیس بھی اور تو جیہات بھی۔ کمرے کی ساکت فضا میں البتہ دو مہجور دلوں کی متوحش سی "وھٹ... وھٹ" سماعتوں میں ضرور گونجتی محسوس ہو رہی تھی... لہذا یوں تھا کوئی بڑا طوفان آنے والا ہو اور وقت جیسے بڑی گھڑی کی طرح ان کے سروں پہ مسلط ہو گیا تھا۔

لیتیق شاہ کی سٹائے دار نظریں سامنے سرتا یا فریاد بیانیہ زہرہ بانو پر جمی ہوئی تھیں اور خود زہرہ بانو کی نگاہیں لیتیق شاہ پر اس طرح ٹھہری گئی تھیں جیسے وہ زہرہ کو اپنے کسی "کڑے" ٹھیلے سے آگاہ کرنے والا ہو اور پھر یکنخت کمرے کی تھمی تھمی فضا میں ایک "آہ" سے مشابہ ہرکاری ابھری تھی۔ اس کے بعد لیتیق شاہ نے نظریں جھکا لیں اور بہت ہولے سے بولا۔

"یہ صاحبہ! کیا مجھے یہاں سے جانے کی اجازت ہے؟" لیتیق شاہ کے فقط ایک اس جملے میں زہرہ بانو کو تنگی لگا اور اس کی جھنجھرائی دی تھی... اس کے اجنبی سے لہجے پر وہ جی جان سے تڑپ گئی۔ اس کی آنکھوں کی گہرائیوں میں تیرتی گئی ایک دم ابھرا آئی۔ خود پر قابو پاتے ہوئے زہرہ بانو نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"تم یہاں سے جانا چاہتے ہو؟"

"ہاں"

"کیوں؟"

"میں شاید اب آپ کا ملازم نہیں رہا ہوں۔"

"تم میرے ملازم تھے ہی کب؟"

"کاش میں آپ کا ملازم ہی ہوتا... پھر شاید مجھے اتنا دکھ نہیں ہوتا... مگر بیگم صاحبہ! آپ نے تو مجھے اپنا بنا کر میری پیٹھ میں خنجر گھونپا ہے، میں اس دھوکے کو کیا نام دوں، یہ مجھے نہیں پتا مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ آج میری آنکھیں آپ کو اور اپنے دشمن چوہدری ممتاز خان کو ایک ہی قطار میں دیکھ رہی ہیں۔"

سیسے جیسے جلتے شیشے جھنڈے زہرہ بانو کی زخمی سماعتوں میں اترنے لگے۔

"... اور ہاں بیگم صاحبہ! میں آپ کا مشکور تو رہوں گا ہی کہ آپ نے مجھے کیلین دادا کے ذریعے دشمنوں سے رہائی دلوائی... اگرچہ اس میں بھی آپ کا کوئی ذاتی مفاد ہی

ہو سکا ہے... لیکن... بہر حال... آپ کا شکر یہ۔"

لیتیق شاہ یہ کہہ کر وہاں سے چلا گیا... زہرہ بانو جیسے اپنی جگہ بیٹھ گئی رہ گئی، شدت غم تھے اس میں تو بولنے کا بھی یارا نہ تھا، بولتا تو کیا اسے اپنے آپ کا بھی ہوش نہ رہا۔

زہرہ بانو کو بیک بیک چنر سا آنے لگا اور پیروں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ یہی وقت جب لیتیق شاہ کمرے سے تیزی سے نکل کر باہر جا رہا تھا تو اس کا کنبیل دادا سے ٹکراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا... وہ ایک لمحے کو رکا، پھر کچھ سوچتے ہوئے اندر لگا تو بری ٹھنکا۔ زہرہ بانو اپنا سر تھامے کسی قرعہ صوفے پر تینے کی کوشش کر رہی تھی اور ایسے میں کوئی لہو جاتا کہ وہ فرش پر جا گرتی، کنبیل دادا نے یہ سرعت "بیگم صاحبہ" کہتے ہوئے آگے بڑھ کر اسے تھام لیا۔

بیگم صاحبہ کے بے سدا پڑتے نرم دناڑک وجود تو تھام کے کنبیل دادا کو یوں لگا جیسے کوئی شام گل اس کے ہاتھوں میں آگئی ہو، زہرہ بانو کے پھول جیسے بدن کے نرم و لطیف لمس نے ایک لمحے کو کنبیل دادا کے حواسوں کو جکڑا تھا، مگر صرف ایک لمحوں کے بعد ہوش و خرد کا یارا ہوا اور اس نے زہرہ بانو کو آہستگی کے ساتھ صوفے پر بٹھا دیا... پھر جدی سے پانی کا گلاس اس کے لرزتے لبوں سے لگا دیا۔ چند گھونٹ پانی کی برداشت کے، سوکھے پڑتے حلق کو تر کر گئے تو زہرہ بانو کو کچھ بولنے کا یارا ہوا اور گویا لب ترساں نے حسرت زدہ الفاظ اگلے۔

"ٹھگ... کنبیل! وہ... وہ... لیل... لیتیق شاہ..."

"چلا گیا۔"

"تو کیا ہوا بیگم صاحبہ؟ آجائے گا دوبارہ۔" کنبیل دادا نے ہنسی آمیز لہجے میں کہا تو زہرہ بانو لرزتی آواز میں بولی۔

"وہ... ناراض ہو کے گیا ہے مجھ سے... شش...

شاید ہمیشہ کے لیے... آہ... وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔" کہتے ہوئے زہرہ بانو کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔ کنبیل دادا ہک دھک سارہ گیا اور دوپٹوں کی طرح زہرہ بانو کو پکارنے لگا۔

"بب... بیگم صاحبہ... بیگم صاحبہ... ہوش میں آئیں۔" اس کے چہرے پر تشویش کے سائے یکدم گہرے ہوتے چلے گئے۔ اس نے دیکھا زہرہ بانو کا حسین چہرہ ایک انکی پیلا زرد پڑ گیا اور جسم برف کی طرح ٹھنڈا پڑنے لگا۔ اس نے چلا چلا کر دیگر لوگوں کو بلا لیا اور خود جلدی سے ڈاکٹر کو فون کرنے لگا۔ ایک خزمہ زہرہ بانو کے ہاتھوں پیروں کی مالش کرنے لگی۔ ذرا دیر بعد ڈاکٹر بھی آ گیا، اس نے تفصیلی معائنے کے بعد بتایا کہ زہرہ بانو کو کسی بات پر

زمین پر گرتے ہی کبیل دارا لیتے کے سینے پر سوار ہو گیا اور اپنے آہنی ہاتھوں سے لیتے کی گردن دیو چنے لگا۔ ڈیل ڈول کے لحاظ سے دونوں ہی ایک دوسرے سے نہیں تھے مگر اس وقت یہ ظاہر نہیں ہوا۔ لیتے شاہ پر حاوی ہوتا نظر آ رہا تھا۔ بختیار علی نے عقب سے کبیل دارا کو دیکھتے ہوئے اس عمل سے بعض رکھنے کی بھی کوشش کی تھی مگر کبیل دارا پر اس وقت خون سوار تھا۔ پھر اس نے اسی طرح لیتے شاہ کی گردن دیو چنے ہوئے کھڑا کر دیا اور ایک زوردار ٹھونسا اس کے چہرے پر جڑ دیا۔ لیتے شاہ چند قدم پیچھے لڑکھڑایا، کبیل دارا نے آگے بڑھ کر ٹھوسے سے اپنے ہونٹ سکین کر دوسرا ٹھونسا لیتے شاہ کے چہرے پر سید کیا، وہ پھر یہ وار بھی سہتے ہوئے چند قدم عقب میں لڑکھڑایا۔ کبیل دارا پھر آگے بڑھا اور اس کا گریبان پکڑ لیا، اب بختیار کو بھی غصہ آ گیا، وہ کبیل کو دیو چنے کی غرض سے اس کی طرف بڑھا تو لیتے شاہ نے اپنا ایک ہاتھ اٹھا کر بختیار کو روک دیا۔

کبیل دارا، لیتے شاہ سے زہر لیے لہجے میں بولا۔۔۔
 ”تم، احسان فراموش انسان! تم نے بیگم صاحبہ کے احسانوں کا یہ بدلہ دیا کہ آج وہ تمہاری بے بسی اور خود غرضی کی وجہ سے اسپتال میں داخل ہو چکی ہیں۔۔۔ یوں۔۔۔ تم نے ان کے ساتھ اسکی کیا دل دکھانے والی باتیں کی تھیں؟“

لیتے شاہ کے خراش زدہ چہرے پر چہرٹانے کے لیے ٹھکر کی پرچھائیں نمودار ہوئیں۔۔۔ پھر جب کبیل دارا نے ایک بار پھر ٹھونسا مارنا چاہا تو اس بار لیتے شاہ نے اس کی کلائی پکڑ لی۔۔۔ اور اسے ایک جھٹکے سے سر ہٹ کے کبیل دارا کو خود سے پرے دھکیل دیا اور چلا کر بولا۔

”اب بس کبیل دارا! میں اب تک اس لیے مار کھاتا رہا کہ تمہارا مجھ پر احسان ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔ اب میرا ہاتھ بھی اٹھ جائے گا۔“

کبیل دارا کا غیظ و غضب کم نہیں ہوا تو اس نے وہیں سے ہی لیتے شاہ پر چھلانگ لگادی اور اس کے چوڑے سینے سے ٹکرایا۔ بھاری بھر کم کبیل دارا کی ٹکر نے لیتے شاہ کے قدم تو زمین سے نہیں اٹھیں بڑے تھے مگر وہ اس طوفانی ٹکر کے باعث کئی قدم پیچھے کی جانب ضرور ہٹ کھڑا گیا تھا۔

”کبیل دارا! میں کہہ رہا ہوں اب بس کر دے۔“
 لیتے شاہ اس کی طرف دیکھ کر گونج دار آواز میں بولا۔۔۔
 مگر کبیل دارا کہیں بس کرنے والا تھا۔۔۔ اس کی طرف خوں خوار نظروں سے ٹھورتے ہوئے بولا۔

”میں تجھے اسی طرح ٹھوکروں میں رکھ کر بیگم صاحبہ

شدید ”شاک“ پہنچا ہے، لہذا انہیں فوراً ہسپتال لے کر لایا ہوگا۔ یہ سنتا تھا کہ پورے ”بیگم دارا“ میں کبیلی جج گئی۔ زہرہ بانو کو کبیل دارا نے فوراً ایک قریبی اجھے پر ایوبیت اسپتال میں داخل کر دیا۔ کچھ سا بھی اور دو عدد عازمانیں کبیل دارا نے وہاں تعینات کر دیے۔۔۔ پھر جب زہرہ بانو کی حالت قدرے خطرے سے باہر ہوئی تو کبیل دارا غصے میں لیتے شاہ کو تلاش کرنے نکل پڑا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے برس رہے تھے، صاف نظر آتا تھا کہ وہ لیتے شاہ سے بھڑنے کے لیے جا رہا تھا۔

آندھی طوفان کی طرح کارروڑا ہوا وہ نئے پنڈ پہنچا اور سیدھا لیتے شاہ کے دیسہ کا رخ کیا۔ لیتے شاہ ابھی تک پہنچا ہی نہیں تھا۔ لیتے شاہ کو بیگم دارا سے نکلے ہوئے تقریباً دو گھنٹے ہو چکے تھے اور لیتے شاہ کو اب تک یہاں پہنچ جانا چاہیے تھا، تب پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک نام ابھرا۔۔۔ ”بختیار علی“ جو اس کا گہرا دوست تھا، ممکن ہے لیتے نے وہی نام کا رخ کیا ہو؟ اس نے سوچا اور کار آگے بڑھا دی۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا، وہاں پہنچا تو اسے دور سے ہی بختیار علی کے گھر کے باہر ایک بڑی سی صری چار پائی پر لیتے شاہ اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا کھائی دیا۔

لیتے شاہ کو یوں بڑے آرام سے۔۔۔ اپنے دوستوں سے باتیں کرتے دیکھ کر کبیل دارا کے جیسے تن بدن میں آگ ٹپ گئی۔۔۔۔۔ وہ تیزی کے ساتھ ان کی طرف بڑھا اور چار پائی کے بالکل قریب پہنچ کر ایک جھٹکے سے کار کو بریک لگا دیے۔۔۔ مگر دو غبار سا اٹھا اور کبیل دارا پھر اہوا کار سے برآمد ہوا اور کسی طوفانی گولے کی طرح لیتے شاہ کی طرف لپکا۔ بختیار علی۔۔۔ کبیل دارا کی یہ حرکت نہ سمجھ سکا، جبکہ لیتے شاہ کے بشرے پر بھی ایک ذرا سانے کی کیفیت طاری ہوئی تھی۔۔۔ پھر جب تک وہ کچھ سمجھنے یا سننے کی کوشش کرتا، کبیل دارا، لیتے شاہ پر بجلی بن کر ٹوٹا۔ اسے کمریاں سے دیو ج کر چار پائی سے نیچے گر دیا اور جوش غیظ میں کبیل خود بھی اپنا توازن گنوا بیٹھا اور اس سمیت بھر بھری مٹی والی زمین پر جا پڑا۔ بجلی مارے ڈر کے ایک عدد دہائی پیٹ کر چار پائی سے چھلانگ لگا کر پرے ہٹ گیا، جبکہ بختیار علی بیچ بجائے کے لیے آگے بڑھا۔ بجلی کی طرح اسے بھی حیرت تھی کہ آخر یہ کبیل دارا کو ہوا کیا ہے؟ یہ دونوں تو دوست تھے جبکہ کچھ دن پہلے ہی کبیل دارا اپنی جان پر تھیں کہ اسے دشمنوں سے بچانے نکلا تھا اور کامیاب بھی رہا تھا، پھر اب یہ اس کی جان کا بیری کیوں بن گیا تھا؟

پارکر چکا تھا... اسی وقت گولیوں کی بھینک تڑتڑاہٹ ابھر
گئی تھی۔ دشمنوں نے ایک ایک دونوں طرف گولیاں داغی
تھیں... کچھ گولیاں دروازے میں پیوست ہوئیں اور کچھ
نے کبیل دادا کا تہ قب کیا تھا اور اس کے اپنی کار کی آڑ میں
ہوتے ہی گولیاں ”زلازٹ“ کی آوازوں سے کار کی باڑی
میں پیوست ہوئیں۔

دار خالی جاتے دیکھ کر دشمن جیب سے اتر آئے
تھے۔ انہوں نے کبیل دادا کو نشانے پر رکھ لیا... اور پھر اس
کی کار پر اندھا دھند گولیاں برسائی شروع کر دیں، کبیل
دادا کے لیے یہ نہایت ہی محدود صورتحال تھی۔ کیونکہ
ایک تو اتر سے کار پر گولیوں کا برسنا کسی وقت بھی اس کے
لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا... مگر اس کے پاس اور کوئی
جائے پناہ بھی نہیں بچی تھی... جبکہ اس کا ہسٹول کار کے
ٹھوکپارٹمنٹ میں پڑا تھا، اسے اٹھانے کا کوئی موقع اس
کے پاس تھا ہی نہیں... ادھر گولیوں کی بارش سے کار کی
باڑی جیسے کھیلوں کے چھتے کا نقشہ پیش کرنے لگی تھی۔

قرب و جوار میں شدید خوف و ہراس پھیل گیا تھا۔
ڈرے سے سب لوگ اندر بچوس ہو گئے تھے۔ کسی پرانی دشمنی کا
شاخصانہ سمجھتے ہوئے لوگوں نے گھروں کے دروازے بھی
بند کر لیے تھے۔

کبیل دادا نے اسی وقت زمین پر لوٹ لگی اور کار
سے دور ہوتا چلا گیا مگر اب وہ کسی وقت بھی گولیوں کی زد میں
آ سکتا تھا... کیونکہ کار سے ہٹنے ہی اسے دشمنوں کی گرجتی
ہوئی گنز کا رخ اسی جانب ہو گیا تھا۔ کبیل دادا کو اپنی
موت صاف نظر آنے لگی تھی اور اس کے چہرے پہ سنائے
اتر آئے تھے کہ دفعتاً ہی فضا میں ایک گڑگڑاہٹ سے مشابہ
آواز ابھری... نہ جانے کہاں سے ایک ٹریکٹر جس کے
آگے ایک بڑا سا بلیڈ لگا ہوا تھا... کبیل دادا اور دشمنوں کے
بیچ میں آ گیا... اس کے ڈرائیونگ کبین میں کبیل دادا کو
لیتق شاہ جیٹا نظر آ گیا جو اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
اسے ہوشیار کر رہا تھا۔ پہلے تو کبیل دادا اس کا اشارہ سمجھنے
سے قاصر ہی رہا... لیکن جب ٹریکٹر رک کر فوراً یورس ہوا
تو کبیل دادا اس سنگین ترلحات میں لیتق شاہ کا اشارہ سمجھ گیا
اور پھر اسی کی آڑ لیتا ہوا ٹریکٹر کے ساتھ ساتھ وہ بھی پیچھے
ہٹنے لگا... جبکہ دشمنوں نے اب اپنی گنز کا رخ ٹریکٹر میں
سوار لیتق شاہ کی طرف کر دیا تھا... مگر لیتق شاہ اب وہاں
دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ لہجائے کس وقت وہ کبین چھوڑ کر
اب ٹریکٹر کے دیو بیکل ٹائر کے ساتھ پیچھے ہوتا ہوا کبیل دادا

کے قدموں میں لے جا کر پٹخوں گا، تاکہ انہیں بھی اچھی طرح
تیری دو ٹکے کی اوقات کا اندازہ ہو جائے اور تو دوبارہ ان کی
شان میں گستاخی کرنے کی جرأت نہ کر سکے۔ وہ پھر
جارحانہ انداز میں اس کی جانب لپکا، جبکہ کبیل دادا کی اس
لفاعی پر اسے لیتق شاہ کا داغ بھی اُلٹ گیا تھا... چنانچہ
جیسے ہی اس بار کبیل دادا غصے و نفرت سے دانت پیتا ہوا اس
کی جانب لپکا... لیتق شاہ نے اپنے دونوں ہاتھ آگے کر کے
کبیل دادا کی پیش قدمی کو روک دیا اور اسی کوشش میں
دونوں کے ہاتھوں کے پانچے ایک دوسرے میں الجھ گئے۔

دونوں کسی مضبوط چٹان کی طرح ایک دوسرے کے
تد مقابل تھے، دونوں کے سرخ پڑتے چہرے ایک
دوسرے کی نظروں کے سامنے تھے اور آنکھوں میں...
خونخواری کی چمک جیسے لادا اُلٹتی محسوس ہو رہی تھی۔ دونوں
نے اپنے ہونٹ سختی سے بھینچ رکھے تھے اور ایک دوسرے
کے ہاتھوں کے پنجوں کو مروڑنے کی کوشش میں تھے۔ کبھی
کبیل دادا، لیتق شاہ کو دھکیل کر چند قدم پیچھے کھدیز ڈالتا تو
کبھی لیتق شاہ اسے دھکیل دیتا... مگر ایک دوسرے کے
آہنی پنجوں سے گرفت کسی کی بھی کمزور نہیں پڑ رہی تھی...
زمین پر دونوں کے بھڑی بھرم وجود کے ”مچھا دھپ“
گرنے کی آواز ابھری... اور ایک بار پھر دونوں ٹھٹھم گئے ہو
گئے۔ ان کے حلق سے وحشیانہ غرائشیں... برآمد ہو رہی
تھیں کہ ٹھیک اسی وقت ایک آواز پر دونوں چونک پڑے،
وہ کسی گاڑی کی آواز تھی... اور پھر ان دونوں کی ساحتوں
سے ہتھیار کی چلائی ہوئی آواز بھی ٹکرائی گئی۔

”ہوشیار۔ دشمن۔“
کبیل دادا اور لیتق شاہ ایک دم بدگ کر اُٹھے...
تب ہی انہوں نے دیکھا کہ ایک بھیر بڈ والی جیب ان سے
زرافا ملے پرز کی تھی۔ اس کے اندر چار مسلح ڈھانچہ پوش افراد
سوار تھے جبکہ پانچواں ڈرائیور تھا۔

”اندر بھاگو... میرے گھر کی طرف... جلدی۔“
بختیار علی پھر چیخا... لیکن شاید اب ان دونوں کے پاس
وقت نہیں بچتا تھا۔ جیب کے اندر ہی سے ان چاروں افراد
نے ان کی طرف قتر بھول دیے۔ بختیار کے خبردار کرنے پر
کبیل اور لیتق خطرہ بھانپتے ہی اپنی لڑائی بھول کر خود کو
بچانے کی جگہ دود میں لپکے۔ لیتق شاہ نے ہتھیار کے گھر کے
دروازے کی جانب چھٹانگ لگا لی تھی جبکہ کبیل دادا قریب
کھڑی اپنی کار کی آڑ لینے کے لیے لپکا تھا۔ بجلی بہت پہلے
کبیں غائب ہو چکا تھا جبکہ بختیار احمد بھی اپنے گھر کا دروازہ



میں کیا کروں اس نے پہل کی تھی

کبیل دادا نے گوگو سے لکھ میں کہا تو لیتق شاہ استہزاء سے لکھ میں بولا۔ ”اوانہہ...! صلح صفائی... یہ سب اسی کا نتیجہ ہے کہ بیگم صاحبہ نے غیر جانب داری دکھاتے ہوئے اپنے بھائی کو عین اس وقت معاف کر دیا جب اسے کورٹ سے سزا ہونے والی تھی۔“

اس کی بات کبیل دادا کو ناگوار لگی تھی پھر اس سے پہلے کہ ان دونوں کے بیچ اس حساس موضوع پر بحث آگے بڑھتی اسی وقت بختیار اور بجلی ان کی طرف بڑھے، وہاں نوگوں کا شور مچا دیا گیا تھا اور نوگ ان کے گرد جمع ہو کے طرح طرح کے سوائات کرنے لگے تھے۔

بختیار اور بجلی نے ان دونوں کی خیریت پوچھی۔ تھوڑی دیر بعد یہ طوفان غلوں تھاں تھاں تو بختیار نے اپنی بیشک کھول دی اور یہ لوگ وہیں جا کر آرام سے بیٹھ گئے۔

کبیل دادا کا موڈ بگڑا ہوا تھا، اسے واپسی کی فکر ہونے لگی تھی۔ ایسے میں بختیار نے ایک نگاہ کبیل دادا پر ڈالنے کے بعد لیتق شاہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”ان کا تعلق یقیناً ننگے چودھری سے ہی ہو سکتا ہے، ویسے باڈ لیتق! میں نے کو بے کھوجی کو بلوایا ہے، وہ ”ہیز“ دیکھنے کا ماہر ہے۔“

”اس کا کیا فائدہ بختیار سے؟“ لیتق شاہ کا بچہ پھر صراحت ہونے لگا۔ ”اس سرزمین پر ہمارے چودھری کے سوا اور بھلا کون دشمن ہو سکتا ہے؟ پر رنج تو یاں اس بات کا ہے کہ اپنے بھی دھوکا کرنے لگ گئے ہیں۔“

”میں تو تجھے پہلے ہی کہتا تھا باڈ لیتق کہ یہ سبکے سوتیلے کا تو ڈراما ہے بس، دیکھ لیا میں! جہاں بات حویلی اور خونی رشتوں کی آگئی... پھوٹی لالی (زبردبانو) نے فوراً عدالت میں صلح نامے کا پانسا پیچک دیا۔ ان سارے اونچے لوگوں کا زلیہ صرف ہم غریبوں پر ہی گرتا ہے۔“

کی مدد میں اس کی جانب بڑھ رہا تھا، اسی وقت کہیں سے جوانی قہرنگ کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا۔ یہ بختیار علی تھا اور اپنی چست سے دشمنوں پر گولیاں برسار رہا تھا مگر اس کی گین کے مقابلے میں دشمنوں کے ہتھیار جدید اور نسبتاً خطرناک تھے... تاہم اتنا ضرور ہوا تھا کہ کبیل اور لیتق کو نکل بھاگنے کا موقع ضرور مل گیا۔

پھر دائیں بائیں گھروں کی چھتوں سے بھی فائرنگ شروع ہوئی تو دشمنوں کو بھاگتے ہی تھی۔

شکر تھا کہ کوئی جانی نقصان نہیں ہوا تھا۔ فائرنگ رک گئی تھی۔ دشمن ناکام ہو کے فرار ہونے پر مجبور ہو گیا تھا۔ ایک طوفان تھا جواب فحتم چکا تھا۔ فضا سازگار ہوتے ہی لوگ گھروں سے نکل آئے تھے، یہ سب لیتق شاہ کی برادری کے ہی لوگ تھے۔

”تو شیک تو ہے نا کبیل؟“ لیتق شاہ نے آگے بڑھ کر زری سے کبیل دادا کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو وہ اپنے کپڑے جھارتے ہوئے ایک نظر لیتق پر ڈالنے کے بعد بغیر جواب دے اپنی کار کی طرف دیکھنے لگا جواب کار سے زیادہ کہا ز دکھائی دے رہی تھی۔

لیتق شاہ نے کبیل دادا کے جواب نہ دینے کا بالکل برا نہیں منایا۔ دوبارہ سکرا کے بولا۔ ”چل! غصہ چھوڑ اب... شکر کر جان بچ گئی ورنہ تو آج ہم دونوں ہی گئے تھے جان سے۔“

”جان بچانے کا شکریہ۔“ کبیل دادا کو بالآخر کہنا پڑا تو لیتق دوبارہ دوستانہ سکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”جان بچانے والی ذات صرف میرے سوہنے رب کا ہے۔“

”پھر بھی تو نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر مجھے...“

”تو نے بھی تو اس روز اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر مجھے دشمنوں کی قید سے چھڑایا تھا۔“

لیتق شاہ اس کی بات کاٹ کر بولا تو کبیل دادا نے بھی صاف گوئی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”وہ میں نے بیگم صاحبہ کے حکم سے کیا تھا۔“

”اچھی لگی تمہاری صاف گوئی۔“ لیتق شاہ نے بھی کھلے دل سے کہا۔ ”ویسے تجھے یہاں سے ہٹا آتے وقت احتیاط سے کام لینا چاہیے تھا، ناکا چودھری (ممتاز خان) اس وقت زخمی سانپ بنا ہوا ہے۔“

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ صلح صفائی کے بعد اتنی جلدی وہ دوبارہ اپنی اوقات پر اتر آئے گا۔“

مختیار علی کی بات سن کر کبیل دادا کا دماغ پھر سے گرم ہونے لگا مگر مختیار علی اس وقت میزبان کے روپ میں بیٹھا تھا اور پھر تھوڑی دیر پہلے کے مآلات بھی۔ کبیل دادا کو اپنے اندرونی ایال پر ہمیشگی کا بوجھ پڑا، مگر جب لیتق شاہ نے وزیدہ نظروں سے کبیل دادا کی طرف دیکھتے ہوئے، مختیار علی سے یہ کہا کہ ”او مختیارے! کیا فائدہ ان باتوں کا اب، کہیں پھر یہ ناراض نہ ہو جائے“ ظاہر ہے اس کا اشارہ کبیل دادا کی طرف تھا تو کبیل دادا خاموش نہ رہ سکا اور بولا۔

”یہ تم سب لوگوں کی غلط فہمی ہے، جو تم اپنی جگہ بھر دو، بیگم صاحبہ کو ایسا سمجھ رہے ہو... لیکن...“ وہ اتنا کبر کر رہا تھا کہ مختیار علی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”کم از کم تم تو بیگم صاحبہ سے اس قدر دل برداشتہ کرنا چاہے تھ لیتق شاہ! کیا تمہیں نہیں معلوم کہ بیگم صاحبہ کس قدر اکیلی اور مجبور عورت ہیں... خود ان کی ماں ستارہ بیگم بھی جو علی والوں کی اندرونی سازشوں کا شکار ہو کے جان سے چلی گئیں، اور وہ کیس بھی ملے ہوا چاہتا تھا مگر میں وقت پر دڑے چوہدری (الف خان) کی وجہ سے بیگم صاحبہ کو مجبور اس عیس سے ہاتھ اٹھانا پڑا، ابھی اُن کا حوصلہ والوں سے اتنا دل خراب ہو گیا کہ انہوں نے ہمیشہ کے لیے سنے چند کو خیر آباد کہہ دیا۔ تم خود سوچو لیتق شاہ! یہ تو تم ہو، بیگم صاحبہ نے تو اپنی ماں کا خون انہیں معاف کر دیا۔“

”اس کے باوجود میں یہی ہوں گا کہ انہوں نے یہ غلط کیا۔“ لیتق شاہ نے بلا توقف کہا۔ ”انہیں کیا حق پہنچتا تھا کہ وہ اپنی ماں کا خون معاف کرتیں؟ اور پھر... اپنا بھی اصول مجھ پر بھی لاگو کر دیا... کیوں؟“

”اس لیے کہ بیگم صاحبہ نے اپنی ماں کی خاطر ہی یہ سب کیا تھا“ کبیل دادا، لیتق شاہ کے چہرے پر غصے کا زہرے ہوئے ہوا، تو لیتق شاہ قدرے چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”لیتق شاہ! شاید تمہیں ابھی بھی بہت سی باتوں کا غم نہیں ہو سکا ہے۔ چوہدری الف خان نے بیگم صاحبہ کی ماں، ستارہ بیگم کے ساتھ محبت کی شادی کی تھی، اس وقت بیگم صاحبہ اپنی ماں ستارہ بیگم کی گود میں تھیں... جو خود اندر سے ایک بہت ذکی خاتون تھیں مگر الف خان سے شادی کے بعد جیسے انہیں دنیا کی ہر خوشی نہ گئی۔ الف خان نے بھی ان دونوں ماں بیٹی کے ساتھ اپنے وعدے کے مطابق پورا پورا اور آخری عمر تک انصاف کیا... انہیں ان کے کسی بھی حق سے محروم نہیں کیا۔ ان کے محبت پر ثابت قدم رہنے پر ستارہ

بیگم نے بھی نہ صرف اپنے وقت دار شوہر کے لیے بلکہ ان کے فاندان کی شان اور عزت کی خاطر خود کو جیسے وقف کر دیا اور اپنی بیٹی زہرہ بانو... یعنی بیگم صاحبہ کو بھی آخر تک اپنی بات کی تلقین کرتی رہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ الف خان نے ستارہ بیگم سے شادی کر کے ان کی ذکی زندگی میں خوشیوں کی شمع روشن کر دی تھی۔ آج بیگم صاحبہ کی یہی مجبوری ہے کہ وہ ایسا جو پنہ کرتی ہیں تو صرف اپنی مرحومہ ماں کی خاطر ہی... اور ان کی وصیت نہ نصیحت کی وجہ سے ہی کرتی ہیں۔ بیگم صاحبہ بہت مجبور اور ذکی خاتون ہیں لیتق شاہ مگر بہت محبت کرنے والی بھی تم... تم... تو خوش نصیب ہو لیتق شاہ! کہ... بت... کہیں نہ... بیگم صاحبہ جیسی خاتون کا پیار ملنا۔“

یہ کہتے ہوئے کبیل دادا کا اپنا لہجہ بھی جانے کس اندرونی فحشہ جذبے سے مرتعش سا ہونے لگا تھا... وہ آگے بولا۔ ”لیتق شاہ! تنے بے رحم نہ ہو... بیگم صاحبہ کی مجبوریوں کو سمجھنے کی کوشش کرو... تمہاری بے رخی کی وجہ سے ہی وہ آج اس حال کو پہنچی ہیں کہ اسپتال داخل ہوئی ہیں مگر ایک بات تم بھی یہ درکھنا لیتق شاہ کہ بیگم صاحبہ اب تک اگر کسی مجبوری کے باعث خاموش ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ ممتاز خان کو معاف کر چکی ہیں یہ وہ ان سے ڈرتی ہیں، ہرگز نہیں۔ وہ آج بھی ممتاز خان کو منہ توڑ جواب دے سکتی ہیں مگر... اپنے باپ الف خان کی وجہ سے ہی ہے، اس لیے ان کا غم یہ ہوا ہی نہیں کہ وہ اپنے باپ کی مرضی کے خلاف کوئی قدم اٹھائیں۔ بس دوسو بیج کی خشک تھیں۔“

کبیل دادا یہ بتا کر خاموش ہو گیا... بیٹھک میں خاموشی کی طاری ہوئی۔ اب تک خاموش بیٹھے بکلی اور مختیار علی نے بھی کبیل دادا کی باتوں کو غور اور پوری توجہ سے سنا تھا، بلکہ انہیں یہ باتیں غلط بھی نہیں لگی تھیں لہذا انہوں نے بھی اپنے طور پر لیتق شاہ کو سمجھایا۔ مگر وہ تو بہت پہلے ہی کبیل دادا کی باتوں سے اندر ہی اندر اثر پذیر کی کے عمل سے گزرنے لگا تھا۔ یہاں تک کہ لیتق شاہ کو بھی پہلی بار اپنے دل میں ایک کسک سی ابھرتی محسوس ہونے لگی... ایک عیس کی اس کے دل میں اٹھی تھی... اندر اس کے ایک چھٹکا سا ہوا تھا۔ اس کے چشم تصور میں اب زہرہ بانو کا اُداس اور حسرت زدہ چہرہ رقص کرنے لگا، ایک مجبور اور بے بس سا چہرہ مگر بے انتہا محبت کرنے والا... اور پھر خود لیتق شاہ کو بھی کب اس بات سے انکار تھا کہ وہ خود بھی تو زہرہ بانو کو چاہتا تھا۔ اس کے دل و

اوارہ گرد

دوسرے ہی لمحے زہرہ بانو کے چہرے پر رونق مسرت کو پا کر اسے بھی ایک خوشی کا احساس ہوا تھا کہ وہ خوش ہو گئی تھی۔

پھر جب وہ یہ سوچ کر کہ اس سے پہلے کہ ہمیشہ کی طرح لیتق شاہ کی موجودگی میں جیکم صاحبہ اسے وہاں سے جانے کا کہے... وہ خود ہی خاموشی کے ساتھ اپنا سر جھکائے کمرے سے باہر جانے لگا تو چائیک اس کی ساعتوں سے زہرہ بانو کی آواز گونجی۔

”نمبر جاؤ کیل“۔ پہلے تو کیل داوا کو اپنی ساعتوں پہ یقین نہ آیا، تاہم وہ رک گیا اور زہرہ بانو کی طرف گھوم گیا۔

”جی جیکم صاحبہ!“ اس نے بولے سے کہا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ زہرہ بانو نے اس سے پوچھا۔

”میرا باہر کھڑا ہونا مناسب رہے گا۔“

”اچھا، ٹھیک ہے۔“ زہرہ بانو نے بولے سے کہا اور کیل کمرے سے نکل گیا۔

کمرے میں ایک عجیب سے نمبر آؤ کی سی فضا طاری ہو گئی تھی، کمرے میں صرف دو دونوں رہ گئے تھے اور ان کی بے طرح دھڑکنیں تھیں کہ زہرہ بانو کی آواز نے اس رمز یہ سکوت کو توڑا۔

”کیسے ہو لیتق؟“

”آپ کیسی ہیں، جیکم صاحبہ؟“ بے اختیار لیتق شاہ کے منہ سے بھی نکلا۔

”جیکم صاحبہ!“ زہرہ بانو پہ دستور اس کے پُر وجہ چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ لہجہ شکوہ کننا تھا۔

”میرا مطلب تھا کہ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے، زہرہ بانو صاحبہ!“ لیتق شاہ کو اندازہ نہ تھا کہ بدلتی ہوئی۔

”صاحبہ کا تکلف لگتا ضروری تھا؟“ زہرہ بانو کے دلکش لبوں پہ الوہی سی سٹراٹجی بھری۔ پھر جیسے دل کی تسلیت گہرائیوں سے بولی۔

”تمہارے آنے سے پہلے مجھے اپنی زندگی سے بیزاری سی ہو رہی تھی... مر رہا... ایسا نہیں ہے۔“

”کیل دادا نے مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا کہ میری وجہ سے آپ کی طبیعت اچانک غراب ہو گئی تھی... مجھے اس کا واقعی بہت رنج ہوا۔“ لیتق شاہ نے بتایا اور زہرہ بانو کو حیرت کا جھوٹا سا محسوس ہوا۔

”کیا تم کیل دادا کے ساتھ آئے ہو؟ میرا مطلب ہے تم نے پنڈ سے یہاں نہیں وہاں ہی ایڑا ہے؟“

”جی ہاں۔“ لیتق شاہ نے جواب دیا اور پھر اسے ساری تفصیل یہ شمول نا معلوم حملہ آوروں کے ہاتھ بتا

دماغ میں ایک پہچان سی گئی، ایک طوفان سا جا کا تھا۔ یہاں تک کہ وہ ایک دم بے چین سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا اور پھر کیل دادا سے بولا۔

”کیل! میں اسی وقت جیکم صاحبہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

کیل دادا بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ایسے میں ہفتیار علی نے بھی اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”مجھے خوشی ہوئی کہ تم لوگوں کی غلط فہمیاں دور ہوئیں لیکن اس وقت تم دونوں کا سننے پنڈ سے لگنا خطرے سے خالی نہیں ہوگا، دشمن نجانے کب سے تمہاری گھات میں بیٹھا ہوا ہے۔“

”نہیں ہفتیار! مجھے اسی وقت جانا ہے... تو کسی سواری کا بندوبست کر دے۔“ لیتق شاہ کی بے چینی ٹپا کے لیے فزوں تر ہوئی تھی، ایسے میں کیل دادا نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”سواری کی فکر نہ کر... میں ابھی جیکم دلافون کر کے گاڑی منگوا رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے جیکم دلافون کیا اور اپنے کسی ساتھی کو فوراً گاڑی لے کر نئے پنڈ پہنچنے کا حکم دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ وہ اس وقت کہاں ہیں، وغیرہ۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد ہی اس سرکاری آئیڈ بندہ گاڑی نے گردہاں آن پہنچا... اس کے چند منٹوں بعد یہ آج شہر کی طرف گاڑن تھے۔ شریک کا سفر بہ خیر و عافیت گزرا۔ انہوں نے سیدھا اسپتال کا رخ کیا جہاں زہرہ بانو داخل تھی۔

لیتق شاہ کا دل بے طرح اچڑک رہا تھا... اس کے دل و دماغ کی عجیب حاست ہو رہی تھی... گاڑی سے اتر کے دونوں نے کمرے کا رخ کیا جہاں زہرہ بانو کھڑا ہوا تھا۔

اندر داخل ہوتے ہی انہیں زہرہ بانو بینہ پر دراز نظر آئی۔ وہ ہوش میں تھی اور جاگ رہی تھی۔ تاہم اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ان کے قدموں کی آہٹ پر اس نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں... اور پھر لیتق شاہ کو دیکھتے ہی اس کے سترے ہوئے پڑمردہ چہرے پہ جیسے یکا یک رونق سی آئی... اور مجھے مجھے گلہوں کی زد بھی ہوئی گا اب سُرخ خوش رنگ شبنموں کے مانند دیکھنے لگی۔ آنکھوں میں چھائی ہوئی مردنی یکا

یک زندگی کی چمک میں بدل گئی تھی۔ لیتق شاہ اس کے ذرا قریب جا کر اپنا سر جھکائے کھڑا ہو گیا تھا جبکہ کیل دادا کی نظریں زہرہ بانو کے چہرے کے اتر چڑھاؤ کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں اور پھر اسی نے زہرہ بانو کو بولے سے سلام کیا۔

”مر زہرہ بانو تو اس وقت “میں تو” کی سی حالت میں تھی۔ کیل دادا کے دل مجھ میں ایک چھین سی ابھری مگر

دی۔ اس مختصر سی صراحت کو سن کر زہرہ بانو کا چہرہ چند لمحوں کے لیے گم سم سا ہو گیا، اپنے دل میں کبیل دادا کے لیے ایک مقام، ایک احترام سا بننا محسوس ہوا۔ لیتق شاہ نے زہرہ بانو کو یہ بھی بتایا کہ ابتدا میں ان دونوں کے درمیان ہاتھ پائی بھی ہوئی تھی مگر پھر بعد میں کبیل دادا نے اسے ساری بات سمجھا بھی دی تھی، اور وہ اب نادم تھا۔

یہ سب سن کر زہرہ بانو نے ایک گہری سانس خارج کی، پھر ہولے سے بولی۔ ”لیتق! کبیل دادا نے تمہیں میرے بارے میں جو بتایا وہ غلط نہیں ہے۔ چوہدری زلف خان نے باپ نہ ہوتے ہوئے بھی مجھے ایک حقیقی باپ جیسی محبت اور شفقت دی اور میرے اور میری ماں کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا۔“

”میں آپ سے نادم ہوں، مجھے اور اصل حقیقت سے نا آشنا کی کے باعث میں آپ سے بد تمیزی کر گیا۔“ لیتق شاہ نے ایک نظر زہرہ بانو کے چہرے پر ڈالتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کے بولی۔

”نہیں، تم نے تو میرے ساتھ کوئی بھی بد تمیزی نہیں کی۔“
”آپ کا دل دھایا میں نے۔“
”ایسے دکھ مجھے ہزار جان سے قبول ہیں لیتق شاہ! جو بعد میں تمہیں کچھ دھماکے سے باندھ کر دوبارہ ادھر ہی... میرے پاس... میرے قریب ہی لوٹاتے رہیں۔“

یہ کہتے ہوئے زہرہ بانو نے ایک پلپ کے لیے بھی اپنی نگاہیں لیتق شاہ کے چہرے سے نہیں ہٹائی تھیں۔ اب وہ بھی اس کی طرف یک ٹک نگے جا رہا تھا۔ یوں تو دل کو دل سے بہت نرانی راہ تھی اور اس راہ میں بھٹکانے والے کتنی سنگ میل بھی آئے تھے لیکن شکر ہے کہ تقدیر ان کی بہترین راہ نما ثابت ہوئی تھی۔

زہرہ بانو نے ہینڈ پر اسی طرح نیم دراز اپنا ایک ہاتھ اس کی جانب بڑھا دیا تو لیتق شاہ نے آگے بڑھ کر زہرہ بانو کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا اور تب ایک اکیلا کی اسے یوں لگا جیسے اس کے زخمی سے وجود میں ایک لطافت سی دوڑ گئی ہو، کیسی نرمابست، ایسی لذت تھی اس لمس میں، اس نے ایک پل کے لیے سوچا تھا، اور زہرہ بانو کے ہاتھ میں لیتق شاہ کی گرفت اسے سرتاپا سرشار کر گئی۔ ایسے ہی وقت میں محبت بھرے دل سے یہ دعا ضرور نکلتی ہے کہ یہ ساتھ نہ ٹوٹے، یہ ہاتھ نہ چھوٹے، اور پھر بے اختیار ہی زہرہ بانو نے لیتق شاہ کے ہاتھ کو اپنی جانب کھینچا اور یوں۔

”میرے پاس بیٹھ جاؤ ناں، میرے سرہانے۔“

میرے قریب... کہیں پھر مجھ سے ناراض ہو کے نہ چلے جاؤ... مجھے تمہاری قربت میں، تمہاری سنگت میں بہت سکھ مٹا ہے، لیتق شاہ! اس کی آواز شدت جذبات سے لرز رہی تھی۔ لیتق شاہ اس کے سرہانے بیٹھ گیا تو بے اختیار زہرہ بانو نے اس کا ہاتھ اپنے سر میں گان کے ساتھ لگا لیا، لیتق شاہ کو اپنا گرائڈیل وجود... ایک نکتہ پگھلا محسوس ہوا، پھر سین پر سی بس نہ ہوا، زہرہ بانو، اس کا سر دہرا ہوا تھا، اپنے نرم نرم گان سے لگائے لگائے اپنے ہوں تک لے آئی تو لیتق شاہ خود کو جذبات کے تند و تیز بہاؤ کی زد میں محسوس کرنے لگا۔ پھر فوراً ہی اس نے جیسے ایک گہری سانس کے ذریعے اپنے اندر کا جوار بھانا باہر اگلا اور... ہولے سے مسکرا کے بولا۔

”زہرہ صاحبہ! ڈاکٹروں نے کیا کہا ہے؟ وہ آپ کو کب یہاں سے چھٹی دیں گے؟“ کہتے ہوئے بہت دھیرے سے لیتق شاہ نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔
”اب میں ٹھیک ہوں، تم جو آگئے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ہولے سے مسکرائی بھی تھی۔

اسی وقت ایک نرس نے آکر بتایا کہ ڈاکٹر صاحب راؤ نڈ پر آرہے ہیں۔ دونوں ڈاکٹر کبیل کے بیٹھ گئے۔
ڈاکٹر صاحب نے راؤ نڈ کے بعد زہرہ بانو کی طبیعت سنل بخش قرار دی، اور پھر اسے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا۔

واپسی میں گاڑی یا سرنی چلا رہا تھا۔ زہرہ بانو دانستہ کارکن عتبی سیٹ پر براجمان تھی جبکہ لیتق شاہ اس کے برابر میں بیٹھا تھا، اور آگے ڈرائیور کے برابر وائی سیٹ پر کبیل داتا تھا اس کے سرے پر آفتاب خاصوشی چھائی ہوئی تھی۔ کار پورخ تینم والا کی طرف تھا۔

تینم والا میں زہرہ بانو کی آمد پر ساتھیوں میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ تھوڑی دیر بعد دشمنوں کی طرف سے تازہ کیے گئے حملے سے متعلق ان کے بیچ تو دلہ خیال ہوا تو کبیل دادا نے بریل زہرہ بانو سے اپنے خیال کا اظہار کرتے ہوئے گہری تنجیدگی سے کہا۔

”تینم صاحبہ! اب ہمیں کچھ چوہدری کو زیادہ ڈھیل نہیں دینی چاہیے... وہ ہمارے لیے بہت خطرناک ہوتا جا رہا ہے۔ آپ نے دیکھا کہ کورٹ میں صلح صفائی اور معافی نامے کے باوجود وہ نہیں آیا ہے بلکہ اٹلا اس کی ہمت اور بڑھ گئی ہے۔“

اس کی تائید میں لیتق شاہ بھی زہرہ سے بولا۔ ”کبیل ٹھیک کہہ رہا ہے، ہمیں چوہدری ممتاز کے سلسلے میں کوئی فیصلہ لیکن قدم اٹھانا ہی پڑے گا، آخر کب تک آپ اپنی خانہ دانی

آوارہ گرد

اس نے میرے غریب ماں باپ کا خون کروایا ہے اور جس نے یہ سب کیا تھا اس سے تو میں پہلے ہی انتقام لے چکا ہوں لیکن ممتاز خان کو میں بھی نہیں بھولا ہوں۔

”مجھے تمہارے دوست بختیار علی نے بتایا تھا کہ وہ تمہارے اصل ماں باپ نہیں تھے؟“

کبیل دادا نے اس کی طرف دیکھ کر اچانک کہا تو لائق شاہ نے ایک چوکتی ہوئی نگاہ اس کے چہرے پہ ڈالی، پھر زہرہ بانو کی طرف ایک دُرویدہ کی نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ ”یہ حقیقت ہے کہ وہ میرے حقیقی ماں باپ نہیں تھے، لیکن انہوں نے مجھے سکے ماں باپ کی ضرورت پالا تھا۔“

”اور یہ... خوجہ سراج کی کیا معاملہ ہے؟ بختیار نے مجھے اس کے متعلق بھی بتایا تھا کہ وہ تمہیں بچپن سے جانتا ہے۔“ کبیل دادا نے اس کے ماضی سے متعلق ایک اور سوال ڈالا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ دانستہ زہرہ بانو کے سامنے لائق شاہ سے یہ سب پوچھ رہا تھا جبکہ لائق شاہ بغیر جھجک کے اس کے سوالوں کے جواب دینے جا رہا تھا۔ مگر... بچل والے ذکر پر اسے پنجم پل کے لیے چپ سی لگ گئی، زہرہ بانو کی نگاہیں اسی کے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔ اس نے دماغ حور پر لائق شاہ کے ماتھے پر کرب کی ایک سلوٹ سی جتنی ابھرنی دیکھی، وہ خود غم سے کا شکار ہوئی مگر دوسرے ہی لمحے لائق شاہ نے بڑے سکون سے جواب دیا۔ ”ہاں! بچل سے میرا حقیقی واقعی بہت پرانا ہے... وہ میرا محسن ہے۔“

”ایک بھڑوا... اور تمہارا محسن؟“ کبیل دادا اپنے لہجے میں استہزائیہ انداز کی حریت سموتے ہوئے بولا تو لائق شاہ نے اس کی طرف دیکھ کر تیز لہجے میں کہا۔

”کیوں کبیل دادا، کیا ایک بھڑوا کسی انسان پر احسان نہیں کر سکتا؟ تم کیا صرف جسمانی طاقت کو ہی بہادری کا معیار سمجھتے ہو، اگر ایسا ہے تو پھر مجھے تمہاری عقل پر حیرت ہی نہیں افسوس بھی ہے۔“

مفتنگو کا موضوع دوسرا رخ اختیار کر سنے لگا تو زہرہ نے مداخلت کرتے ہوئے کبیل دادا سے کہا۔ ”کبیل دادا! یہ لائق شاہ کا ذاتی معاملہ ہے۔ کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“ ”نہن... نہیں... بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے نیلگم صاحبہ؟“ کبیل دادا کچھ گڑبڑا سا گیا۔ اس کا خیال تھا کہ زہرہ بانو لائق شاہ کے ایک بھڑوے کے ساتھ ”عقل“ پر ضرور چوکھیں گی اور اسی وقت بچل کے بارے میں لائق شاہ سے کوئی چہمٹا ہوا سوال ضرور کریں گی لیکن یہ دیکھ کر وہ خود

مستحقوں کی وجہ سے خاموش رہیں گی؟“ کبیل دادا کو لائق شاہ کی اپنے لیے تائید ایک آنکھ نہیں بھائی، اس کی طرف کڑوی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”نیلگم صاحبہ کی مجبوری بھی اپنی جگہ صحیح ہے، ممتاز خان نے آخر کو دُورے چوہدری کا سکا مینا ہے، اسے ہماری وجہ سے کچھ ہو گیا تو اس کا دُکھ الف خان کو تو ہو گا ہی، اپنی نیلگم صاحبہ بھی اس کا بہت دکھ کریں گی اس لیے ہمیں کوئی درمیانی راستہ ہی سوچنا چاہیے۔“

”تمہارے خیال میں درمیانی راستہ اور کیا ہو سکتا ہے، کبیل دادا؟“ لائق شاہ نے کبھی اس کے چہرے پہ نظریں گماڑتے ہوئے پوچھ لیا تو کبیل دادا اس کے اس اچانک سوال پہ ایک لمحے کو گڑبڑا سا گیا... پھر بولا۔

”درمیانی راستہ کیا ہو سکتا ہے؟ یہ تو خود نیلگم صاحبہ ہی صحیح بتا سکتی ہیں“ یہ کہتے ہوئے اس نے سامنے صوفے پر براجمان زہرہ بانو کی طرف دیکھا... تو وہ جیسے کسی عمیق خیالات کے بھنور سے ابھرنے لگی۔

”میں خود بھی اسی درمیانی راستے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اول یہ کہ ہمیں ہر وقت اسلحے سے نہیں ہو کر محتاط رہنا چاہیے، دوم یہ کہ لڑائی کے جواب میں لڑائی ہی کرنی ہوگی، یعنی اینٹ کا جواب پتھر سے دیتے رہیں، لائق شاہ نے ممتاز خان کے اہم آدمی و سیم عرف چھینا کو کینفر کر دار تک پہنچا کے اسے خاصا بڑا جھٹکا دیا ہے۔ اس کے تازہ ہاتھ کام حملے سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ اُن میں اب زیادہ دم خم نہیں رہا، افسوس اگر اس وقت اس کا کوئی آدمی بھی مارا جاتا تو یہ زیادہ اچھا ہوتا، خیر... اب ہمیں اس کے ہر حملے کا متہ توڑ جواب دینا ہوگا۔ یہاں تک کہ وہ خود ہی بیزار ہو کر چپ ہو کر بیٹھ رہے۔“

”نیلگم صاحبہ یہ تو آپ کی خام خیالی ہوگی، اگر آپ یہ سمجھتی ہیں کہ ممتاز خان چپکا بیٹھا رہے گا۔“ کبیل دادا نے اس کی بات سے اختلاف کیا۔ ”ملکیت اور جائداد کے معاملات بڑے اُکھے ہوتے ہیں۔ نسلی دشمنی کی طرح یہ کبھی ختم نہیں ہوتے۔“

”ان ساری باتوں کا ایک ہی حل ہے، ممتاز خان کو ہر گز پر متہ توڑ جواب۔“ لائق شاہ نے کہا۔

”میں نے بھی اب فیصلہ کر لیا ہے کہ اب کی بار ممتاز خان کو معاف نہیں کروں گی۔“ بالآخر زہرہ بانو نے حتیٰ لہجے میں کہا تو لائق شاہ بولا۔

”زہرہ صاحبہ! معاف تو میں بھی اسے نہیں کروں گا،

اپنا سامنہ لے کر رہ گیا کہ قیصر صاحبہ نے تو بٹنا اسے ہی بُری طرح سے ٹوک دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کبیل دادا اسی بہانے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تو زہرہ بانو نے شیش شاہ کی طرف دیکھ کر ہلکی مسکراہٹ سے کہا۔

”کبیل دادا کی باتوں کا براست مٹانا، یہ منہ کا تلخ ہے مگر دل کا صاف آدمی ہے۔“

”میں جانتا ہوں زہرہ صاحبہ! اسی سے میرے دل میں بھی اس کے لیے احترام اور عزت ہے۔“ لیلیٰ شاہ تنہی انداز میں بولا۔

چند ثانیوں کی خاموشی کے بعد زہرہ بانو نے لیلیٰ شاہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیا تمہارے حقیقی ماں باپ اس دنیا میں نہیں ہیں؟“ زہرہ بانو کی بات نے لیلیٰ شاہ کے اندر ایک ہوک سی جگادی۔

”یہی تو اصل ذمہ ہے میرا، زہرہ صاحبہ کہ مرنے والے پیاروں پر رُود و حوک صبر آئی جاتا ہے لیکن... پوچھتے جاگتے پھڑپھڑا گئے... وہ ساری عمر دکھ کے مارے بے چین رکھتے ہیں، آج مجھے اپنے ماں باپ سے کچھڑے پندرہ برس بیت چکے ہیں... لیکن میں آج بھی خود کو مینے کی بھیڑ میں گم ہو جانے والا خوف زدہ اور روتا ہوا ایک معصوم بچہ ہی سمجھتا ہوں، جو آج بھی لوگوں کی بھیڑ میں ہراساں اور پریشان، اپنے کھوئے ہوئے ماں باپ کو ڈھونڈ رہا ہے۔“ یہ بتاتے ہوئے لیلیٰ شاہ کا لہجہ کم زدو سا ہونسا۔ زہرہ بانو اسے اس قدر زکھی پا کر خود بھی بے چین سی ہوئی، اس کی طرف دیکھ کر ملاحت سے بولی۔

”تو پھر تم نے انہیں اب تک تلاش کرنے کی کوشش تو کی ہوگی؟“

”میرا تو ہر پل، ہر لمحہ ان کی تلاش میں ہی گزرتا ہے زہرہ صاحبہ!“ وہ ایک رنجیدہ سی سانس خارج کر کے بولا۔ ”لیکن ابھی تک مجھے کوئی کامیابی نہیں ہوئی ہے... میں آج بھی اپنے ماں باپ کو یاد کر کے تنہائیوں میں روتا ہوں... مجھے ان کی محبت، ان کا پیار ابھی تک یاد ہے۔ وہ دونوں مجھ سے بے حد محبت کرتے تھے، میں گویا ان کی آنکھوں کا تارا تھا، اٹھو تھو، اس وقت میں شاید گیارہ، بارہ سال کا تھا کہ میں گھر میں ایک اور خوش کن خبر سننے لگا... شاید میرا کوئی بیوی یا بہن بھی دنیا میں آنے والا تھا... لیکن انہی دنوں بد قسمتی سے...“

اپنا کھ یہ سب بتاتے ہوئے لیلیٰ شاہ کا دل بھرتا ہوا اپنے ذمہ بھرے ماضی اور اپنے بے انتہا محبت کرنے والے

ماں باپ کو یاد کر کے وہ غم زدہ ہو گیا... اور اس نے اپنا سر جھکا لیا۔ وہ شاید اپنی آنکھوں کی نمی کو زہرہ بانو سے چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔

لیلیٰ شاہ کو اس قدر زکھی اور غم زدہ دیکھ کر زہرہ بانو تڑپ گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آئیں اور دلاسا دینے والے انداز میں لیلیٰ شاہ کے شانے پہ اپنا ہاتھ رکھ کر ہوسے سے تسکین دیا اور بولی۔

”حوصلہ کرو لیلیٰ! ایک انسان کے ساتھ ہی یہ سب کچھ ہوتا ہے، اللہ کی طرف سے ہی یہ سب آزمائشیں آتی ہیں۔ بس اس کے در پر وہی سرخرو ہوتے ہیں جو اس کی آزمائش پر صبر و استقامت اختیار کرتے ہیں اور اس سے بہتری کے لیے دعا گو رہتے ہیں... اللہ ایک دن تم اپنی تلاش میں ضرور کامیاب رہو گے۔ گھر میں بھی تو تمہارے ساتھ ہوں۔“

لیلیٰ شاہ خود کو سنبھال چکا تھا، اسی طرح سر جھکائے رنجیدگی سے بولا۔ ”ہاں زہرہ صاحبہ! ایک ایسی سوچنے والی ہی تو، سراسر ہے کہ میں ناامید نہیں ہوا ہوں۔“

پھر چند ثانیوں کی پرسوج خاموشی کے بعد زہرہ بانو نے ہونے سے کہا۔ ”دیکھو لیلیٰ! اپنا غم کہہ دینے سے آدھا رہ جاتا ہے، اور پھر اب تم مجھے بھی آج سے اپنی اس تلاش میں شامل سمجھو، میری خواہش ہے کہ تم مجھے اپنی یہ دکھ بھری چھٹاؤ، ایک سے دو بھلے کے مصداق، ملگن ہے تمہاری یہ داستانِ سن کر میرے ذہن میں کوئی ایسی بات آجائے جو تمہارے لیے معاون ثابت ہو؟“ زہرہ بانو کی بات سن کر لیلیٰ شاہ نے نہ صرف بالو کی طرف دیکھا... پھر کچھ سوچتے لگا... اس کے چہرے پہ اس وقت ایک جوار بھانے کی سی کیفیت آئی... ایک ابال تھپا کوئی نامعلوم سی کشش... صاف نظر آتا تھا کہ وہ اندر سے کسی شدید دباؤ کا شکار ہو رہا ہے... ایک گہری سانس خارج کر کے بولا۔

”شاید مجھے اب اپنے بارے میں آپ کو حقیقت بتا دینی چاہیے میں خود بھی کافی دنوں سے سوچ رہا تھا کہ کم از کم آپ سے یہ سب نہ چھپاؤں لیکن مجھے ایسا کوئی موقع ہی نہیں ملا مگر آج میری تم سیدہ تقدیر نے خود ہی یہ موقع فراہم کر دیا۔ ہاں... اب میں آپ سے کچھ بھی نہیں چھپاؤں گا... سب بتا دوں گا کہ میری اصل حقیقت کیا ہے اور میں کون ہوں؟ کیا ہوں؟“

زہرہ بانو کی نگاہیں لیلیٰ شاہ کے چہرے پہ گزری ہوئی تھیں اور دل اندر سے ہتے کی طرح لرز رہا تھا، جانے کیوں

زہرہ بانو کے دل میں ہزار دوسو سے جنم لینے لگے اور وہ اس کی چٹا سننے کے لیے بے قراری ہو گئی۔۔۔ لہذا شاہ کا چہرہ الاؤ کے مانند دیکھنے لگا تھا۔

وہ شاید اسے اپنی داستانِ دل سوز سنانے کے لیے مناسب الفاظ ہی نہیں بلکہ حوصلہ بھی ڈھونڈ رہا تھا۔

☆☆☆

”بستی پر دسمبر کی سرد اندھیری رات اُتری ہوئی تھی۔ ہر سو گہرا سناٹا طاری تھا۔ رات کے جانے کون سے پہر میری اچانک آنکھ کھلی تھی، اس روز تیز بارش بھی ہو رہی تھی۔ موسم بہت سرد تھا۔ میں اپنے کو گھڑی نما کمرے میں ایک چار پائی پہ لیٹا ہوا تھا۔ بجلی گئی ہوئی تھی، لائٹیں کی بجلی روشنی بجی دیواروں پر لرز رہی تھی۔ میں نے لیٹے لیٹے اس چھوٹی سی کھڑکی کی طرف دیکھا جو میرے سر کے قریب ہی تھی، مختصر سے نیم پٹے ٹکڑی میں مجھے دو سائے آنے سامنے کھڑے دکھائی دیے۔

”تاج دین! اس وقت تمہارا کیسے بلاوا آگیا؟ یہ رات اور یہ موسم دیکھ رہے ہو؟“

یہ میری ماں کی آواز تھی۔ وہ میرے باپ سے مخاطب تھی۔ پھر میں نے اپنے باپ کی آواز سنی، وہ میری ماں کو سلی دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”او۔۔۔ جھیلے! ایسا مت بولا کر۔۔۔ یہ بلاوا میرے انیسویں کا بلاوا نہیں ہے۔ یہ تو میرے محبوب وطن کی پکار ہے۔۔۔ وہ مجھے بلاتا ہے۔۔۔ کہ آ۔۔۔ اے میری سرحدوں کے سپاہی۔۔۔ دشمنوں نے میری طرف پہلی نظروں سے دیکھا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ پھر بھلا مجھے کون روک سکتا ہے تو یہ؟ سچ کہوں تو تو بھی نہیں۔“

”نہیں؟“ میں بھلا کیسے یہ دعا بازی کر سکتی ہوں۔۔۔ کہ مجھے نہ جانے دوں۔۔۔ میں تو بس۔۔۔ ویسے ہی۔۔۔ میری ماں کا جی بھرا آیا تھا۔۔۔ پھر میرا باپ چلا گیا۔

یہ سب میرے لیے نیا کب تھا؟ میں اکثر یہ دلیر منظر اسی طرح پُر جوش مکالموں کے ساتھ دیکھا کرتا۔۔۔ انہی مکالموں میں کچھ ایسے حسنی خیر جملے بھی ہوتے، جس سے مجھے اندازہ ہوتا کہ ہمارے گھر کوئی نھاٹنا مہمان بھی آنے والا تھا۔ مجھے کچھ اتنی سمجھ نہیں تھی کہ یہ کون ”مہمان“ تھا؟ مگر ایک دن میں نے اس سلسلے میں اپنے ماں باپ کو متعلقہ کرتے ہوئے سنا۔

”تو یہ! دعا کر رب سوہتا مجھے ایک اور چنا دے۔۔۔ پھر میرے دو بازو ہوں گے۔۔۔ پھر میں اپنے دونوں بیٹوں

کو اس پاک وطن کا سپاہی بناؤں گا۔“

”تا ہے! سچ پوچھے تو مجھے بیٹی کی خواہش ہے۔۔۔ پر۔۔۔ میں پھر بھی تیری خواہش کا احترام کرتے ہوئے اپنے سوہنے رب سے ایک اور بیٹے کی دعا کروں گی۔“

میرا باپ یہ بات سن کر خوش ہو گیا۔

اس وقت میری عمر گیارہ بارہ برس تھی، میں معصوم بچہ ہی تھا، ڈھنڈا ڈھنڈا سا مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں اپنے ماں باپ کے ساتھ سیالکوٹ کے کسی سرحدی گاؤں میں رہتا تھا، گاؤں کے اسکول میں پڑھتا تھا اور آنکھیں جماعت کا طالب علم تھا۔

میں نے اپنے باپ کو ہمیشہ ایک مخصوص وردی میں ہی دیکھا تھا، بس عید اور جمعے کی نماز میں ہی وہ وردی میں نہیں ہوتا تھا۔ گاؤں کے لوگ اسے بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ وہ اسے سرحد کا سپاہی کہتے تھے، اور میرا باپ تھا بھی ایک بہادر اور دیانت دار سپاہی۔ پاس کے ایک سرحدی کیمپ میں اس کی ڈیوٹی ہوتی تھی، وہاں وہ بارڈر سکیورٹی فورسز کی تھرو رجسٹر مہنی کی سرچنگ ونگ میں انچارج وائچ مین تھا۔ میرے باپ کا پورا نام تاج دین شاہ تھا۔

بلاشبہ میرا باپ ایک بہادر اور وطن سے بے حد پیار کرنے والا ایک سچا جیال سپاہی تھا۔ میں نے گاؤں کے اکثر لوگوں کو اپنے باپ کے بھٹس کارناموں کی تعریفیں کرتے ہوئے بھی سنا تھا۔ گھر میں بھی وہ میری ماں کو سرحد پر ہونے والی کشمکش کے بارے میں بتاتا رہتا تھا۔ اس نے کئی خطرناک اسمگلروں کا خود بخود قبضہ کر کے انہیں گرفتار کر دیا تھا۔ اکثر و بیشتر سرجہ پار سے چوری چھپے داخل ہونے والے بڑی ملک بھارت کے جاسوسوں کو بھی پکڑنے میں اپنے افسروں کی مدد کی تھی۔ وہ مجھے بھی مستقبل میں اپنی طرف ایک وطن پرست اور بہادر سپاہی کے روپ میں دیکھنا چاہتا تھا۔

کئی گنا سرفروش سپاہیوں کی طرح میرا باپ بھی اپنے وطن کی سرحدوں کی حفاظت اور ملک دشمن عناصر کے خلاف جنگ کرتے ہوئے ایک دین بھانے کہاں چلا گیا۔۔۔ یا شاید گناہی کی موت شہید ہو گیا۔ اُن دنوں وطن عزیز پڑوسی ملک بھارت کے ساتھ تازہ جنگوں سے گزرا تھا اور سرحدوں کی فتنے کے ساتھ حفاظت اور کڑی نگرانی کی جارہی تھی۔

اکثر بھارتی فوجیوں کی طرف سے بلا اشتعال فائرنگ کے واقعات بھی سننے میں آتے رہتے تھے اور انہیں آف کنٹرول کی خلاف ورزی کا بھی پاکستانی افواج متور جواب دیتی تھی۔ یہ بھی انہی دنوں کا ایک واقعہ تھا جب میرا

پڑا۔ میں رو رو کر ہٹکان ہوتا ہوا... اور پھر شاید بے ہوش ہو گیا۔

پھر جب مجھے ہوش آیا تو مجھ پر ایک اور انکشاف ہوا، میں کسی ایک جگہ پر، ایک مقام پر نہیں تھا... بلکہ چلتی ہوئی حالت میں تھا... ہاں، مجھے کسی سواری پر بٹھایا گیا تھا... جو آہستہ آہستہ حرکت کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی... اور میں ایک کچاوے نما کاکھی کے اندر تھا، جس پر کپڑا چڑھا ہوا تھا، جیسے ڈولی ہوتی ہے۔ میں نے اپنے جسم کو حرکت دی مگر قاصر رہا، چلانا چاہا، تو کاکھی ہوئی۔ میں رتن بست حالت میں تھا اور منہ میں کپڑا ٹھونسا گیا تھا۔ معصوم بچہ ہی تھا میں اور وہ بھی اپنی ماں سے بچھڑا ہوا۔ ایسی ماں سے جس کا میں بہت پیارا اور لاڈلا تھا۔

ماں کو یاد کر کے میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور میں کھٹی کھٹی آواز میں رونے اور سسکنے لگا، بچانے یہ کیسا سفر تھا اور کہاں کا سفر تھا جو بہت دیر سے دیر سے جاری تھا۔ وقت کون سا تھا؟ کچھ اندازہ نہیں ہو پایا، کچاوے کی جگہ بہت تنگ اور محدود تھی... جس کے اندر اندر میرا زیادہ تھا اور روشنی کم۔

کافی دیر گزر گئی... میں روتے سسکتے پھر سو گیا... شاید اس مٹی کی گولی کا اثر اب تک مجھ پر غاری تھا کہ طبیعت سست اور نڈھالی سی ہو رہی تھی۔ ایک نشے کی سی حالت ہو رہی تھی میری۔ میں پھر سو گیا یا شاید میں دوبارہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

دوبارہ شاید بہت دیر بعد میری آنکھ کھلی تھی... میں نے خود کو ایک کوٹھری نما کمرے میں پایا، جس کی زمین تانبہ وار تھی، اس پر سیلی سی دری بھی ہوئی تھی۔ اب میں کہہ سکتا تھا کہ یہ وقت رات کا تھا۔ کیونکہ کمرے میں ایک بلب روشن تھا۔ بڑا گھٹا گھٹا سا ماحول محسوس ہو رہا تھا یہاں کا۔ میرے ہاتھ پاؤں آزاد تھے، منہ سے بھی کپڑا ہٹا دیا گیا تھا۔ میں اٹھ کر دروازے کی طرف نپکا... دروازہ باہر سے بند تھا۔

”دروازہ کھولو... مم... مجھے اپنی ماں کے پاس جانا ہے... دروازہ کھولو۔“ میں رونے اور چیخنے چلانے لگا... اسی وقت دروازہ کھل گیا، میں نے باہر بھاگنے کی کوشش چاہی لیکن مجھے کسی نے روک لیا... اور ایک تھپڑ بھی میرے بڑ دیا... میں دہشت زدہ ہو گیا۔ اس نے مجھے دیوچ کر اسی جگہ دوبارہ دھکا دے دیا جہاں کچھ دیر پہلے میں پڑا تھا۔

”نولہڈے! اب اگر تو نے آواز نکالی تو گلے پر

باپ ڈیوٹی پر گیا تو پھر کبھی نہیں لوٹا۔

ان کے افسردہ کی زبانی سننے میں یہی آیا کہ وہ کسی دشمن جاسوس کے تحت قب میں سرحد پار کر گیا تھا۔ شنیدگی کہ وہ دشمن جاسوس ایک اہم ملکی راز لے اڑا تھا۔ پھر اس کا کچھ پتا نہیں چل سکا کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہے؟ زندہ بھی ہے یا نہیں...

میری ماں غم سے نڈھال رہتی تھی، میں بھی باپ کو یاد کر کے اُڑ رہا تھا... انکی دونوں گاؤں میں میلہ لگا... ماں مجھے بھی لے گئی... ذرا دیر کو ہم ماں، بیٹا ایتنا غم بھول گئے۔

وہیں میلے میں مجھے ایک عجیب سی شکل و صورت کا آدمی ملا... وہ میری طرف دیکھ دیکھ کے مسکرا رہا تھا، میں سمجھ رہا تھا، اس کے ساتھ بیل گیا اور پھر بچانے کب میری ماں کا وہیلن مجھ سے ہٹ گیا اور وہ عجیب صورت آدمی مجھے کھلونوں کے ایک اسٹال پر لے گیا، وہاں ایک لکڑی کا گھوڑا مجھے پسند تھا اور میلے میں آتے ہی میں نے ماں سے وہ دلانے کی فرمائش کی تھی مگر مہنگا ہونے کے باعث ماں نے مجھے ٹال دیا تھا اور میں ایتنا دل مسوس کے رہ گیا تھا۔ وہ آدمی تب سے ہی مجھے جانچے ہوئے تھا اور ہمارے پیچھے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

اس نے مجھے لکڑی کا گھوڑا دلادیا اور میں خوش ہو گیا مگر ڈر بھی لگا، اس آدمی سے نہیں بلکہ اپنی ماں سے، اگر اس نے میرے پاس یہ قیمتی گھوڑا دیکھ لیا تو میں اسے کیا جواب دوں گا؟ یہی کہ یہ مجھے کسی اجنبی نے لے کر دیا ہے، وہ یقیناً مجھ پر غصہ ہوئی... مگر مجھ بد نصیب کو کیا معصوم تھا کہ میں یہ منحوس کھلوں پانے کے بعد اپنی ماں کو ہمیشہ کے لیے کھدوں گا۔

میں نے اس آدمی سے اپنی ماں کے پاس جانے کو کہا تو اس نے مجھے کوئی چیز کھانے کو دی اور بولا۔ ”یہ کھالو، پھر تمہاری ماں کے پاس لے چتا ہوں تمہیں۔“

وہ کوئی مٹی کی گولی تھی، جسے کھانے کے بعد میں بے ہوش ہوتا ہوا، اور جب ہوش آیا تو میری آنکھ بڑی ہی عجیب جگہ پہ کھلی، میں دنگ رہ گیا، بڑا عجیب اور گھٹا گھٹا ماحول تھا یہاں کا بلکہ یہ لوہ عجیب ہی نظر آ رہے تھے، ان کی وضع قطع... مختلف ہی تھی۔ نہ یہ مرد دکھائی دیتے تھے نہ عورت... مجھے یاد آیا کہ میں نے گاؤں میں یا پھر شہر میں کہیں ان جیسے لوگ دیکھے ضرور تھے... انہیں نیکو اکھا جاتا تھا۔ اس وقت تو مجھے بچوے کا مظہب بھی نہیں آتا تھا۔

میں پریشان بھی ہوا اور رونے بھی لگا... اور ”ماں... ماں“ پکارنے لگا۔ میرے منہ پر ایک زوردار تھپڑ

آوارہ گرد

”اب مجھے یہ نام بھلا نا پڑے گا... تیرا نام اب بنو ہے۔“ اس نے کہا تو میں بچوں جیسی روایتی ضد پہ آگیا، برا ماننے کے بولا۔

”نہیں مجھے اپنا نام ہی اچھا لگتا ہے۔“

ریکھا اس بار سنجیدگی سے بولی۔ ”اگر تو اسی طرح ضد کرتا رہے گا تو پھر میں مجھے دوبارہ اسی سکھ دیو کے حوالے کر دوں گی۔“ میں اس کی دھمکی سے ڈر گیا اور پھر اس کی منت سماجت کرتے ہوئے معصومیت سے بولا۔

”نہیں... نہیں... مجھے اس کے حوالے مت کرنا، وہ بڑا خال انسان ہے، پہلے اس نے مجھے میٹھی گولی دے کر بھلایا پھر مجھے میری ماں سے دور کیا اور اب چالاکی سے یہاں لا کے مجھے مارتا بھی ہے... تم... تم... اچھی ہو ناں، اللہ کے واسطے مجھے میری ماں کے پاس چھوڑ آؤ ناں۔“

”پھر وہی باتیں شروع کر دیں تم نے؟“ ریکھا نے پھر مجھے ٹوکا۔ میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا، وہ مجھے سمجھاتے ہوئے آگے بولی۔

”دیکھو! پہلی بات تو یہ سن لے تو... کہ اب یہی تیرا ٹھکانا ہے، اور مجھے اور سکھ دیو کو بھی اب تو اپنے ماں باپ سمجھ گا۔ یہاں ہر آنے والے کا شروع میں یہی نام ہوتا ہے... بعد میں بدل دیا جاتا ہے۔ تمہیں اب اپنی ماں اور اپنے گھر بار کو بھلانا ہوگا... اب یہی تمہارا گھر ہے، اور ہم تمہارے اپنے، ورنہ اگر تم نے پھر وہی پرانی رٹ شروع کر دی تو میں تمہیں سکھ دیو کے حوالے کر دوں گی... سمجھ گئے؟“

اس کا لہجہ بھی ایک دم بدل گیا تھا... میں چپ ہو گیا۔ اب یہ بھی مجھے بری لگنے لگی تھی۔ یہ سب ایک ہی تھے۔ اگلی بار وہ مجھ سے تھکنا نہ سچ میں بولی۔

”اب میری ایک بات غور سے سنو بنو! اور بڑبڑاؤ رکھو، کل تمہیں ہمارے سردار کے سامنے پیش کیا جائے گا... اور وہاں تمہیں کوئی شور شرابہ نہیں کرنا، ٹھیک ہے؟“

”کیوں؟ کیا سردار مجھے مارے گا؟“ میں نے معصومیت سے پوچھا۔

”وہ سکھ دیو سے زیادہ غصے والا آدمی ہے، وہ تمہیں جان سے بھی مار سکتا ہے۔ بس تم خاموش رہنا۔ اور وہ تم سے جو سوالات کرے اس کا ہاں میں ہی جواب دینا“ ریکھا بولی... میں اس کی بات سن کر اندر سے خوف زدہ ہو گیا۔ پتا نہیں ان کا سردار کون تھا، کیا تھا؟ مجھے یہی سمجھ میں آیا کہ وہ ضرور ان بچیوں کا سردار ہی ہوگا۔

اس رات مجھے اسی کوٹھری میں ہی رکھا گیا تھا۔ پتا

تیرے یہ فخری پھیر دوں گا... سمجھا تو؟“

مجھے دیو چنے والے نے بڑے خوشخوار لہجے میں مجھے دھمکایا، میں ڈر گیا، اس کی طرف دیکھا اور چونک پڑا، یہ وہی عجیب صورت آدمی تھا جس نے مجھے میری پیار کرنے والی ماں سے جدا کیا تھا... پہلی بار میرے دل میں اس لمحہ ڈنے آدمی کے خلاف نفرت کی شدید نہراٹھی تھی۔

میں نے اس کی منت کی۔ ”مم... مجھے... مم... میری ماں کے پاس چھوڑ آؤ ناں؟ وہ میرے لیے بہت پریشان ہو رہی ہوگی... دیکھو... تم... تم نے مجھے کاٹھ کا ٹھوڑا بھی تولے کر دیا تھا ناں؟ تم اچھے ہوتاں۔“ میرے معصومانہ جلوں پر اس سنگ دل اور بے رحم انسان پر کوئی اثر نہ ہوا... بلکہ اُلٹا اس نے مجھے مارے طیش کے بری طرح بیٹھا۔ شروع کر دیا۔ میں تکلیف کے مارے چلانے لگا، اسی وقت ایک اور آدمی اندر آیا، یہ بھی اسی کی طرح کا تھا، نہ مرد نہ عورت... یعنی بچہ... مگر متاثر اس سے ذرا صحت مند تھا۔ وہ مجھے اپنے سامنے سے چمڑاتے ہوئے بولا۔

”سکھ دیو! کیا مار ڈالے گا اس کو؟ پرے ہٹ۔“

”چھوڑ اسے۔“

مجھے سینے والا سکھ دیو تھا۔ میں اس نام پر چونکے بنانہ رو سکا، کیونکہ یہ نام میرے لیے اجنبی ہی سا تھا، اگرچہ گاؤں میں اس نام کے کچھ لوگ رہتے تھے۔

اس مہربان آدمی کی مداخلت نے مجھے اس جلا وطن آدمی کی مزید مار پیٹ سے بچالیا، میں سسکیاں لے کر رونے لگا۔ وہ مجھے چار سے پچھکارنے لگا... سکھ دیو کا سانس پھولا ہوا تھا۔ وہ ابھی تک میری طرف پریش نگر دوں سے غور رہا تھا... پھر اپنے سامنے سے بولا۔

”ریکھا! اچھی طرح سمجھا لے اس لٹڈے کو، اگر دوبارہ اس نے رونا دھونا ڈالو تو میں اس کی کھال مٹھنچ لوں گا۔“

”ہاں! تو جا یہاں سے، میں اسے سمجھا دیتی ہوں۔“

ریکھا نامی اس مہربان عورت نے اس سے کہا۔ اب میں اسے ریکھا نام کے حوالے سے عورت ہی ہوں گا، بچے سے جو بھی پیار کی زبان میں بات کرے، بچہ اس کی جانب کھینچا ضرور ہے... مجھے بھی یہ ریکھا اچھی لگی۔ ٹھیک یا اچھا لگا تھا... وہ بھی انہی کے قبیل کی تھی مگر بہر حال اس نے مجھے اس سنگدل آدمی کی مار سے بچایا تھا۔

ریکھا مجھے پیار سے پچھکارنے لگی... پھر جیسے مجھے سمجھاتے ہوئے بولی۔ ”دیکھو بنو...!“

”میرا نام... لکھتے ہے۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔

نہیں مجھے کیا کھانے کو دیا گیا تھا جسے ہاتھ لگانے کو بھی میرا جی نہیں چاہا تھا۔ پانی تک نہیں پیا تھا میں نے۔ وہ رات میں نے بھوکا پیاسا سو کر گزار دی۔

اگلے دن میں سو کر جاگا بنگہ مجھ جگایا گیا تھا۔ یہ کوئی تیسرا فرد تھا اور جوان لڑکا سا تھا۔ رنگت کالی گلو کی تھی، یہ بھی مجھے بگڑا ہی لگ رہا تھا، چھوٹا بگڑا... مگر اس کے چہرے کے نقش! جیسے تھے... اس نے غورتوں والا ہی روایتی سا لباس پہن رکھا تھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرایا پھر میری طرف اپنا ہاتھ بڑھا دیا، میں نے اس سے مصافحہ کیا تو وہ دوستانہ لہجے میں اپنا تعارف کراتے ہوئے مجھ سے بولا۔

”میرا نام... راج ہے، آج سے تم اور میں دوست ہیں... چھٹک ہے؟“ اس کی آواز عجیب آہنگ لیے ہوئے تھی۔ مجھے تو یہ بھی برا لگا تھا، مگر چونکہ عمر میں یہ مجھ سے چند سال ہی بڑا تھا اس لیے مجبوراً میں بھی اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔

”کیا تم بھی انہی جیسے ہو...؟“ میرا مطلب ہے... آدھا مرد اور آدھی عورت؟“

وہ میری بات ہر ہنسا پھر ایک تانی چہیت کر زنا نہ نما مردانہ آواز میں بولا۔ ”اس بستی میں تمہیں سب ہی ایسے لوگ ملیں گے۔“

”بستی؟ یہ کون سی بستی ہے؟ میں نے تو اپنے گاؤں میں نہیں بھی لکڑیوں کی ایسی کوئی بستی نہیں دیکھی؟“

”یہ تمہارا گاؤں نہیں ہے؟ وہ بولا۔“

”یہ میرا گاؤں نہیں ہے؟ تو پھر یہ کون سی جگہ ہے؟“

”تم اپنے گاؤں سے بہت دور، سرحد پار کی ایک بستی میں ہو۔“ اس نے جیسے میرے سامنے ایک بھیا تک انکشاف کیا... میں پریشان ہو گیا اور اسی لہجے میں بولا۔

”ل... لیکن مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ میرا تمہاری بستی میں بھلا کیا کام ہے؟ میں تو... میں تو... تم لوگوں جیسے نہیں ہوں۔“

”ہم جیسے نہیں ہو تو کیا ہوا پھر... بہت جلد تم بھی ہمارے جیسے بنادے جاؤ گے... بستی یا گاؤں۔“

”بگڑو؟“ میں استغناء سے انداز میں زیر لب بڑبڑایا۔

اس وقت میں اس کی اس بولناک بات کا مطلب نہیں سمجھ پایا تھا لہذا قدرے الجھ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں بھلا تم جیسا کس طرح بن سکتا ہوں؟ میں تو میں تو...“ مجھ سے آگے بولنا ہی نہیں گیا وہ معنی خیز انداز

میں بننا... وہ شاید میری ناگہمی سے دھانچا رہا تھا۔ میری نفس امارتے ہوئے بولا۔

”میں تو... میں تو... کیا؟“ پھر وہ اچانک خاموش ہو گیا اور یہ غور میرا سر سے پاؤں تک جائزہ لینے لگا، اس دوران اس کی آنکھوں میں عجیب سی بھونکی چٹک بھونکے لے رہی تھی، جسے میں کوئی معنی نہیں دے سکا... تاہم اپنی کچھ بوجھ کے مطابق بولا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو میری طرف؟ کیا میں کوئی لڑکی ہوں...؟“ میں اس پر تھوڑا خفا ہوا۔

”تم بہت خوبصورت ہو... مجھے پورا یقین ہے کہ جب تم ہمارے جیسے بنادے جاؤ گے تو اور زیادہ حسین لگو گے اور سردار پھوکو بھی خوب دولت کما رو گے۔“

میرے چہرے سے ذہن میں اس کی یہ بیہودہ بات کچھ سمجھ آئی کچھ نہ آ سکی، تاہم میرے اندر ایک کھٹک سی ابھری تو میں اس کی طرف ناگوار سی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ میں... غورتوں والے کپڑے پہن لوں گا تو تم لوگوں جیسا ہو جاؤں گا؟“

”صرف کپڑے پہننے سے یہ سب نہیں ہوتا... اس کے لیے تمہیں سب سے پہلے باقاعدہ ایک لکڑی کے عمل سے گزارا جائے گا... اس کے بعد...“

اس کی بات درمیان میں ہی رہ گئی کیونکہ اسی وقت دیکھنا نامی بگڑا اندر داخل ہوا تھا اور ایک نگاہ مجھ پر ڈالنے کے بعد وہ لاٹکے سے بولا۔ ”رمو! تم یہاں کیا اس کے ساتھ بھانسن لیاں مٹا رہے ہو؟ لے کر کیوں نہیں گئے اسے تم ابھی تک؟“

رمو نام کا وہ لڑکا گھبرا سا گیا۔ بولا ”ابھی لیے جاتا ہوں... دیکھا دیو! چھما کر دو، میں اسے ذرا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”بس... بس... زیادہ دودی چلتی نہ کر میرے ساتھ... نے آ اسے ابھی۔“ دیکھانے ہاتھ تھا کر رمو کی طرف دیکھتے ہوئے درشتی سے کہا: اور وہیں لوٹ گیا۔

”چل آؤئے ہو... خالی پہی میں ڈانٹ پٹاؤں۔ اب کیا سردار جی سے میری مار پڑوئے گا؟“ رمو نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا تو میں اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہیں ہوا۔

”میں پہلے مجھے بتاؤ تم مجھے سردار کے پاس کیوں لے جا رہے ہو؟ اور... اور... یہ لکڑی کیا ہوتا ہے؟ تم... تم... میرے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہو؟“ میں خوف زدہ سا ہونے لگا... وہ ڈانٹ جیسا کر میری جانب بڑھا اور منت سے بولا۔

سامنے کچھ عام سی کرسیاں دھری تھیں، ایک گیند سے جیسے
ٹپٹے اور کافی رنگت کا موتی موتی اُٹتی ہوئی آنکھوں والی شخص
ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے کانوں میں بڑے بڑے گول
پائے لٹک رہے تھے، ہاتھ کی ٹھنی میں موتی سی بیڑی دبی
ہوئی تھی، ہر اس کا بالکل منہ تھا، اور بائیں موتی تھی۔ اس نے
دسمبر پر فقط ایک سی سی صدی جتن رکھی تھی اور دھوتی باندھی
ہوئی تھی۔

مجھے اسی کے سامنے رمونے لے جا کر کھڑا کر دیا۔
وہ بیچروں کا سردار چھوٹی تھا... یہ میرا اندازہ تھا جو
بعد میں سچ ثابت ہوا۔ وہ مجھے پہلے تو خاموشی سے غور تار رہا
اس کے بعد کرسی سے اٹھ کر میری جانب آیا اور مجھے بہت
قریب سے دیکھنے لگا، دیکھنے لگا، کئی ایک جھٹکا اس
نے جیسے مجھے ٹھونک بچا کر بھی دیکھا... مجھے اس سے خوف
سنا آنے لگا۔ میں بھی بھی ہوئی نظروں سے اس کی طرف
دیکھنے لگا تو کبھی اس سے نظریں نہ اٹاتا۔

”ہوں...“ اس کی تپیل جیسی ایک ہرکاری کی آواز
اُبھری، اس کے بعد وہ بڑے عجیب سے لہجے میں خود کو مہ
بڑا دیا۔

”یا لک تو جاندار دھن کی پڑتا ہے... درد بھی سہ
جائے گا۔ اور ہمارے بہت کام آدے گا۔“ یہ کہنا اس نے
کے بعد وہ بد میت سا مکر وہ شخص دوبارہ اپنی کرسی کی طرف
لوٹ گیا اور اس پر براہمن ہوتے ہی اس نے اپنی بھاری
اور کھر کھرائی آواز میں قریب موبو جیو سکھ دیو سے مخاطب ہو
کر کہا۔

”آج رات اس کی خدھی کی تیاری کرو۔“
”بہت بہتر مہاراج!“ سکھ دیو نے فوراً موز بانہ
انداز میں ایک حدتالی پیٹ کر کہا۔

”اس کا انتہا مان ہم خود اپنے ہاتھوں سے کریں
گے۔“ بیچروں کے سردار چھو نے کھر کھرائی آواز میں
کہا... اور سب نے یہ ایک آواز ”پرہائی ہو... مہاراج
کی پرہائی ہو“ کہنا شروع کر دیا... اس کے بعد سکھ دیو نے
ریکھا کو مخصوص اشارہ کیا اور وہ آگے بڑھی اور مجھے اپنے
ساتھ ایک دوسرے کمرے میں لے آئی۔

یہ رہائشی کمرہ تھا۔ یہاں ایک بستر کی پیار پائی بھی تھی
اور دو ٹریسوں کے علاوہ کپڑوں وغیرہ کی چھوٹی سی انباری
بھی تھی۔

مجھے ریکھا نے چار پائی پر بند دیا اور پوچھا۔ ”تو نے
کچھ حایا ہیا کیوں نہیں ہے ابھی تک؟“

”زیادہ جیوٹ نہ بن، ورنہ اپنی ڈرگت بنے گی کہ
چھنی کا دردھ یا آجائے گا... چلا۔“

میں رونے لگا۔ اور اس کے ہمراہ چل پڑا۔
میں اس لڑکے سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا... مگر کہ
بخت ریکھا کی اچانک مداخلت کے باعث نہ پوچھ سکا۔

بہرحال، رمونے اس کمرے سے لے کر نکلا تو اس
ایک نسبتاً بڑے کمرے سے گزرتے گئے، یہاں بھی کئی
ایسے لوگ مجھے نظر آ رہے تھے جنہوں نے رنگ پرست
کپڑے، جو زیادہ تر چینی کوٹ، بلاؤز اور ساڑیوں پر مشتمل
تھے، پہنے ہوئے تھے۔ وہ سب عجیب اور بھدی آوازوں
میں ایک دوسرے کے ساتھ باتوں اور پچھلیوں میں
مصراف تھے، اور سگریٹ، بیڑیاں پی رہے تھے، گاڑھے
گاڑھے دھوئیں سے ماحول کثیف اور وحشت مآک سا ہو رہا
تھا۔ کئی میری جانب بھی متوجہ ہوئے اور میری طرف دیکھ
دیکھ کر خوش اشارے کر رہے تھے، دو چار نے تو کورس میں
تالیاں پیٹ کر میری طرف مٹنی خیر جیسے بھی اُپھال دیے۔

”آئے ہائے... ذرا ابھر بھی ایک نجر ہو جاوے
ہے، یا لک تو بڑا جیوٹ دیکھائی پڑتا ہے۔“

”کیسا جیوٹ اور کہاں کا جیوٹ رہی بھو! اب تو سب
دھرا رہے جاوے ہے۔“

”رے رمون! اب تو ہی اسے تالی ہینہ سٹھلاوے یا
ہم سے پانس چھوڑ دے... سب کچھ ایک ہی رات میں
سکھلا دیں گے۔“

ہال میں بے ہنگم قہقہے مچنے لگے... مجھے اس نہ
ماحول سے ہی وحشت ہونے لگی، میں ایک ناقابل بیان سی
گھٹن محسوس کر رہا تھا۔ میرا جی چاہتا تھا اسی وقت رکو کا ہاتھ
جھٹک کر یہاں سے بھاگ کھڑا ہوں۔ اور ایک موقع پر
مجھے ایک ایسا درد ازہ بھی نظر آ گیا... جو شاید باہر کی طرف
نہیں بھٹتا تھا۔ میں نے رمون سے ہاتھ پھڑا کے بھانسنے کی
کوشش چاہی تو میں اپنا ہاتھ رمون کی مضبوط گرفت سے نہ چھڑا
سکا۔ میں نے اس کے ساتھ بھیچا۔ بی شروٹ کردی مگر بے
سود... وہ مجھے اسی طرح بڑے مطمئن انداز میں کھینچتا ہوا
ایک دوسرے کمرے میں لے آیا، جہاں میں بنے چند اور
مکیم حکیم اور مسٹرنٹ سے بیچروں کو دیکھا... ان میں سکھ دیو اور
ریکھا بھی شامل تھے۔

یہ کمرہ نسبتاً بہتر تھا مگر ماحول وہی تھا۔ سگریٹ اور
عجیب سے تمباکو کی بو پھیلی ہوئی تھی، کمرے کی دیوار پر پختہ
تھیں اور فرش پر قدرے صاف سی دری بھی ہوئی تھی۔

”مجھے ہلک نہیں تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہوگا تیرے لیے۔“ وہ بولی یا بولا۔

”تم لوگ آخر میرے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہو؟ یہ۔۔۔

یہ۔۔۔ غدھی کیو بلا ہے؟ آج رات میرے ساتھ کیا ہونے

والا ہے؟“ میں تنگ آئے ہوئے لہجے میں بولا، اس میں ڈر

بھی تھا اور ایک نامعلوم ہراس بھی۔ ریکھنا بولی۔

”اوائے ہائے! تیری عیاشیوں اور خوشیوں کے دن

آنے والے ہیں، سردار نے تجھے پسند کر لیا ہے، اور جانتا

ہے، ایک بار سردار پھوسکی پر مہربان ہو جائے تو اس کے سمجھو

پوہ بارہ ہو گئے۔“

میراجی چاہا اسی وقت اس کے سردار کو ایک موٹی سی

گالی دے ڈالوں مگر ظاہر ہے میں ایسا نہیں کر سکتا تھا۔۔۔

کیونکہ میں تو خود ان کے رحم و کرم پہ تھا۔۔۔ مگر پھر بھی نجانے

کیوں ایک نامعلوم ماہولناک خیال مجھے بار بار پریشان سا

کر رہا تھا۔۔۔ ریکھنا نے کہا۔

”میں تیرے لیے بھوجن لاتی ہوں، بھوکا رہنا صحیح

نہیں ہوگا آج تیرا مہورت ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ہنسی

تھی۔۔۔ پھر چلی گئی۔

اس کے کمرے سے جانے کے بعد میں اپنی جگہ سے

اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔۔۔ اسے تھوڑا دھکیلا تو ایک

بارگی میرا اس خوشی کے مارے زور سے دھڑکا، وہ کھلا ہوا تھا۔

ریکھا کمرے سے باہر جاتے ہوئے یقیناً دروازہ بند کرنا

بھول گئی تھی۔ میں نے پہلے دروازہ تھوڑا کھول کے باہر جھانک

اسی کمرے سے متصل وہ ہال کھرا تھا جہاں اور بھی

لوگ (بیچوے) موجود تھے، مجھ میں باہر نکلنے کی ہمت نہ ہو

سکی۔۔۔ یہ مجھے بھاگتے ہوئے پکڑ سکتے تھے۔ میں وہیں

دروازے سے لگا اس کی باریک متوازی جھری سے باہر دیکھتا

رہا۔۔۔ اور پھر میرے اندر ایک جوار بھانا سا بیدار ہوا، میں

نے آؤ دیکھا نہ تو، یکدم دروازہ کھول کے باہر نکلا اور ایک

دوسرے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ ہال میں یکدم شور

مچ گیا۔ یہ شور کسی کو خبردار کرنے یا ”پکڑو۔۔۔ جانے نہ پائے

“ جیسا نہیں تھا بلکہ استہزاء یہ قہقہوں کا تھا۔۔۔ پھر جیسے ہال میں

لی چو سے کا کھیل شروع ہو گیا۔

مجھے کوئی میرے آگے آتا اور مجھے پکڑ کے دوسرے

کی طرف دھکیل دیتا تو کبھی کوئی مجھے قہقہہ مار کے دلو چتا اور

اپنے ساتھی کی طرف اچھال دیتا۔ کچھ بیچوؤں نے میرے

ساتھ نازیبا حرکت بھی کی تو مجھے مارے شرم کے واپس اسی

کمرے میں پناہ کے لیے لوٹنا پڑا۔

تھوڑی دیر گزری تھی کہ ریکھا ایک چھوٹے سے تھال

نمازے میں میرے لیے کھانے وغیرہ کا سامان لے

آئی۔۔۔ مگر اس کے چہرے پہ برہمی کے آثار تھے۔ میں

نے اس کی کوئی پروا نہ کی اور اپنا منہ بسورے چپ بیٹھا رہا۔

”تو نے یہاں سے بھاگنے کی کوشش کی تھی؟“

”ہاں“ میں نے بلا خوف کہا۔ مجھے غصہ آرہا تھا۔ ”تم

لوگ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟ میرا تم لوگوں سے بھلا کیا

تعلق ہے؟ میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

ریکھا چند ٹائپے غصے سے اپنے ہونٹ بھینچے مجھے کئی رہی

پھر تھیں ایک تپائی پہ رکھنے کے بعد مجھ سے تیز لہجے میں بولی۔

”اگر تمہاری اس حرکت کا سکھ دیو کو پتا چل گیا تو وہ

تمہیں مار مار کے اُدھ لٹوا کر ڈالے گا۔ کان کھول کر ایک

بات سن لو۔۔۔ یو! اب تمہارا یہی ٹھکانا ہے اور یہی گھر

ہے۔۔۔ اب ہم ہی تمہارے ماں باپ، بہن اور بھائی ہیں۔

یہاں سے تم کہیں بھی بھاگ کر نہیں جا سکتے۔۔۔ اور چپے بھی

مٹے تو کدھر جاؤ گے؟ تم اس وقت اپنے ملک کی سرزمین سے

کوسوں دور ہو۔۔۔ بھاگو گے تو تمہیں یہاں کی پولیس دھر لے

گی۔۔۔ پاکستان کا جاسوس سمجھ کر ساری عمر کے لیے جیل میں

ڈال دے گی۔۔۔ اس سے بیتر یہ نہیں ہے کہ ادھر ہی ہمارے

پاس رہو۔“ وہ یہ کہنے کے بعد ذرا کھینچ پھر قریب تپائی پہ

رکھے کھانے کے تھال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”کھانا رکھنا ہوا ہے۔ کھالو اور ادھر ہی آرام سے

سو جانا۔۔۔ میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔۔۔ میں سسک پڑا اور اپنی ماں کو

یاد کرنے لگا۔

میں بھی کیسا بے نصیب انسان تھا، پہلے باپ کا ساتھ چھوٹا

اور اب ماں بھی بچھڑ گئی تھی۔ مجھے تو رہ رہ کر اپنی ماں کا خیال

آ رہا تھا۔۔۔ میری اس طرح اچانک گمشدگی سے اس غریب پر

کیا گزر رہی ہوگی۔ اس بے چاری کا تو غم کے مارے برا حال

ہو رہا ہوگا۔۔۔ وہ تو بالکل ہی اکیلی ہو گئی ہوگی۔

مجھے اس رذیل آدمی۔۔۔ سکھ دیو پر بے تحاشا غصہ آرہا

تھا۔ یہی کہنے شخص مجھے میری ماں سے جد اکڑے اتنی دور یہاں

اس گندی جگہ پر لایا تھا۔ اور اب پتا نہیں آتا رات میرے

ساتھ کیا ہونے والا تھا؟ مجھے تو اس کا نامعلوم تصور بھی بھیا تک

سی معلوم ہونے لگا تھا۔۔۔ اور اس مردود و بیکاروں کے سردار پھوس

بھارتی سے بھی مجھے خوف آنے لگا تھا۔

مجھے بھوک اور پیاس کا اب احساس ہونے لگا

تھا۔ میں نے قریب تپائی پر رکھے تھال کی طرف دیکھا، ایک

میرا تو اس کے ساتھ سونے کے تصور سے جی متھانے لگا تھا۔ میں نے پھر انکار میں سر ہلا دیا۔ وہ مجھے ذرا دیر تک شکایتی نظروں سے دیکھتی رہی اس کے بعد دوسری طرف کدو بدلتے ہوئے گئی، اور تھوڑی دیر بعد ہی کمرے میں اس کے خزانے کو بچنے لگے، مجھے سخت کوفت ہونے لگی۔ میرا تو اب ایک ہلکے کے لیے بھی یہاں رہنے کو جی نہیں چاہا تھا، میرا بس نہیں چلتا تھا کہ میرے پر نکل آئیں اور میں پھر سے انڈر کر اپنی پیاری ماں کی گود میں جا کر رہوں۔

پتا نہیں آج رات مجھے کس تکلیف اور کس اذیت سے گزارا جانے والا تھا؟ ایسا کیا میرے ساتھ ہونے والا تھا...؟ اس کا نام معلوم تبھی رہی مجھے ہوا لے دے رہا تھا۔ کچھ وقت اور گزرا تو مجھے خیندہ سی آنے لگی... مگر میں یہاں ہے بھاگنے کے بارے میں سوچ رہا تھا لیکن مفر کی کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی۔ میں نے ایک نظر سامنے چار پائی پر بے سندھ سوئی ہوئی ریکھائی طرف دیکھا... اور پھر اٹھ کر دوبارہ دروازے کی طرف آیا... ریکھائی نے سونے سے پہلے دروازے کو اندر سے گنڈی لگا دی تھی جو میں نے بے آواز کھول لی... اور دروازے کی سوئی جھری بنا کر باہر جھانکا تو میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا... وہ ہال کمراب بالکل خالی تھا۔ میں نے اسے فرار ہونے کا موقع جانا اور کمرے سے نکل گیا... پھر دبے پاؤں ہال کمرے کے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر پتا چلا کہ وہ باہر سے بند۔ مجھے سخت ناپس ہوئی۔

میں ادھر ادھر نظریں گھم کے دیکھنے لگا، اس ہال کمرے کے ساتھ اور بھی کئی کمروں کے دروازے نظر آرہے تھے، جس کا مطلب تھا کہ اس ہال سے اور بھی کئی کمرے متصل تھے۔

اس وقت شاید سپر کا وقت تھا، کھڑکیوں اور روشن دانوں سے ڈوبتے سورج کی سنہری کرنیں اندر پڑ رہی تھیں، میں نے ان کا بھی جائزہ لیا مگر ان سب پر کوہی کی مضبوط سلاخیں نصب تھیں۔

اسی دوران مجھے کونے کی طرف ایک راستہ ساد کھائی دیا، میں اس طرف دبے پاؤں بڑھا... وہاں ہلکا اندھیرا تھا۔ میں اندر گھس گیا... مگر فوراً ہی اُلٹے پاؤں واپس لوٹ آیا، وہاں انتہائی تاریک اور بدبو تھی، جس سے میرا جی اُلٹنے لگا تھا... پھر میں واپس کمرے میں آ گیا۔

ریکھا سو کے جاگ اٹھی تھی اور بیڑی سٹکا رہی

تھوڑی سی کنوری میں کوئی ترکاری تھی... دو ہینکے تھے، پانی کا ایک بڑا سا گلاس تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر کھانے کا جائزہ لیا... مگر اس اٹھا کے پانی پیا... پھر کھانا نہ ہر مار کر نہ لگا اور باقی بچا کچا پانی بھی پی لیا... اس کے بعد کمرے پر بیٹھ گیا۔ اچانک مجھے دروازے پر آہٹ کا احساس ہوا۔ میں یہی سمجھا کہ وہی منہوں پر رکھا ہوگا... مگر میں ایک اجنبی کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ذرا چونکا... وہ بھی ایک جوان بھوجا ہی تھا۔ ڈبلا پتلا سا... رنگت خاکستری تھی، چہرہ لمبوتر تھا۔ اس کے ایک کان میں بالاجھول رہا تھا... کپڑے رنگ برنگے سے بہن رکھے تھے۔ اس نے ایک نظر مجھ پر ڈالی اور پھر کھانے کا تھل اٹھا لیا، وہ شاید وہی لینے آیا تھا۔ جاتے جاتے اس نے میری طرف دیکھ کر تکی آواز میں پوچھا۔

”کیا تم ہی وہ لڑکے ہو، جسے کدو یوسر حد پار سے انوا کر کے لایا تھا؟“

”ہاں۔“ میں نے اثبات میں اپنے سر کو جنبش دیتے ہوئے مختصر آئندہ۔ پھر وہ خاموشی سے چلا گیا اور میں اسی طرح چپ بیٹھا رہا۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ریکھا آگئی۔ وہ خاصی خوش دکھائی دے رہی تھی۔ ”نوا، تو بڑا بھانوان ہے رے... تیری سندھی کے سارے انتظام خود سر دار کر رہا ہے، سب کچھ بہتر ہے ہیں کہ تو سر دار کو بے حد پسند آ گیا ہے۔“ اس کی بات پر ایک بار پھر میرے اندر کا نامعلوم خوف بیدار ہونے لگا۔ آخر ایسا میرے ساتھ کیا کیا جانے والا تھا؟ میں نے دل ہی دل میں اس پر اور اس کے سر دار پچھو پر لعنت بھیجی اور اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”آخر آج رات میرے ساتھ تم لوگ کیا کرنے والے ہو؟“ میرے اس سوال کو اس نے ہمیشہ کی طرح نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”تو اب ذرا آرام کرے... شاید رات بھر تجھے آج جاگنا پڑے... چل شاہاں نوا!“ یہ کہہ کر وہ خود بھی چار پائی پر لیٹ گئی اور وہیں اپنے قریب میرے لیٹنے کی جگہ بنا کر مجھے اشارے سے بلایا تو میں نے فوراً انکار میں اپنا سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے خیندہ نہیں آرہی۔“

”ارے آجا! میرے تو ایک اشارے پر نجانے کتنے لوگ سونے کے لیے چلے آتے ہیں... آ جا شاہاں! میں تیرے سر پہ پیاز سے ہاتھ پھیروں گی تو کھدی خچے خیندہ آ جائے گی۔“ وہ اپنی ایک آنکھ کوئی خیر انداز میں میچ کر بولی۔

تھی... مجھے دیکھ کر طنز یہ ہوئی۔

”کیوں ہوا! بھانسنے کا راستہ نہیں ملا کیا؟“

اس سے مجھے وہ زہر لگی۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے ٹکری پر بیٹھ گیا۔

بیزی کا دھواں کمرے میں چکرانے لگا اور سیراسر بھی... وہ اٹھ کر چلی گئی... تھوڑی دیر اور گزری تو اچانک مجھے شور کی آواز سنائی دی۔ پتا چلا کہ ہال میں بے ہنگم سا ڈانس اور گانوں کی محفل سنائی گئی... اس شور سے میرا دماغ پھٹنے لگا۔

اسی وقت دروازہ دھڑ سے کھلا اور تین چار بچوں سے بد مستیاں کرتے شور مچاتے، تالیاں بجاتے ہوئے اندر داخل ہوئے اور مجھے دیوچ کر ہال میں لے آئے۔ میں اس اچانک آنے پر بری طرح ہبھرا گیا۔ ہال میں روشنی کر دی گئی تھی، دیکھا بھی ان میں موجود تھی اور سکھ دیو بھی... اسے دیکھ کر میرا دل غرت سے بھر گیا۔ بچوں نے بڑے بڑے تھالی پکڑ رکھے تھے اور ان میں چراغ اور موم بتیاں جن رتی تھیں۔ مختلف رنگوں کی کٹوریاں بھی تھیں... اور سجانے کیا کچھ تھا۔ دو رنگ میرے چہرے پر بھی مل رہے تھے، مجھے سخت کوفت ہو رہی تھی، ذہنوں پیٹے جا رہے تھے، اندرین گانے گا رہے تھے، ساز بھی تھے ان کے پاس، گویا ایک طوفان بد تمیزی تھا جو وہاں بپا تھا۔ کبھی کوئی مجھے کاہندہ سے پہنچاتا تو بھی دوسرا اسے چھین کر مجھے اپنی گود میں اٹھالیتا، چائیکہ میں اتنا پھونکا بھی نہیں تھا... مسنیں تو میری بھیگ سی چکی تھیں۔

اسی دوران اچانک میری نگاہ ایک بچہ سے پر پڑی جو اس بد رنگ سی محفل میں ہوا سے الگ دکھائی دے رہا تھا اور بہ غور میری طرف نگے جا رہا تھا۔ میں اسے پہچان رہا تھا، یہ وہی تھا جو دیکھنا کے کمرے میں کھانے کے خالی برتن لینے آیا تھا اور اس نے مجھ سے سیرے بازے اس پوچھا تھا یہ مجھے ان لوگوں سے کچھ مختلف اور سنجیدہ مزاج کا لگا تھا... مگر اس وقت مجھے اس کی نظروں کا مطلب سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔

آخر کار کئی دیر بعد یہ شور غول غاں تھا، ساز اور باجے گاتے تھے تو دماغ میرا بھی کچھ ٹھکانے پر آیا، پھر مجھے دیکھنا تھا لیکن اس کے ہمراہ سکھ دیو تھا، پیچھے باقی بچے، یہ لوگ مجھے سردار لکھو بھارتی کے کمرے میں لے آئے۔ وہ وہاں موجود تھا۔ اس نے مجھے اپنی کالی موٹی تیل جھینگی گردن سے ایک گیر وے رنگ کا دھاگا سا آٹار کے میرے گلے میں پہنا دیا... اور پھر بمبیر آواز میں بولنا۔

”اسے اوپر لے چلو۔“

وہاں ایک کونے میں سیرمی نظر آرہی تھی، مجھے اس سے اوپر لے جایا گیا۔ یہ بالکل ساٹ کمرائی نظر آتا تھا، اور خاصا بڑا بھی تھا، جہاں تھوڑا بہت ٹوٹا پھوٹا فرنیچر نظر آتا تھا، درمیان میں درزی پچھی ہوئی تھی، اسی وقت دو بچوں سے ایک ترے نما تھال اٹھائے آئے، ایک کے ہاتھ میں بڑا سا پانی کا ٹوٹا بھی تھا، پھر مجھے سکھ دیو اور دیکھنا کے حوالے کر دیا گیا، یہ دونوں خبیث مجھے اپنے کمرے کے وسط میں پچھی درزی پر لے آئے، اور اس دوران سردار لکھو بھی قریب آگیا، اور خوف کے مارے میرا برا حال ہو رہا تھا۔ پتا نہیں یہ شیطانی ٹوٹا! میرے ساتھ کیا کھلاڑ کرنے والا تھا؟ میری اپنی تھکی بندھی ہوئی تھی۔ ایک دو بار میں نے سر درزی آواز میں صدائے احتجاج بلند کی تھی مگر نفار خانے جیسے اس کھنجر خانے میں کون طوطی کی آواز سنتا؟

مجھے پہلے وہاں درزی میں بندھا دیا گیا تھا، اسی دوران ان دونوں بچوں نے تھال کی تھال نمائے درزی پر رکھ دی اور پانی کا ٹوٹا بھی۔ میں نے سبھی سبھی نظروں سے اس طرف دیکھا... تھال میں دو تین چھوٹی کٹوریاں رکھی تھیں۔ ایک میں تھی تھا اور دوسری کٹوری میں تیل اور اس کے اندر سوئی دھاگا... تیسری کٹوری میں لپس کی طرح کی کوئی دوا تھی... میں ان چیزوں کا مطلب نہیں سمجھ پایا تھا مگر جب دوسرے تھال پر میری نگاہ پڑی تو میں پورے ہی جان سے لرز گیا۔

دوسرے تھال میں ایک تیز دھار استرا رکھا ہوا تھا... اور روئی کے پھائے سے بنا کے رکھے تھے۔ اس کے بعد مجھے سکھ دیو نے دیوچ کر درزی پر پشت کے بل چت لٹو دیا... دیکھنا نے میری بالٹیں پکڑ لیں... سردار لکھو بھارتی نے تھال پر سے استرا اٹھالیا... جبکہ ایک اور بچہ نے سوئی دھاگا... یہ سب نوٹ سیرے بالکل قریب ہو گئے تھے۔

”کی... کی... یہ کیا ہو رہا ہے... مم... مم... میں... میرے ساتھ...؟“ میں نے خوف سے ہلکاتے ہوئے کہا۔

وہ سب مجھ پر جھک آئے تھے، ایسے میں ان سب کے چہرے مجھے انتہائی مکروہ نظر آ رہے تھے، ان پر شیطانیت اور وحشت ٹپک رہی تھی۔ میں دہشت زدہ ہو گیا، حلق سکھ کے کاٹنا ہو رہا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے یہ خبیث نوٹ میرا آپریشن کر رہے ہوں۔ اب مجھے ان کی اس حرکت کا

بے حد خوش گوار لگا۔ بندوبست میں تراوٹ کی اترنے لگی اور میں بے حد سکون محسوس کرنے لگا۔ مگر میں سوچ رہا تھا کہ اب رہنما مجھے کہاں لے جا کر بند کرنے والی تھی؟ پھر جلد ہی مجھ پر ایک خوشگوار انکشاف ہوا، اندھیرے کے باعث جسے دیکھا سمجھ رہا تھا وہ کوئی اور تھا۔ بلکہ کوئی اور بھی کون... یہ تو وہی تھا جو مجھے ان بچوں میں ذرا مختلف نظر آتا تھا۔ اور میرے بارے میں اس نے مجھ سے اس طرح استفسار بھی کیا تھا، جسے میرے بارے میں پورا یقین کر لینا چاہتا ہو۔

”دیکھو بھو! میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ وہ خاصی عجلت اور دھمکی آواز میں بولا۔ ”میں تمہیں اس رڈیل شیطان کو لے کے جنگل سے چھڑانا چاہتا ہوں۔“ پھر ایک گھڑدالی لگی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آگے بولے۔ ”وہ سامنے والی لگی دیکھ رہے ہو... اس کے بائیں جانب مڑ جانا۔ چار گھر چھوڑ کر ایک ٹاٹ جھولتے ہوئے دروازے والا گھر نظر آئے گا، اس سے دروازے پر دستک دینا وہاں ایک عورت ہوگی، اس سے صرف اسی قدر کہنا کہ تمہیں بجلی نے بھیجا ہے، جاؤ اب ورنہ تمہیں یہ موقع پھر نہیں ملے گا۔“

اندھا کیا چاہے دو آنکھیں... میں فوراً بھاگ کھڑا ہوا۔ جلد ہی مجھے گھر نظر آ گیا جہاں ٹاٹ جھولی رہا تھا۔ میرا تو تپ چاہا کہ یہاں بھی نہ رکوں... کیونکہ یہ جگہ بھی اس منحوس مقام سے زیادہ دور نہیں تھی، کیا خبر کہ پھر دھریا جاؤں؟ لیکن میرا دل نہیں مانتا... اپنا ملک اپنا شہر ہوتا تو اور بات ہوتی۔

میں نے آگے بڑھ کر مذکورہ دروازے پر دستک دی، دروازہ کسی عورت نے ہی کھولا تھا، وہ ایک ادھیر عمر کی عورت تھی۔ جو مجھے ان جیسی محسوس نہیں ہوئی تھی، میں نے اسے دیکھ کر سکون کا سانس لیا تھا۔

”کون ہو تم؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھے بجلی نے بھیجا ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا،

مجھے ڈرتا تھا کہ کہیں سردار پھمو کا کوئی آدمی ادھر نہ آں دھمکے۔

”او... تم وہی ہو۔“ وہ چونک کر بولی۔ اسے شاید پہنے سے بہت کچھ پتا تھا، کم از کم اس کے خود کلامیہ بڑبڑانے سے تو مجھے یہی لگا تھا۔ لہذا میں نے بھی فوراً اپنا سراپا ثابت

میں بلا دیا۔

”اندرا جاؤ، جلدی۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتے کے بعد خاصی

... عجلت میں بولی۔

اندرا داخل ہوتے ہی مجھے سب سے پہلے یہ سکون

آميز احساس ہوا کہ میں ایک مسلمان کے گھر میں تھا۔ یہ

ایک کمرے اور چھوٹے سے کچن والا گھر تھا۔ وہ مجھے کمرے

مطلب سمجھ میں آنے لگا تھا۔ یہ جان کر کہ اب یہ رڈیل صفت لوگ مجھے زبردستی اپنے جیسا بنانے پر تلے ہوئے تھے... مگر کیوں... یہ تو پیدائشی ہوتے تھے... جبکہ میں تو اچھا بھلا تھا۔ پھر یہ ظلم میرے ساتھ کیوں کیا جا رہا تھا؟

دیکھا میری شلوار کے آزار بند کی طرف ہاتھ بڑھانے لگی... جبکہ سردار پھمو ہاتھ میں استرا لے کر میری ہانگوں کے قریب آ گیا۔ میں بری طرح پھٹنے لگا۔

خفیک اسی وقت ہر سو اندھیرا پھیل گیا... شاید بجلی چلی گئی تھی... میں اور دہشت زدہ ہو گیا، کیونکہ یہ اندھیرا بھی میں ان کے شیطانی کھیل کا ایک حصہ ہی سمجھ رہا تھا، مگر ایسا نہیں تھا، شاید کسی خرابی کے باعث واقعی بجلی چلی گئی تھی، کیونکہ اسی وقت سردار پھمو کی جھلاہٹ بھری آواز اُبھری۔

”یہ کیا ہوا؟ اس کم بخت بجلی کو بھی ابھی جانا تھا...“

خرت بتی نے کراؤ... ہم اب اس عمل کو بیچ میں ادھورا نہیں

چھوڑ سکتے۔“

ذرا ہی دیر بعد دو تین آئل لیمپ کا بندوبست کر دیا گیا۔ لیمپ کی روشنی میں مجھے یہ شیطانی عمل اور بھی زیادہ ہمایا کہ محسوس ہونے لگا۔ میں پچھنے چلائے لگا... اسی وقت پھر جیسے کوئی معجزہ ہو گیا... اچانک... ”آگ... آگ... آگ...“ کا شور مچ گیا... سارے ترتر ہونے لگے، عارضی طور پر اس

مئل کور وکنا پڑ گیا۔ نیچے کہیں آگ لگ گئی تھی اور سب نوک

آگ اُبھانے میں لگ گئے... جنہوں نے لیمپ تھا سے

ہوئے تھے، ان کے ادھر ادھر ہونے سے وہاں پھر سے

تاریکی چھا گئی تھی۔ مجھے ابھی تک سکھ دیونے جکڑ رہا تھا...

اور پھر اس کی گرفت ڈھیلی پڑی، اس نے رہنما کو آواز دے

کر مجھے اس کے حوالے کر دیا۔ دیکھا مجھے نظر نہیں آ رہی

تھی... مگر کوئی تھا جو مجھے اپنے ساتھ کھینچے لے جا رہا تھا۔

میں بھی اس کے ساتھ چلا جا رہا تھا... اور ساتھ ہی دل ہی

دل میں خدا کا شکر بھی ادا کر رہا تھا کہ یہ بلا میرے سر سے ٹل

گئی تھی۔ مگر کب تک؟ اس کا ابھی مجھے کوئی اندازہ نہ تھا۔

رہنما مجھے اپنے ساتھ تیز تیز قدموں سے لے جا رہی

تھی، یوں گت تھا وہ خاصی عجلت میں ہو... اس پر مجھے

انجھن آمیز حیرت بھی ہوئی... تاہم میں خاموش رہا۔ ہر

طرف شور مچا ہوا تھا، میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بھلا

رہنما اب مجھے کہاں لے جا رہی تھی؟ نیچے تو آگ لگی ہوئی

تھی؟ شاید اسے مجھے کسی اور جگہ لے جانے کا حکم ملا ہو؟

تھوڑی دیر بعد ہی مختلف راستوں سے ہوتے ہوئے

رہنما مجھے باہر لے آئی۔ باہر کی کھلی انڈیا میں سانس لینے

ساتھ میں کچھ بسکٹ تھے۔ میں نے درمیان میں اس مہربان عورت سے اُمید بھرے لہجے میں کہا۔
 ”آ... آ... آپ میری مدد کریں گی؟ مم... مجھے
 کسی طرح میری ماں کے پاس پہنچا دیں... وہ میرے بٹا
 غم سے نڈھال ہو رہی ہوں گی؟“ وہ پیار سے مسکرا کر
 بولی۔

"ہاں... ہاں... کیوں نہیں لیتا! ضرور، میں اور
بیکل ضرور تمہاری مدد کریں گے... اور تمہیں تمہاری
بد نصیب ماں کے پاس پہنچا کر دم میں گے۔" میں اس کی
بات سن کر بے حد خوش ہوا، وہ مجھے محبت بھری نظروں سے
دیکھنے لگی۔

وہ مجھے تسلی دے کر کمرے سے باہر چلی گئی۔۔۔ تھوڑی دیر بعد لوٹی تو وہ کچھ فکر مند نظر آ رہی تھی۔ میں نے بے چین ہو کر پوچھ لیا۔

”آپ... کچھ پریشان نظر آ رہی ہیں؟ کیا مجھے یہاں بھی کوئی خطرہ ہے؟“ میرے لہجے میں ہلکا سا خوف بھی نمودار آیا تھا۔ وہ اذرکبھی مجھ سے بول۔

”تم فکر نہ کرو بیٹا! اللہ آگے بھی خیر کرے گا... میں ذرا یہ گھر اس کچر خانے کے قریب ہے میں... اس لیے تھوڑی قدر سارا ہی سمجھی کہ کہیں وہ شیطانی ٹولہ تمہاری تلاش میں ادھر ہی نہ نکل آئے۔“ میں اس کی یہ بات سن کر دوبارہ پریشان ہو گیا اور اس سے محصو ماتہ لہجے میں بولا۔

”اگر ایسی بات ہے تو میں ابھی یہاں سے کہیں دور چلا جاتا ہوں۔۔۔ آپ مجھے جانے دیں، آپ کا بہت شکریہ۔“ میری بات سن کر اس مہربان عورت نے بے اختیار مجھے اپنے سینے سے لگا لیا اور بولی۔

”میرے بچے! تو اس وقت میں کہاں اور کس
کے پاس جائے گا؟ بھلا یہاں سرحد پار تیرا ہمارے سوا اور
کون بہرہ رو ہوگا؟ اور پھر وہ لوگ پھر تجھے ڈھونڈتے پھر
رہے ہیں۔“

”لیکن مجھے ڈر ہے وہ لوگ ادھر نہ آجائیں... وہ بہت ظالم ہیں، اگر میں دوبارہ ان کے ہتھے چڑھ گیا تو بس بارہ شاید مجھے زندہ ہی نہ چھوڑیں۔“ میری آواز میں خوف کا ارتعاش تھا۔

”نکرتہ کر، اللہ بہت بڑا ہے وہ تجھے ان ظالموں سے
 بچائے گا۔۔۔ اگر خدا نخواستہ وہ یہاں تیری تلاش میں آئے
 بھی تو میں تجھے کہیں چھپا دوں گی۔۔۔ ویسے مجھے نہیں لگتا کہ وہ
 یہاں آئیں گے، کیونکہ انہیں معلوم ہی ہے کہ یہ ان کی مانتھی

وہ مہربان عورت مجھے کمرے میں چار پائی پر بیٹھنے کا کہہ کر خود کمرے سے نکل گئی۔ کمرہ صاف ستھرا تھا جہاں ایک تین چار پائی تھی جس پر بستر لگا ہوا تھا۔ ایک طرف کونے میں ایک کرسی تھی، پانی کا ایک مٹکا تھا... اور کچھ تھوڑا بہت سامان وغیرہ۔ مجھے یہاں قدرے سکون ملا۔ میں وہیں کھڑا رہا۔ ۲۴ روہ کر مجھے وہ ذرا دانا مستفربہ آ رہا تھا، جب وہ شیطانا فیکوے میرے ساتھ ”شدھی“ کے نام پر بھیا تک ظلم کرنے والے تھے... مگر عین وقت پر میں باں باں ان کے ذلیل عمل سے بچا تھا۔

ذرا ہی دیر بعد وہ عورت آگئی اور مجھے ابھی تک کھڑا۔۔۔ پا کر بولی۔ "ارے! تم ابھی تک کھڑے ہو؟ بیٹھ جاؤ بیٹا!" اس نے پیار سے میرے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو مجھے اس مہربان عورت میں اپنی ماں کا پیار محسوس ہوا اور بے اختیار مجھے اپنی ناں یاد آگئی، میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اس عورت نے مجھے اپنے سینے سے لگا لیا۔۔۔ اور تب میں پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ وہ مٹا بھرے لہجے میں میرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”بس کر، میرے بچے! چپ ہو جا، مت رو، میں جانتی ہوں تجھ پر کتنا بڑا غم کیا گیا ہے۔“

میں اس کی بات پر حیران رہ گیا اور اپنا رد و جواب بھی بھلا بیٹھا۔ وہ میرے بارے میں جانتی تھی، کیسے؟ پھر مجھے دوبارہ اس شریف لہجے... بجلی کا خیال آیا... ضرور اسی نے یہ سب بتایا ہوگا۔ مجھے حیرت بھی تھی کہ بجلی بھی انہی کا سا تھی تھا تو پھر میری اس طرح دیکھ کر ہاتھ...؟

وہ مہرین عورت مجھے پیار کرتے ہوئے شیطانی
 ٹولے کو کونسنے ملی۔ ”اللہ غارت کرے ان بد بختوں کو جو
 اتنے پیارے اور معصوم کے ساتھ یہ قلم کرنے لگے تھے۔“
 پھر وہ مجھ سے مخاطب ہو کر نرمی سے بولی۔ ”بیٹا! تمہارا نام کیا
 ہے؟“

"للل... للثمن... للثمن... للثمن..."

”ماشاء اللہ... بہت پیارا نام ہے۔ بالکل تمہاری طرح۔“ وہ محبت بھرے لہجے میں یونی بھر اس نے مجھ سے کھانے کا پوچھا، مجھے بھوک نہیں تھی، مگر پھر بھی اس مہربان خاتون نے مجھے ایک گلاس میں گرم گرم دودھ لاکر دیا۔۔۔

سرحد پر ملک بھارت میں ہو؟“

”انڈیا میں؟“ میں نے مصومیت سے استفسار یہ کیا، کیونکہ اکثر میں اپنے باپ کے منہ سے اس ملک کا نام سنتا رہتا تھا۔

”ہاں بیٹے!“ وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی۔ ”اب آگے کیا کرنا ہے، یہ تو بجلی ہی بتائے گا، مجھے اسی کا انتظار ہے۔“

”وہ کب آئے گا؟“

”کچھ ہفتائیں بیٹا! میرا خیال ہے کہ وہ موقع دیکھ کر ہی نکلے گا وہاں سے۔۔۔ اور شاید اب وہ صبح ہی آئے، تم ایسا کرو آرام کر لو۔۔۔ اور اب بالکل بے فکر ہو جاؤ۔“

میں واقعی مطمئن محسوس کر رہا تھا اور مجھے نیند بھی آرہی تھی۔ میں دینا چار پائی پر لیٹ گیا اور لیٹتے ہی مجھے نیند آگئی۔

پھر رات کے بچانے کس پہرا چاک میری آنکھ کھلی، کسی شدید قسم کی ہونے والی کھڑ بڑ کے باعث ہی میری آنکھ کھلی تھی، اور جاننے پر میں نے اپنی کھن آنکھوں کے سامنے جو منظر دیکھا اس نے مجھے سر سے پاؤں تک لرزہ دیا۔

میں نے تین مردہ چہرے اپنے اوپر دیکھے ہوئے دیکھے، یہ سردار پھمو، سکھ دیو اور ریکھا کے تھے، جبکہ باقی دو اور ساتھی بھی ان کے ہمراہ تھے جنہوں نے میری ہمدرد خاتون کو بری طرح دبوچا ہوا تھا بلکہ ایک نے اس کے منہ پر اپنا ہاتھ بھی رکھا ہوا تھا کہ وہ شور نہ مچ سکے۔ وہ بے چاروں بری طرح دہشت زدہ دکھائی دے رہی تھی، دھڑکنے والے دھڑکنے والے جسمیں گریبان سے کپڑے کے چار پائی سے کھڑا کر دیا، میں نے چپختے کی خوشن چاہی تو اس نے میری گردن دبوچ لی اور مجھے کھورتے ہوئے بولا۔ ”آواز بند رکھ اپنی بواؤ اور نہ ادھر ہی تیرا کر یا کرم کر ڈالوں گا۔“

میں اس کی بات کا مطلب سمجھ کے چپ ہو رہا اور مارے خوف کے بری طرح لرزے لگا۔ وہ مجھے دبوچے کھڑا رہا جبکہ سردار پھمو نے اپنی دھوتی کی ذب سے ایک تیز دھار جاتو نکال لیا۔ میں دہشت زدہ رہ گیا اور یہی سمجھا کہ یہ مجھے ہلاک کرنے کا ارادہ رکھتے ہوئے ہیں لیکن میں نے سردار پھمو کو اس مہربان عورت کی طرف متوجہ ہوتے دیکھا۔

”بول! کدھر ہے تیرا یا ریکھا؟“ سردار پھمو نے چاتو اس عورت کی پھٹی پھٹی دہشت زدہ آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا تو وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی۔

بجلی کی بہن کا گھر ہے۔“

”کب... کیا تم بھی ان کی ساتھی ہو؟“ میں نے سبے ہوئے لہجے میں پوچھا تو وہ فوراً نفی میں اپنا سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”خدا نہ کرے کہ میں ان رڈیلوں کی ساتھی بنوں۔۔۔ میں بجلی کی بات کر رہی تھی۔ وہ بھی ان کی ساتھی ضرور ہے لیکن۔۔۔ وہ مسلمان ہے۔۔۔ نبھانے کیسے وہ ان کے ساتھ آن ملا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ بجلی بے چارہ بھی پیدا انکی طور پر انکی جیسا ہے۔۔۔ مگر ان کی طرح برا نہیں ہے، مجھے اس نے منہ بولی بہن بتایا ہوا ہے۔ اس نے آج ہی مجھے تمہارے بارے میں بتایا تھا کہ نامراد سکھ دیو۔۔۔ تمہیں سرحد پار سے اغوا کر کے یہاں لایا تھا، اور تمہیں بھی زبردستی۔۔۔“ اس نے دانستہ اپنا جملہ اُدھور اچھوڑا تو میں نے اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے بولے سے اپنا سر اثبات میں ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ میرے ساتھ یہ لوگ حند سلوک کرنے والے تھے۔۔۔ مگر میں بچ گیا۔“

”بے شک اللہ نے ہی تمہیں ان کے شر سے بچایا ہے، بیٹا!“ وہ پیار سے ایک بار پھر میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”ویسے بیٹا تمہیں اللہ کے شکر کے ساتھ بجلی کا بھی شکر یہ ادا کرنا چاہیے، اسی نے عین وقت پر کوئی ایسی چال چلی ہوگی جس کے باعث تم ایک بڑی مصیبت سے بچ گئے۔“ مجھے اس ٹیک دل خاتون کی بات پر حیرت کا جھٹکا لگا، اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”آ۔۔۔ آپ کا مطلب ہے۔۔۔ کہ یہ سب بجلی نے کیا تھا؟“

”ہاں میرے بچے! یہ بجلی اسی نے کمانی ہوگی۔۔۔ کیونکہ اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ کبھی بھی اس نامراد پھمو اور سکھ دیو۔۔۔ کو ان کے گھناؤنے مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دے گا۔“

”لہٰذا۔۔۔ لیکن میں اب ان خطرناک لوگوں سے دور چلے جانا چاہتا ہوں۔۔۔ مم۔۔۔ میں اپنی ماں کے پاس جانا چاہتا ہوں۔۔۔ نبھانے میری جدائی کے غم میں اس بے چارے کا کیا حال ہو رہا ہوگا؟“

”تم قہر نہیں کرو بیٹا!“ وہ مجھے تسلی دیتے ہوئے بولی۔ ”اللہ نے تمہیں یہاں تک پہنچایا ہے وہ آگے بھی خیر کرے گا۔ میں تو خود یہی چاہتی ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکے تم یہاں سے نکل جاؤ مگر بیٹا! انہی یہ سب اتنا آسان نہیں ہوگا۔ تم

”مم... مجھے تن... نہیں معلوم۔“

”اچھا! تجھے نہیں معلوم...!“ سردار لچھو ہولناک لہجے میں بولا۔ ”تم دونوں نے چھپ چھپ کے بہت راستہ کھوئے کیا ہے ہمارا۔ ہم بھی بریان (حیران) تھے کہ آکھر کون ہے وہ بیوٹ جو اس طرح ہمارے شکر بھگا رہا ہے۔ آج معلوم ہوئی گئی... پر تو ہم اس سسرے بکلی کو ڈھونڈ لیں گے... مگر تیری اب پھٹی۔“ یہ کہتے ہی اس بے رحم انسان نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پتھر اس بے چارے کے پیٹ میں گھونپ دیا... مارے دہشت کے میری آنکھیں پھیل گئیں۔ اس بد نصیب عورت کے حلق سے مٹی مٹی چیخ نکل گئی۔ خون کا ایک نوارہ سردار لچھو کے چہرے اور سینے پر پڑا، جس کے باعث اس کا کروہ چہرہ مزید بھیانک نظر آنے لگا۔

وہ عورت ابھی مری نہیں تھی، جان کنی کے عالم میں اس کے ساتھی کی گرفت میں تڑپ رہی تھی اور ہتھی ہتھی آواز میں چلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ابے سالے! اپنی ماں کے منہ پر ہاتھ دھر۔“ سردار لچھو نے اپنے ساتھی سے غرا کے کہا، جو عورت کو دیوچے ہوئے تھا۔ اس نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی، سردار لچھو نے دوسرا وار کر کے اس عورت کو ہلاک کر کے چھوڑا، پھر میری طرف متوجہ ہوا۔ اس سنگدل آدمی کی آنکھوں سے سفاکی مترشح تھی، وہ ایسے میں مجھے ایک قسائی کے زوہپ میں ہی نظر آ رہا تھا... اسے اپنی طرف متوجہ پانکر میری سانسیں سینے میں اٹکنے لگیں کہ اب میری بھی خیر نہیں۔

”کیوں ہوئے! دیکھ لیا اس سسرے کا حشر، مٹی تو کرتا ہے کہ تیرا بھی یہی حشر کر ڈالوں، پر کیا کریں، تو سالا ایسا اپنے من کو بھایا ہے کہ... پر یاد رکھ ہر بار ایسا نہ ہووے ہے... ورنہ اس سے بھی جیادہ برا حشر کروں گا... لے چلو اسے۔“

سردار لچھو نے آخر میں تھکنا نہ کہا پھر اپنے ساتھیوں کو ہدایت کی کہ اس بد نصیب عورت کی لاش کو ٹھکانے لگانے کے ساتھ... یہاں کی ”صفائی“ بھی کر ڈالے۔

☆☆☆

میں ایک بار پھر ان شیطانی تہذیبوں کی قید میں آچکا تھا۔ مجھے اس مہربان اور ہمدرد عورت کے دردناک انجام پر بے حد دکھ تھا۔ میرے دل پر دماغ پر ان لوگوں کی اب پوری طرح سے دہشت جیٹھ چکی تھی... جان گیا تھا کہ یہ بہت بے رحم اور خطرناک لوگ تھے، کسی کو بھی گناہ جرم مولیٰ کی طرح کاٹ

ڈالنے سے نہیں چوکتے تھے۔

پتا نہیں کیسے ان مردودوں کو بکلی اور اس عورت پر شبہ ہو گیا تھا کہ سب کچھ آن واحد میں پنٹ گیا تھا۔ میں اب یہاں دہرے خوف کا شکار تھا۔ ایک خدگی کا اور دوسرا ان فطرتاً ک قتل لوگوں کا بندہ مجھے پہلا خوف زیادہ پریشان کیے ہوئے تھا۔ یہ قول اس عورت کے مجھے بکلی نے اپنی جان کو خضرے میں ڈال کر ان کے چنگل سے چھڑایا تھا۔ تو وہ اب کہاں تھا؟ اگر چہ اب اس کا بھی بھانڈا پھوٹ ہی چکا تھا اور وہ یقیناً اپنی جان کے خوف سے کٹس روپوش ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں اب بھی یہ مایوسانہ سوال ابھرا تھا کہ کیا اب بھی وہ میری مدد کر سکتا تھا؟ جبکہ وہ یہاں تھا بھی نہیں، اور کہاں تھا یہ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ اب کون آتا میری مدد کو؟ مجھے مایوسی خیر نے لگی۔ اور میں خوف کے مارے اندر ہی اندر ہلکان ہونے لگا۔

اس بار مجھے کسی قید خانے جیسے کمرے میں ہی رکھا گیا تھا۔ نئی اینٹوں والا فرش، سٹین زدہ دیواریں اور کمرے کا سائز بھی تنگ تھا، کھڑکی کوئی نہیں تھی، نقد روشن دان تھا وہ بھی چھوٹا جس میں لوہے کی سلاخیں نصب تھیں، روشن دان سے ہلکی روشنی آ رہی تھی۔ اب پتا نہیں یہ صبح ہوتے سویرے کی تھی یا پھر اس قید خانے سے متعلق کسی دوسرے روشن کمرے سے آ رہی تھی۔ شکر ہے کہ میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے نہیں تھے اور انہیں ہلا جلا کر اپنے نوٹے جسم کی انٹھن دور کرنے کے قابل تو تھا۔

کافی وقت اسی طرح خاموشی سے سرکنا ہوا بیت کیا... اور روشن دان سے آنے والی کرنیں دھوپ کی شکل اختیار کرنے لگیں تو میں نے اندازہ لگایا کہ صبح ہو چکی تھی اور شاید دن بھی اچھی طرح نکل آیا تھا۔

اچانک دروازے پر آہٹ ہوئی، میں مرونی نظروں سے اس طرف دیکھنے لگا... اسی لمحے دروازہ کھلا اور دیکھا اندر داخل ہوئی۔ اب اس کے چہرے پر تھوٹی ہمدردی یا محبت کے تاثرات بھی نہیں تھے، اس کے برعکس وہ خاموشی غصے میں نظر آتی تھی۔ میں دیوار سے پشت ٹکائے بیٹھی ہوئی تھی، اس نے چند قدم میرے قریب آ کے مجھے یہ غور دیکھ اور بولی۔

”میں نے تمہیں کتنا سمجھایا تھا کہ یہاں سے فرار ہونا آسان نہیں ہے مگر تم نے میری بات نہیں مانی۔ اب تم نے سردار لچھو کو بھی ناراض کر دیا ہے۔ اب تو تمہیں پتا چل ہی گیا ہونا کہ وہ کس قدر خطرناک ہے۔ مگر وہ تم پر مہربان ہے۔“

جاسوسی ذہن جست 180 جنوری 2015ء

ہونے کے باوجود محفوظ نہیں ہوں۔۔۔ یہ تو کہ وہ جگہ۔ یعنی اس عورت کا گھر وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ مجھے بار بار یہ خیال آ رہا تھا کہ سر دہار پھو وغیرہ کو ایسے بجلی پر شہ ہوا؟ مزید یہ کہ انہوں نے اس عورت کے گھروں کے آخری پہر چھاپا بھی بڑا کامیاب رہا تھا، اور وہ بے چارہ میری بہادر عورت ان سفاک خونی درندوں کے ہاتھوں ماری گئی تھی۔۔۔ اور بجلی خود لاپتا تھا جبکہ میں دوبارہ قید بنی ہاں لیا گیا تھا۔ اب آگے کیا ہونے والا تھا میرے ساتھ یہ اللہ ہی بہتر جانتا تھا۔

ریکھا کے جانے کے تھوڑی دیر بعد سکھ دیو آ گیا۔ وہ خاصا طیش میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں عجیب ساخت کا ہنتر دبا ہوا تھا۔۔۔ جس پر کانٹے دار یا زخمی کینیں نصب تھیں۔ مارے خوف کے میری روح قہقہہ ہوئی اور میں سبھی سبھی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے بھلے برسائی نظروں سے میری طرف گھورا اور پھر کمرے کی محدود دنیا میں ایک زنا بیٹے دار آواز ابھری۔ جس میں میری دل درخت بھی شامل تھی۔ کانٹے دار ہنتر کی ایک ہی اذیت ناک ضرب نے جیسے میری جان نکال دی تھی۔

میری پشت پر سرخ خونی لکیر ابھر آئی تھی۔ جب اس نے ہنتر واپس کھینچا تو میری تپیں بھی ایک جگہ سے پھٹ کر جھٹکڑے کی صورت اس کے ہنتر میں پھنس گئی۔۔۔ اس خبیث نے اسی پر ہنس نہ کیا اور ایک اور ضرب لگائی۔ اس بار بھی میں مارے اذیت کے لعن کے مل چکا تھا۔۔۔ اس نے اس طرف ”شپا شپ“ چار پانچ ہنتر میرے جسم کے مختلف حصوں پر برسائے، یہاں تک کہ میں تکلیف کی شدت سے بے ہوش ہو گیا۔

پہا نہیں کب اور کتنی دیر بعد مجھے ہوش آیا تھا مگر ہوش آنے کے بعد ایک بار پھر مجھے اپنے زخموں سے تپیں اٹھتی محسوس ہوئیں۔ میری تپیں تار تار تھیں اور جھٹکڑوں کی صورت ہی نظر آ رہی تھی۔ ان درندہ صفت سکھ دیو نے میرے جسم کے ہر حصے کو تختہ شکن بنایا تھا۔ کمر، ٹانگیں، سینہ، اور پیٹ، ہر جگہ سرخ لکیروں کا جالسا بن گیا تھا اور اب زخم ہر دہانے کے بعد اس میں تکلیف اور جلن کا بھی احساس مزید بڑھنے لگا تھا۔ ہوش میں آتے ہی میں دروازہ کھینک کر اپنے رگہ۔ میں اپنے دینتہ زخمی وجود کو ہلانے نہانے سے بھی قاصر تھا۔۔۔ کہ ایک ذرا سی جنبش بھی مجھے اذیت ناک لگتی تھی۔ میں آدھ لٹوا ہوا، اس طرف منہ کے بل نیلی انگوٹوں والے فرش پر

میں نے اس کی بکواس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے ایک لمبی سانس کھینچی پھر دوبارہ بولی۔ ”اب تمہیں سرور سے معافی مانگنا ہوگی۔۔۔ تم نے بجلی کے ساتھ مل کر یہاں سے فرار کا منصوبہ بنایا اور سب سے بڑا پاپ یہ بھی کر ڈالا کہ خدمت کا پات خراب کیا، تم جانتے ہو اس کی کتنی بڑی سزا ہے، جو تمہیں ابھی ملنے والی ہے؟“ میں اس کی اس بات پر پھر ڈرنے لگا۔

”میں نے تو ایسا کوئی جرم نہیں کیا۔۔۔ اور بجلی کو تو میں جانتا تک نہیں ہوں۔۔۔ پتا نہیں اس نے کیسے اور کیوں یہ سب کیا اور مجھے بھی مصیبت میں ڈال دیا۔“ میں نے پہلی بار چاناک سے کام لینے کی کوشش کی۔ تاکہ اپنے اوپر نازل ہونے والی کسی ترقی سزا سے بچ سکوں۔

”جھوٹ مت بولو“ ریکھا برہمی سے بولی۔ ”بجلی نے تمہیں اپنے ساتھ ملا لیا ہوگا۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں، ایسا کچھ نہیں تھا میرے اور اس کے درمیان“ میں پھر زور سے کہنے لگا۔

”اگر تم یہ بتا دو کہ اب بجلی کہاں ہے تو میں تمہاری سزا تانے کی کوشش کروں گی۔ تمہیں پتا ہے، تمہیں سزا بھی سکھ دیو دے گا، سرور کے حکم سے۔۔۔ اس نے شاید مجھے ڈرانے کی کوشش کی تھی۔ اور، واقعی میں سکھ دیو کے نام سے ہی کانپنے لگتا تھا۔۔۔ لہذا اس نے ریکھا کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میری بات کا یقین کر دو ریکھا! اس واقعی بجلی کو نہیں جانتا اور نہ ہی ہمارے بیچ پہلے سے کچھ ایسا ملے تھا۔“

”وہ کیا کہاں ہے اب؟“

”مجھے نہیں پتا۔“

”جھوٹ بول رہے ہو تم“ ریکھا نے مجھے پرتشدد نظروں سے دیکھا۔ میں نے پھر کتنی ہی جواب دیا۔ وہ کچھ دیر مجھے ابھینا آ میز پر سوچ نظروں سے دیکھتی رہی اس کے بعد واپس چلی گئی۔

ریکھا کے جانے کے بعد میں سوچا رہ گیا۔ یہ یہاں کس مقصد کے لیے آئی تھی؟ کیا صرف بجلی کے بارے میں جانتے کے لیے؟ یعنی بجلی اس وقت ان کا اہم شکار تھا۔

میرے چھوٹے سے ذہن میں بار بار یہی خیال آ رہا تھا کہ بجلی مجھے ان لکڑیوں کے خطرناک جنگل سے بچرانے کے لیے، ایک بڑی بھیانک اور فاش غلطی کر بیٹھا تھا، جس کا کم از کم مجھے اس وقت احساس ہو گیا تھا جب اس مہربان عورت کے گھر میں اس کی پناہ میں تھا۔ مجھے اس وقت بھی یہی خوف آتا تھا کہ میں اس کچھ خانے سے فرار

پڑا تھا۔ اور شاید تھوڑی دیر بعد پھر ہوش و حواس سے بیگانہ سا ہو گیا تھا۔

دوبارہ میری آنکھ کھلی تو لیکھت مجھے یوں لگا کہ میں چٹائی سے اپنی محروم ہو گیا ہوں۔ میری آنکھوں کے سامنے گھور تاریکی تھی۔ میں گھبرا کر بار بار اپنی آنکھیں جھپکنے لگا۔ پھر جب تھوڑی دیر بعد کچھ تاریکی سے دید کو یار ہوا تو احساس ہوا کہ رات ہو چکی تھی۔۔۔ کیونکہ کسی روزن سے ہلکی سی روشنی کی کرنیں اندر پڑ رہی تھیں۔ مجھے اندھیروں سے بھی وحشت ہونے لگی۔ میرا حلق پیاس کی شدت سے سوکھ کر کانٹا ہو رہا تھا۔ میں نے پانی مانگنے کے لیے آواز نکالنا چاہی مگر ایک درد انگیزی کراہ خارج ہو کر رہ گئی۔ میں اسی طرح منہ اور سینے کے تل پڑا اور لمبے لمبے سانس لیتا رہا۔ میری آنکھوں میں اب آنسو بھی آگئے تھے۔

انسان اپنی آنکھوں کا آخری منظر نہیں بھولتا اور مجھے بھی وہ یاد تھا جب میں اپنے گاؤں کے میلے میں۔۔۔ اپنی پیاری ماں کے ساتھ خوش خوشی گھوم رہا تھا۔ اور پھر اچانک میں اس کی شہنشاہی شیشی چھاؤں سے دور ہو گیا اور یہاں اس جہنم کدے میں پہنچا دیا گیا تھا۔

اچانک دروازہ کھلا۔۔۔ روشنی کی ایک موٹی تیر پھیلی چلی گئی۔۔۔ اور قید خانہ روشن ہو گیا۔ آنے والا کون تھا؟ یہ ابھی میں ٹھیک طرح سے نہیں دیکھ پایا تھا مگر دل میں اب بھی یہی خوف جاگزیں تھا کہ کیا مجھے ایک بار پھر تختہ مشق بنایا جانے والا تھا؟ کیا مجھ پر اب بھی ستم توڑنے کے لیے کچھ باقی رہ گیا تھا؟

ہلکی چٹ کی آواز کمرے میں ابھری اور دوسرے ہی لمحے کمرے کی پوری طرح روشن ہو گیا۔ دو دو افراد تھے۔ میں نے نیم باز آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا، ان میں ایک تو دیکھا بھی دوسرا اس کا کوئی سا بھی تھا، جس نے اپنے ہاتھوں میں کچھ تھا سے رکھا تھا۔۔۔ وہی میرے قریب آیا جبکہ دیکھا اپنی جگہ کھڑی رہی، قریب آنے والا اپنے ساتھ مرہم ہٹی کا سامان لایا تھا، وہ کسی ماہر ڈاکٹر کی طرح پہلے میرے زخموں کا جائزہ لیتا رہا اس کے بعد اس نے اپنا ”کام“ شروع کر دیا۔

پہلے میری قیےں اتار کر میرا اوپری جسم برہنہ کر دیا، اس کے بعد وہ میرے زخموں پہ کسی خاص دوا کا لپ کرنے لگا۔ حیرت انگیز طور پر مجھے ٹھنڈک اور سکون کا احساس ہونے لگا۔ اس نے ساری دوا میرے زخموں پر مل دی، اس کے بعد اس نے ایک چھوٹی سی پیالی میں مجھے کوئی تیز ذائقے

والی دوا بھی پلا دی۔ اپنا کام ختم کر کے وہ کمرے سے چلا گیا، اب صرف رہنما دہاں رہ گئی، کچھ دیر میری طرف نگاہ رہی، پھر چند قدم میری جانب بڑھی اور بولی۔

”دیکھ لیا تا یہاں سے بھاگنے کا انجام۔۔۔ اب دوبارہ ایسی حرکت کرنے کا سوچنا بھی نہیں۔“

”تمہیں خدا کا واسطہ ہے مجھے جانے دو۔۔۔ تم لوگ میرے ساتھ بیٹوں! بیٹا سلوک کر رہے ہو؟ میں نے آخر تم لوگوں کا کیا بگاڑ ہے؟“ میں نے روتے، سسکتے ہوئے اس کی منت کی تو وہ: ”یہی طرح ہے جی سے بولی۔“

”پھر وہی فضول بکواس۔ بھول جاؤ اپنا ماضی۔۔۔ اپنی ماں اپنا گاؤں۔۔۔ اب ہم جی تمہارے سب بچہ ہیں۔۔۔ اور یہی تمہارا ٹھکانا ہے۔۔۔ سمجھے تم؟ اگر تم اس مردود بچی کے ساتھ مل کے ایسی حرکت نہ کرتے اور تمہاری بخدھی ہو جاتی تو آج تم عیش کر رہے ہوتے۔“

”آخر تم لوگ کیوں میرے ساتھ یہ ظلم کرنے پر تلے ہوئے ہو؟ کیوں مجھے اپنے جیسا بنانا چاہتے ہو؟ میں۔۔۔ تم۔۔۔ ایسے ہی ٹھیک تو ہوں۔“

میرے معصومیت بھرے سوال کو دیکھ کر ایک شیطانی قہقہے میں اڑا دیا۔۔۔ اور پھر میرے اوپر قدرے جھٹکتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔ ”ارے بھو! ہم جیسا بننے میں آخر کیا برائی ہے؟ بہت دولت کماؤ گے۔۔۔ کلکشی مہربان ہو جانو گے کی تجھ پر، پھر تو ہمارا احسان مانے گا۔“

مجھے اس کی بات بری لگی تھی اس لیے میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور بولا۔ ”م۔۔۔ مجھے پیاس لگتی ہے۔“

”ابھی جا کے پیتی ہوں اپنے بھوکے پیے۔“ وہ مسکرا کے بولی اور لہرائی، تل کھاتی کمرے سے نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد میرے لیے کھانے پینے کے لیے کچھ بھیجا گیا۔ مرہم ہٹی اور دوا پینے کے بعد میری طبیعت کافی حد تک بحال ہو گئی تھی۔ ذہن کچھ سوچنے کے قابل ہوا تو ایک بار پھر اندیشہ انگ خیالات نے آن گھیرا۔۔۔ کل یہ خبیث لوگ میرے ساتھ پھر وہی کمرہ فعل کرنے کا ارادہ رکھتے ہوئے تھے۔ اور اس بار مجھے ہی نے والا کون تھا؟ جبکہ بجلی خود مفلور رہا تھا۔ میں ایک بار پھر پریشان کن خیالات کا شکار ہونے لگا۔ وقت جیتا جا رہا تھا، کمرے کی عقی بھیا دی گئی تھی، اندر میرے سے مجھے اور بھی وحشت ہو رہی تھی، میں نے اٹھنے کی کوشش کی، اور تھوڑا کمرے میں چلا پھر ابھی دروازے کی طرف بھی گیا۔ میرا اوپری جسم برہنہ تھا۔۔۔

میں نے جی بھلائے کیا؟ شش کی... گھر وہ نہیں چلی، شاید باہر سے ہی دانستہ اس کا کنکشن آف کر دیا گیا تھا۔ دروازے کو میں نے باہر سے بند پایا۔ میں مایوس ہو کر واپس لوٹ آیا۔ رات زیادہ ہوئی تھی... میں قید خانے کی سیلن زدہ دیوار سے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔ مجھ پر سستی طاری ہونے لگی مگر یہ نیند نہیں تھی، ایک بار پھر وہی ڈر اور خوف دل و دماغ کی آماجگاہ بننے لگا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ دروازے توڑتا ہوا اس جہنم سے نکل جاؤں۔ بے بسی اور مایوسی انتہا کو چھوئے تھی تو میں رونا شروع کر دیتا۔

وہ شاید آدمی رات کا پہر تھا جب اجانک میں نیم غنودگی کے عالم میں چونکا۔ میں شاید کسی گھٹنے کی آواز پر چونکا تھا اور وہ آواز دروازے کی طرف سے ہی آئی تھی... میں اسی طرح فرش پر لیٹے لیٹے دم بہ خود نظروں سے دروازے کی طرف دیکھتا رہا... اور پھر میں نے دیکھا بہت آہستگی سے دروازہ کھلا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا، کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ میں ڈر گیا... پتا نہیں یہ کون تھا؟ اندھیرے میں مجھے وہ کسی پراسرار سائے کے مانند ہی دکھائی دیا تھا جواب دے پاؤں میری جانب بڑھ رہا تھا، اس کا انداز چوروں کا سا تھا۔ میں بھی خاموشی سے اس کی طرف متماں رہا... یہاں تک کے جب وہ میرے بالکل قریب آ گیا تو میں نے سبھی ہوئی آواز میں کہا۔

”کب... کون...؟“
”ش... شش...“ جواب میں اس پراسرار سائے نے یہ اشارہ کیا۔ پھر میرے خاصے قریب آ کے نہایت دھیمی آواز میں بولا۔ ”بٹوایہ میں ہوں... بکلی۔“
”بب... بکلی... بکلی بھائی“ بے اختیار میرے منہ سے سرت بھرے انداز میں نکلا۔

”شش... آہستہ...“ اس نے پھر مجھے تنبیہ کی۔ میرا خوشی کے مارے برا حال تھا۔
”خاموشی سے اٹھ کر میرے ساتھ آؤ... خبردار! کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرنا ورنہ تمہارے ساتھ میں بھی جان سے جاؤں گا۔“ وہ بولا۔

اس کے بعد وہ آگے تھا اور میں اس کے پیچھے... ہم دونوں دروازے کی طرف بڑھے۔ مجھے ڈر تھا کہ ہمیں بکلی عادت کے مطابق تانی نہ بنادے... ورنہ مصیبت آجانی۔ بہر حال شمر رہا... ہم خیریت سے باہر آ گئے۔ وہ مجھے باہر تارکینی میں لیے آگے بڑھتا رہا۔ اس مہربان عورت کے گھر کے سامنے سے بھی ہم گزرے تھے... جسے دیکھ کر

مجھے وہ نیک دل اور بہادر خاتون یاد آگئی تھی۔
”بکلی مجھے لیے تیز تیز قدموں سے آگے بڑھتا رہا...“
یہاں تک کے ہم اس منٹوں جگہ سے اچھی خاصی دور نکل آئے۔

یہ کوئی نیم صحرائی علاقہ تھا۔ یہاں چار سو تارکین سناٹے کا راج تھا۔ اریب قریب میں کچھ گھٹے گھروں کی بے ترتیب قطاریں، آڑے ترچھے ہیٹھوں کی طرح دکھائی دے رہی تھیں۔ دور کہیں آوارہ جانوروں کے رونے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ آسمان صاف تھا، آخری راتوں کا چاند دور کہیں بھکا ہوا تھا۔

ایسے میں ایک جگہ پہ میں تھک کر رک گیا تو بکلی بھی رُک گیا۔ وہ بھی شاید سمجھ گیا تھا کہ میں چلتے چلتے تھک گیا ہوں اس لیے رک گیا اور بولا۔ ”بٹو! ہمارا زیادہ دیر یہاں رُکنا خفک نہیں ہوگا، تھوڑا سستالو تو آگے بڑھتے ہیں۔“
”میرا نام بٹو نہیں، شش ہے... شش شاہ۔“ میں نے کہا۔ وہ شاید اندھیرے میں مسکرایا تھا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا تو وہ بولا۔
”سرحد پار۔“
”ہیں...؟“ میں خوشی سے بولا۔ ”مگر کیا پیدل اتنا لمبا سفر کر لیں گے ہم؟“

”نہیں، یہاں سے تھوڑی دور ہمیں پیدل ہی چلنا پڑے گا۔“ وہ بتانے لگا۔ ”آگے بخاروں کا ایک قافلہ ملے گا... یہ راجھستانی، میٹھواڑ اور کولہی قبیلے سے تعلق رکھنے والے بخارے ہیں... جو اپنے ایک مذہبی تہوار کے سلسلے میں راجھستان سے چولستان کے راستے پاکستان کی سرحد عبور کریں گے... ہم بھی ان میں شامل ہو جائیں گے۔“
مجھے اس کی بات سے تسلی ہوئی، پھر ہمجھ سوچ کے اس سے پوچھا۔

”بکلی بھائی! تم اس رات مجھے اس نیک دل عورت کے پاس تھوڑے کہاں چھپے گئے تھے؟“ اور پھر میں نے اسے اس لڑکھنڈ رات کے بارے میں بتایا، مگر اسے یہ سب پہلے ہی معلوم تھا، قدرے ڈھکی لچھے میں بولا۔

”ہاں! مجھے پتا چل گیا تھا۔ بے چاری کوثر ان خاموشی کے باتوں، رُک گئی تھی اسی لیے میں بھی بھاگ گیا تھا، میں اس رات سمجھیں فرار کروانے کے بعد وہاں سے غائب ہوتا تو مجھ پر شک کیا جاتا... کیونکہ اس وقت تمہاری ڈھونڈ پڑی ہوئی تھی... مگر باوجود اس کے مجھ پر کھبہ ہو ہی گیا... میرے پاس وقت ہی نہ تھا کہ میں پھر کچھ کر سکتا...“

خاطر دیکھ کر تسلی آمیز لہجے میں اس کی طرف دیکھ کر بولی۔
 ”لیتیق! تم نے بتایا تھا کہ تمہارا کوئی بھائی بھی انہی
 لوگوں دنیا میں آنے والا تھا، جب تم اپنی ماں سے پچھڑے
 تھے؟“

”ہاں۔“ لیتیق شاہ نے مختصر و مفید جواب دیا۔
 ”تو کیا تمہارے دل میں اپنے چھوٹے بھائی کو
 دیکھنے اسے تلاش کرنے کی خواہش نہیں آتی؟“

”ہاں زہرہ صاحبہ! مجھے صرف اپنی ماں کا چہرہ دیکھنے
 کی تمنا نہیں ہے، اپنے بھائی کو دیکھنے کی بھی شدید آرزو
 ہے۔ اور اپنے باپ کو بھی نہیں بھولا میں اب تک۔۔۔ لیکن،
 پتا نہیں تقدیر کو کیا منظور تھا کہ ایک بلی جیسے ٹوٹی کالی آنڈھی
 سی چلی تھی کہ ہم سب کسی تیز ہوا میں ٹوٹ کر بکھرنے والے
 ایک گھونسلے کی طرح۔۔۔ ان بے رحم ہواؤں کی زد میں ہر
 ایک دوسرے سے پھڑک گئے۔“

یہ بتاتے ہوئے لیتیق شاہ ایک بار پھر آرزو ہونے
 لگا۔ اس کی آنکھوں میں اترنے والی نمی بھی سوا ہونے لگی
 تھی۔

زہرہ بانو جانتی تھی کہ لیتیق شاہ کس قدر مضبوط اعصاب
 کا مالک تھا مگر اس وقت وہ اسے کسی چھوٹے معصوم بچے کی
 طرح روتا ہوا محسوس ہو رہا تھا، بچوں کے پچھڑنے کا غم ہی
 ایسا ہوتا ہے کہ انسان بالکل ٹوٹ کے رہ جاتا ہے اور وہ بھی
 ٹوٹ رہا تھا۔ زہرہ بانو کو اس وقت یوں لگا جیسے لیتیق شاہ ابھی
 بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دے گا۔۔۔ ایسے میں اس
 نے لیتیق شاہ کو تھام لیا۔۔۔ اپنا ایک بازو بڑی چابست سے اس
 کے چوڑے شانے کے گرد یوں پھیلا دیا جیسے وہ اسے جو
 اندر ہی اندر غم کے ایک لاؤ تلے سٹپک رہا تھا، اپنے شیشی
 وجود کی ریشمی چھاؤں میں سولیتا چاہتی ہو، اس کے سارے
 درد کا مداوا بین کے، وہ اس کے لیے ایک ایسی بارش بنا
 چاہتی ہو جو اس کے محبوب کے سارے غموں کو غار و خس کی
 طرح بہا کے لے جائے۔۔۔ یہاں تک کہ زہرہ بانو نے
 ہولے سے اپنے جیسے سرسبز بازو سے اسے سہارتے
 ہوئے اپنے قدموں کے قریب بھی کر لیا۔ ایسے میں لیتیق شاہ،
 جس نے ایک مصنفیت کی بنا پر اب تک اپنے اور زہرہ بانو
 کے بیچ ایک فاصلہ قائم کیے رکھا تھا، آج جیسے وہ فاصلہ بھی
 اسے مٹا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ آج خود اس کے تحت وجود کو
 بھی جیسے ایک ایسے ہی سہارے کی ضرورت محسوس ہو رہی
 تھی، جو ہر مصنفیت، ہر پس و پیش سے مبرا ہو، اس نے بھی
 جیسے اب تک ایک جلتے جلتے صحرا میں آبلہ پانی کا عذاب سہا

اس لیے بھاگ کھڑا ہوا۔“

میں چپ ہو رہا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد ہم پھر مل
 پڑے۔۔۔ اس کے بعد ہم مذکورہ قافلے سے جا ملے۔ بجلی
 ایک چلتا پڑتا تھا۔۔۔ پتا نہیں اس نے کیا پتھر چلایا کہ ہم اس
 بنجاروں کے قافلے میں شامل ہو کر کامیابی سے سرحد پار
 کر کے چوستان اور پھر وہاں سے بہاولپور آ گئے۔ وہاں بجلی
 کے ساتھ مل کر میں نے اپنی ماں کی تلاش شروع کی۔ بجلی
 بے چارہ میری مدد کر رہا تھا مگر اچانک ایک موقع پر اس کا
 میرا ساتھ چھوٹ گیا۔۔۔ کسی بات پر اسے پولیس نے دھریا
 اور مجھے اسے پھوڑ کر بھاگنا پڑا۔ مگر بھاگتے وقت اس نے
 مجھے تاکید کی تھی، کہ میں سید عالم گان کے ایک نواحی علاقے
 سنٹے پنڈ کا رخ کروں۔۔۔ وہاں اس کا کوئی جاننے والا رہتا
 تھا۔ بالآخر میں ملتان آ گیا اور سنٹے پنڈ کا رخ کیا، لیکن
 بد قسمتی سے یہاں مجھے بجلی کا وہ جاننے والا نہ مل سکا مگر وہیں
 ایک بے اولاد جوڑے نے مجھے اپنے پاس رکھ لیا۔ میں ان
 کے پاس رہنے لگا۔ کئی سالوں بعد کسی طرح بجلی بھی مجھ سے
 آن ملا۔ وہ اب بھی میری ماں کی تلاش میں پرجوش تھا۔۔۔
 مگر ہمیں ابھی تک کوئی کامیابی نہ ہو سکی تھی۔

یوں میرے ماہ و سال گزرتے رہے۔ اور وہیں میں
 مل بڑھ کر جوان ہوا۔

☆☆☆

لیتیق شاہ اپنی عبرت اثر داستان سنانے کے بعد
 خاموش ہو گیا۔ کمرے میں ایک رنجیدہ اور اُداس سی خاموشی
 ظاری ہو گئی تھی۔ لیتیق شاہ کی آنکھوں میں نمی سی جھلک رہی
 تھی، اور زہرہ بانو کا چہرہ بھی دکھ کی غمازی کر رہا تھا۔ پھر وہ
 دیکھ لہجے میں بولی۔

”بہت دکھ ہوا، لیتیق! تمہاری داستان سن کر، میں
 نہیں جانتی تھی کہ تمہارے دل میں انہوں سے پچھڑنے کا
 کس قدر گہرا دکھ ایک زخم کی طرح چھپا ہوا ہے، اچھا ہوا تم
 نے آج اپنے دکھ کا اظہار کر دیا۔۔۔ اور حقیقت بھی یہی ہے
 کہ اپنا درد بیان کر دینے سے وہ آدھا رہ جاتا ہے۔“

”آپ صحیح کہہ رہی ہیں زہرہ صاحبہ۔۔۔ مگر بعض
 دکھ ایسے ہوتے ہیں جن کی، وقت کے ساتھ کب بڑھتی ہی
 جاتی ہے۔ میں آج بھی اپنی ماں کو یاد کرتے تھا یوں میں روتا
 ہوں۔۔۔ تب اسے وہ اب کہاں ہوگی؟ کس حال میں ہوگی؟
 اور پتا نہیں وہ بے چاری زندہ بھی ہوگی یا نہیں۔“ لیتیق شاہ
 نے یہ الفاظ دکھ کے انتہائی احساس تلے ادا کیے تھے، نلکا تھا
 شاید وہ بھی اب جھک چکا تھا۔ زہرہ اسے ایک بار پھر آرزو

دشمن ہر لمحہ ہماری گھات میں رہتے ہیں ایسے میں ایک بہت ہی پرانے معاملے میں اپنی ٹانگ پھنسانا نہ صرف غیر دانشمندانہ اقدام ہوگا بلکہ خطرناک بھی، دشمن ہماری اس غفلت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

کبیل دادا کی بات کاٹیں غور تھی لیکن یہاں معاملہ لیتق شاہ کا تھا، زہرہ بانو نے کبیل دادا کا لیتق شاہ کے معاملے کو پرانا کہنا اچھا نہیں لگا مگر وہ اپنی جگہ کے اظہار کی جرات نہ کر سکی۔۔۔ تاہم کھنڈی ہوئی سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”کبیل دادا! یہ معاملہ جتنا پرانا سہی اتنا ہی ہمارے لیے اہم بھی ہے۔“

”یقیناً بیگم صاحبہ! ہونا بھی چاہیے۔“ کبیل دادا نے یہ ظاہر مودبانہ کہا تھا مگر اس کے کچھ میں سمجھے ہوئے طنز کو لیتق شاہ اور زہرہ بانو محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکے تھے۔

زہرہ بانو نے دزدیدہ سی نگاہ لیتق شاہ کے چہرے پہ ڈالی۔ وہ آج لیتق شاہ والے اس اہم موضوع پر حل کر بات کرنا چاہتی تھی اور ایک مربوط لائحہ عمل بھی ترتیب دینے کے سوڈ میں تھی۔۔۔ لیکن وہ اپنے ایک اہم ترین اور گروہ میں اپنے نائب کی حیثیت رکھنے والے ساتھی کبیل دادا کی لیتق شاہ کے ”معاملے“ سے غیر دلچسپی کو بھی محسوس کر رہی تھی، اسی لیے اس نے سر دست مینٹگ کی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے ہی درخواست کر دی۔ لیکن اس کے تموڑی دیر بعد ہی اس نے تنہائی میں کبیل دادا کو ایک کمرے میں بلا لیا۔

”بھئی کبیل۔“ زہرہ بانو اس کے چہرے کی طرف پہ غور تکتے ہوئے بولی۔ وہ خاموشی سے اس کے سامنے والے صوفے پر براجمان ہو گیا۔ ”کبیل دادا! میں تمہارے ایک درخواست کرنا چاہوں گی؟“

اس کے صوفے پر براجمان ہونے کے بعد زہرہ بانو نے یہ دستور اس کی طرف گہری نگاہوں سے تکتے ہوئے گہنا تو کبیل دادا کو ایک جھٹکا سا لگا، اور وہ قدرے حیرت اور شرمندگی کے ساتھ زہرہ بانو کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ۔۔۔ یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ بیگم صاحبہ؟ مجھے شرمندہ تو نہ کریں، آپ کس طرح ہیں ہماری، ہم کر رہے۔“

”نہیں کبیل! تم پچھلے کئی دنوں سے میرے اور بالخصوص لیتق شاہ سے متعلق، جس طرح اپنی جان پہ کھیل کر ہمارے کام آتے رہے ہو، اس نے میری نگاہوں میں تمہاری۔۔۔ قدر و قیمت اور بھی بڑھا دی ہے۔ میں کسی معاملے میں تمہاری رائے سے اختلاف کر کے تمہارا دل خود سے خراب نہیں کرنا چاہتی۔۔۔ اگر خدا نخواستہ ایسا ہوتا ہے تو میں یہی

تھا تو آج وہ بھی ایک سکون کا متلاشی تھا۔ انہوں نے دوری کے اس بحر غم میں اگر کوئی پرایا۔۔۔ جذبہ دل کے چواروں سے اپنے پن کی ناؤ لیے۔۔۔ اس سے ایک نئے رشتے کی، ایک تعلق خاطر کی آس میں ساحل کی آرزو کیے ہوئے تھا تو اسے اس کشتی کا سوار بن جانا چاہیے تھا۔

لیتق شاہ نے بھی بے اختیار اپنا چہرہ زہرہ بانو کی گھنیری زلفوں کی چھاؤں میں چھپا لیا۔

☆ ☆ ☆
زہرہ بانو نے لیتق شاہ کے سامنے پورے خلوص کے ساتھ اپنے اس عزم کا اظہار کیا تھا کہ وہ آج سے اسے اور اس کے ساتھیوں کو اپنے ماں باپ کی تلاش میں اپنے ساتھ سمجھے۔

پھر اسی روز بیگم دلا میں زہرہ بانو نے اپنے چند قریبی ساتھیوں کی ایک اہم مینٹگ کال کر ڈالی۔ جبکہ کبیل دادا کو ابھی اس مینٹگ کا اصل مقصد نہیں پتا تھا، وہ بھی سمجھا تھا کہ زہرہ بانو شاید اب کی بار چھ ہداری ممتاز سے آخری معرکے کی تیاری کرنا چاہتی تھیں۔

یہ اہم مینٹگ بیگم دلا کے کانفرنس روم میں منعقد کی گئی تھی، جو اوپری منزل میں تھی۔

شرکاء میں زہرہ بانو اور لیتق شاہ کے علاوہ کبیل دادا، یاسر، جہانگیر اور دادا ساتھی شامل تھے۔

جب زہرہ بانو نے مینٹگ کے اصل ایجنڈے کے بارے میں بتایا تو کبیل دادا کا منہ بن گیا، اور وہ اکھڑا اکھڑا اور نا تعلق سا نظر آنے لگا، مگر چونکے یہ ان کا حکم تھا، اسی لیے وہ طوعاً و کرہاً دلچسپی لینے پر مجبور تھا۔

زیادہ تر زہرہ بانو اور یاسر، جہانگیر نے ہی اس موضوع میں دلچسپی لیتے ہوئے اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا، جبکہ کبیل دادا اس مینٹگ کی کم و بیش ایک گھنٹے کی کارروائی میں خاموشی ہی اختیار کیے ہوئے تھا۔

زہرہ بانو سے اپنے اس مقرب خاص کارپرداز ساتھی کی عدم دلچسپی چھپی نہ رہ سکی، اس کی طرف تر بھی نگاہوں سے تکتے ہوئے بولی۔ ”کبیل! تم نے اپنے خیالات کا اظہار نہیں کیا اب تک کہ لیتق شاہ کے انہوں کی تلاش کے سلسلے میں ہمیں کیا اقدامات اٹھانے چاہیے؟“

کبیل دادا نے کچھ چوکنے کی اداکاری کرتے ہوئے پہلے تو ایک نظر قریب بیٹھے لیتق شاہ کی طرف عجیب نظروں سے دیکھا پھر زہرہ بانو کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”بیگم صاحبہ! ہم اس وقت ایک خطرناک صورت حال کا شکار ہیں،

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”بہت کبھی نہیں مرتی۔“

بس... چند لمحوں کے لیے زہرہ بانو نے اس تصویر کو دیکھا اور پھر وہیں کھڑے کھڑے اس سنے اپنا رخ کھیل دادا کی طرف پھیرا اور صوفے پر جیسے بیٹھا کھیل دادا ہنوز اس کے پونے کا شکر تھا۔

”کھیل دادا! تم سب میرے جان نثار اور وفادار ساتھی ہو اور میں تم لوگوں کی باس ہوں، لیکن میں آج تمہیں یہ کہنے کا حق دیتی ہوں کہ کیا میں صرف باس ہوں؟ کیا ایک جیتی جاگتی عورت نہیں ہوں؟“

وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ کھیل دادا کی مردانہ آواز نے اسے ایک زبردست دھچکا دیا... وہ جان گیا کہ باوجود کوشش اور دھیان کے اس سے کہیں پھر کوئی غلطی ہوگئی تھی، جس کے باعث آج بیگم صاحبہ کو اس قدر ٹوٹے ہوئے مجبور لہجے میں اسی سے یہ کہنا پڑا تھا... گویا انہیں اس کی کیا بات پر یا اس کے کسی رویے پر ڈکھ پہنچا تھا۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا کھیل؟“ اسے اتھاہ خاموشی میں ڈوبے پا کر زہرہ بانو نے دوبارہ پتا سوالی ڈھرایا تو وہ کلام تھپٹ سے لہجے میں بول۔

”بیگم صاحبہ! اس میں کیا شک ہے؟ آپ کے دونوں روپ ہم سب کے لیے قابل احترام ہیں اور اس میں بھی کوئی شبہ کی غنجائش نہیں کہ آپ نے ہمارا بھی بڑا خیال رکھا ہے، ہمیں بھی یہ احساس بھی نہیں ہونے دیا کہ ہم آپ کے زرخیز ہیں... آپ نے یہاں بیگم دادا میں ہم سب کے ساتھ ایک عزت اور وقار کے ساتھ جو معیار اور ماحول قائم کر رکھا ہے وہ بالکل ایسا ہی ہے جیسا بڑے اپنے چھینوں کے ساتھ ہر وار کہتے ہیں۔“

یہ کہتے کہتے کھیل دادا کو اپنی آواز، اپنا لہجہ کیا پورا وجود فربہ جذبات سے لرزتا محسوس ہونے لگا۔ اور دوسرے ہی لمحے وہ بری طرح ٹھنک گیا... یہ دیکھ کر کہ بیگم صاحبہ کی کشادہ آنکھوں میں نمی سی اتر آئی تھی۔ کھیل دادا کے ضمیر کو جیسے ایک تازیانہ لگا... وہ صوفے سے اٹھا اور ولی گیر سے لہجے میں یہ کہتے ہوئے ”مجھے معاف کر دینا بیگم صاحبہ“ آگے بڑھ کر زہرہ بانو کے قدموں میں گرے لگا تھا کہ فوراً زہرہ نے اسے دونوں شانوں سے تھام کر روک دیا اور بولی۔

”نہیں کھیل! مجھے اپنے ساتھیوں کا پورا احترام ہے، میں ان کی عزت نفس کو کبھی مجروح نہیں ہونے دیتی... تم اسی طرح میرے سامنے کھڑے ہو کر بات کرو۔“

کچھوں کی کہ میں اپنے ایک انہم اور سچے جان نثار اور وفادار ساتھی کو کھور ہی ہوں، جو میں کبھی نہیں چاہوں گی۔“ زہرہ بانو یہ کہہ کر ذرا کھلی تو کھیل دادا کو اپنے سینے میں دھڑکتا دل رکتا محسوس ہونے لگا۔

اپنے لیے بیگم صاحبہ کے یہ الفاظ اسے حیات بخش محسوس ہوتے تھے، وہ اندر سے فربہ مسرت سے جھوم اٹھتا تھا۔ اگرچہ اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا لیکن... نچانے کیوں اس بار اسے بیگم صاحبہ کا ”درخواست گزار“ لہجہ کچھ چبستا ہوا بھی محسوس ہوا تھا، جیسے وہ اس کی کسی بات سے عاجزی آگئی ہو... بتا ہم سنبھل کے بولا۔

”بیگم صاحبہ! میرے بارے میں آپ کے ایسے خیالات، بلاشبہ میرے لیے باعث فخر ہیں لیکن میں پھر بھی یہی کہوں گا کہ میں آپ کے ضم کا غلام ہوں، میں مشورہ تو دے سکتا ہوں، لیکن اسے ماننے یا نہ ماننے کا اول و آخر اختیار آپ کا ہی ہوتا ہے۔“

”میں تم سے بالخصوص لائق شاہ کے معاملے میں دو نوک بات کرنا چاہتی ہوں۔“ زہرہ بانو نے جیسے نقشہ کو نپینے کی غرض سے کیا۔

”جی بیگم صاحبہ! میں سن رہا ہوں۔“ وہ منور بانہ ہو کے بولا، مگر ساتھ اس کے دل و ماخ میں عجیب طرح کے خیالات بھی گردش کرنے لگے... ان میں یہ دوسرہ بھی جاگزیں تھا کہ کہیں بیگم صاحبہ کو لائق شاہ کے سلسلے میں اس کی طرف سے کوئی شکایت یا سردہری تو نہیں محسوس ہوئی؟

زہرہ بانو نے ایک نگاہ کھیل دادا کے چہرے پہ ڈالی اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی، کھیل دادا بھی اس کے احترام میں فوراً کھڑا ہونے لگا تھا، لیکن زہرہ بانو نے ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنی جگہ پر بیٹھ رہنے کو کہا... کھیل دادا، الجھے الجھے چہرے کے ساتھ اب اپنی جگہ جیسے ٹک سا گیا، اور یک دم زہرہ بانو کے چہرے کی طرف تکتے لگا، جیسے وہ آج اس کے سامنے کوئی بڑا انکشاف کرنے جا رہی ہو۔

زہرہ بانو دھیرے دھیرے دیوار کی طرف آئی، جہاں ایک بڑی سی پینٹنگ آویزاں تھی۔ وہ اس پینٹنگ کو چند ثانیے سوچتی نگاہوں سے تکتی رہی، جس میں معصوم نے سوہنی مایوں کی مشہور اوک داستان کو رنگوں اور پینٹ کے ذریعے اجاگر کرنے کی کوشش کی تھی۔ جس میں سوہنی کو دریا کی منہ زور لہروں کی زد میں دکھایا گیا تھا اور اس کا کچا ہڑاٹھ چکا تھا... کشن میں یہ لکھا تھا۔

اس نے مجھے اپنی ساری ڈکھ بھری داستان سنائی تھی... اسے اپنے پیاروں کی تلاش ہے، اور میں نہیں چاہتی کہ مجھ سے شادی کرتے وقت اس کے دل میں کوئی بوجھ ہو۔ کوئی ڈکھ ہو اسی لیے پہلے میں چاہتی ہوں کہ ہم سب مل کر اس کے پیاروں کا کھوج لگانے کی کوشش کریں... میری آج کی مینگ بلائے کا مقصد بھی یہی تھا۔ لیکن تمہاری اس سلسلے میں لائق اور سرد مہری نے مجھے اندر سے طوں اور مایوس سا کر دیا تھا۔“

”نہیں... نہیں بیگم صاحبہ! ایسی بات نہیں تھی۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”میں تو بس یہ چاہتا تھا کہ آپ کی عی نہیں بلکہ اس وقت خود لائق شاہ کی زندگی کو بھی خطرہ ہے... ہمیں کسی رضائی مہم میں سوچ سمجھ کر ہی پڑنا چاہیے۔“ یہ کہتے ہوئے نیل دادا کو یوں لگا جیسے وہ منافقت سے کام لے رہا ہو... جھوٹ بول رہا ہو لیکن یہ ”جھوٹ“ کسی ایسے سچ سے بہتر تھا جس سے کسی کو آزار پہنچتا ہو... یہ نظریہ ضرورت کے تحت یونے والا وہ جھوٹ تھا جس میں ایک مصمت پوشیدہ تھی۔

”ہم۔“ اس کی بات پر زہرہ بانو نے ایک گہری اور پرسوج ہرکاری خارج کی... پھر بولی۔ ”تو کیا پھر جب تک ممتاز خان کا معاملہ حل نہ ہو... تو ہماری شادی بھی رُک رہی ہے کی؟ میرا مصعب تھا... میں لائق شاہ کو یہاں (بیگم دلا) سے جانے نہیں دینا چاہتی... ہمیں کسی جوش میں آکر وہ اس کے ہتھے چڑھ جائے۔“

”ایسے تو بیگم صاحبہ! بات پھر بھی وہی ہو جائے گی۔“ نیل دادا بولا۔ ”لائق شاہ کے ماں باپ اور بھائی کی تلاش میں بھی جانے کتنا عرصہ لگ جائے؟ اور پھر پتا نہیں وہ زندہ بھی ہوں یا نہیں... ہمیں بہر حال تصویر کے دونوں رخ دیکھنے چاہئیں بیگم صاحبہ!“

”بات تو تمہاری بھی ٹھیک ہے۔“ زہرہ بانو سوچ میں پڑ گئی... پھر اس سے مستفسر ہوئی۔ ”تو پھر تمہارا اس بار سے میں کیا مشورہ ہے؟“

نیل دادا کو اچانک یوں لگا جیسے بیگم صاحبہ نے اسے کسی بڑے امتحان میں ڈال دیا ہو... اپنی غلطی کا بھی ازالہ کرنا مقصود تھا اور بیگم صاحبہ کا دل بھی صاف کرنا تھا، لہذا اپنے دل پر بہت جبر کر کے اس نے زہرہ بانو کو یہی مشورہ دیا کہ اسے اور لائق شاہ کو پہلے شادی کے بندھن میں بندھ جانا چاہیے۔

☆☆☆

کبیل دادا اپنے لیے چوڑے وجود کے ساتھ سر جھکائے زہرہ بانو کے سامنے کھڑا ہو گیا، پھر بولا۔ ”بیگم صاحبہ! شاید مجھ سے لائق شاہ کے معاملے میں پھر کوئی غلطی ہو گئی ہے، جس نے آپ کو آج اس قدر رنجیدہ خاطر کر دیا کہ مجھ جیسے ملین ملازم کے سامنے آپ کو... اپنے تھکمانہ سبب سے جھگمک کر یہ سب کہنا پڑ رہا ہے۔“

کبیل دادا کی یہی زود بولی، یہی فراست اور یہی اداس زہرہ بانو کو بہت پسند گئی... وہ اپنے دشمن لبوں پہ ایک حسین سی مسکراہٹ سجا کے اس کے چہرے کو نکلتے ہوئے مستفسر ہوئی۔ ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“

”بیگم صاحبہ! مجھے اب اور شرمندہ نہ کریں...“

”م... میں آپ کی بات کا مطلب سمجھ چکا ہوں۔“ کبیل دادا نے اتنا ہی کہا تھا کہ زہرہ بانو بولی۔

”نیل! میں لائق شاہ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

کبیل دادا کے اندر ایک زور کا چھٹکا ہوا... لیکن پھر فوراً ہی سنبھل بھی گیا، بولا۔ ”اس سے بڑھ کر ہمارے لیے خوشی کی اور کیا بات ہو سکتی ہے بیگم صاحبہ...؟ ہم خود اس کا اہتمام کریں گے، آپ کا یہ فیصلہ یقیناً غلط نہیں ہو سکتا، آپ کی خوشی اس میں ہے تو ہم بھی خوش ہیں، خوب دھوم دھام سے ہم آپ کا اور لائق شاہ کا دیہا کریں گے بیگم صاحبہ!“

زہرہ بانو سے یہ سب کہتے ہوئے کبیل دادا اندر ہی اندر بچانے کتنے امتحانوں سے گزر رہا تھا۔

”تم اس رشتے پر خوش ہو جاؤ کبیل؟“ زہرہ بانو نے اس کی طرف دیکھا۔

”میری کیا مجال ہے بیگم صاحبہ! آپ پھر مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔“ وہ گونگو سے سبجے میں بولا... اس وقت اس نے بچانے کس طرح اپنے درونہاں کو چھپائے رکھا تھا... اور اب وہ زہرہ بانو سے بھی نظریں چرانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”لیکن میں محسوس کرتی ہوں کہ تم لائق شاہ سے کچھ مطمئن نہیں نظر آتے ہو... کیا بات ہے ایسی... مجھے بتاؤ گے نہیں؟“

اس کی بات پر کبیل دادا اندر سے ڈر سا گیا... یہ ایک ٹرنت بولا۔ ”نہیں... نہیں بیگم صاحبہ! ایسا تو کچھ نہیں ہے۔“

زہرہ بانو نے ایک گہری سانس خارج کی پھر اس سے بولی۔ ”نیل! لائق شاہ اندر سے بہت ڈر رہا ہے، کل

جانوسر ڈائجسٹ م 188 ۶ مئی 2015ء

بیگم ولا میں ایک خوشی کی لہری دوڑ گئی۔ زہرہ بانو اور لیتیق شاہ کی شادی کی زور و شور سے تیاریاں کی جانے لگیں۔ ابھی شادی میں کچھ دن باقی تھے مگر ابھی سے ہی بیگم ولا کی عمارت کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا۔۔۔ باجے گاجے شروع کر دیے گئے تھے۔ سب کے چہروں پہ خوشی تھی۔

کبیل دادا شاید وہ واحد فرد تھا جو بظاہر تو سب سے زیادہ خوشی کا اظہار کر رہا تھا مگر اندر سے وہ کتنا "خوش" تھا، یہ وہی جانتا تھا۔ اگرچہ زہرہ بانو اور لیتیق شاہ کی شادی کے انتظامات میں وہ ہی سب سے آگے تھا مگر اس کے اندر سے دُکھ سے کوئی واقف نہ تھا (ماسوائے اس کے باپ منشی فضل دین کے، جو وہیں رہتا تھا اور شہر میں واقع زہرہ بانو کی ایک فلورل سنبھالتا تھا)۔۔۔ جتنے مسکراتے چہروں کے بیچ اپنا غم نہیں چھپا کے مسکراتا، بڑے دل و جگر سے کام ہوتا ہے اور کبیل دادا ابھی کر رہا تھا۔

خوشی کے اس موقع پر لیتیق شاہ نے گاؤں سے اپنے دو پڑا نے دوستوں بکلی اور بختیار علی کو بھی چند روز پہلے ہی بلا لیا تھا۔۔۔

موقع کی مناسبت سے زہرہ بانو بھی اپنی مخصوص راج ورج کے ساتھ رہنے لگی تھی اور خاصی حسین لگ رہی تھی۔۔۔ لیتیق شاہ بھی بہترین شلوار سوٹ میں منوف رہتا اور خاصا خوب رو دکھائی دے رہا تھا۔۔۔ بلکہ یہ دونوں کیا، بیگم ولا کا ہر ملازم مرد یا عورت، رنگ برنگ پوشاک میں پہنے ہوئے تھا۔۔۔ جی کڑا کر کے کبیل دادا نے بھی اسی مناسبت سے لباس زیب تن کر رکھا تھا۔

بیشتر ساتھیوں کا خیال تھا کہ شادی کی یہ عظیم تقریب شہر کے کسی بڑے میرج ہال میں ہونی چاہیے اور خوب دھوم دھام سے ہونی چاہیے، لیکن کبیل دادا نے سیکورٹی ریسک کے حوالے سے ایسا کرانے سے انکار کر دیا تھا۔۔۔ چونکہ زہرہ بانو نے اس تقریب کے سارے انتظامات کا مکمل اختیار کبیل دادا کے سپرد کر رکھا تھا، اور اسی کی مرضی پر سب چھوڑا ہوا تھا، لہذا کبیل دادا کا ارادہ بیگم ولا میں ہی شامیانے اور قہقہے لگوا کر اس تقریب کو منانے کا تھا۔ ساتھیوں نے پہلے تو کبیل دادا کی منشیں ساجیس کیں، مگر وہ نہیں مانا تو انہوں نے زہرہ بانو سے اپنی اس خواہش کا اظہار کر ڈالا، جبکہ حقیقت یہ تھی کہ خود زہرہ بانو کی بھی یہی خواہش تھی۔۔۔ مگر اس سلسلے میں وہ بھی خاموش رہی مگر منہ چلے سامنے بھی بڑے کانیاں تھے، انہوں نے ہمت نہ ہاری اور اس وقت بیگم ولا کی گویا "ہاڑا تھارتی" یعنی لیتیق شاہ کے

پاس سفارش کے لیے جا پہنچے۔ جبکہ حقیقت یہی تھی کہ خود لیتیق شاہ باقاعدہ طور پر ایک برات کی صورت میں نکاح یا شادی والے دن اپنے گاؤں نئے پنڈ سے یہاں آنا چاہتا تھا اور اس سلسلے میں اس کے اور کبیل دادا کے درمیان چند روز پہلے خاصی بحث بھی ہو چکی تھی۔

لیتیق شاہ شادی کے دن یہاں گاؤں سے برات لے کر آنا چاہتا تھا، جبکہ کبیل دادا اس سلسلے میں نئے پنڈ کو "ریڈ زون" قرار دے چکا تھا۔ وہ نئے پنڈ کو دشمنوں کا علاقہ کہتا تھا۔ اور اس میں خود لیتیق شاہ کی جان کو زیادہ خطرہ تھا۔۔۔ بڑی مشکلوں سے لیتیق شاہ اس بات پر راضی ہوا تھا کہ وہ نئے پنڈ جانے کے بجائے اوجھری لیتیق بیگم ولا میں رہے گا۔

لہذا جب ساتھیوں نے اس سے بڑی پُر زور فرمائش کی تو اس نے ان کی درخواست زہرہ بانو تک پہنچا دی۔ اسے تال تھا۔۔۔ اس وقت کبیل دادا بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے یہاں بھی جب وہی بات دُہرائی تو لیتیق شاہ نے کہا۔ "نئے پنڈ کی حد تک تو بات سمجھ میں آتی ہے، لیکن کیا اب ہم یہاں شہر میں بھی دشمنوں سے ڈرتے پھریں گے؟ اور باہر نکلتا چھوڑ دیں گے؟"

زہرہ بانو کی حتی الامکان یہی کوشش ہوتی تھی کہ کبیل دادا اور لیتیق شاہ کے بیچ بحث و مباحثے والی صورتِ حال پیدا نہ ہونے پائے۔

لیتیق شاہ کی بات پر کبیل دادا نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گہری تنقید کی ہے کہا۔ "شاہ صاحب! ہم دشمنوں سے ڈرتے نہیں ہیں، لیکن بات موقع کی ہے، یہ ایک خوشی کا موقع ہے، یہ جتنا خیر و عافیت کے ساتھ بیت جائے، اتنا ہی اچھا ہے۔"

لیتیق شاہ کو اب "بیگم صاحب" کا شوہر ہونے کا درجہ ملنے والا تھا، اسی لیے اب کبیل دادا، اسے "شاہ صاحب" کہہ کر ہی مخاطب کرنے پر مجبور تھا۔

بہر حال زہرہ بانو کو بھی مدافعت کرنا پڑی اور اس نے اپنے ہونے والے شوہر لیتیق شاہ کی بات مانی۔ کبیل دادا خاموش ہو گیا۔

میرج ہال بھی کبیل دادا نے ہی ٹپک کر دیا۔۔۔ مگر اسے اس پر تشویش تھی۔ اس کا خیال تھا کہ بیگم صاحب اس کا مشورہ ٹھکرا کے غلطی کر رہی ہیں جبکہ لیتیق شاہ کی ضد بھی یہی تھی۔

کبیل دادا کو اب سیکورٹی کے معاملات پر نئے سرے سے غور کرنا پڑا۔ اس نے مسلح گارڈ تو پہلے ہی تشکیل

آوارہ گرد

لیا تھا۔ اس نے آج تک شراب کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ گاؤں میں دوستوں یا رونی کو پیتے پلاتے دیکھتا رہا تھا، اور انہی کے اصرار پہ اس نے بھی تھوڑی بہت چھو رکھی تھی، اس نے سن رکھا تھا کہ اسے پینے کے بعد انسان تھوڑی دیر کے لیے غم و نیا سے نجات حاصل کر لیتا ہے۔۔۔ اندر کا پھپھا ہوا کرب کم ہو کے دب جاتا ہے۔

پہلے تو وہ بستر پہ نیم دراز سا سرگرت پہ سرگرت پھونکتا رہا۔۔۔ اس کے بعد وہ اٹھا اور میز کی جانب بڑھا، وہیں بوتل اور گلاس پڑا تھا۔ اس نے فریج سے برف کی ٹکڑیاں نکالیں۔۔۔ اور گرسی پہ آکر بیٹھ گیا، بے دلی سے اس نے آکس کیوب کا اڈل میز پر رکھا، اور گرسی پہ بیٹھا بیٹھا سامنے میز کی وسط میں رکھی شراب کی بوتل کو تکتا رہا۔ کئی ٹائپے اسی طرح شراب کی بوتل کو گھورتے ہوئے بیت گئے۔۔۔ اس کے اندر ایک طوفانی سی لہلہاں لگی ہوئی تھی۔۔۔ دماغ جل رہا تھا، کرب کی ایک پڑگاری تھی جو شعلے سے آگ بننے کو بے تاب تھی۔۔۔ اس کے بعد اس نے۔۔۔ آگے ٹھک کر بوتل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”نہیں کیہیل۔۔۔!“ اچانک ایک آواز اس کی سماعتوں میں گونجی۔۔۔ اس کا بڑھتا ہوا ہاتھ رُک گیا۔۔۔ اس اُح التجبات کو ہاتھ لگانے سے پہلے اتنا سوچ لیتا کیہیل کہ پھر تم کہیں کے نہیں رہو گے۔۔۔ اس میں ایک بار ڈوبنے والا کبھی نہیں ابھرتا، اس گندے جو ہڑ میں آغشتہ ہونے کے بعد تم اپنی محبت کو ہی نہیں بلکہ بیگم صاحبہ کے ساتھ اب تک جو تمہارا معیار تعلق ہے، وہ پراگندگی کا بھی شکار ہو سکتا ہے۔ اسی راستے سے واپس لوٹ جا کیہیل!“

ضمیر کی اس آواز پر اس نے بوتل کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ روک لیا۔۔۔ پھر وہ کرسی سے اٹھا، بوتل اٹھائی اور اسے کھول کے تنگ میں بھا دی۔

☆☆☆

زہرہ بانو کو دلہن بنایا جا چکا تھا۔ بیگم دلا میں جیسے چودھویں کا چاند نکل آیا تھا۔۔۔ جس کی ضوفشانی سے بیگم دلا بدست نور بن گیا تھا۔ ڈھولک کی تھاپ میں گانے گائے جا رہے تھے، ایک خوشی کا سماں تھا۔ بیگم دلا کی عمارت کو بھی سجایا گیا تھا۔

شہر میں کا دہادی حوالے سے زہرہ بانو کے جو جان پہچان کے لوگ تھے، انہیں دعوت نامے تقسیم کیے جا چکے تھے۔ کیہیل دادا نے بڑی سمجھداری اور ہوشیاری سے سیکوریٹی کا ایسا بندوبست کر رکھا تھا کہ مہمانوں پر کسی قسم کا

وے دیے تھے جو بیگم دلا کے گرد و پیش میں کیے جانے والے تھے، لیکن اب اسے میرج ہال سے یہاں تک کی سکیورٹی کے انتظامات بھی کرنا تھے۔

مجبوراً اسے ایک اور انتظامی ترتیب دینا پڑا، اور نئی حکمت عملی بنانی پڑی جس کے مطابق اس نے سب افراد کا ایک اور اضافی دستہ مقرر کیا جو یہ ظاہر غیر مسلح ہی نظر آتے۔ جبکہ سب دستہ شادی والے روز ہوائی فائرنگ کے لیے مخصوص کیا گیا تھا، اگرچہ انہیں بھی سبیل دادا نے سختی کے ساتھ یہ ہدایت کر رکھی تھی کہ وہ برائے نام ہی فائرنگ کریں گے، اور نیز زیادہ شور شرابے سے گریز ہی کیا جائے۔

پولیس سے مدد لینا فضول تھا۔۔۔ کیہیل دادا پر بڑا پریشر تھا۔ ہال بیک سروانے کے بعد ہی اس نے اپنے چند ساتھی خفیہ نگاری کے لیے ہال کے گرد پھوز رکھے تھے، جو وہاں یہ ظاہر عام آدمیوں کی طرح مشغول کرتے رہتے۔۔۔ اور مصمتی والے دن تک وہ وہاں کسی بھی مشکوک فرد کو دیکھتے ہی اسے گرفت میں لے کر بیگم دلا پہنچانے کی ہدایت پر عمل پیرا رہتے۔

کیہیل دادا نے پوری تندی کے ساتھ سیکوریٹی سے لئے کرشادی کے تمام انتظام و انصرام تک انجام دیے تھے، لیکن شاہ سے رقابت کے باوجود کیہیل دادا نے ان سارے معاملات میں ذرا بھی کمی نہیں آنے دی۔ یہاں تک کہ اس نے اس بات کا بھی اطمینان رکھا تھا کہ اس کے کسی بھی رویے سے ایسا کچھ بھی ظاہر نہ ہونے پائے، جس سے باقصوم بیگم صاحبہ کو اس کے کاموں میں کوئی کمی بیشی کی شکایت محسوس ہو۔

جس روز زہرہ بانو اور لیلیٰ شاہ کا نکاح تھا، اس سے ایک دن پہلے کیہیل دادا کے ساتھ تھانے کیا ہوا کہ۔۔۔ اس کے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے، آخر وہ بھی انسان تھا، ایک دھڑکتا ہوا ارمانوں بھر اڈل وہ بھی رکھتا تھا۔

اس نے اپنے کمرے میں خود کو قید کر لیا۔۔۔ اس روز اس کا باپ منشی فضل دین بھی بیگم دلا میں ہی تھا اور چپ چپ نظروں سے اپنے بیٹے کو یہ سب کرتے اور اندر ہی اندر کڑے دیکھ رہا تھا۔

کیہیل دادا اس روز اپنے باپ کے پاس بھی نہیں بیٹھا تھا۔ ساتھیوں سے اس نے یہاں نہ لیا تھا کہ وہ تھکا ہوا ہے اور ذرا آرام کرنا چاہتا ہے۔

وہ اپنے کمرے میں آ گیا مگر آرام کرنے نہیں بلکہ اپنا غم غلط کرنے۔۔۔ بیگم دلا میں شراب پر سختی سے پابندی تھی۔ مگر کیہیل دادا نے کہیں سے ایک بوتل کا بندوبست کر

سبیل وادائیگی تیار نہیں ہوا ہے۔

نکاحِ ظہیر کی نماز کے وقت پڑھوایا گیا... شام...
..... چھ بجے پویشٹن آگئی... وہ براڈیل میک اپ کی
ایکسپرٹ تھی۔ سات بجے اس نے زہرہ بانو کا میک اپ
شروع کر دیا جو مڈنائٹ دو بجے تک جاری رہا۔
زہرہ بانو اوپری منزل پہنچی، چنانچہ منزل پہنچتے ہی شاہ کو
بھی اس کے ساتھ ہی دو لکھا بنانے میں مصروف تھے۔

گھمیل دادا بھی نیچے تھا۔ پتا نہیں کیوں اس کا دھیان بار بار اوپر جا رہا تھا۔ لیکن شاہ کو اس نے دو ٹوٹے کے روپ میں دیکھا، جو خفا خوبرو نظر آ رہا تھا۔۔۔ اس نے غبرخ کام والی بلیک شہروانی جین رکھی تھی، اور سر پر ریڈ ٹکڑ کا کلا د تھا، بیروں میں کھتے تھے۔ یہ لباس اس کے دراز قد پہ خوب بیچ رہا تھا۔

وہاں بھی سنے موقع کی مقاصد سے اپنی اپنی تیاری کر رہی تھی۔ نقطہ ایک ہیل وزڈ تھا۔۔ جس نے عام سائپس پہن رکھا تھا۔۔ حالانکہ زبرد پانوں نے اسے بھی اپنی خاصی شاپنگ کروائی تھی، اور بہترین سوٹ لیا تھا اس کے لیے، مگر جانے کیا بات تھی کہ اس نے وہ لباس زیب تن کرنے سے بجائے عام ہی پیٹ شرت پہن رکھی تھی۔۔۔ وہ بھی ادھر ادھر بھانڈے دوڑ کے باعث برقعہ خرچ ہوئی تھی۔

اس کے باپ منشی فضل دین نے جو اپنے لخت جگر کو اس حالت میں دیکھا تو اسے دکھ ہوا... بوزہا باپ تھا، اپنے بیٹے کے دکھ سے انہیں طرح واقف تھا، مگر وہ اس موضوع پر اپنے بیٹے سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا، جانتا تھا اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا، ہانا ہم بولا۔

"بہتر سبیل! تو بھی کچھ چٹنی جی پوشاک پہن لیتا۔۔۔
ایس لباس میں تو تو بوند لایا لگ رہا ہے۔" باپ کی بات پر
گیتل دادا پھیٹے سے انداز میں مسکرایا پھر بات بناتے
تو نے مختصر انداز۔

”کیا فائدہ اباجی! کام کی بجائے دوزخی میں سارا
لباس خراب ہو جائے گا۔“

منشی قضا کو قطعاً یہ سوار نہ تھا کہ بیگم وار کے سب
 دھوئیں نے نئے قیمتی لباس پہن رکھے تھے لیکن اس کا بیٹا،
 جسے بیگم وراثت میں ایک خاص میثیت حاصل تھی وہ پولیو عام
 سے لباس میں نظر آئے، اگرچہ اسے معلوم تھا کہ بیگم صاحبہ
 نے اسے بھی موقع کی مناسبت سے تہذیب قیمتی لباس
 خریدا کر دیا تھا۔ وہ چند ثانیے چھ سوچتا رہا اس کے بعد اس
 نے کسی حذر نہ کے ذریعے زہرہ بانٹوسک یہ خبر پہنچی وہی کہ

اوارہ گود

میشانی سے تھوڑے اُترے اُترے ہوئے تھے، رنگ سائو لا تھا، قد دراز تھا، گھنی مونچھیں تھیں، چہرے پر ہر درد اپن تھا۔ اس میں دوبارہ بیگم صاحبہ کے پاس جانے کی ہمت نہیں ہو سکتی تھی اور کسی کام کے بہانے وہ ادھر ادھر ہو گیا تھا۔

بالآخر میرن ہال میں شہنشاہ اور زہرہ بانو کو ساتھ بٹھا دیا گیا۔ تقریب کا آغاز ہو چکا تھا۔ پریشانش فوٹو گرافرز اس سیرت برسی کی تصویریں اور ویڈیو ایلم بنانے میں مصروف تھے۔

نبیل دادا نے خود کوئی نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کو بھی چوکس کر رکھا تھا اور وہ خود بھی گاہے بگاہے اپنی خفیہ سیکورٹی کا جائزہ لے رہا تھا۔

لیتیق شاہ کے ساتھ دلہن بنی میٹھی زہرہ بانو کا دل مسرت بھری چٹکیاں لے رہا تھا۔ آج اس کا ایک خواب دیرینہ جیسے شرمندہ تعبیر ہونے کو تھا، آج اس کا محبوب لیتیق شاہ اس کے قریب... بہت قریب تھا، لیکن ابھی اربابوں بھر سے دلوں کی پیناس کو ایک ذرا دسل شب زفاف کی رات کا انتظار تھا۔ اسی رات، جو مسرت کی ان گھڑیوں کو شادمانیوں سے لبریز کر دیتی ہے، ایک جانب اگر زہرہ بانو اپنی قسمت پر نازاں تھی تو دوسری طرف لیتیق شاہ کے دل کی بھی یہی کیفیت تھی، اسے یہ سب ایک حسین خواب بنی کی صورت لگ رہا تھا، زہرہ بانو ایک حسین اپسر کی صورت اس کے پہلو سے لگی بیٹھی تھی، اور وہ اس کی قربت میں سرشار تھا۔ تقریب کا اختتام ہوا، ٹھولوں پتوں کی برسات میں دولہا دلہن کی رخصتی ہونے لگی، نبیل دادا حرکت میں آ گیا، وہ سامنے کی طرح اس جوڑے کے ساتھ اور بھی آگے پیچھے ہو رہا تھا، اس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں بھرا ہوا پستول تھا... اور وہ بار بار میرن ہال کے باہر اور آس پاس متعین اپنے مسلح محافظ ساتھیوں سے کلیرنس کی رپورٹ بھی لے جا رہا تھا۔

ہال کے باہر نئے ماڈل کی ٹیوٹا کرونا، دولہا اور دلہن کو بیگم ہونا لے جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔ اسے بھی خوب سجایا گیا تھا۔

نوبیا ہوتا جوڑے کے ہال سے نکلنے سے پہلے نبیل دادا باہر نکلا اور ایک گہری نظر اطراف میں ڈالی یا سر اور جہانگیر کو اس نے کار کے قریب چوکس کھڑے رہنے کا حکم دے رکھا تھا۔ آنے والے مہمانوں کی گازیاں سامنے قطار کی صورت کھڑی تھیں۔ کچھ لوٹ رہے تھے، بیشتر کھڑے دیکھنے سے دولہا دلہن کی رخصتی کا یہ آخری منظر دیکھنے میں بچو تھے۔

زہرہ بانو اور لیتیق شاہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے

راج دینج کو چار چاند لگ گئے تھے، اس کے دلکش اور حسین چہرے سے ایک وقار بھی جھٹک رہا تھا۔

لاکھ احتیاط اور مرتبے کے پاس کے باوجود کمبیل دادا جیسے اپنا آپ گم کر بیٹھا تھا۔ وہ تو اپنی پلٹیں جھپکاتا ہی بھلا بیٹھا تھا۔ تب پھر اسے زہرہ بانو کی مترنم آواز نے ہی چو نکلنے پر مجبور کیا۔

"کیسی لگ رہی ہوں میں... کمبیل دادا؟"

کمبیل دادا کیا جواب دیتا؟ اسے تو خود کسی کے ہوش دلانے کی اس وقت ضرورت پیش آرہی تھی، مگر اس آواز نے اس کی محویت توڑی تو وہ از حد شرمندہ شرمندہ سا ہوا، اپنے دل کی حسرت آمیز کک کو دباتے ہوئے فوراً بات بنائی۔

"ناشا، اللہ، بیگم صاحبہ! چشم بد دور... آپ بہت حسین لگ رہی ہیں، بہت خوبصورت... میری دل سے دعا ہے بیگم صاحبہ کہ آپ اور شاہ صاحب، زندگی کے اس نئے سفر پر ہر لمحہ خوشیاں سمیٹتے رہیں۔" کمبیل دادا نے زہرہ بانو کو یہ دعا واقعی دل سے دی تھی۔ جس پر زہرہ نے بھی دھیر سے سے زہر لب آمین کہا تھا۔

"یہ بتاؤ کمبیل! لیتیق شاہ کو تم نے دیکھا ہے؟ وہ کیسا لگ رہا ہے دولہا کے لباس میں؟" زہرہ بانو نے بڑے اشتیاق سے پوچھا تو وہ ہلے دن اور صاف گوئی سے بولا۔

"ناشا، اللہ، بیگم صاحبہ! وہ بھی بہت پینار اور خوب رو لگ رہا ہے، بالکل شہزادہ، آپ کی اور شاہ صاحب کی جوڑی بہت پیاری لگے گی" کمبیل دادا نے کہا۔

اچانک زہرہ بانو نے خود سے ہٹ کر جب کمبیل دادا پر توجہ دی تو بولی۔ "یہ کیا کمبیل! تم نے کوئی تیاری نہیں کی؟ دبی پرانا لباس پہنے ہوئے ہو؟"

کمبیل دادا تھوڑا گھبرایا پھر بولا۔ "نہیں... ٹھیک ہی تو ہے یہ لباس بیگم صاحبہ! اچھا بھلا تو ہے" اس کے الفاظ بے ربط سے تھے۔

"ہرگز نہیں، ابھی جاؤ اور اسی وقت وہ پینٹ کوٹ پہن کر آؤ، جلدی، یہ میرا حکم ہے۔" زہرہ بانو نے تحکمانہ کہا اور نبیل دادا ایک گہری سانس خارج کر کے واپس لوٹ گیا۔ وہ اپنے کمرے میں آیا اور تیاری میں مصروف ہو گیا، ایک گھنٹے بعد وہ تیار ہو کر خود کو قد آدم آئینے کے سامنے کھڑا دیکھ رہا تھا۔

زہرہ بانو کے خصوصی طور پر خرید کر دیے ہوئے، بلکہ اسٹائی کٹر کے پیش قیمت لارنس پولی پینٹ کوٹ میں وہ خاصا وجہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے سر کے بال بکھے تھے اور

جہیں گونجے نکلیں...

زہرہ بانو کا مردی جوڑا مسک چکا تھا۔ وہ اپنی کار کی باڈی کے ساتھ جاگتی تھی اور ایسے میں اس کا محبوب لیتق شاہ گولیوں سے چھٹی ہو کر میرج ہال کے گیٹ سے لڑکھڑاتا ہو سیدھا اس کے قریب، کچھ اس طرح گرا کہ اس کا سر زہرہ بانو کی گود میں تھا۔ اپنے محبوب کو اس طرح خون میں نہایا ہوا دیکھ کر زہرہ بانو کو جیسے ملکہ ہو گیا۔ اس کے ہاتھوں کی مہندی کے رنگ میں اس کے محبوب، لیتق شاہ کا خون بھی شامل ہو گیا تھا اور رنگ حنا جیسے رنگ لبو میں بدل گیا تھا۔ زہرہ بانو کو یوں لگا جیسے قیامت آگئی ہو، زمین پھٹ گئی ہو، آسمان ٹوٹ پڑا ہو۔ اس کے وجود کے ہی نہیں اس کی روح تک کے ٹکڑے کر دیے گئے ہوں، یہ شدید دکھ اور کرب انگیزی کی آخری حد ہی تھی کہ باوجود کوشش کے زہرہ بانو کے سینے سے اٹھنے والی چیخ تھرا تھرا کر وہیں لگی رہ گئی، اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں، پورا وجود روح سمیت دبل گیا تھا۔ ایک کچھن اس پر غاری گئی۔

لیتق شاہ اس کی گود میں اپنا سر دیے کرا رہا تھا، صاف نظر آتا تھا کہ وہ آخری سانسوں پہ تھا۔ اسے اس حال میں دیکھ کر زہرہ بانو کی آنکھیں ہی جیسے لبو رنگ ہو گئیں... ایسے میں لیتق شاہ نے اپنا لرزتا ہوا ایک ہاتھ... اوپر اٹھانے کی ناکام کوشش کی، مگر زہرہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے ہونٹ کپکپاتے... اور وہ جیچتی آواز میں زہرہ سے بس اتنا ہی کہہ پایا۔ "ز... ز... زہرہ! ہم... ہم... ہمارا بپ... بس... اتنے ہی ساتھ تھا... ت... تقدیر کو ج... جو... م... منکور... ت... تم... دکھ مت... کک... کک..."

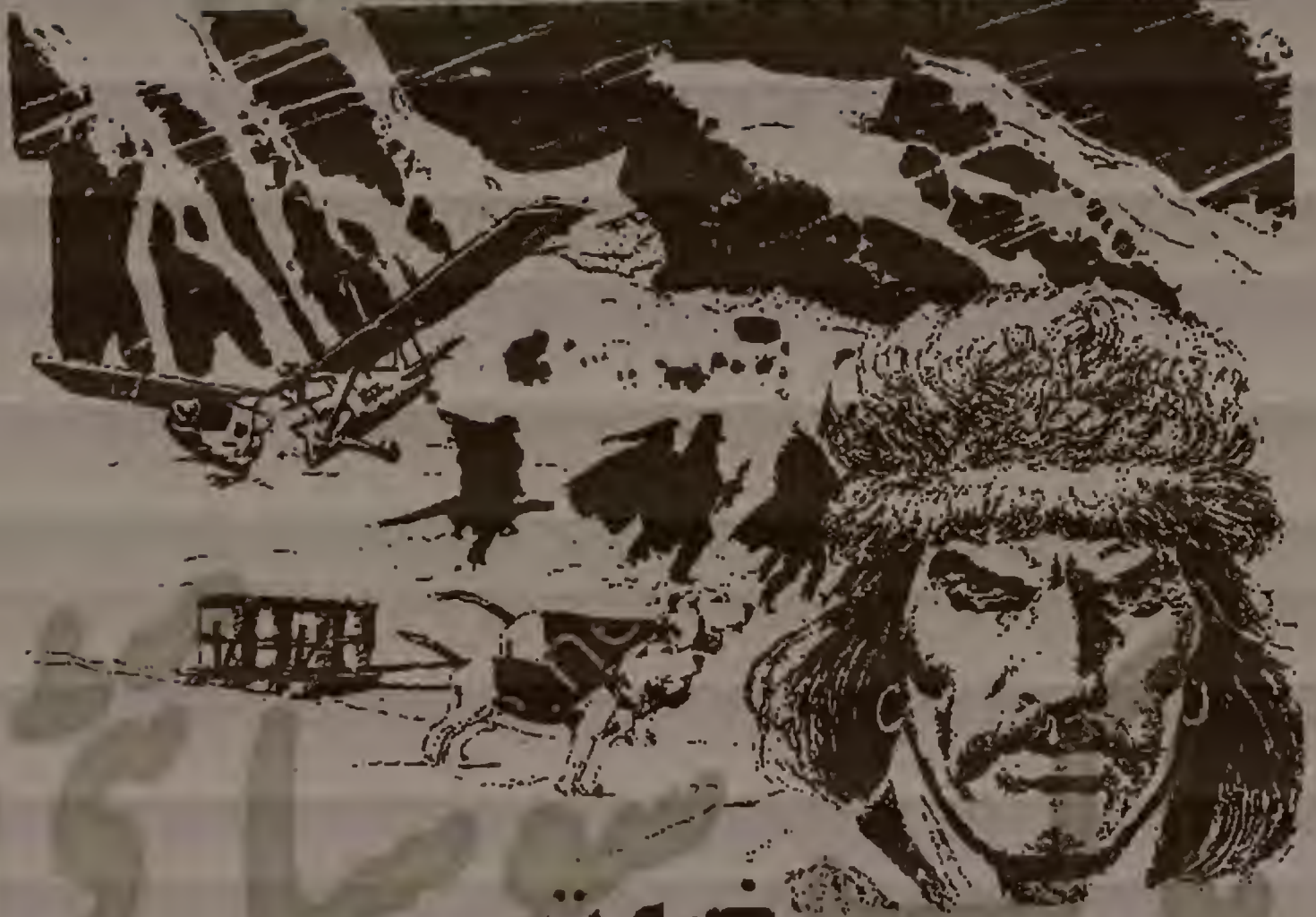
لیتق شاہ کا سر ایک طرف ڈھل گیا اور زہرہ بانو کا اندر جیسے لبو لہان ہو گیا اور جب ہی اس کا نم آسکتا نہ تھا، اس کے سینے کے پیچھے میں زخمی پرندے کی طرح پھڑپھڑاتی ہوئی چیخ اس قدر زور سے آزاد ہوئی تھی کہ اس پاس کا ہوا بھی بری طرح تھرا اٹھا تھا۔ اس کے بعد آجیں تھیں، سسکیاں تھیں اور نہ ختم ہونے والا ایک دکھ تھا اور... زہرہ بانو تھی۔

ہوئے۔ میرج ہال کے گیٹ سے باہر اٹھے، ایسے میں کبیل دادا ان کے قریب ہو گیا... یہ ظاہر سب ٹھیک معلوم ہو رہا تھا، لیکن کبیل دادا بھول گیا تھا کہ سامنے قطار کی صورت کھڑی کاریں صرف آنے والے مہمانوں کی ہی نہیں ہو سکتیں۔ اور اس غلطی کا احساس کبیل دادا کو دیر سے ہوا۔ دولہا دلہن کو بیگم دلا لے جانے والی چمکتی دقتی کار گیٹ کے مختصر قد بچوں کے بالکل قریب کھڑی تھی۔ اس سے ذرا فاصلے پر مہمانوں کی کھڑی کاروں میں شاٹا، نیلے رنگ کی ہنڈا اکارڈ جو قدرے قریب کھڑی تھی اور اس کے اندر تھوڑی دیر پہلے تک کوئی بیٹھا ہوا نظر نہیں آیا تھا... اب اچانک اس کے اندر چار سر دکھائی دیے۔ یہ سب ڈھانا پوش تھے، ایک نے کار کا انجن اشارت کیا اور باقی تینوں نے کھڑکی سے گنسر نکال لیں، اسی وقت کبیل دادا کی نظر پڑی، ان کی طرف یہ سراور جھپکھیرا کی پیٹھ تھی، انہیں خبردار کرنے کا وقت نہ رہا تھا، نہ ہی کبیل دادا کے پاس اپنا پستول نکالنے کا، جو کرتا تھا، ہل کے ہل میں کرنا تھا اور وہ کبیل دادا نے کر ڈالا۔ وہ بھلی کی سی تیزی کے ساتھ حرکت میں آیا، اور دولہا دلہن کو اپنے دونوں ہاتھوں سے دھکیلنے کی کوشش کی کہ وہ فوری طور پر نشانے کی زد سے نکل جائیں، اور اس کوشش میں وہ کافی حد تک کامیاب بھی ہوا تھا، دھکا لگنے سے زہرہ بانو ہلکی چیخ کے ساتھ نیچے قدم بچوں کی طرف لڑکھڑا گئی، اور گرتے ہی اپنی کار کی باڈی سے جا ٹکرائی، اسے اپنی کار کی آڑ میں سر آگئی، مگر لیتق شاہ کوڑکھڑانے میں دیر ہوئی، اسی وقت گولیوں کی بھیانک تڑتڑاہٹ ابھری، اور کبیل دادا کی وحشت بھری نظروں نے لیتق شاہ کو گولیوں سے چھلنی ہو کر گرتے دیکھا۔

دشمنوں کا نشانہ دولہا دلہن دونوں تھے مگر وہ صرف ایک کو ہی اپنی درندگی کا نشانہ بنا سکے، ان کی پوزیشن ایسی تھی کہ وہ زیادہ دیر تک سفاکی اور بربریت کا یہ پھیل نہیں پھیل سکتے تھے... لہذا انہوں نے گاڑی آگے بڑھائی، یا سر اور جہاں گھر بھی حرکت میں آچکے تھے۔ اور انہوں نے اس کار پر قہرنگ کی، جبکہ دشمن اپنے دفاع میں فائرنگ کرتے، رام فرار اختیار کرنے کی جستجو میں تھے، مگر یا سر اور جہاں گھر نے ان پر جوابی فائرنگ کی اور دونوں دشمنوں کی کریمہ انگیز چھین بھی سائی دیں... مگر یہ سستی سے وہ دونوں بھی گولیوں کی زد میں آکر گرے، جبکہ کبیل دادا اپنا پستول نکالے پاگلوں کی طرح تڑکرتا... دشمنوں کی کار کے پیچھے لپکا۔

وہاں ہڑ بونگ بج گئی۔ مہمان عورتوں بچوں کی

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پیرانی بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سمنسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ



ضرورت زندگی

آصف ملک

یہ وصف کسی کسی میں ہوتا ہے کہ وہ وقت سے کبھی نہیں ڈرتے... خوف زدہ اور سرنگور نہیں ہوتے... ہمیشہ سچائی... دیانت داری کا علم اٹھائے رہتے ہیں... وہ سخت زندگی گزارنے کا عادی تھا... ہر بات بونوک انداز میں کرتا تھا... جو خیال اس کے ذہن میں آجاتے، وہ اس کو ہر صورت کو گھورتا تھا... انسان سہل اور شہری زندگی سے دور پر مشقت طرز زندگی کی ایک جھلک... جہاں پر روز جیلے کا سماں کرنا پڑتا تھا...

انسان دوست اور انسان دشمن درندوں کے ٹکراؤ کا سنسنی خیز احوال...

جیسی اپنے گھر سے گھٹنوں کے بل باہر آیا۔ اسے گھر میں آنے یا باہر نکلنے کے لیے گھٹنوں کے بل رہنا پڑتا تھا کیونکہ جیسی ایک اکیسوا تھا اور پرف کے بے گھر میں رہتا تھا۔ گول گنبد نما ساخت کے ان گھروں کو اٹھو کہتے ہیں۔ کینیڈا کے انتہائی شمال میں اس جزیرے پر چند ہی اکیسوا گھرانے آباد رہ گئے تھے۔ ایک زمانے میں یہاں ان کی پوری بستی تھی۔ لیکن پھر خوراک اور دوسرے ذرائع کی قلت اور سب سے بڑھ کر جنوب میں آسائشوں نے بہت مارے اکیسوا کو

جنسوس ڈائجسٹ 195ء مئی 2015ء

سکس کے۔“ جیسی نے ماریت سے کہا تو وہ شرناگنی۔ اس نے جیسی کو رخصت کرتے وقت کی روایتی دعا دی۔
”میں چاہتی ہوں، تم حفاظت سے اور کامیاب گھر واپس آؤ۔“

جیسی کی سیلج میں کتے جوت دیے گئے تھے اور اس کے شکار کا سامان بھی تیار تھا۔ کتے سفر کے لیے بے چین تھے۔ سرمایہ ان کو باہر نکلنے کا موقع کم مہم تھا اور وہ زیادہ تر وقت سوتے تھے۔ اس وجہ سے ان کے جسوں پر چربی کی سوئی تہ پڑ گئی تھی۔ شکار کے سیزن میں ان کی چربی کی یہ تہ کھل جاتی۔ جیسی نے ایکٹ کو گود میں لے کر پیار کیا۔ اس نے کہا۔

”جیسی میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

”ابھی نہیں... جب تم بارہ سال کے ہو جاؤ گے تب میں تمہیں شکار پر لے جاؤں گا۔“ جیسی نے اسے گود سے اتارا اور سیلج پر سوار ہو کر کتوں کی رسی تھام لی۔ اس نے ماریت کی طرف دیکھا تو اس نے ہاتھ ہلا کر شوہر کو الوداع کیا۔ جیسی نے آسمان کی طرف دیکھا۔ آسمان صاف تھا لیکن فطرت کے قریب رہنے والے یہ لوگ فطرت کو پہچانتے تھے۔ جیسی کی چھٹی حس نے کہا کہ اس بار سرمایہ وقت سے پہلے آجائے گا۔ اس نے رسی کو جھکا دیا تو بے تاب کتے اشارہ پاتے ہی دوڑ پڑے۔ کچھ دیر میں جیسی کی سیلج برقائی ٹیوں کے پیچھے غائب ہو چکی تھی۔

☆☆☆

طیارے میں وہ خار افراد تھے۔ پائلٹ جیمس روجر تھا، اس کی ساتھی پائلٹ مینی روجر اس کی بیوی بھی تھی۔ عام طور سے وہ جب سونا لے کر روانہ ہوتے تو طیارے میں یہی دو افراد ہوتے تھے۔ لیکن اس وقت طیارے میں دو افراد اور تھے۔ یہ مائیکل کلون اور اس کا بھائی شارٹ کلون تھے۔ عرف عام میں مائیک اور شارٹ کہلاتے والے دونوں بھائی امریکی اور مجرم تھے۔ جب امریکا میں ان کو اپنی آزادی خطرے میں نظر آنے لگی تو یہ بھائی کرینڈا چلے آئے۔ یہاں ایک شاہنگ سینئر میں مسلح ڈکیتی کے دوران میں وہ گرفتار ہو گئے۔ اس ڈکیتی میں ان کی فائرنگ سے ایک گا کہ اور ایک سلاگر ہلاک ہو گئے تھے۔ عدالت نے جرم ثابت ہونے پر مائیک کو ستر برس اور شارٹ کو پینتیس برس کی سزائیں دیں۔ مائیک پینتیس برس کا تھا اور شارٹ پینتیس برس کا، یعنی ان کے جیل سے زندہ رہا ہونے کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا۔

یہاں سے جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب یہاں صرف چند ایک سو گھرانے باقی رہ گئے تھے، ان میں ایک جیسی کا گھر بھی تھا۔ قطب شمالی سے صرف بارہ سو میل جنوب میں اس جزیرے پر ساڑھے سال برف جمی رہتی تھی۔

انسانوں کے علاوہ اس علاقے میں صرف لومڑیاں، برفانی ریچھ، بھیڑیے اور سمندری سل مچھلیاں پائی جاتی تھیں۔ موسم گرما میں اولین سبزہ بھی اس جزیرے سے دو سو میل جنوب میں نظر آتا تھا۔ سال میں چھ مہینے رات ہوتی اور چھ مہینے کا دن ہوتا تھا۔ ایکسوز کی زندگی کا انحصار شکار پر تھا۔ وہ شکار سے خوراک، لباس اور ضروریات زندگی کی دوسری چیزیں حاصل کرتے تھے۔ جیسے ہی سرما گزرتا اور رات ختم ہوتی، جیسی اور دوسرے ایکسوز شکار کے لیے تیار ہو جاتے۔ آنے والے چار مہینے تک وہ شکار کر کے باقی آٹھ مہینوں تک زندہ رہنے کا سامان جمع کرتے تھے۔ شکار کا سیزن مئی جون جولائی اور اگست میں ہوتا تھا۔

اگست کا وسط تھا اور جیسی اس سیزن میں آخری بار شکار پر جانے کی تیاری کر چکا تھا۔ اس بار وہ ایک حادثے کی وجہ سے صرف ایک بار شکار پر جاسکا تھا۔ اس دوران میں اس نے اچھا خاصا گوشت اور کھالیں حاصل کی تھیں پھر وہ بیمار پڑ گیا اور دوبارہ نہیں جاسکا۔ اب وہ صحت مند تھا اور اس نے اپنی سیلج اچھی طرح تیار کر لی تھی۔ وہ اس عزم کے ساتھ جارہا تھا کہ اپنے خاندان کے لیے سرما کی خوراک کا بندوبست کر کے واپس آئے گا۔ اس کے پاس چھ صحت مند اور طاقتور کتے تھے جو سیلج کھینچتے تھے۔ اس علاقے میں جیسی جیسے کتے کسی کے پاس نہیں تھے۔ خاص طور سے اس کے کتوں کا سربراہ میگر اور اس کے بھائی میگر کا جواب نہیں تھا۔ یہ دونوں نسل سے تھے، ان کا باپ بھیڑیا تھا۔ یہی وجہ تھی وہ کسی بھیڑیے کی طرح طاقتور اور چالاک تھے۔ لیکن ساتھ ہی وہ جیسی سے بہت محبت کرتے تھے۔

جیسی جوان تھا اور اس کی عمر ابھی تیس برس بھی نہیں ہوئی تھی۔ چھ سال پہلے اس نے ماریت سے شادی کر لی اور اب ماریت اس کی محبوب بیوی تھی۔ ان کی محبت کی نشانی ان کا پانچ سال کا بیٹا ایکٹ تھا۔ ایکٹ کے بعد اب تک ان کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی۔ وہ اس کے لیے فکر مند تھے لیکن دونوں پہلے ماریت نے جیسی کو پھر امید سے ہونے کی خبر دی تھی۔ اب وہ دونوں خوش تھے۔

”مجھے امید ہے میں اس بار خوب شکار کر کے لاؤں گا اور ہم سرما میں آنے والے مہمان کا اچھی طرح استقبال کر

جنسوسر ڈائجسٹ 196ء ص 2015

کوئی سات گھنٹے کا وقت نکلتا تھا۔ یعنی پورا ایک دن لگ جاتا تھا۔ برسوں سے سونا منتقل کیا جا رہا تھا اور کبھی کوئی غیر متوقع صورت حال پیش نہیں آئی تھی اس لیے کان کی انتظامیہ بھی سیکورٹی کے معاملے میں ذمہ داری ہو گئی تھی۔ سونے کی منتقلی صرف ایک گاڑی کی عمرانی میں ہوتی تھی اور وہ بھی طیارے کی پرواز سے پہلے واپس چلا جاتا تھا۔ جیسے جیسے سونے کی منتقلی کے نور اہلکاروں کے پرنا رہے تھے۔ اچانک دو مسلح افراد رن وے پر طیارے کے سامنے آ گئے اور مجبوراً جیس کو طیارہ روکنا پڑا۔ طیارہ روکتے ہی وہ اندر گھس آئے اور انہیں پرواز کا حکم دیا۔ جیس نے حکم کی تعمیل کی۔ طیارہ بند ہونے پر ہائیٹ نے جیس سے کہا۔ ”ہمیں سینٹ جونز تک جانا ہے۔“

جیس یہ سن کر پریشان ہو گیا۔ ”وہ تو اینڈا کے انتہائی مشرقی سرے پر ہے۔ طیارے میں اتنا ایندھن نہیں ہے کہ وہاں تک جا سکے۔“

”جو اس مت کرو۔“ شارٹی فرایا۔ ”یہ قاصد تقریباً اتنا جتنا ہے جتنا یہاں سے نورنٹو تک کا ہے۔“ جیس جانتا تھا کہ اس کے پاس حکم کی تعمیل کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ وہ دونوں صورت سے بچنے ہوئے مجرم دکھائی دے رہے تھے اور ان کے پاس شات گنز تھیں۔

جیس نے طیارے کا رخ موڑ دیا۔ اب وہ آرکٹک سرکل سے گزر رہا سینٹ جونز کی طرف جا رہا تھا۔ اسے معلوم تھا سات گھنٹے سے پہلے ان کی تلاش شروع نہیں کی جائے گی۔ کسی کو نہیں معلوم تھا کہ ان کے طیارے کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ انہیں خوف زدہ تھی لیکن اپنے اوسان بحال رکھے ہوئے تھی، اچانک اس نے کہا۔ ”تم دونوں جیل سے بھاگے ہوئے بھائی ہو نا؟“

شارٹی مسترایا۔ ”تم نے خوب پہچانا خوب صورت خاتون تھیں بے منزل پر کھینچ کر ہم تم سے اپنا مزید تعارف کرا لیں۔“

میں سمجھ گئی۔ ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔ بہر حال ابھی وہ محفوظ تھی۔ وہ طیارے میں اس کے ساتھ کوئی برا سنوک نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں پرواز کرتے ہوئے کئی گھنٹے گزر گئے تھے۔ ابھی تک موسم ٹھیک تھا لیکن اچانک اس نے اپنا رنگ بدلا اور طوفانی ہواؤں کے ٹکڑے چھنے لگے اور چاروں طرف برف کے ٹکڑے اڑنے لگے۔ شروع میں یہ جھکڑ ہلکے تھے لیکن دس منٹ کے اندر ان کی

دہ فرار کے موقع کی تلاش میں تھے۔ آخر انہوں نے ایک گاڑی کو خرید لیا۔ اپنے کچھ ہمدردوں کی مدد حاصل کی اور بانٹا خرچیل سے فرار ہونے میں کامیاب رہے۔ خطرناک مجرموں کے لیے بنائی یہ جیل کینیڈا کے شمال میں ایک ویران علاقے میں تھی۔ یہاں ہر طرف پہاڑ، جنگل اور دریا تھے۔ جنہیں عبور کرنا آسان نہیں تھا۔ یہاں سرخ ریت، بھیرے اور سیاہ شیر جیسے خطرناک درندے پائے جاتے تھے۔ شاید اسی لیے یہاں جیل بنائی گئی تھی۔ اس کے باوجود مائیک اور شارٹی فرار ہونے میں کامیاب رہے اور پولیس کو دھوکا دینے کے لیے انہوں نے جنوب کے بجائے شمال کا رخ کیا تھا۔

وہ کئی مہینے شکاریوں کے ایک کیمپ میں چھپے رہے اور قریبی جیل سے پھنسیاں پکڑ کر کھاتے رہے۔ ان کا ارادہ کینیڈا سے نکل کر کسی اور ملک جانے کا تھا کیونکہ وہ یہاں پکڑے جاتے تو سیدھا جیل پہنچا دیے جاتے۔ وہی صورت پھر جیل جانا نہیں چاہتے تھے۔ اتفاق سے کیمپ میں موجود بعض برسرِ اسلحہ سے انہیں اس سونے کی کان کا پتا چلا جو کیمپ سے صرف دو سو میل شمال میں تھی اور یہاں سے ہر مہینے تین سو کلو گرام سونا نکالا جاتا تھا۔ یہ سونا طیارے کے ذریعے نورنٹو منتقل کیا جاتا تھا۔ اگر وہ یہ سونا حاصل کر لیتے تو ان کے پاس اتنی رقم آ جاتی کہ وہ باقی زندگی پیش سے گزار سکتے تھے۔ انہوں نے سونا اڑانے کا فیصلہ کیا اور کان کی طرف روانہ ہو گئے۔

گولڈ مائنر ہی کیمپ کی ملکیت یہ کان کینیڈا کے انتہائی شمال مغربی صوبے یوٹون کے شہر ڈاؤسن سے سو میل شمال میں تھی۔ یہاں سے ہر مہینے جو سونا کیمپ کے ہیڈ کوارٹر روانہ کیا جاتا تھا، اس کی مالیت تقریباً پندرہ ملین امریکی ڈالر بنتی تھی۔ جیس اور شارٹی دس سال سے سونا لے جانے کا کام کر رہے تھے۔ اس سورتین خطے میں طیارہ اڑانا آسان نہیں تھا جہاں درجہ حرارت سارے سال نقطہ انجماد سے نیچے رہتا تھا۔ بہر حال وہ خوش تھے کیونکہ ان کو اس کام کا اچھا معاوضہ ملتا تھا۔ جیس اور شارٹی دونوں پاکست تھے لیکن مینگا نامی ایک شخص کے طور پر کام کرتی تھی۔ وہ انہوں والا یہ تھوٹا طیارہ ان کی ملکیت تھا۔ وہ ایک کوریئر مینی چلارے تھے اور اسی طرح کا قیمتی سامان لے جاتے تھے۔ ان کی رہائش نورنٹو میں تھی۔

طیارے کے لیے کان کے پاس ایک چھوٹا ساراں دے بنایا گیا تھا۔ طیارہ اس پر اترتا تھا۔ دو انجن والا طیارہ چھوٹا لیکن لمبی پرواز کے لیے سوزوں تھا۔ انہیں کان سے نورنٹو تک کوئی تین ہزار میل لمبی پرواز کرنا پڑتی اور اس میں

شدت میں اتنا اضافہ ہو گیا کہ وہ پرداز میں رکاوٹ ڈالنے لگے۔ ہواؤں کے تیز جھونکے بار بار طیارے کو دھکیل رہے تھے اور وہ سوکھے پتے کی طرح کانپ رہا تھا۔

ان چاروں کی جان پر بین گئی تھی۔ اگر طیارہ کریش ہو جاتا تو ان کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اگر وہ بچ جاتے تب بھی سرد ترین موسم اور بھوک ان کی جان لینے کے لیے کافی ہوتے طیارے کو روہ کر جھٹکے لگ رہے تھے۔ جیسے اور میگی طیارے کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن صاف لگ رہا تھا صورت حال ان کے قابو سے باہر ہوتی جا رہی ہے۔ مائیک نے چلا کر پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”طوفان شدید ہے شاید ہمیں کریش لینڈنگ کرنا پڑے۔“ جیمس نے جواب دیا۔ اسی لمحے طیارے کا ایک انجن بند ہو گیا۔ اب وہ ایک انجن کے سہارے پرداز کر رہا تھا۔ ہوا کے جھونکوں میں تندی آتی جا رہی تھی۔ صاف موسم کی تلاش میں جیمس طیارے کو نیچے لے آیا لیکن نیچے صورت حال اور بھی خراب تھی، یہاں آڑی برف کی وجہ سے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اسی وقت دوسرا انجن بھی جواب دے گیا اور طیارہ اب تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ پھر ایک دھماکا ہوا اور کسی کو ہوش نہیں رہا تھا۔

☆☆☆

جیسی بہت خوش تھا کیونکہ اس نے ایک ہفتے میں بہت اچھا شکار کر لیا تھا۔ اس نے دو بڑی فرسٹل شکار کی تھیں اور کوئی ایک درجن عام سیل مچھیاں شکار کی تھیں۔ اس نے ان کا گوشت الگ کر لیا تھا اور کھال اتار لی تھی۔ یہ کھال اچھے داموں بک جاتی تھی۔ جبکہ گوشت اس کے خاندان اور کتوں کی خوراک کے طور پر کام آتا۔ لیکن ابھی اس نے کتوں کو زیادہ کھانے کو نہیں دیا تھا۔ وہ انہیں سل کے بچے کچھے ٹکڑے کھلا رہا تھا اور باقی گوشت کھالوں میں باندھ باندھ کر محفوظ رکھ رہا تھا۔ گوشت کا وزن تین سو کلو گرام سے زیادہ ہو گیا تھا اور یہ اس کے گھر والوں کی چار مہینے کی ضرورت کے لیے کافی تھا۔ اس لیے سرمایہ آرام سے گزر جاتا۔ ممکن ہے اسے کچھ تنگی دیکھنا پڑی لیکن یہ اس کے لیے نئی بات نہیں تھی۔ اس کی کمزور سخت حالات میں بھی گزارا کر لیتے ہیں۔ کتے اس سے زیادہ وزن نہیں کھینچ سکتے تھے پھر موسم کے تیز بھی بدل رہے تھے اس لیے جیسی نے واپسی کا فیصلہ کیا۔

اس دن موسم خراب تھا اور برفانی جھٹکے چل رہے تھے۔ درجہ حرارت گر گیا تھا لیکن وہ اور اس کے کتے محفوظ

تھے۔ وہ اس درجہ حرارت کے عادی تھے۔ جیسی کے پاس سل کی گرم ترین کھال سے بنایا لباس تھا جو اسے مٹی بھاس کی سردی میں بھی بچاتا تھا۔ واحد مشکل یہ تھی کہ ہوا کے ساتھ برف کے ٹکڑے اُڑ رہے تھے اور وہ قدم سے آگے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اس لیے وہ اپنے کتوں کو قابو کیے ہوئے تھا جو گھر واپسی کی خوشی میں تیزی سے دوڑنا چاہتے تھے۔ لیکن اس میں خطرہ تھا۔ سچ اور کتے کسی ایسی دروازے میں گر سکتے تھے جہاں سے لکھنا ان کے بس کی بات نہ ہوتی۔ کتوں کے بغیر نہ تو سچ چل سکتی تھی اور نہ ہی وہ سفر کر سکتا تھا کیونکہ اس علاقے میں پیدل سفر بہت دشوار تھا۔ اسے زندہ رہنے کے لیے خوراک کی ضرورت تھی۔ خوراک ساری سچ پر مبنی اس لیے وہ کسی حادثے کا شکار نہیں ہو سکتا تھا۔

جب جیسی پہلی بار شکار پر آیا تو اس کے باپ نے اسے جو پہلی چیز سکھائی وہ احتیاط تھی۔ اس نے جیسی سے کہا۔ ”یوں سمجھ لو یہاں ہر طرف موت گمات لگے بیٹھی ہے اور ایک نقطہ قدم تمہیں بھی موت کی طرف لے جاسکتا ہے اس لیے ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھاؤ۔“

جیسی نے یہ بات اپنی گروہ سے باندھ لی تھی۔ وہ شکار کے دوران میں بہت محتاط ہو جاتا اور کوئی قدم بغیر سوچے سمجھے نہیں اٹھاتا تھا۔ وہ ست روئی سے سچ چلا رہا تھا، اسے معلوم تھا کہ اسے گھرنے میں تاخیر ہوگی لیکن وہ گھرنے چاہے گا۔

اچانک میگر جو کتوں میں سب سے آگے تھا، رک گیا اور ایک طرف منہ کر کے بھونکنے لگا۔ جیسی چو کنا ہو گیا۔ میگر کا انداز خطرے کو بھانپنے والا تھا۔ شاید اس طرف کوئی برفانی رینگہ تھا۔ بھیڑیے یہاں تک نہیں آتے تھے اور لوٹریاں اس کے لیے خطرہ نہیں تھیں، وہ تو خود کتوں سے بھاگتی تھیں ایسے میں صرف برفانی رینگہ رہ جاتا تھا جو ان کے لیے خطرے کا باعث ہو سکتا تھا۔ جیسی اگرچہ بھالے کی مدد سے سل کا شکار کرتا تھا لیکن اس کے پاس ایک رائفل بھی تھی اور یہ رائفل خاص طور سے رینگہ کے لیے تھی۔ اس نے اس رائفل کی مدد سے چھ برفانی رینگہ مارے تھے۔

جیسی نے جلدی سے سچ میں رکھی رائفل اٹھالی اور اس طرف بڑھا جہاں منہ کر کے میگر بھونک رہا تھا۔ باقی کتے خاموش کھڑے تھے۔ جیسی ذرا آگے آیا تو اسے برف کے ایک ٹیلے میں ایک عجیب سی چیز دکھی نظر آئی۔ حیرت آگے آنے پر واضح ہو گیا وہ ایک طیارہ تھا۔ جیسی کے لیے طیارہ اجنبی چیز نہیں تھا، اس نے کئی بار اسے قریب سے دیکھا تھا۔

جائوس سوسائٹس 198- مئی 2015ء

ضرورت زندگی

اور میڈیکل کٹ نکال لائی۔۔۔ اس دوران میں مائیک اور شارلی جیسی کی تلاش لے رہے تھے۔ ان کو خدشہ تھا کہ اس کے بھاری بھر کم لباس میں کوئی اور ہتھیار نہ چھپا ہو۔ مگن، جیس کی مرہم پٹی سے فارغ ہوئی تو اس نے جیسی سے اسکیہو کی زبان میں کہا۔

”تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“

جیسی خوش ہوا، یہ عورت اس کی زبان بول رہی تھی۔ اس نے جواب دیا۔ ”میں جیسی ہوں اور یہاں شکار کر رہے ہوں۔“

”تمہاری بستی قریب ہے؟“ مگن خوش ہو گئی۔

”یہاں سے دو دن کی مسافت پر ہے۔“ جیسی نے بتایا۔

مائیک اور شارلی ان کی باتیں غور سے سن رہے تھے۔ مائیک نے کہا۔ ”یہ جیسی کیا کہہ رہا ہے؟“

”یہ اسکیہو ہے۔“ مگن نے سچ کی۔ ”یہ شکار پر نکلا تھا اور اس وقت واپس اپنے گھر جا رہا ہے۔“

”یہ جگہ آبادی کے قریب ہے۔“ مائیک نے کہا۔

”اس کا گھر یہاں سے دو دن کی مسافت پر ہے اور اسکیہوز انتہائی شمال میں رہتے ہیں اس لیے کسی مہذب آبادی تک پہنچنے کے لیے ہمیں حریہ سفر کرنا پڑے گا۔“

”بہر حال ہم بھوک اور سردی سے مرنے سے بچ گئے ہیں۔“ جیس بولا۔ مرہم پٹی اور چین کھلنے کے بعد اس کی تکلیف کم ہوئی تھی۔

”اس آدمی سے کو میری رائفل واپس کر دے۔“ جیسی نے مگن سے کہا۔

”میں نہیں کہہ سکتی ہے، یہ اچھا آدمی نہیں ہے۔“ مگن نے بتایا۔

”اچھا آدمی نہیں ہے؟“ جیسی نے اس کی بات دہرائی۔

”ہاں یہ ہمارے طیارے میں زبردستی کھس آیا اور ہمیں یہاں لے آیا۔“ مگن نے طیارے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”انہوں نے ہمیں بھی قیدی بنا لیا ہے۔“

جیسی پریشان ہو گیا۔ اگر یہ ایسے لوگ نہیں تھے تو اسے بھی نقصان پہنچا سکتے تھے، اس کی چھٹی حس نے پہلے ہی اشارہ دیا تھا۔ مائیک اور شارلی ایک طرف آپس میں تبادلہ خیال کر رہے تھے شارلی نے کہا۔ ”طیارہ بے کار ہو گیا ہے اب ہمیں کسی دوسرے طریقے سے سینٹ جونز تک پہنچنا ہو گا۔“

جنوب سے لوگ اسی میں بیٹھ کر ان کے جزیرے تک آتے تھے اور پھر آگے بیچ کی حد سے سفر کرتے تھے۔ وہ بہت ساری چیزیں لاتے تھے اور یہاں سے نمونے لے کر جاتے تھے لیکن ان کا مقصد کیا ہوتا تھا، جیسی آج تک یہ بات نہیں سمجھ سکا تھا۔ طیارے کا اگلا حصہ مکمل طور پر برف میں غائب تھا اور اس کے پر اور ہچھلا حصہ باہر تھے۔

اس نے بغیر چھوئے طیارے کا جائزہ لیا اور پھر بلند آواز سے بولا۔ ”کوئی اندر ہے؟“

طیارے کے ڈھانچے کو زیادہ نقصان نہیں ہوا تھا، اس کا مطلب تھا، وہ پہلے نیچے اتر تھا اور پھر برف کے اس ٹیلے سے ٹکرایا تھا۔ جیسی نے اس کا دروازہ تلاش کیا اور اسے کھولنے کی کوشش کی۔ دروازہ جام تھا اس نے زور لگایا تو دروازہ یک دم کھل کر اس پر آگرا۔ وہ ٹوٹ گیا تھا۔ جیسی نیچے گرا اور جب تک وہ سنبھل کر اٹھا، اس نے ایک سفید قام آدمی کو اپنے سامنے دیکھا۔ اس نے شاٹ گن جیسی کے چہرے سے لگا رکھی تھی اور اس کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ جیسی کی ذرا سی حرکت پر اسے شوٹ کر دے گا۔ جیسی بالکل ساکت ہو گیا۔ اس کی اندرونی حس نے بتایا کہ یہ اچھا شخص نہیں ہے اور اسے نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میرا نام جیسی ہے، تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“

یہ شارلی تھا اور مائیک نے باہر آ کر جیسی کی رائفل اپنے قبضے میں لے لی۔ جیسی نے رائفل کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ میری ہے۔“

مائیک نے شارلی کی طرف دیکھا۔ ”یہ جیسی نظر آنے والا شخص کیا جو اس کر رہا ہے۔“

”یہ جیسی نہیں ہے۔“ طیارے کی طرف سے مگن کی آواز آئی تو جیس کو سہارا دے کر باہر لا رہی تھی۔ اس کا ایک بازو بے جان انداز میں لٹک رہا تھا۔ اس کے سر سے بھی خون بہہ رہا تھا۔ البتہ مگن ٹھیک لگ رہی تھی۔

”اگر یہ جیسی نہیں ہے تو پھر کون ہے؟“ مائیک نے پوچھا۔

”یہ اسکیہو ہے۔ یہ لوگ اسی علاقے میں رہتے ہیں۔“ مگن نے کہا۔ ”مجھے ان کی زبان کی قدر آتی ہے۔“

”جب اس سے پوچھو ہم کہاں ہیں؟“ خوش قسمتی سے کریش جان لیا ثابت نہیں ہوا تھا اور وہ سب بچ گئے تھے۔ صرف جیس کسی قدر زخمی تھا۔ اس کے بازو پر چوٹ آئی تھی اور کوئی چیز سر پر لگی تھی جس سے کٹ آیا تھا۔ مگن باہر لا کر اس کی دیکھ بھال کرنے لگی۔ مجروحہ اندر گئی۔

لوگوں کی گھرائی کر رہا تھا، مائیک خیار سے کے اندر گیا ہوا تھا۔ اس نے جیسی کو اشارہ کرتے دیکھا تو چوکتا ہو گیا۔ اس نے میسج سے پوچھا۔ ”یہ اس طرف اشارہ کر کے کیا بتا رہا ہے؟“

میسج یو کھلا گئی۔ وہ ان لوگوں کو نہیں بتانا چاہتی تھی کہ اس اسکیمو کے پاس ایک کتہا ہے۔ اس نے بات بنانے کی کوشش کی۔ ”یہ... کہہ رہا ہے کہ ہمیں اس طرف جانا چاہیے۔“

شارٹی اس کے پاس آیا اور اچانک اس کا بازو اتنی سختی سے پکڑا کہ میسج گرا کر گرہ گئی۔ جیس اس اپنی جگہ سے اٹھا تو شارٹی نے اس پر گن تان لی، وہ وہیں رک گیا۔ شارٹی نے غرا کر کہا۔ ”میری بات غور سے سنو، اگر تم نے یا تمہارے شوہر نے ہمیں کسی معاملے میں دھوکا دیا تو ہم تمہیں مارنے میں ایک سیکنڈ کی دیر نہیں کریں گے۔“

میسج کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا۔ وہ جانتی تھی یہ دونوں بھائی سفاک مجرم تھے اور پہلے ہی تل کے الزام میں عمر قید کی سزاکا ت رہے تھے۔ اس نے یہ مشکل کہا۔ ”ہم تم سے کوئی بات نہیں چھپا رہے ہیں۔“

جیسی خاموش ہڑا تھا، اس نے تسلیم کر لیا تھا کہ... لیکن وہ ان لوگوں کا قیدی بن گیا ہے، اس نے شارٹی کا رویہ دیکھ لیا تھا اب کسی شک کی گنجائش نہیں تھی۔ مائیک اندر سے سونے والے بکس لا رہا تھا یہ المونیم سے بنے مضبوط بکس تھے جو نمبروں والے تالے سے کھلتے تھے اور ہر بکس میں پچاس کلو گرام سونا موجود تھا۔ ایسے چھ بکس تھے۔ مائیک نے سارے بکس ہار نکال دیے اور شارٹی سے کہا۔ ”اتنا وزن کیسے اٹھائیں گے؟“

”ہم اسے یہاں چھپا کر جا بھی نہیں سکتے۔۔۔۔۔۔ یہاں سوائے برف کے اور کچھ ہے ہی نہیں۔“

”ہم سمندر کے اوپر جی برف پر موجود ہیں۔“ میسج نے اسے بتایا۔ ”چند میٹرز کی موٹی برف تلے شمالی سمندر ہے۔“

مائیک اور شارٹی یہ سن کر پریشان ہو گئے۔ تین سو کلو گرام سونا اٹھا کر لے جانا ناممکن تھا۔ وہ پانچ افراد تھے اور ہر آدمی اگر پچاس کلو گرام بھی اٹھا لیتا تب بھی ایک بکس تو رہ جاتا پچاس کلو گرام وزن اٹھا کر برف پر چلنا ناممکن حد تک دشوار کام تھا۔ اچانک مائیک کو خیال آیا اس نے میسج سے کہا۔ ”یہ خود کو شکاری کہتا ہے تو اس نے شکار کیا ہوا گوشت کس چیز پر رکھا ہے۔“

ان دونوں بھائیوں کا ارادہ سینٹ جونز سے کوئی کشتی خرید کر اس کے ذریعے کینیڈا سے فرار ہونے کا تھا۔ کھنے سمندر کے ذریعے وہ کہیں بھی جا سکتے تھے۔ خشکی اور فضائی راستوں میں ان کے پکڑے جانے کا زیادہ امکان تھا۔ مائیک بولا۔ ”سب سے پہلے تو ہمیں یہ جانتا ہے کہ ہم کہاں ہیں۔“

”اس سے پوچھو کہ یہ کینیڈا کا کون سا علاقہ ہے؟“ شارٹی نے میسج سے کہا۔ میسج نے یہی سوال جیسی سے کیا تو اس نے اپنے لباس سے چڑے کا ایک پتلا سا ٹکڑا نکالا جس پر اس پورے علاقے کا ہاتھ سے بنا نقشہ تھا۔ اس نے نقشے پر انگلی رکھ کر ان کو بتایا کہ وہ اس وقت کہاں تھے۔ مائیک اور شارٹی نقشہ سمجھنے سے قاصر تھے لیکن جیس اور میسج کا واسطہ آئے دن نقشوں سے ہی پڑتا رہتا تھا۔ وہ سمجھ گئے۔ میسج بتانے جا رہی تھی کہ جیس نے اسے آنکھ کے اشارے سے منع کر دیا اور اس نے کہا۔ ”یہ ہاتھ سے بنا نقشہ میری سمجھ میں تو نہیں آ رہا ہے۔“

جیسی کینیڈا کے ایک بڑے شمالی جزیرے ہافن آئی لینڈ کے جنوب مشرقی سرے کے ساتھ ایک چھوٹے سے جزیرے پر رہتا تھا۔ کیونکہ اس علاقے میں سارے سال برف جمی رہتی تھی اس لیے جزیرہ یہ ظاہر ہافن آئی لینڈ سے ملا ہوا تھا۔ ہافن آئی لینڈ پر واحد شہر ایٹا لونٹ تھا جو جیسی کے گھر سے کوئی سو کلو میٹر مغرب میں تھا اور سینٹ جونز یہاں سے پندرہ سو کلو میٹر کے فاصلے پر تھا۔ جیس نے سرکوشی میں میسج سے کہا۔ ”ان لوگوں کو جتنا بے خبر رکھو، اتنا بہتر ہے۔ یہ سونا لوٹنے کی فکر میں ہیں۔“

میسج اس سے متفق تھی۔ اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے لیکن سونے کی حفاظت ہماری ذمے داری نہیں ہے، ہماری پہلی ترجیح اپنی جان بچانا ہے۔“

”کیا یہ شخص ہماری کوئی مدد کر سکتا ہے؟“ جیس نے جیسی کی طرف دیکھا۔

”اس سے رائفل چھین کر انہوں نے نہتا کر دیا ہے۔“ میسج مایوسی سے بولی۔ ”یہ اب خود ان کا قیدی ہے۔“

”اس سے پوچھو اس کے پاس لازمی کتوں کی مدد سے کھینچ جانے والی سیلج ہوگی۔“

میسج نے جیسی سے سیلج کے بارے میں پوچھا تو اس نے سادگی سے بتا دیا۔ ”ہاں ہے... وہ یہاں کچھ دور کھڑی ہے۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے سمت بتائی۔

شارٹی طیارے کے دروازے کے پاس کھڑا ان

صوفیہ زندگی

کے پاس لے آیا۔ مائیک نے گاڑی کا معائنہ کیا اور بولا۔
”یہ چھوٹی بے سونا لے جانے کے لیے یہ سارا کچرا ہٹانا ہو گا۔“

میگی نے جیسی کو یہ بات بتائی تو وہ پریشان ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ گوشت مجھے اور میرے خاندان کو سردی میں زندہ رکھے گا اگر میں اسے یہاں چھوڑ گیا تو میرا گھر انا اگلے گھر مائیک زندہ نہیں رہے گا۔“

میگی نے توجہ نہ کیا تو شارٹی نے منہ بتایا۔
”کجو اس... اس سے کہو ہم اسے رقم دے جائیں گے اس سے یہ ڈھیر ساری خوراک خرید سکتا ہے۔“

”یہ لوگ صرف گوشت کھاتے ہیں اور وہ بھی صرف شکار کا۔“ میگی نے کہا تو مائیک نے اسے شت اب ہونے کا حکم دیا۔ مائیک اور شارٹی نے کھانوں میں لپٹا گوشت سلج گاڑی سے اتار کر پھینکنا شروع کر دیا۔ جیسی مضطرب ہو کر آگے بڑھا تو شارٹی نے ایک بار پھر اس پر رائفل تان لی اور دانت پیس کر بولنا۔

”لگتا ہے تم مرنا چاہتے ہو؟“
”نہیں... نہیں۔“ میگی نے گھبرا کر جیسی کو روک دیا اور اس سے بولی۔ ”اس وقت ان کو موت روکو۔ ورنہ یہ تمہیں مار دیں گے اور پھر تمہارے بیوی بچے بے سہارا رہ جائیں گے۔“

جیسی کو بھی ماریت، ایکٹ اور اپنے ہونے والے بچے کا خیال آ گیا تھا، وہ رک گیا اور بے بسی سے اپنی دو ہنٹے کی محنت کو سلج گاڑی سے باہر مارتے دیکھنے لگا۔ سلج خالی کر کے مائیک اور شارٹی نے سونے کے بکس اس میں رکھے۔ سونے نے گوشت اور کھانوں کے مقابلے میں کم جگہ گھیری تھی لیکن وزن پورا ہو گیا تھا۔ کتے اس سے زیادہ وزن آسانی سے نہیں کھینچ سکتے تھے۔ اچانک جیمس نے کہا۔ ”ہم راستے میں کھائیں گے کیا؟“

طیارے میں کوئی خوراک نہیں تھی۔ مائیک نے کہا۔
”میرا خیال ہے ہمیں کچھ گوشت رکھ لینا چاہیے۔“
”یہ گوشت کون اٹھائے گا؟“ شارٹی نے نقطہ اٹھایا۔

”ظاہر ہے ہم دونوں تو اٹھا نہیں سکتے۔“
جیمس زخمی تھا اور میگی عورت تھی اس لیے نظراحتساب جیسی پر گئی۔ انہوں نے اسے حکم دیا کہ وہ اس میں چین کر اتنا گوشت نکال لے جو تین چار دن کے کھانے کے لیے کافی ہو۔ جیسی نے گوشت الگ کیا اور باقی گوشت کو کھانوں میں لپیٹ کر اس نے طیارے کے اندر رکھ دیا اور پھر

میگی کو مایوسی ہوئی۔ وہ جو بات ان سے چھپانا چاہ رہی تھی، سامنے آنے والی تھی، اس نے جیسی سے کہا۔ ”یہ تمہاری سلج گاڑی کے بارے میں پوچھ رہے ہیں اور انہیں پتا چل گیا تو یہ تمہاری رائفل کی طرح اس پر بھی قبضہ کر لیں گے۔“

”میری سلج۔“ جیسی پریشان ہو گیا۔ ”اس پر تو گوشت اور شکار کی کھانیں لدی ہیں۔“

”یہ اس میں سونا لے جانا چاہتے ہیں۔“ میگی نے المونیم کے بکسوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”تمہارا گوشت اور کھانیں یہیں پیٹک دیں گے۔“

”تم اس سے کیا بات کر رہی ہو؟“ مائیک نے شک سے کہا۔

میگی نے جھوٹ بولا۔ ”میں اس سے پوچھ رہی ہوں کہ اس کے پاس سفر کرنے کے لیے کوئی گاڑی ہے لیکن میری بات شاید اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ مجھے اس کی زبان پوری طرح نہیں آتی ہے۔ بس تموڑی بہت جانتی ہوں۔“

جیسی، میگی کی بات سمجھ گیا تھا اور اس نے سلج کے بارے میں بات نہیں کی تھی لیکن ان کی بد قسمتی کہ میں اسی لمحے میگر بھولتا ہوا نمودار ہوا۔ جیسی کو یہاں آئے ہوئے دیر ہو گئی تھی اور وہ اسے تلاش کرتا آیا تھا۔ کتے کو دیکھ کر دونوں بھائی سمجھ گئے کہ جیسی کے پاس کتا گاڑی ہے۔ شارٹی نے غصے سے جیسی کی رائفل اس پر تان لی تھی اور بولا۔ ”تم چھپا رہے تھے کہ تمہارے پاس کتا گاڑی ہے۔“

میگر، جیسی کے پاس آ کر دم ہلانے لگا۔ میگر کا گاڑی والا پتا ایسا تھا کہ وہ خود کو کھول بھی سکتا تھا۔ جیسی خود اسے اس طرح باندھتا تھا۔ شارٹی کو رائفل تانتے دیکھ کر میگی نے جلدی سے کہا۔ ”اس نے چھپایا نہیں ہے، یہ میرا سوال نہیں سمجھ کا۔ اسکی بھوت نہیں ہوتے ہیں۔“

شارٹی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ شاید جیسی کو گولی ہی مار دے گا لیکن مائیک نے اسے روک دیا۔ وہ آہستہ سے بولا۔ ”سنو ہم ایک ویرانے میں ہیں اور یہاں کے بارے میں ہمیں ایک شخص جانتا ہے۔ اسے مار دیا تو ہم یہاں بھٹکتے رہ جائیں گے۔“

بات شارٹی کی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے میگی کے توسط سے جیسی کو حکم دیا کہ وہ اس کے ساتھ چھے اور سلج گاڑی یہاں لے کر آئے۔ جیسی کے پاس حکم کی تعمیل کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ شارٹی کی گھرائی میں سلج گاڑی طیارے

کا خیال تھا کہ یہ کام ابھی کر لیا جائے، وہ انہیں گولی مار کر بھیج چھوڑ جاتے اور ان کی لاشیں برف تلے ہمیشہ کے لیے غائب ہو جاتیں۔ ان کے جرم کا کوئی ثبوت باقی نہیں رہے گا۔ لیکن مائیک کا خیال تھا کہ پہلے انہیں کسی ایسی جگہ پہنچا جانا چاہیے جہاں سے وہ آگے خود راستہ تلاش کر سکیں کیونکہ یہاں تو سارے راستے ایک جیسے تھے۔ پھر کتوں والی گاڑی چلانے کا انہیں کوئی تجربہ نہیں تھا اس لیے مائیک کا کہنا تھا کہ انہیں اس معاملے میں صبر سے کام لینا چاہیے۔ جلد بازی کر کے وہ خود کسی مشکل میں پڑ سکتے ہیں۔ شاری چھوٹا تھا اس لیے وہ مائیک کی بات ماننے پر مجبور تھا۔ ویسے اس کی بے تالی کی ایک وجہ بھی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ پہلے جیمس اور جیمی کو مار کر وہ مٹی کے حسن و جوانی سے لطف اندوز ہوں گے اور اس کے بعد اسے بھی اس کے شوہر کے پاس روانہ کر دیں۔

مٹی کے ساتھ چلا ہوا جیمی مائیک اور شاری کو بھی دیکھ رہا تھا۔ اس نے مٹی سے کہا۔ ”اگر یہ سونا ان کے لیے اتنا قیمتی ہے تو یہ ہمیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ مٹی کی آنکھیں پھلکی گئیں، اس نے گھبرا کر کہا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟“

”یہ سچ ہے ان کی آنکھیں بتا رہی ہیں یہ ہمیں مار دیں گے۔ خاص طور سے لمبے بالوں والا ہمیں فوراً مار دینا چاہتا ہے۔ وہ جب مجھے اور تم دونوں کو دیکھتا ہے تو مجھے اس کی آنکھوں میں بھیڑیوں جیسی خون کی پیاس نظر آتی ہے۔ اس کی نیت تم پر بھی خراب ہے۔“

مٹی نے سوچا ابھی نہیں تھا کہ یہ سادہ سا نظر آنے والا اسیکسواندر سے اتنا تیز ہوگا۔ جو بات وہ محسوس کر رہی تھی اور جیمس نے محسوس نہیں کی تھی، وہ جیمی نے محسوس کر لی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تب یہ ہمیں مار دیوں نہیں دیتے؟“

”اس لیے کہ یہ اس علاقے سے ناواقف ہیں اگر یہ ہمیں مار دیں تو یہ خود جھگڑتے رہ جائیں گے۔“ جیمی نے اس بار بھی درست تجویز کیا تھا۔ ”جب یہ راستہ جان لیں گے تو ہمیں مار دیں گے۔“

”مجھ پر نیت کیوں خراب ہے؟“

”کیونکہ تم ایک خوب صورت عورت ہو۔“ جیمی نے سادگی سے کہا۔ ”اگر میں ان کو اپنے گھر لے گیا تو یہ میری بیوی بننے کو بھی مار دیں گے۔“

”تب ہم کیا کریں؟“ مٹی نے پوچھا۔ جیمی خاموش ہو گیا۔ شاید اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

میں رے کا ٹوٹ جانے والا دروازہ بھی کسی طرح اس پر لگا دیا تھا تاکہ گوشت جانوروں سے محفوظ رہے اور وہ دوبارہ واپس آکر گوشت لے جائے۔ موسم کی کیفیت بتا رہی تھی کہ اس کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا اور شاید ایک ہفتے بعد اس علاقے میں شدید برفانی طوفانوں کا آغاز ہو جاتا۔

سونے کا وزن زیادہ تھا اور کتے بڑی مشکل سے گاڑی کھینچ رہے تھے۔ جیمی نے میٹر کو بھی لگا دیا تھا۔ میٹر شروع ہوا۔ مائیک اور شاری پر بھونک رہا تھا لیکن اب اس نے اپنے مالک کی دیکھا دیکھی ان کو قبول کر لیا تھا۔ جیمی نے گوشت بھی سنبھال رکھا تھا۔ ایسے میں اس کے لیے سب کچھ کو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس نے گوشت بھی زیادہ لے لیا تھا۔ یہ تیس کلو گرام سے زیادہ تھا۔ مائیک اور شاری سب کچھ کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ مٹی اور جیمس ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ خوش قسمتی سے ان سب کے پاس گرم لباس تھے ورنہ یہاں سردی بہت زیادہ تھی۔

ہواؤں کے جھکڑ اور برف کے ذرے رفتہ رفتہ چھینے لگے اور موسم بہتر ہونے لگا۔ جیمس کی حالت بہتر ہوئی تو وہ خود چلنے لگا پھر اس نے جیمی سے سب کچھ کی رسیاں لے لیں۔ مٹی نے اصرار کر کے جیمی سے کچھ گوشت لے لیا یوں اس کا بوجھ ذرا ہلکا ہوا تھا۔ جیمی اس پر اس کا شکر گزار تھا۔ مٹی اس کے ساتھ چل رہی تھی اور وہ آپس میں بات کرتے کرتے جا رہے تھے۔ مٹی نے اسے بتایا کہ وہ کیا کام کرتے تھے اور ان دونوں بھائیوں نے کیسے ان کا پیارہ اغوا کر لیا۔ جیمی کو تعجب ہوا کیونکہ ان کے معاشرے میں چوری کا کوئی تصور نہیں تھا۔ اس نے سونے کے بارے میں سن رکھا تھا لیکن اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا کہ جو دعوات نہ تو اوزار بنانے کے کام آتی ہے اور نہ اس سے کوئی اور چیز بن سکتی ہے تو وہ اتنی قیمتی کیوں ہے کہ اس کے تھوڑے سے ٹکڑے کے لیے کل تک کر جاتے ہیں۔ اس کے نزدیک سونے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔

مائیک اور شاری کتوں کے دائیں طرف ساتھ ساتھ چل رہے تھے اور اس وقت وہ وہیں آواز میں تباہ خیال بھی کر رہے تھے۔ ان کی گفتگو کا محور یہ تین افراد تھے جو ان کے ساتھ تھے۔ وہ ان کے جرم سے واقف تھے۔ اگر وہ ان کے ساتھ مہذب دنیا تک پہنچ جاتے تو مائیک اور شاری لازمی طور پر مشکل میں پڑ جاتے۔ ان کے بارے میں دونوں بھائیوں کی متفقہ رائے تھی کہ ان کا وجود ان کی آزادی کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہے۔ اختلاف اس بات پر تھا کہ ان سے کب چھٹکارا حاصل کیا جائے۔ شاری

ضرورت زندگی

میں جو تھے لگا تو وہ کوں کوں کرتے اس سے مزید کھانے کا مطالبہ کرنے لگے۔ جیسی اپنی زبان میں ان کو آہستہ آہستہ کچھ کہتا رہا اور ان کو پیار کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد وہ سفر کر رہے تھے۔ جیس نے اس دوران میں رسیاں سنبھالنا سیکھ لیا تھا اور اب اسے اس کام میں کوئی دشواری نہیں ہو رہی تھی۔

مائیک اور شارٹی کا خیال تھا کہ آج کے دن سفر کر کے اس جگہ کے پاس پہنچ جائیں گے جہاں جیسی رہتا ہے اور وہاں سے کوئی نہ کوئی راستہ کسی کینیڈین شہر کی طرف جاتا ہو گا۔ لیکن جب رات کا سماں ہونے لگا تو وہ بدستور برف زاروں میں تھے۔ دور دور تک کسی آبادی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ مائیک نے میگی سے کہا۔

”اس نے کہا تھا کہ ہم دو دن میں پہنچ جائیں گے لیکن ابھی تک اس کی بستی نہیں آئی ہے۔“

میگی نے یہی بات جیسی سے پوچھی تو اس نے کہا۔ ”موسم خراب ہے، سامنے سے ہوائیں چل رہی ہیں اس لیے ہماری رفتار تیز نہیں ہے۔“

میگی نے مائیک کو بتایا تو وہ جھنجھلا گیا۔ اس نے فرار کر کہا۔ ”اس چینی سے کہہ دو اگر ہم کل تک اس کی بستی نہ پہنچے تو میں اسے گولی مار دوں گا۔“

میگی نے جیسی کی طرف داری کی۔ ”اس کا قصور نہیں ہے، تم اتنے وزنی سونے کے ساتھ سفر کر رہے ہو اس لیے کتے پوری رفتار سے نہیں چل پارہے ہیں۔“

گزشتہ روز وہ اتنے بھوکے نہیں تھے پھر کچا گوشت کھانا آسان نہیں تھا لیکن اس روز چل چل کر ان کا بھوک سے برا حال ہو گیا تھا اور اس دن میگی نے بھی ٹھیک سے کھایا۔ جیسی نے کتوں کو بھی اچھا خاصا گوشت دیا تھا اور اب اس کے پاس دس کلو گرام سے بھی کم گوشت رہ گیا تھا۔ یہ زیادہ سے زیادہ ایک دن اور چل سکتا تھا۔ میگی اور جیس اس مشقت کے عادی نہیں تھے ان کے چہرے ست گئے تھے اور ان کے ہیر مستقل چلنے سے دکنے لگے تھے ان کے جوتے بھی برف پر چلنے والے نہیں تھے ان سے ٹھنڈ ان کے پیروں میں سرایت کر رہی تھی۔ گزشتہ دن بھی موسم ابر آلود رہا تھا اور تیسرے دن صبح سے دھند اور کبر چھا رہی تھی۔ برف کے ذرات ہوا کے ساتھ اڑ رہے تھے۔ مائیک اور شارٹی کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ کئی بار جیسی کو دھمکیاں دے چکے تھے۔

اس وقت میگی، جیسی کے ساتھ چل رہی تھی جب اس نے اچانک کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے جب یہ میرے

میں پیچھے ہوئی اور سلج سنبھالے جیس کو جیسی سے ہونے والی گفتگو سنائی۔ وہ بھی پریشان ہو گیا۔ یہ بات تو اس نے بھی محسوس کر لی تھی کہ مائیک شارٹی نامی یہ مجرم ان کو چھوڑنے کا رسک نہیں لے سکتے تھے۔ جیس نے میں سے وہی سوال کیا۔

”اب ہم کیا کریں؟... ہم ان سے لڑ نہیں سکتے۔ ان کے پاس گھڑیاں، یہ ہمیں فوراً شوٹ کر دیں گے۔“

میگی نے سرگوشی کی۔ ”کیا ہم فرار نہیں ہو سکتے؟“

”فرار ہو کر ہم کہاں جا سکتے ہیں۔“ جیس نے دور تک پھیلے برف زار کی طرف دیکھا۔ ”ہم راستہ نہیں جانتے اور ہمارے پاس خوراک بھی نہیں ہے۔“

ان میں سے کسی کے پاس ان مسائل کا حل نہیں تھا۔

دس گھنٹے سفر کے بعد ایک جگہ رک گئے۔ ان کے پاس گوشت پکانے کے لیے کچھ نہیں تھا اس لیے وہ سیل کا کچا گوشت مٹی چھا چھا کر کھانے لگے۔ شروع میں میگی نے کھانے سے انکار کر دیا تھا لیکن پھر بھوک نے اسے مجبور کیا اور وہ کچا گوشت کھانے پر راضی ہو گئی۔ جیسی اس کا عادی تھا۔ اس نے میگی سے کہا۔

”سیل کا کچا گوشت زیادہ طاقت ور ہوتا ہے۔“

”لیکن اس سے بو کتنی آ رہی ہے۔“ میگی نے بڑی مشکل سے ایک کلو انگلے کے بعد کہا۔

اسکیوز کے نزدیک یہ بدبو نہیں تھی۔ وہ شروع سے اس کے عادی تھے اور سیل کا کچا گوشت بھی رغبت سے کھاتے تھے۔ ان کے پاس آرام کرنے کے لیے خیمے یا

سلیپنگ بیگز نہیں تھے اس لیے وہ سلج گاڑی سے لگے سونے کی کوشش کرتے رہے۔ مائیک اور شارٹی باری باری جاگتے رہے تھے۔ انہوں نے چھ گھنٹے بعد ان لوگوں کو اٹھا دیا۔

”بہت آرام کر لیا اب سفر کرو۔“ شارٹی بولا۔ وہ دونوں جلد از جلد اس سرد جہنم سے نکل جانا چاہتے تھے۔ میگی اور جیس اس قسم کی مشقت کے عادی نہیں تھے جبکہ جیسی کے لیے یہ معمول کی بات تھی۔ سفر کے دوران وہ بھی آرام کم کرتا تھا۔ لیکن اس نے میگی کے توسط سے کہا۔ ”کتوں کو آرام کی ضرورت ہے ورنہ یہ سلج کھینچنے کے قابل نہیں رہیں گے۔“

”جہنم میں جائیں یہ گئے۔“ شارٹی فرایا۔ ”اگر کسی کُتے نے حرام خوری کی تو میں اسے وہیں شوٹ کر دوں گا۔“

جب وہ ر کے تھے تو جیسی نے کتوں کو بھی کچھ گوشت دیا تھا۔ مگر یہ ان کی مقررہ خوراک سے کم تھا اس لیے وہ بھوک سے بے تاب ہو رہے تھے۔ جب جیسی ان کو گاڑی

کمر تک پہنچ جائیں گے تو ہمیں مار دیں گے؟“

مگی نے خشک لبوں پر زبان پھیری۔ ”امکان یہی ہے کیونکہ اگر انہوں نے ہمیں چھوڑ دیا تو ہم پولیس کو ان کے بارے میں بتا دیں گے اور یہ پکڑ لیے جائیں گے۔ یہ جیل سے بھاگے ہوئے لوگ ہیں۔ پہلے بھی مل کر چکے ہیں اس لیے ان کے لیے اور قتل کوئی مشکل نہیں ہے۔“

جیمس بڑی مشکل سے سلج کے ساتھ چل رہا تھا۔ اس کے پیروں میں تکلیف شروع ہو گئی تھی۔ اچانک وہ گر پڑا۔ مگی دوڑ کر اس کے پاس آئی۔ ”جیمس کیا ہوا؟“

اس نے بے بسی سے مگی کی طرف دیکھا۔ ”میرے پیروں میں تکلیف نا قابض برداشت ہو رہی ہے۔“

مگی نے احتیاط سے اس کا جوتا اتارا، پھر موز اتارا تو اس کی سیاہ پڑتی انگلیاں سامنے آئیں، مگی کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ یہ فراسٹ بائٹ کی علامت تھی۔ جیمس مایوس نظر آنے لگا۔ اس نے مگی سے کہا۔ ”میرا خیال ہے میرے پاؤں بیکار ہو گئے ہیں۔“

جیسی بھی جیمس کے پاؤں کا معائنہ کر رہا تھا۔ اس نے مگی سے کہا۔ ”اگر اسے فوری طور پر علاج نہ ملے تو اس کے پاؤں کی انگلیاں کاٹنی پڑیں گی۔“ اس نے چھو کر انگلیوں کے ہارے میں بتایا۔

مائیک اور شارٹی بھی ان کی طرف آئے۔ شارٹی نے پوچھا۔ ”کیا مسئلہ ہے؟“

”جیمس کے پاؤں میں فراسٹ بائٹ کا اثر آرہا ہے۔“ مگی نے بتایا تو مائیک نے کہا۔

”اس کا بھی علاج ہے کہ ہم جلد از جلد اس جینی کے گھر پہنچ جائیں۔ یہاں اس کا کوئی علاج نہیں ہو سکتا۔“

مگی نے جیسی سے التجا کی۔ ”پلیز ہمیں جلدی اپنے گھر لے چھو ورنہ اس کا پاؤں بے کار ہو جائے گا۔“

جیسی نے جواب نہیں دیا، اس کے بجائے وہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے مگی سے کہا۔ ”ہمیں سفر کرنا ہے۔“

مگی نے جیمس کو دوبارہ موزے اور جوتے پہنا دیے اور وہ ہمت کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”سنو اگر ہم جیسی کے گھر پہنچ گئے تو یہ ہمیں فوراً مار دیں گے۔“

یہ بات مگی بھی جانتی تھی لیکن وہ بے بس تھے۔ مائیک اور شارٹی کے رحم و کرم پر تھے اور اب فراسٹ بائٹ کا خطرہ بھی منڈلانے لگا تھا۔ خود مگی کے پیروں میں بھی تکلیف شروع ہو گئی تھی۔ جیسی، جیمس کے پاس آیا اور اس نے سیل کی فرجس میں گوشت رکھا تھا وہ رسیوں سے جیمس

کے جوتوں پر باندھ دی اور مگی سے کہا۔ ”اب اس کے پیروں کو گرم رکھیں گے۔“

پھر اس نے مگی کے جوتوں کے ٹکوں پر سیل کے فرے کے ٹکڑے لپیٹ دیے اب اتنا فر نہیں تھا جو پورے جوتے پر لپینا جا سکتا۔ اس سے اتنا ہوا کہ برف سے پیروں تک آتی ٹنڈک

رک گئی تھی۔ وہ آنے والے چھ گھنٹے تک سفر کرتے رہے تھے۔ پھر رات کی سیاہی چھانے لگی۔ ابھی تک جیسی کی ہسٹی کے آخر نظر نہیں آئے تھے۔ مائیک اور شارٹی کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوتا جا رہا تھا۔ جیمس کی تکلیف کی وجہ سے جیسی بچ

گاڑی سنبھال رہا تھا۔ مائیک اور شارٹی آپس میں بات کر رہے تھے۔ شارٹی کچھ کہہ رہا تھا اور غصے میں نظر آ رہا تھا۔ اچانک وہ جیسی کی طرف لپکا اور اس پر رائفل تان لی۔

”تم ہمیں دھوکا دے رہے ہو، اس دیرانے میں بھٹکا رہے ہو۔ اب تک تمہارا گھر کیوں نہیں آیا۔“

مگی جلدی سے ان کے قریب آ گئی، اس نے شارٹی کی بات جیسی کو سمجھائی۔ جیسی بولا۔ ”اس سے ہو میرا گھر ابھی دور ہے۔“

”اگر میں نے اسے یہ بات کہی تو یہ تمہیں گولی مار دے گا۔“

”اگر یہ مجھے گولی مارے گا تو کبھی اس دیرانے سے نہیں نکل سکے گا اور یہیں سردی اور بھوک سے مر جائے گا۔“

مگی نے شارٹی کو جیسی کا جواب دیا تو اس نے دانت چرس کر کہا۔ ”یہ کیا سمجھتا ہے ہم اس کی مدد کے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتے۔“ اس نے رائفل کا رخ جیسی کے سینے کی طرف

کیا تھا کہ مائیک نے رائفل کی ٹال اور پرگردی۔ شارٹی نے فائر کر دیا تھا لیکن گولی ہوا میں کہیں گئی تھی۔ مائیک نے کہا۔

”جلد بازی مت کرو ابھی ہمیں اس کی ضرورت ہے۔“

شارٹی اب تک دانت چرس رہا تھا۔ اس نے مائیک سے کہا۔ ”تم نے ابھی اسے بچا لیا ہے لیکن یہ میرے ہاتھوں مرے گا۔“

”ہاں بعد میں۔“ مائیک نے وعدہ کیا۔ ”لیکن ابھی ہمیں اس کی ضرورت ہے۔“

مگی دم بہ خود کھڑکی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ شارٹی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”کیسے یہ اسے بتاؤ گے؟“

”یہ نہیں بتائے گی۔“ مائیک نے کہا۔ ”یہ اب ہمارے ساتھ رہے گی۔ کم آن بے بی اب تم سفر میں ہمارے ساتھ رہو گی۔“

تھانے دار صاحب نے سپاہیوں سے کہا۔ ”دیکھو، ابھی ابھی خبر نے اطلاع دی ہے کہ اسٹریٹ نمبر سولہ اور مکان نمبر 420 میں اونچے پلانے کا جوا ہو رہا ہے۔ تم فوراً ایک بڑی نفی کے ہمراہ وہاں ریڈ کرو۔ چھاپا مارو اور جوا ریوں کو گرفتار کر کے لے آؤ۔“

سپاہی۔ ”لیکن سر.....“
تھانے دار۔ ”سر، در کچھ نہیں۔ فوراً حکم کی تعمیل ہونی چاہیے۔“

سپاہی۔ ”لیکن جناب.....“
تھانے دار۔ ”جناب داتا کچھ نہیں۔ بس چھاپے کی تیاری کرو۔“

سپاہی۔ ”لیکن جناب، یہ کام حرام ہے۔“
تھانے دار۔ ”کیا مطلب؟“

سپاہی۔ ”جناب عالی! الی دی پر سردار یوسف نے فتویٰ جاری کیا ہے کہ جوا حرام ہے اور جوئے خانے پر جانا بھی حرام ہے تو اب آپ خود سوچیے کہ ہم حرام جگہ جا کے کیوں اپنی روزی حرام کریں۔“

بشیر احمد بھٹی، فوجی بستی بہاول پور

پلانا تھا کہ فضا میں ایک عجیب سی ہونٹتی ہوئی سی نما آواز گونجی اور اس آواز کے گونجنے ہی کتنے بری طرح بھڑکے تھے۔ خاص طور سے کتوں کے سربراہ میگر نے بھونکنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی کتنے سچ کو کھینچنے لگے۔ مائیک چلایا۔ ”وہ دیکھو کتنے بھاگ رہے ہیں۔“

مائیک اور شارٹی سچ کی طرف بھاگے۔ سچ ایک ڈھلان پر رکی ہوئی تھی اس لیے جب کتوں نے اسے کھینچنا شروع کیا تو دیکھتے ہی دیکھتے اس کی رفتار بڑھ گئی تھی۔ مائیک اور شارٹی برف میں اتنی تیزی سے نہیں دوڑ سکتے تھے لیکن سچ میں ان کا سونا تھا اور وہ کسی صورت اسے نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ شارٹی نے چلا کر مائیک سے کہا۔ ”تم ان لوگوں کو دیکھو، میں سچ واپس لاتا ہوں۔“

مائیک رک گیا، اس دوران میں سچ دھند میں غائب ہو رہی تھی اور پھر شارٹی بھی اسی دھند میں غائب ہو گیا۔ مائیک پلٹ کر آیا تو اس کا غصے سے برا حال تھا اس نے آتے ہی جیمس کو ٹھوکر ماری اور گرج کر یولا۔ ”تم نے سچ روکنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔“

”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ مگی چلائی۔ اس نے مائیک کو روکنے کی کوشش کی۔ مائیک نے اس کے سنہری

مٹکی ان کے ساتھ چلنے لگی تھی۔ وہ سچ کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ شام کی سیانہ کی ساتھ دھند بھی گہری ہوتی جا رہی تھی۔ جیسی سچ چلا رہا تھا اور جیمس اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ مائیک اور شارٹی سچ کو اپنے قبضے میں کر کے جیسی کی طرف سے مطمئن تھے۔ ویسے بھی ان کے خیال میں اس انسان نما مخلوق میں اتنی عقل نہیں تھی کہ وہ ان کے خلاف کوئی سازش کر سکتا۔ اس لیے وہ اس کی طرف سے بے برداشتے۔ چلتے ہوئے مائیک نے پلٹ کر دیکھا تو اسے جیسی سچ پر نظر نہیں آیا تھا۔ وہ تیزی سے پلٹ کر آیا اور جیمس سے پوچھا۔ ”یہ ایسی کونسا ہے؟“

”وہ رفع حاجت کے لیے وہاں گیا ہے۔“ جیمس نے ایک طرف نظر آنے والے برف کے ٹیلوں کی طرف اشارہ کیا۔ مائیک تشویش زدہ ہو گیا۔ ”اس نے ہم سے کیوں نہیں پوچھا اور تم نے ہمیں کیوں نہیں بتایا۔“

”مجھے نہیں معلوم۔“ جیمس بولا۔ ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

مٹکی بھی جیمس کے پاس آگئی۔ وہ اسے سہارا دینے لگی کیونکہ جیمس سے اب کھڑا کھڑی نہیں ہوا جا رہا تھا۔ مائیک نے شارٹی کو بلایا اور کہا۔ ”اسکیو ان ٹیلوں کی طرف گیا ہے اسے دیکھو اور اگر کوئی شرارت کر رہا ہو۔ تو شوٹ کر دو۔“

شارٹی خوشی سے ٹیلوں کی طرف پڑی۔ مائیک نے سچ روک دی تھی۔ شارٹی ٹیلوں کے درمیان جھانک رہا تھا۔ مائیک نے مٹکی سے کہا۔ ”تم یہیں رکو۔“ کہہ کر خود بھی ٹیلوں کی طرف بڑھا۔ شارٹی ان کے پیچھے غائب تھا پھر وہ ٹیلوں سے نمودار ہوا اور مائیک سے بولا۔ ”وہ یہاں نہیں ہے۔“

مائیک پریشان ہو گیا۔ ”پھر کہاں جاسکتا ہے؟“

”میرا خیال ہے وہ فرار ہو گیا ہے۔“ شارٹی بولا۔

”نہیں وہ فرار نہیں ہوا وہ اپنی سچ چھوڑ کر نہیں جا

سکتا۔“ مائیک بولا۔ ”وہ یہیں نہیں ہے، اسے تلاش کرو۔“

”اب وہ نظر آیا تو میں اسے گولی مار دوں گا۔“

”نہیں اسے زندہ پکڑنا ہے وہی ہمیں اس برف زار

سے نکال سکتا ہے اور تم فکر مت کرو ہم اسے ہی نہیں اس کے

بیوی بچوں کو اس کے سامنے ماریں گے اور پھر۔ ان لوگوں

کو مل کریں گے۔“ مائیک نے سفاکی سے کہا تو شارٹی خوش

ہو گیا۔

”ہاں اس کی بیوی کو تو بھول گیا تھا۔ وہ بھی تو جوان ہو

گی۔“

مائیک کو جیسی کی بیوی سے زیادہ اس کی فکر تھی، وہ واپس

کے لیے کھڑا ہوا بھی ممکن نہیں رہا تھا، بھاگتا تو ناممکن تھا لیکن
میں بھاگ سکتی تھی اور وہ اسے چھوڑ کر جانے کو تیار نہیں تھی۔
اسی لمحے مائیک ان کی طرف آیا۔ اس کے چہرے پر سختی تھی۔
میں اسے دیکھتے ہی جان گئی کہ وہ کیا کرنے آیا ہے۔ اس نے
اپنی شاٹ گن ان کی طرف سیدھی کی اور بولا۔ ”مرنے کو تیار
ہو جاؤ۔“

میں اب تک بہادری سے حالات کا سامنا کر رہی تھی
لیکن موت کو سامنے دیکھ کر وہ سہم گئی اور جیس کے پیچھے ہو
گئی۔ جیس نے حوصلے سے کہا۔ ”ہمیں مار کر تمہیں کوئی فائدہ
نہیں ہوگا۔ پھر بھی تم مارنا ہی چاہتے ہو تو مجھے مارو، سچ میری
کوتاہی سے غائب ہوئی ہے۔ میں تمہارے ساتھ تھی اس کا
کوئی قصور نہیں ہے۔“

”مجھے افسوس ہے میں کسی کو نہیں چھوڑ سکتا۔“ مائیک
نے شاٹ گن کی نال ذرا نیچے کی لیکن اس سے پہلے وہ گول
چلا تا۔ میں اس کے عقب کی طرف دیکھ کر چلائی۔ ”سچ...
وہ دیکھو سچ آگئی ہے۔“

مائیک نے پلٹ کر دیکھا۔ دھند سے سچ برآمد ہو رہی
تھی اور اس کے پیچھے شارٹی چلا آ رہا تھا۔ کتنے پوری قوت لگا
کر سچ کو ڈھلان کے خلاف کھینچ رہے تھے۔ مائیک خوش ہوا
لیکن اس نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے
افسوس ہے تمہارا سفر ہمیں تک تھا۔ شاید اسی کو بھی مارا گیا ہے
لیکن مجھے امید ہے ہم راستہ تلاش کر لیں گے۔“

میں نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”جیسی کا کہنا تھا کہ اس کے
سوا کوئی اس علاقے میں راستہ تلاش نہیں کر سکتا۔“

”ممکن ہے۔“ مائیک بولا۔ ”لیکن ہم کوشش کریں گے۔“
کتنے سچ کھینچتے ہوئے ان کے پاس آگئے تھے۔ عقب
میں شارٹی رسیاں سنبھالے ہوئے تھا۔ میں اسے دیکھ رہی
تھی۔ اسے عجیب لگا تھا کیونکہ شارٹی نے ایک بار بھی سچ کی
رسیاں سنبھالنے کی کوشش نہیں کی تھی اور اس وقت وہ بڑی
مہارت سے رسیاں سنبھالے ہوئے تھا۔ اس نے سچ روکی اور
اتر کر مائیک کی طرف آیا۔ مائیک نے پلٹ کر دیکھے بغیر کہا۔
”خوش ہو جاؤ تمہاری خواہش پوری ہونے کا وقت آ گیا ہے،
ان کو یہیں مار کر چھوڑنا ہے، چن لو تم کسے مارنا چاہو گے۔“

میں کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ مائیک کی بات پر نہیں
بلکہ شارٹی کو قریب سے دیکھ کر۔ مائیک نے میں کی حیرانی
محسوس کرتی تھی اور اس نے پلٹ کر شارٹی کو دیکھنا چاہا لیکن
اس سے پہلے ہی شارٹی نے سل مچھلی کو شکار کرنے والے
بھالے کا ڈنڈا اٹھا کر اس کے سر پر مارا۔ وار میں اتنی قوت تھی

بالوں کو پکڑ کر بے دردی سے اسے کھینچا اور اسے ایک طرف
گرا دیا۔ وہ جیس کو ٹھوکروں سے مار رہا تھا۔ میں دوبارہ
آئی تو اس نے اسے بھی مارا۔ ساتھ ساتھ وہ کہتا جا رہا تھا۔
”اگر سچ... اور میرا سونا... نہیں ملتا تو... میرا وعدہ
ہے... تم دونوں کو... یہیں برف کی قبر میں... دفن کر کے
جاؤں گا۔“

اس کی ٹھوکروں سے جیس اور میں کو چوٹیں آئی تھیں۔
جیس کو بچانے کے لیے میں اس سے لپٹ گئی تھی۔ اس لیے
زیادہ چوٹیں اسے برداشت کرنا پڑی تھیں۔ مائیک کا غصہ
دراجم ہوا تو وہ پلٹ کر اس طرف گیا جس طرف سچ غائب
ہوئی تھی اور شارٹی اس کے پیچھے گیا تھا۔ ابھی تک سچ یا شارٹی
کے کوئی آثار نظر نہیں آئے تھے۔ اسے تشویش ہونے لگی تھی۔
میں اور جیس خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ
جانتے تھے اگر مائیک کو سچ نہ ملی تو وہ سچ ان کو شوٹ کر سکتا
ہے۔ جیس نے آہستہ سے کہا۔
”یہ کیا چکر ہے؟“

”میرا خیال ہے جیسی کچھ کر رہا ہے۔ اسی نے سیٹی لگا
آواز سے کتوں کو سفر کرنے کا اشارہ کیا ہے۔“
”لیکن وہ خود کہاں ہے؟“

”شاید اسی طرف ہے جس طرف کتے گئے ہیں۔“
”وہ کتے اور سونا لے کر چلا جائے گا اور ہم ان کے رحم
و کرم پر رہ جائیں گے۔“ جیس نے تلخی سے کہا۔

”نہیں وہ ایسا آدمی نہیں ہے۔“ میں نے تردید کی۔
”اگر اسے موقع ملتا تو وہ ہماری مدد کے لیے ضرور آئے گا۔“

مائیک کچھ دور کھڑا ان کی ٹھگرائی کر رہا تھا۔ اس کی
جسمانی حرکات بتا رہی تھیں کہ اس کے اندر کی بے چینی بڑھتی
جا رہی ہے۔ سچ اور شارٹی کو غائب ہوئے آدھا کھٹا ہونے
والا تھا۔ مائیک کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے وہ ان کے
بارے میں کوئی فیصلہ کرنے والا ہو اور یہ فیصلہ یقیناً ان کی
موت کا ہو سکتا تھا۔ وہ ان کو زندہ چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ جیس
نے میں سے کہا۔ ”تم بھاگ جاؤ۔“

”میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔“ میں نے انکار کیا۔
”پلیز... ابھی یہ ہماری طرف متوجہ نہیں ہے اور
تمہارے پاس موقع ہے۔“ جیس نے ہراساں کیا۔ ”تم چپکے
سے غائب ہو سکتی ہو۔“

”میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔“ میں نے اپنی بات
دہرائی۔ ”اب دوبارہ یہ بات مت کہنا۔“

جیس مایوس ہوا تھا۔ پیروں کی تکلیف کی وجہ سے اس

ضرورت زندگی

اور ممکن ہے پھر پورے عہد کا نئے پڑیں۔ پلیز تم گوشت بعد میں لے جانا۔“

جیسی نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ”اب وقت نہیں ہے شاید کل سے ہی بڑا طوفان آجائے اور اس طوفان میں کوئی اس علاقے میں سفر نہیں کر سکتا ہے۔“ وہ سچ پر سوار ہو گیا۔ ”میں آدھے دن میں گوشت لے کر واپس آ جاؤں گا پھر تمہیں لے چلوں گا۔“

”میری بات سنو۔۔۔“ میگی نے کہنا چاہا لیکن جیسی نے اس سے پہلے ہی رسیدوں کو جھٹکا دے کر آواز نکالی اور کتے دوڑ پڑے۔ اب سچ پر صرف جیسی کا وزن تھا اس لیے ان کو کھینچنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی اور دیکھتے ہی دیکھتے سچ نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ میگی کا دلی روتے کو چا رہا تھا۔ مائیک اور شارٹی سونے کے پیچھے انہیں لٹ کر ناچار رہے تھے اور جیسی گوشت کی خاطر انہیں اس ویرانے میں چھوڑ گیا تھا۔ وہ جیمس کے پاس آئی جو ایک طرف برف کی دیوار سے لگا بیٹھا تھا۔ اس کی تکلیف اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ اسی لمحے مائیک کراہا تو میگی نے جو کتنا ہو کر شاٹ گن سنبھال لی تھی۔ مائیک اٹھ گیا لیکن اس کے حواس قابو میں نہیں تھے۔ وہ سر جھٹک کر ہاتھ کھڑا ہو گیا۔ میگی کے ہاتھ میں شاٹ گن دیکھ کر وہ سمجھ گیا تھا کہ معاملہ الٹ گیا ہے، میگی نے لٹا کر کہا۔

”خاموشی سے ایک طرف بیٹھ جاؤ۔“

مائیک کھڑا رہا۔ ”وہ یقیناً اسی وقت تھا اب وہ کہاں ہے؟“ ”وہ گوشت لینے گیا ہے اور سونا یہ رہا۔“ میگی نے بکسوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ سونا اب اسی جگہ رہ جائے گا جلد یہاں برف کے طوفان آئیں گے اور سونا ہمیشہ کے لیے ان میں غائب ہو جائے گا۔“

مائیک مایوس نظر آنے لگا۔ ”اس پاگل کے بچے کو سونے کی قیمت کا اندازہ نہیں ہے؟“

”اس کے نزدیک سونے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“ ”میں یوں۔“ یہ بہت سادہ زندگی گزارتے ہیں۔ خوراک، لباس اور چند ضروریات بس یہی ان کو درکار ہوتا ہے اور یہ ان کو اس ویرانے میں بھی مل جاتا ہے۔“

”اسے سونے کی ضرورت نہیں ہے لیکن وہ تمہیں بھی تو چھوڑ گیا ہے۔“ مائیک نے طنز کیا۔

”میں مایوس ہوئی۔“ ہاں اس کے نزدیک ہم سے زیادہ اپنا خاندان اہم ہے۔ اگر وہ گوشت لے کر نہیں گیا تو آنے والے سرما میں اس کا گھر بھوکا رہے گا۔“

”بکواس۔“ مائیک نے حقارت سے کہا۔ ”ان بکسوں

کو مائیک بے ہوش ہو کر اوندھے منہ برف پر جا گرا۔ اسی لمحے جیمس نے بھی جیسی کو پہچان لیا تھا۔ وہ شارٹی کے لباس میں تھا۔ اسی وجہ سے مائیک دھوکا کھا گیا اور ایک بار دیکھ کر وہ مطمئن ہو گیا کہ آنے والا شارٹی ہے۔ میگی نے بھپٹ کر مائیک کی شاٹ گن لے لی۔ جیمس بھی کھڑا ہو گیا تھا اس نے بے ہوش مائیک کا معائنہ کیا۔

”تم نے یہ کیسے کیا؟“ میگی نے جیسی سے پوچھا۔

”میں چپکے سے غائب ہو کر آگے کی طرف گیا اور کتوں کو سیٹی بجا کر اپنی طرف بلا لیا۔“

”تم نے شارٹی کے ساتھ کیا کیا؟“

”وہی جو اس کے ساتھ کیا ہے۔“ جیسی نے مائیک کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ پیچھے بے ہوش پڑا ہے۔ میں نے اسے اپنے کپڑے پہنا دیے اور اس کے کپڑے خود پہن لیے۔“ جیمس نے مائیک کے لباس کی تلاشی لے کر اس کے پاس موجود شاٹ گن کی اضافی گولیاں نکال لی تھیں۔ جیسی کے پاس شاٹ گن تھی اور جیسی کی رائفل بھی اس کے پاس تھی۔ جیسی نے اپنی رائفل حاصل کر لی تھی اور اس وقت سچ گاڑی سے سونے کے بکس اتار رہا تھا۔ میگی اس کے پاس آئی۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟“

”مجھے اپنے خاندان کے لیے خوراک لینا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں واپس جا کر گوشت لاؤں گا۔“

”میرے شوہر کی حالت خراب ہو رہی ہے۔ اسے علاج کی ضرورت ہے۔“ میگی نے اس سے التجا کی۔ لیکن جیسی اس کی بات سے بغیر بکس اتارنے میں مصروف رہا۔ اس نے اپنی رائفل حاصل کر لی تھی لیکن شارٹی کی شاٹ گن کہیں چھینک آیا تھا۔ میگی نے پوچھا۔

”اس وقت ہم کہاں ہیں؟“

”ہم اس جگہ سے دور نہیں ہیں جہاں تمہارا طبیارہ گرا تھا۔“ جیسی نے کہا اور آخری بکس اتار کر برف پر رکھ دیا۔ ”موسم خراب ہونے والا ہے۔ اس سے پہلے مجھے گوشت لے کر اپنے گھر جانا ہوگا ورنہ میرے گھر والے سرما میں بھوک سے مر جائیں گے۔“

”تم گوشت بعد میں بھی لے جا سکتے ہو پہلے ہمیں لے چلو، جیمس کو علاج کی ضرورت ہے۔“

جیسی نے سوچا اور بولا۔ ”ایسا ہو سکتا ہے میں جیمس کو سچ پر بھالوں گا لیکن پھر میں گھر پہنچنے میں تین دن لگ سکتے ہیں۔“

”میں مایوس ہوئی تھی۔“ تین دن۔۔۔ تب تک تو بہت دیر ہو جائے گی۔ اس کے پاؤں کے زخم خراب ہو سکتے ہیں

میں موجود سونے کے بدلے وہ اتنا گوشت حاصل کر سکتا ہے جو وہ اور اس کا پورا قبیلہ ساری عمر کھا سارے تب بھی ختم نہ ہو۔“

میں، جنمیں کے پاس آگئی تھی۔ مائیک ایک طرف بیٹھ گیا۔ اس دوران میں جنمیں کے لباس میں ملبوس شارتی بھی وہاں آگیا تھا۔ وہ جیسی کو گالیاں دے رہا تھا اور یہ جان کر اس کی گالیوں کی رفتار بڑھ گئی کہ جیسی ان کو یہاں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ شارتی نے زبردستی لہجے میں مائیک سے کہا۔ ”تم نے دیکھا وہ ہم سے مختلف نہیں ہے اسے موقع ملا تو وہ تمہیں اور تمہارے شوہر کو یہاں مرنے کے لیے چھوڑ گیا ہے۔“

”وہ گوشت لینے گیا ہے اور اس کا وعدہ ہے کہ وہ جنمیں کو سب سے پہلے جانے گا۔ لیکن اس میں تین دن لگ سکتے ہیں۔“

”اس کے پاؤں کا زخم خراب ہو رہا ہے۔“ مائیک نے کہو کا لگانے والے انداز میں کہا۔ ”تین دن بعد ممکن ہے اس کے دونوں پاؤں کا شاپڑیں یا ممکن ہے تاہم میں ہی کا شاپڑیں۔“

”تم کو اس کرتے ہو۔“ میں نے بولی۔

”اچھا میں کو اس کرتا ہوں ذرا جنمیں کے جوتے اتار کر دیکھو تمہیں خود پتا چل جائے گا۔“

میں نے غصے سے بے قابو ہو کر شارتی کی طرف شاٹ گن اٹھائی تھی لیکن جنمیں نے اسے روک لیا۔ ”بولنے دو اسے ویسے یہ غلط نہیں کہہ رہا ہے۔“

شارتی ہنس۔ ”اس ویرانے میں تم کب تک ہمیں ایک گن کے سہارے روک کر رکھو گی۔ مجھے امید ہے مرنے سے پہلے میں تمہارے حسن سے لطف اندوز ضرور ہو سکوں گا۔“

اس بار تو میں نے شارتی کو مار ہی دیا تھا اگر جنمیں ہاتھ مار کر شاٹ گن کا رخ اوپر نہ کرتا تو گولی شارتی کو لگتی۔ وہ بچ گیا تھا اور اسی موقع کی تلاش میں تھا۔ وہ تیزی سے مائیک کی طرف لپکا اور اس سے شاٹ گن چھیننے کی کوشش کی۔ اس دوران میں وہ گن کو دوبارہ لوڈ کرنا چاہ رہی تھی۔ میں نے شارتی کے پیٹ میں گھنٹا مارا وہ کراہ کر جھکا لیکن شاٹ گن نہیں چھوڑی۔ میں نے کمزور عورت تھی وہ زیادہ دیر شارتی کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی جبکہ مائیک بھی اس کی مدد کرنے والا تھا۔ لیکن اس سے پہلے شارتی کا میاں ہوتا۔ ایک فائر ہوا اور گولی شارتی کے پیروں کے قریب برف پر لگی۔ انہوں نے چونک کر دیکھا جیسی اپنی رائفل سمیت موجود تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر شارتی جلدی سے پیچھے ہو گیا۔ میں نے شاٹ گن لوڈ کر لی اور جیسی سے پوچھا۔

”تم کب آئے؟“

”میں آگیا ہوں، پہلے میں تمہیں گھر تک پہنچاؤں گا۔“

اس کے بعد گوشت لے کر جاؤں گا۔ میں سلیج لاتا ہوں۔“

جیسی سلیج لینے چلا گیا اور میں نے دونوں بھائیوں پر شاٹ گن تان لی۔ وہ اب بالکل شریف بنے ہوئے تھے، ان کو معلوم تھا اس بار کوئی حرکت کی تو جنمیں انہیں نہیں بچائے گا۔ جیسی سلیج لے آیا اور اس نے احتیاط سے جنمیں کو اٹھا کر اس میں لٹا دیا اور اسے کھالوں سے ڈھک دیا۔ اس کے اشارے پر میں بھی سلیج میں آگئی۔ مائیک اور شارتی انہیں دیکھ رہے تھے۔ میں نے جیسی سے پوچھا۔ ”ان کا کیا کرنا ہے؟“

”ان سے کہو یہ سلیج کے نشان پر چلتے رہیں کل تک یہ نشان رہیں گے اور جہاں نشان ختم ہو جائیں یہ وہیں رکتے جائیں میں دو دن میں آکر انہیں لے جاؤں گا۔“

میں نے انہیں یہ بات بتائی تو شارتی بولا۔ ”یہ بکتا ہے، ہمیں مرنے کے لیے یہاں چھوڑ کر جا رہا ہے۔“

”میری خواہش ہے ایسا ہی ہو۔“ میں نے سرد لہجے میں بولی۔ ”لیکن یہ جھوٹ نہیں بولتا ہے اگر تم زندہ رہتا چاہتے ہو تو اس کے کہنے پر عمل کرو یہ آکر تمہیں بچ لے گا۔ ویسے بھی اسے گوشت لینے کے لیے واپس تو آنا ہے۔“

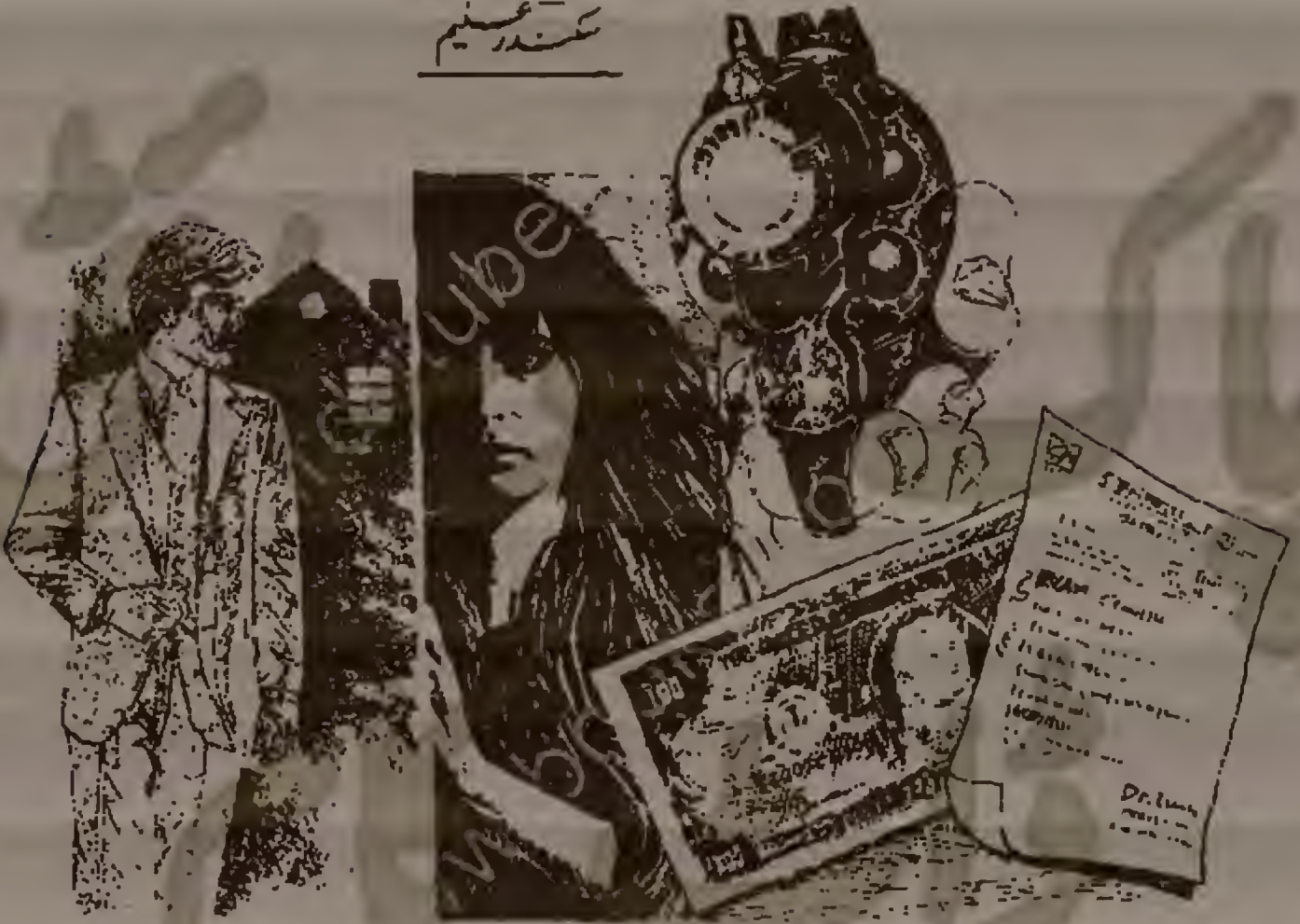
جیسی نے سلیج آگے بڑھا دی تھی۔ مائیک اور شارتی اس کے نقش قدم پر چل پڑے، ان کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ سلیج پر وزن تھا لیکن کتنے پوری رفتار سے دوڑ رہے تھے۔ جیسی نے دو دن کا سفر ایک دن میں طے کر لیا تھا۔ جزیرے پر پہنچ کر اس نے جنمیں کو اپنے اگلوں میں رکھا اور اس کے لیے مقامی طبیب بنوایا جو فراسٹ بائٹ کے علاج کا ماہر تھا اس وقت تک جنمیں کی انگلیاں بالکل سیاہ ہو گئی تھیں اور اگر وہ کسی اسپتال میں ہوتا تو ڈاکٹر اس کی انگلیاں کاٹ دیتے لیکن مقامی طبیب نے جڑی بوٹیوں کو پانی میں ابال کر جنمیں کے پاؤں اس کے نیم گرم پانی میں ڈال کر رکھے۔ دو دن تک یہ علاج جاری رہا اور اس کے بعد جنمیں کے پاؤں کی حالت بہتر ہونے لگی تھی۔

جیسی اپنی بستی کے کچھ افراد کو لے کر گوشت اور مائیک، شارتی کو لانے کے لیے روانہ ہوا تھا ساتھ ہی ایک آدمی کو ایٹا لوٹ روانہ کیا تھا تاکہ وہ جنمیں کے لیے طبی مدد لائے اور وہاں انتظامیہ کو مفرد مجرموں اور سونے کے بارے میں بتائے۔ دو دن بعد جیسی گوشت، سونے اور دونوں بھائیوں کو لے آیا تھا۔ اسی دن ایک ریسکیو ہیلی کاپٹر آکر ان سب کو لے گیا۔ ایٹا لوٹ کے ہیلی کاپٹر پر جنمیں کے لیے ایمریٹنس انتظام کر رہی تھی اور دونوں مجرم بھائیوں کے لیے پولیس منتظر تھی۔

قسمت کے کھیل میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، بازی کس کے حق میں جائے گی... کون فتح اور کس کے حصے میں شکست کا طوق لہرائے گا... مغرب کی آزاد فضائیں بچوں کو نفسیاتی طور پر وقت سے پہلے ہی وہ کچھ سکھا رہی ہیں... جن کو سمجھنے کے لیے یہ عمر ناکافی ہوتی ہے...

نامعلوم گولن

سکندر عسکری



مشہور ہمنوں کو پراگندہ کر دینے والے عاقبت نااندیشوں کی زہریلی سازش

ایک دفعہ میں نے باری مالکن میری سے پوچھا تھا کہ اس نے اپنے بار کا اتنا خوف ک نام کیوں رکھا تو اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا کہ تو توں کو ایسی جگہ چاہیے جہاں وہ نصف شب کو مدہوش ہو کر ایک بے جان لاش کی طرح دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جائیں اور انہیں صبح چار بجے بھی گھر جانے کا راستہ تلاش کرنا مشکل ہو جائے۔ اس کا کہنا درست تھا اور مجھے اس کا اندازہ تب ہوا جب میں نے صبح ساڑھے تین بجے کے قریب بار میں قدم رکھا۔

جانسو مسر ڈائجسٹ 209 مئی 2015ء

”فوکے۔“ وہ مجھے دیکھتے ہی بولی۔ ”بہت عمدہ سوٹ پہن رکھا ہے۔“
 وہ مجھے اچھی طرح جانتی تھی کیونکہ میں اکثر اس بار میں جایا کرتا تھا۔ اس وقت میں نے بہت عمدہ شارک اسکن کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ اتنے کپڑے ہمیشہ سے ہی میری کمزوری ہیں اور میری کمائی کا بیشتر حصہ ان پر خرچ ہو جاتا ہے۔

”فوکے۔“ وہ مجھے دیکھتے ہی بولی۔ ”بہت عمدہ سوٹ پہن رکھا ہے۔“
 وہ مجھے اچھی طرح جانتی تھی کیونکہ میں اکثر اس بار میں جایا کرتا تھا۔ اس وقت میں نے بہت عمدہ شارک اسکن کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ اتنے کپڑے ہمیشہ سے ہی میری کمزوری ہیں اور میری کمائی کا بیشتر حصہ ان پر خرچ ہو جاتا ہے۔
 ”شکریہ۔“ میں نے کہا۔ ”یہ بالکل نیا ہے۔“
 ”میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“
 ”مجھے کپڑے ملنا ہے۔“

”وہ محل میں گیارہ سال کی ہو گئی ہے۔“
 ”کیا؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت جھلک رہی تھی۔
 ”میرے پاس پورا رینکارڈ ہے۔“ میں نے اسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنے دفتر میں یہی کام کرتے ہیں۔“

میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ ریاست فلوریڈا نے بچوں کے تحفظ کے لیے ’چائلڈ پروٹیکشن سروسز‘ کے نام سے ایک تنظیم قائم کی تھی اور میں اس کا کاروبار کرتا تھا۔ اس حوالے سے مجھے تمام بچوں کا ریکارڈ رکھنا پڑتا تھا اور اسی لیے مجھے لنڈا کرپی کی صحیح عمر معلوم تھی۔
 ”فوکے اسے تلاش کر لے گا۔“ میری نے ہمدردانہ لہجے میں اونٹو سے کہا۔

میری نے بچن کی طرف رخ کرتے ہوئے آواز لگائی۔ ”اوٹو۔“ ایک ادھیڑ عمر شخص برآمد ہوا۔ اس کا قد کم از کم ساڑھے چھ فٹ تھا اور اس نے انتہائی گندہ اپہرن پہن رکھا تھا۔
 ”میں تمہاری بیٹی کے بارے میں کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ میرے خدا۔“ اونٹو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”اپنے آپ پر قابو رکھو۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے خیال میں وہ کہنا جاسکتی ہے؟“
 ”ممکن ہے۔“ وہ ایمایا ایلا نامی کسی لڑکی کے ساتھ ہو۔“ اونٹو نے کہا۔ ”مجھے اس کا نام عمیک طرح سے معلوم نہیں لیکن وہ اسکول میں اس کی بہترین دوست ہے۔“
 ”ضروری نہیں کہ وہ اس کے پاس ہی مکنی ہو؟“
 ”تم اپنی سابقہ بیوی سے کیوں نہیں پوچھتے اوٹو؟“
 میری نے کہا۔

وہ تیزی سے میری طرف بڑھا جیسے مجھ پر حملہ کر دے گا لیکن میں نے پیچھے ہٹنے کی کوشش نہیں کی۔
 ”تمہاری سابقہ بیوی کے بوائے فرینڈ کا نام جوائے ہے؟“ میں نے اسے سنبھلنے کا موقع دیے بغیر کہا۔ ”اس نے تمہاری بیٹی کے ساتھ زیادتی کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے اچھی طرح مزہ چٹھکا دیا اور اس کی ناک توڑ دی۔“
 اونٹو مسکرایا۔ اس کے سر وہ چہرے پر یہ مسکراہٹ بالکل اچھی نہیں لگی۔ ”وہ میری بیٹی ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”اب کیا مسئلہ ہے؟“

”نہیں۔“ وہ غصے سے بولا۔
 ”دیکھو، اسٹول کھنسنے میں ابھی پانچ چھ گھنٹے باقی ہیں۔“
 ”ابھی لنڈا کی بہترین دوست کے بارے میں معلوم ہو سکے گا اور میں اتنی دیر انتظار کرنا نہیں چاہتا۔ میں تمہاری سابقہ بیوی سے پوچھ سکتا تھا لیکن وہ کوہ میں ہے اور پولیس مجھے اس تک نہیں جانے دے گی لہذا میں تم پر ہی انحصار کر رہا ہوں۔ اپنے ذہن پر زور دو۔ شاید کچھ یاد آ جائے۔“

”ضرب بہت شدید تھی۔ تمہاری سابقہ بیوی کو ماہیں اور اس کا بوائے فرینڈ مردہ خانے میں ہے جبکہ لنڈا غائب ہے۔“
 اس کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی اور اس کی جگہ اضطراب نے لے لی۔ اس کا چہرہ ایک ایسی دیوار کی طرح نظر آنے لگا جو زلزلہ میں ڈھس گئی ہو۔
 میں نے سر ہلایا اور اسٹول پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”یہ میرے پہلے سوال کا جواب ہے۔“

”کیا؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھ میں آنسو آ گئے تھے۔
 ”تم نہیں جانتے کہ وہ کہاں ہے؟“ میں نے وضاحت کی۔ ”یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ وہ ماں کے پاس چلی گئی تھی۔“

”وہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھ میں آنسو آ گئے تھے۔“
 ”تم نہیں جانتے کہ وہ کہاں ہے؟“ میں نے وضاحت کی۔ ”یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ وہ ماں کے پاس چلی گئی تھی۔“

ہوئے کہا۔

میں نے وہیں کھڑے کھڑے پوچھا۔ "لنڈا یہاں ہے یا نہیں؟"

"نہیں۔" اس نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے کہا پھر میری طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ "تم ہو گے؟"

"میں اس کے خلاف نہیں ہوں۔" میں نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ "البتہ کام کے دوران کسی قسم کا نشہ کرنا پسند نہیں کرتا لیکن تم لنڈا کو جانتی تو ہو گی؟"

"یقیناً۔" وہ بولی۔ "وہ ایوا کی بہترین دوست ہے۔"

"اچھا تو اس کا نام ایما یا ایلا نہیں ہوا ہے۔" میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "کیا وہ تمہاری چھوٹی بہن ہے؟"

"وہ میری بیٹی ہے۔" اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ "تم نے اسے میری چھوٹی بہن کیسے سمجھ لیا؟"

"کیونکہ تم کسی طرح بھی دس گیارہ سالہ بچی کی ماں نہیں لگتیں۔ تم خاصی دلکش اور جوان ہو اور میرے انداز سے کے مطابق تمہاری عمر زیادہ سے زیادہ پچیس برس ہو گی۔"

اس کی آنکھیں پھیل گئیں جیسے اس نے کوئی حسین خواب دیکھ لیا ہو۔ پھر اس نے ایک اور کش لیا اور بولی۔ "میں سولہ سال کی عمر میں ماں بن گئی تھی۔ تم اندر آ جاؤ۔ میں کتے کو بانڈھ کر آتی ہوں۔"

گھر کی اندرونی حالت باہر سے بھی زیادہ خراب تھی۔ جگہ جگہ پرانے اخبارات و رسائل کے ڈھیر، چیز کے ڈبے اور پلاسٹک کی بوتلیں بکھری ہوئی تھیں۔ ہم دونوں ان چیزوں کے درمیان سے راستہ بناتے لوٹکے روم تک پہنچے تو وہ ایک صوفے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ "بیٹہ جاؤ۔"

میں نے ادھر ادھر دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی اور بولا۔ "نہیں شکریہ۔ تمہارا کام کیا ہے؟"

"میرا نام جان کر کیا کرو گے؟"

"ایک دوسرے کو مخاطب کرنے کے لیے یہ ضروری ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "میرا نام فوگی ہے۔ تمہیں کس نام سے پکاروں؟"

"ایئنس۔"

"بہت خوب، اچھا یہ بتاؤ کہ تمہاری بیٹی ایوا اور اس کی دوست لنڈا اس وقت کہاں ہیں؟"

ایئنس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور بولی۔

"وہ نہیں۔"

"سب یہی کہتے ہیں لیکن میں ایک دفعہ بھگت چکا ہوں اور دوبارہ ایسا نہیں چاہتا لہذا اپنے کتے کو انسی جگہ پر رکھو کہ وہ مجھ پر حملہ آور نہ ہو سکے۔"

"وہ نہیں کاٹتا۔" اس نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

لیے کہا تھا۔ "اس کے لہجے میں ہلکا سا جوش نمایاں تھا۔" جب وہ سر کیپ سے گھرواہیں آئی مگر میرا خیال ہے کہ یہ اس وقت اسی لوٹی ایلا کے پاس ٹھہری ہو گی۔"

میں نے اس کے ہاتھ سے کاغذ کا کٹوا لے لیا۔ مجھے میری سے کہنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ اس نے خود ہی بار کے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے وہ نمبر ڈائل کیا اور انتظار کرنے لگا۔ کافی دیر تک کوئی جواب نہیں آیا تب میں نے دوبارہ بلکہ سہ بارہ وہ نمبر ملایا۔ بالآخر مجھے کامیابی ہو گئی۔ دوسری طرف سے کسی نے غصے بھری آواز میں جواب دیا۔

"رات کے اس پہر تم کیا بات کرنا چاہتے ہو؟"

"میرا مقصد تمہیں پریشان کرنا نہیں۔" میں نے کہنا شروع کیا۔ "میں چاہتا ہوں کہ تم میری سروس کے لیے کام کرنا ہوں اور لنڈا کو تلاش کر رہا ہوں۔"

یہ سنتے ہی وہ عورت خاموش ہو گئی اور قدرے توقف کے بعد بولی۔ "تم کون بول رہے ہو؟"

"میرا نام جان والٹر ہے اور میں ریاست کے لیے کام کرتا ہوں۔ لنڈا لا پتا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری بیٹی کو اس کا اپنا پتا معلوم ہو گا۔"

اس نے پھر کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔ "مجھے تم سے فوراً ملنا ہے۔ کیا تم مجھے اپنے گھر کا پتا بتا سکتی ہو؟"

"ہاں نکھو۔" وہ گہرا سانس لیتے ہوئے بولی۔ "تین سو ستاسی۔ میل اسٹریٹ۔ تم اس وقت کہاں ہو؟"

"شیلو گرینڈ۔" میں نے بار کا نام لیتے ہوئے کہا۔ "تم وہاں سے چیدل بھی آ سکتے ہو۔" اس نے کہا۔

"میں پوریج کی لائن آن کر دیتی ہوں۔"

مجھے وہاں تک پہنچنے میں دس منٹ لگے۔ اس پورے بلاک میں وہی ایک مکان تھا جس کے پوریج کی لائن چل رہی تھی۔ گھنٹی بجانے پر ایک عورت دروازے میں نمودار ہوئی۔ اس نے لی ٹرٹ اور ہاف پیٹ بہن رکھی تھی۔ میں نے ادھر ادھر جھانکتے ہوئے کہا۔ "تمہارے گھر میں کتا تو نہیں ہے؟"

"وہ تمہیں نہیں کاٹے گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سب یہی کہتے ہیں لیکن میں ایک دفعہ بھگت چکا ہوں اور دوبارہ ایسا نہیں چاہتا لہذا اپنے کتے کو انسی جگہ پر رکھو کہ وہ مجھ پر حملہ آور نہ ہو سکے۔"

"وہ نہیں کاٹتا۔" اس نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

"وہ نہیں نہیں کاٹے گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سب یہی کہتے ہیں لیکن میں ایک دفعہ بھگت چکا ہوں اور دوبارہ ایسا نہیں چاہتا لہذا اپنے کتے کو انسی جگہ پر رکھو کہ وہ مجھ پر حملہ آور نہ ہو سکے۔"

"وہ نہیں کاٹتا۔" اس نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

"وہ نہیں نہیں کاٹے گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نظر آجائے۔ وہ عموماً کہیں نہیں پہنچتا اور اس کے سر پر ایک ٹوپی ہوتی ہے۔“

میں نے ٹوپی ہوتی ہوئی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ باہر اس جینے کا کوئی شخص نظر نہیں آیا البتہ ایک عمدہ قسم کی شین ٹاؤن کار گھر کے سامنے گھڑی ہوئی تھی۔
”کیا تمہارے پاس لنکن کار ہے؟“ میں نے ایکٹس سے پوچھا۔

”میرے پاس؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔
”کیا تم واقعی سنجیدہ ہو؟“

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا، ایک طویل قامت شخص کار کی پنجر سیٹ سے باہر آیا اور مکان کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا تمہارا کسی کے ساتھ کوئی جھگڑا چل رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا؟“ اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا اور باہر جھانکنے لگی۔ جیسے ہی اس آدمی کی نظر ایکٹس پر پڑی، اس نے رائفل نشانے پر رکھی اور اس سے پہلے کہ وہ ایک اور فائر کرتا، ایکٹس نے صوفے پر چھلانگ لگائی اور اس کی شارٹ گن سے یکے بعد دیگرے دو شیلے نکلے اور کار میں ڈسٹ پڑ گئے۔ شاید وہ شخص بھی تھوڑا سا زخمی ہوا۔ وہ گرنے ہی والا تھا کہ کسی نے اسے کار کے اندر گھسیٹ لیا اور لکھوں میں ہی وہ گاڑی وہاں سے روانہ ہو گئی۔

”تم اسے جانتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔
”نہیں۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”لیکن کار میں بیٹھا ہوا شخص بالکل وہی تھا جس نے ایک ہفتے قبل اسکو ل جاتے ہوئے ایوا اور لنڈا کو اغوا کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”تمہیں پولیس کو بتانا چاہیے تھا۔“
”میں نے انہیں بتایا تھا۔“ وہ مشتعل ہوتے ہوئے بولی۔

”اگر ایسی رپورٹ ہوتی تو وہ میرے دفتر میں ضرور آتی۔“ میں نے کہا۔
”تمہارا پولیس سے کیا تعلق ہے؟“ وہ مجھے مشکوک انداز میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں چائلڈ پروٹیکشن سروسز کے لیے کام کرتا ہوں اور اسی سلسلے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔ لنڈا لاپتا ہے اور شاید تھوڑے عرصے میں بھی ہے۔“ میں نے باہر نظریں بجاتے ہوئے کہا۔ ”کیا پولیس والے یہاں آئے تھے اور انہوں نے تم سے کار میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے بارے میں کچھ پوچھا

”تمہارے بچے ہیں نوکی؟“
”نہیں۔“

”بہت اچھی بات ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔
”ہونے بھی نہیں چاہئیں۔ ایوا گیارہ سال کی ہے لیکن تیس سال کی عورت کی طرح چمکتی ہے جیسے اسے سب کچھ معلوم ہے۔ اس کے پاس میرے لیے بالکل وقت نہیں ہے۔“

”شاید اس کے پاس گھڑی نہ ہو۔“ میں نے مذاق میں کہا تاکہ اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔

”اچھا مذاق ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”لیکن مجھے نہیں معلوم کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔“

اچانک ہی ایک عجیب سی آواز آئی جو میں نے اس سے پہلے زندگی میں نہیں سنی تھی۔ ایکٹس اپنی جگہ سے اچھل پڑی اور مجھے یوں لگا جیسے میرا دل باہر آجائے گا۔ اس سے پہلے کہ ہم دونوں میں سے کوئی کچھ کرتا، گولیاں چلنے کی آواز آئی اور ٹھنک روم کی کھڑکی کا شیشہ چٹکا چور ہو گیا۔ مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ گولیاں کہاں گئیں۔ البتہ اتنا ضرور جانتا تھا کہ مجھے نہیں لگی۔

دوسرے ہی لمحے میں اپنا براؤننگ ہائن ایم ایم نکال چکا تھا اور ایکٹس فرش پر گمشوؤں کے ٹپ جھکی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک شارٹ گن نظر آرہی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟“ میں نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”یہ شاید میرے سابق شوہر کی حرکت ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”وہ ہر وقت مسلح رہتا ہے اور اکثر میرے گھر پر فائرنگ کرتا رہتا ہے۔ اس کی نظر میں یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“

”تمہارے ہاتھ میں یہ شارٹ گن کہاں سے آئی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ؟“ اس نے شارٹ گن کی طرف ایسے دیکھا جیسے اسے علم ہی نہ ہو کہ اس کے ہاتھ میں کیا ہے۔ ”میرے پاس ہر کمرے میں اس طرح کا ہتھیار ہے اور تمہارے ہاتھ میں کیا ہے۔ مجھے تو یہ کوئی بہت ہی قدیم زمانے کی چیز لگ رہی ہے۔“

”یہ براؤننگ ہے اور اسے جنگ عظیم دوم میں استعمال کیا گیا تھا۔“

”واقعی؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی پھر اچانک ہی اس کے چہرے پر سنجیدگی چھا گئی اور اس نے کہا۔ ”ذرا باہر نظر دوڑاؤ۔ شاید تمہیں ایک چھوٹے قد کا سفید قام

”نہیں۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ میں نے اپنی ناک مسلتے

ہوئے کہا۔

”اس سے بھی زیادہ عجیب یہ کہ وہ کتیا کا بچہ میری گولی سے کیوں نہیں مرا؟“

”اس نے ہلٹ پر دف جیکٹ پہن رکھی تھی۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”مجھے حیرت ہے کہ یہ اس کے ہاتھ کیسے لگ گئی۔ بہر حال تم نے اسے نہیں مارا۔ اس جیکٹ کی وجہ سے وہ بچ گیا۔“

”تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا؟“

”ہم کے جسم سے خون نہیں نکلا۔“ میں نے اپنے خیالات مجتمع کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں چند کام کرنا ہیں۔ سب سے پہلے مجھے گھر کا عقی دروازہ دکھاؤ۔ کہیں کوئی شخص وہاں سے گھر کی گمرانی تو نہیں کر رہا۔ دوسرے یہ کہ اپنے کتے کو کھانا چھوڑ دو۔ کہیں وہ لوگ واپس نہ آ جائیں اور تیسری بات یہ کہ ایسویٹس کے لیے فون کرو اور انہیں بتاؤ کہ تمہیں گولی لگی ہے۔“

”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ وہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے اس کار کا پتا لگانا ہے کہ وہ کس کی ملکیت ہے۔ اس کے بعد ان لوگوں کا پتہ کرنا ہے جنہوں نے تمہاری بیٹی کو تنگ کیا اور مجھے پر گولی چلائی پھر میں لنڈا کی تلاش میں نکل جاؤں گا۔ اگر وہ مل گئی تو اسے اس کے باپ کے حوالے کر دوں گا اور ممکن ہے کہ اس تلاش کے نتیجے میں ایوا بھی مل جائے۔“

”میں دوبارہ پوچھ رہی ہوں کہ تم کون ہو؟“ اس نے مجھے چند ہیلی ہولی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ لگتا تھا کہ جوشہہ کر رہی تھی، اس کا اثر دماغ پر ہونا شروع ہو گیا تھا۔ ”اپنے آپ کو سنبا لوائٹس۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔ ”تمہاری ٹرک لاپتا ہے اور تمہارے گھر پر ابھی ابھی گولی چلائی گئی ہے۔ اس کیفیت سے باہر آؤ اور مجھے بتاؤ کہ عقی دروازہ کنڈھر ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے جانے کے بعد کتے کو کھول دوں گی اور ایسویٹس کے لیے فون بھی کر دوں گی لیکن میں انہیں کیوں بلاؤں؟“

”تم پولیس والوں کے سوالات کا جواب نہیں دے

ایک سردار کا پیٹ خراب ہو گیا۔ ڈاکٹر کے پاس گیا، لوگوں کی موجودگی میں کچھ یوں حال بتانے لگا۔ سردار: ڈاکٹر صاحب! صبح سے نیٹ ورک خراب ہے، مسڈ کال پہ مسڈ کال آرہی ہے، آؤٹ گوٹنگ بالکل فری ہے، طرح طرح کی رنگ ٹونز بجتی ہیں، پیٹ میں بیلنس بالکل نہیں ٹھہرتا، جتنا لوڈ کرو سب ختم۔“ ڈاکٹر (ہستے ہوئے): ”یہ دوا لے جائیں، سم (SIM) بلاک ہو جائے گی۔“

سکتیں۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”اور ہمیں ان لوگوں کو دور رکھنے کے لیے سائزن کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ اپنے بازو پر بھی نظر ڈال لو۔“

اس نے بازو کی طرف دیکھا۔ وہاں خون نظر آ رہا تھا۔ وہ سرگوشی کرتے ہوئے بولی۔ ”یہ کیا ہے؟“ ”یہ دراصل کھڑکی کے شیشے کا ٹکڑا لگا ہے لیکن تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہو سکتی تھی۔ تم تو شاک میں تھیں۔ تم انہیں یہی بتاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے بولی۔ ”عقی دروازے کا راستہ کچن سے جاتا ہے لیکن تم اس کار کو کیسے تلاش کرو گے؟“

”میں نے اس کا نمبر نوٹ کر لیا ہے۔ ویسے بھی مجھے کاروں کے بارے میں کافی معلومات ہیں۔“ میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ کاروں کے بارے میں میری معلومات بے حد وسیع تھیں کیونکہ ماضی میں کاریں چوری کرنا میرا پیشہ تھا اور برد کلیم میں مجھ سے بڑا کار چور کوئی نہیں تھا۔ اس دوران میں صرف دو مرتبہ پکڑا گیا لیکن دوسری مرتبہ بڑی گڑبڑ ہوئی۔ میں نے ایک ایسی کار چرائی جس کی پچھلی سیٹ پر ایک ہنگی لیٹن ہوئی تھی۔ ہنگی کی ماں کی رپورٹ پر پولیس فوراً ہی حرکت میں آ گئی اور میں پکڑا گیا۔ کار چوری کا جرم اتنا سنگین نہیں تھا لیکن مجھ پر ہنگی کے اغوا کا الزام لگ گیا۔ جیل سے رہائی پانے کے بعد میرے لیے اس شہر میں رہنا ممکن نہیں تھا لہذا اقلریڈ آ گیا اور یہاں قسمت کی خوبی سے ایک ایسی سرکاری ملازمت مل گئی جس کا میں

قلبی اہل نہیں تھا لیکن مجھے یہ کام پسند آیا اور اب میں ہر وقت بچوں کے تحفظ کے لیے کوشاں رہتا ہوں۔

یہ ایک چھوٹا سا قصبہ تھا اور یہاں کسی ایسے آدمی کو تلاش کرنا مشکل نہ تھا جس کے پاس اتنی عمدہ کار ہو۔ سرکاری ملازم ہونے کی حیثیت سے میں ہر قسم کی تحقیقات کرنے کا مجاز تھا۔ اس لیے مجھے سوٹر رجسٹریشن آفس تک رسائی میں کوئی مشکل نہیں ہوئی۔ ایکس کے گھر سے نکلنے کے ایک گھنٹے بعد ہی میں کار کے مالک کا نام جاننے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ وہ ایک قدیم ریڈ انڈین ڈیوڈوائٹ دنگ تھا جس کے قبیلے کے بیشتر افراد بھوک اور بیماری کی تاب نہ لا کر مر گئے تھے یا پھر اوکلو ہاما چلے گئے تھے۔ دائٹ دنگ نے موقع سے فائدہ اٹھا کر ان کی چھوڑی ہوئی زمین پر قبضہ کر لیا۔ اس جگہ کے بارے میں مشہور تھا کہ وہاں زہر زہین تیل کے ذخائر ہیں چنانچہ اس نے وہ زمین ایک نئی آئل کمپنی کو بیچ کر ڈھیر ساری دولت کمائی اور اس پیسے کو مختلف کاروبار میں لگا دیا۔ اب وہ ایک دولت مند کاروباری شخص تھا۔

میری نظر میں وہ ایک مشتبہ شخص تھا۔ جس نے صرف ایکس کے مکان پر ہی گولی نہیں چلائی بلکہ ایک روز پہلے لنڈا کے گھر کے باہر جو واقعہ پیش آیا اس میں بھی اسی شخص کا ہاتھ ہو سکتا ہے جس کے نتیجے میں ایک شخص مارا گیا اور لنڈا کی ماں کو ماں میں چلی گئی۔ میری اگلی منزل وہ ٹریلر پارک تھا جہاں لنڈا بیشتر وقت رہا کرتی تھی۔ رات بھر بارش ہونے کے بعد سورج نکل آیا تھا۔ میں نے ایلمینیم کا دروازہ کھٹکھٹایا تو ایک عورت پولیسٹر کا نائٹ گاؤن اور بیس بال کیپ پہنے برآمد ہوئی اور قدرے نرم لہجے میں بولی۔ "کیا بات ہے؟"

"امید ہے کہ میں نے تمہاری نیند خراب نہیں کی ہو گی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "میں تمہارے پڑوس میں ہونے والے واقعے کی تحقیقات کر رہا ہوں جس میں جوائے نیگس مارا گیا اور تم نے ہی پولیس کو اطلاع دی تھی۔" "اور پولیس آئی بھی تھی۔" اس نے مجھے مطلع کیا۔ "میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ کیا ہوا۔ اب تم جاؤ، ابھی تو صبح بھی نہیں ہوئی۔"

"میڈم! میرا تعلق چائلڈ پروٹیکشن سروسز سے ہے اور ہم لنڈا کو تلاش کر رہے ہیں۔"

اس عورت کے چہرے پر نرمی کے آثار نمایاں ہوئے اور بولی۔ "تم لنڈا کو تلاش کر رہے ہو؟"

"پولیس کا کہنا ہے کہ اس نے جوائے کو گولی چلائی تھی۔" "اس نے گولی نہیں چلائی۔" یہ کہہ کر اس نے دروازہ کھول دیا اور اندر چلی گئی۔ میں بھی اس کے پیچھے ہولیا۔ ٹریلر کے اندر ایک ناگوار سی بو پھیلی ہوئی تھی۔ "اس کی ماں بہت گندی عورت ہے۔" اس نے بہ آواز بلند کہا۔ "وہ ہر وقت نشے میں دھت رہتی ہے۔ البتہ لنڈا اس سے بہت مختلف ہے۔" یہ کہہ کر وہ کرسی پر بیٹھ گئی اور سگریٹ پینے لگی۔

"ان لوگوں کے بارے میں کچھ اور بتا سکتی ہو؟" میں نے کہا۔

"میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہ ہمیشہ کی طرح چچ چلا رہے تھے پھر اس کے بعد گولیاں چلنے کی آواز آئی۔" "لیکن پولیس والوں کا خیال ہے کہ جوائے نے لنڈا کو لے جانے کی کوشش کی تھی۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو؟" وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولی۔ "یہ بڑی قابلِ نفرت بات ہے۔ وہ تو صرف دس سال کی ہے۔"

"کیا وہ سال۔" میں نے تصحیح کی۔ "تو تم نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔"

"کیا بتائی، یہی کہ جوائے اسے تنگ کر رہا تھا۔ میں نہیں مان سکتی۔"

"لیکن انہوں نے تو مجھے یہی بتایا تھا۔" میں نے اپنا ہونٹ دباتے ہوئے کہا۔

"وہ غلط کہہ رہے ہیں کیونکہ جوائے کو گولی نکلنے سے پہلے ہی لنڈا یہاں سے جا چکی تھی۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟" میں نے پوچھا۔ "میں نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اپنی دوست ایوا کے ساتھ عقی راسے سے جا رہی تھی۔"

"تم ایوا کو جانتی ہو؟"

"میں اس پارک میں ہونے والی ہر بات جانتی ہوں۔" اس نے مجھے بتایا۔ "کیونکہ مجھے گیس کی بیماری ہے اور میرے پاس علاج کے لیے پیسے نہیں ہیں۔ اس لیے میں کوئی کام نہیں کر سکتی۔ سوائے اس کے کہ یہاں بیٹھ کر دوسرے لوگوں کی باتیں سنوں۔"

اس نے پیکنٹ سے ایک اور سگریٹ نکالا اور اسے سگاتے ہوئے بولی۔ "لنڈا کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا پیگ تھا اور وہ دونوں فائرنگ ہونے سے پہلے چلی گئی تھیں۔"

ہوں لیکن میں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میری دیکھ بھال اہل خانہ کر سکتے ہیں۔ دے دیے بھی مجھے یہاں اپنی بیٹی کے لیے رہنا تھا۔ لیکن وہ ابھی تک نہیں آئی۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میرے پاس کچھ خبریں ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایوا اور لنڈا ایک ساتھ نہیں چلی گئی ہوں؟“

وہ چند لمحوں ساکت بیٹھی رہی پھر سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”اور، اب میں سمجھی۔ اس نے جاتے وقت کہا تھا کہ وہ مجھے اگلے روز فون کرے گی۔ تب مجھے اس کی بات کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا تھا۔“

”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں جا سکتی ہیں؟“

”ہاں۔“ مجھے ایسا لگا جیسے وہ ابھی رووے گی۔ ”میرا ایک سوتیلا بھائی ہے شکاگو میں، مائیکل۔ اس نے دو سال پہلے وہاں کتابوں کی دکان کھولی تھی۔ ایوا اس سے بہت محبت کرتی ہے اور وہ بھی اسے اتنا ہی چاہتا ہے۔“

”اس کا پورا نام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مائیکل پاول۔“

”میں اسے فون کرنا چاہتا ہوں تاکہ تمہیں مشکل سے نکال سکوں۔ میرا خیال ہے تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تب میں نے پوچھا۔

”تم ڈیوڈوائٹ ونگ کو کیسے جانتی ہو؟“

”یہ کون ہے؟“

”یہ وہی شخص ہے جس کی کار تمہارے گھر کے سامنے کھڑی ہوئی تھی اور میں سمجھتا ہوں کہ جوائے ٹیکس پر لنڈا نے نہیں بلکہ اس شخص نے گولی چلائی ہو۔“

”ہاں۔“ وہ تائید کرتے ہوئے بولی۔ ”میں تصور بھی نہیں کر سکتی کہ لنڈا نے یہ کام کیا ہوگا۔“

”لنڈا اب مجھے صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ ڈیوڈوائٹ ونگ، جوائے کو کیوں مارنا چاہتا تھا۔ اگر یہ ثابت ہو گیا تو لنڈا اس الزام سے بری ہو جائے گی۔“

وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”نومی! میں تمہیں اپنے سوتیلے بھائی کا نمبر دے دوں گی لیکن تمہیں بہت ہوشیار رہنا ہوگا۔ یہ پیسے والے لوگ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ خاص طور پر کسی ریڈ انڈین کے پاس پیسا آجائے تو وہ ایک خطرناک سانپ کی طرح ہوتا ہے۔ وہ کہیں بھی جا سکتا ہے اور کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اگر وہ تمہارے پیچھے لگ گیا تو تمہارے بچنے کا کوئی امکان نہیں۔“

”میرا اندازہ ہے کہ تم نے بھی فائرنگ ہوتے نہیں دیکھی ہوگی۔“

”جیسے ہی فائرنگ شروع ہوئی، میں چھلانگ لگا کر ہسٹر کے نیچے چلی گئی کیونکہ میں ایسی جگہ پر گولی کا نشانہ نہیں بننا چاہتی۔“

”کیا تم نے اپنے کانوں سے کوئی خاص بات سنی تھی۔ شاید تمہیں کچھ اندازہ ہو کہ جوائے کو کس نے گولی ماری؟“

”میں تمہیں صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ کسی نے اسے رائفل سے نشانہ بنایا تھا۔“ وہ غنودگی کے عالم میں بولی۔ ”اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ تمہاری بڑی مہربانی ہوگی اگر یہاں سے چلے جاؤ۔ میری دوا کا وقت ہو گیا ہے۔“

میں اسے خدا حافظ کہہ کر ٹریڈر سے باہر آ گیا۔ سات قدم کے فاصلے پر وہ جگہ تھی جہاں جوائے ٹیکس کو مارا گیا تھا۔ وہاں کافی خون بھا ہوا تھا اور اس جگہ بڑی بے ترتیبی تھی۔ لگتا تھا جیسے وہاں لڑائی ہوئی ہو۔ میرے ذہن میں کئی سوالات جنم لے رہے تھے جن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ پولیس والوں نے میرے دفتر فون کر کے یہ کیوں کہا کہ لنڈا نے جوائے پر گولی چلائی کیونکہ اس نے اسے ہراساں کیا تھا اور اگر یہ سچ نہیں تھا تو انہوں نے مجھے اس معاملے میں کیوں ملوث کیا؟ اس کا جواب یہ ہو سکتا تھا کہ وہ لنڈا کو تلاش کرنے میں میری مدد چاہ رہے تھے کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ میں اپنے کام میں بہت اچھا ہوں۔

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پولیس والے لنڈا کو کیوں تلاش کر رہے تھے۔ اسے گرفتار کر کے انہیں کیا حاصل ہوتا جبکہ اس نے جوائے پر گولی نہیں چلائی تھی۔ میں نے ٹریڈر کے ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ دیواروں میں گولیوں کے دو سوراخ نظر آئے۔ پڑوس والی عورت کا اندازہ درست تھا۔ وہ گولیاں رائفل سے ہی چلائی گئی تھیں۔ اب مجھے میڈیکل آفیسر سے مل کر جوائے کی لاش دیکھنا بھی تاکہ اس بات کا یقین ہو جائے لیکن اس کے لیے مجھے انتظار کرنا پڑتا۔ مجھے یوں لگا کہ ایک بار پھر ایوا کی ماں کے پاس جانا ہوگا۔

ایکس کے گھر پہنچا تو وہ مجھے دیکھ کر حیران ہو گئی۔ میں نے اندر داخل ہوتے ہی پہلا سوال کیا۔ ”ایمبولینس آئی تھی؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”انہوں نے مجھے ابتدائی طبی امداد دی اور پوچھا کہ کیا میں اسپتال جانا چاہتی

نے جو اے کو ٹولی ماری لیکن اس نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر لنڈا پر اس قتل کا الزام عائد کر دیا۔
"شکریہ البرٹ۔" میں نے کہا۔ "تمہیں اندازہ نہیں کہ اس سے مزید کتنے سوالات سامنے آتے ہیں۔"
"واقعی زندگی کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔" اس نے کہا۔

لفٹ کی طرف جاتے ہوئے مجھے احساس ہوا کہ اپنے اصل مقصد سے ہٹا جا رہا ہوں۔ مجھے سب سے پہلے لنڈا کو تلاش کرنا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ شہر سے باہر چلی جائے یا اسے مار دیا جائے۔

اس علاقے سے نکلنے کے چند ہی راستے تھے۔ یہاں ایک پرائیویٹ ہوائی اڈا بھی تھا لیکن ایک غریب نو عمر لڑکی وہاں سے نہیں جاسکتی تھی۔ ان لڑکیوں کے پاس دوسرا راستہ یہ تھا کہ وہ بس کے ذریعے سفر کرتیں لیکن اس قصبے میں کوئی مخصوص بس اسٹیشن نہیں تھا لہذا بس ڈرائیور کسی مسافر کو اسٹاپ پر کھڑا دیکھ کر بس روک لیا کرتے تھے۔ چنانچہ میں بھی اسٹاپ کی طرف چل دیا۔ مجھے امید تھی کہ قصبے سے باہر جانے والی پہلی بس ابھی یہاں سے نہیں گزری ہوگی۔ مجھے یقین تھا کہ لڑکیاں کسی جگہ چھپ کر بس کے آنے کا انتظار کر رہی ہوں گی۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے بھی اسٹاپ پر پہنچ کر ایک بے مبرے مسافر کی طرح اداکاری شروع کر دی۔ بار بار گھڑی پر نظر ڈالتا اور میری نظریں سڑک پر جم جاتیں۔ کچھ دیر بعد بس آلی نظر آئی۔ میں نے پوری کوشش کی کہ ادھر ادھر نہ دیکھوں۔ تھوڑی دیر بعد ہی ایک شیڈ کے پیچھے سے دو لڑکیاں برآمد ہوئیں۔ ان کے ہاتھ میں کوک، کی بوتلیں تھیں اور ان میں سے ایک نے درمیانے سائز کا بیگ سنبھالا ہوا تھا۔

ان لڑکیوں نے کوک ختم کی اور بوتلیں ڈسٹ بن میں پھینکنے کے بعد آپس میں سرگوشیاں کرنے لگیں پھر ان میں سے ایک مجھے مخاطب کرتے ہوئے بولی۔ "ہے سنرا! کیا تم جانتے ہو کہ ٹکٹ کہاں سے ملتا ہے یا ہم بس میں سوار ہونے کے بعد بھی ٹکٹ خرید سکتے ہیں؟"

میں ان کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔ "تم بس میں سوار ہونے کے بعد ٹکٹ خرید سکتی ہو۔ میرے پاس بھی ٹکٹ نہیں ہے۔"

یہ سن کر وہ دونوں لڑکیاں مسکین نظر آنے لگیں۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ اگلا قدم کیا اٹھانا چاہیے کہ ایک عمارت کے عقب سے نیلے رنگ کی ٹنکن کار کسی مال گاڑی کی طرح

نہیں منٹ بعد میں مردہ خانے میں تھا۔ البرٹ دروازے کے ساتھ ہی ایک لوہے کی میز پر بیٹھا اسپورٹس میگزین پڑھ رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے بولا۔
"فوٹی! تم جو اے ٹیکس سے ملے آئے ہو؟"

"ہاں، یہ بتاؤ کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ آگئی؟"
"کسی وجہ سے اسے مہربند کر دیا گیا ہے۔" اس نے مجھے بتایا۔ "لیکن اس سے پہلے مجھے رپورٹ پر ایک نظر ڈالنے کا موقع مل گیا۔"

"پہلے تو یہ بتاؤ کہ اسے بند کیوں کیا گیا اور دوسرے یہ کہ تم نے اس پر نظر کیوں ڈالی؟"

"کئی پوئیس والے نے ڈاکٹر ولسن کو دھمکی دی تھی۔ اس لیے مجھے کہا گیا کہ اس رپورٹ کو سیل کر دوں۔ اب رہ یہ سوال کہ میں نے وہ رپورٹ کیوں دیکھی تو اس کا جواب یہ ہے کہ میں ہرگز یہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی ڈاکٹر ولسن کو دھمکی دے لہذا میں نے سوچا کہ دیکھنا چاہیے اس رپورٹ میں ایسی کیا خاص بات ہے اور پھر مجھے تمہارا بھی خیال تھا کہ شاید تم اس سلسلے میں میرے پاس آؤ۔"

"میں؟" میں نے پتلیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ "تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں یہاں آؤں گا۔"

"شاید تم جانتے ہو کہ مجھے قلبیت سے دلچسپی ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "ساتھ ہی اس پولیس والے نے بھی تمہاری آمد کا امکان ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ اس سے پہلے میں یہ رپورٹ تالے میں بند کر دوں۔ اسے یہ نہیں معلوم کہ میرے اور تمہارے درمیان ایک مفاہمت ہے۔"

"پھر تم نے اس رپورٹ میں کیا دیکھا؟" میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

"کوئی بھی شخص اس رپورٹ کو دیکھ کر کہہ سکتا ہے کہ جو اے کو اس کے اپنے پستول سے بہت قریب سے گولی ماری گئی۔ لگتا ہے کہ مارنے والا اس سے قدم چھوٹا تھا۔"

"مثلاً کوئی بچہ؟" میں نے پوچھا۔

"اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے لیکن جس قاتل کو میں نے تالے میں بند کیا۔ اس میں ڈاکٹر ولسن نے کچھ اور لکھا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جو اے کو غالباً سوفٹ کے قاصدے سے رائفل کا نشانہ بنایا گیا۔"

اس کا مطلب ہے کہ ڈیوڈ وائٹ دھک کے کسی آدمی

سریسریس

ماہنامہ
جولائی 2015ء
جلد 1
صفحہ 1

اس شخصیت کا زندگی نامہ جس نے زمانہ قدیم
میں حکمرانی کے اصول مرتب کیے تھے

ان شخصیات کا ذکر جن کی موت
میں سائنس کے دن ہوئی

اس مہینے میں پیدا اور وفات پانے
والے اہم لوگوں کا تذکرہ

جس کے خوف سے امریکن سی آئی اے
نرہ تھی مردہ غریبوں کا مسیحا کہلایا

قوتِ سعادت سے محروم ایک لڑکی
سچ بیانی۔ اس نے اپنی محبت کو کیسے پایا

اس کی زندگی

سفرنامہ، معروف فلمی شخصیت کا احوال زیست،
ضوئل بکر بونرم مردینے دہائی سرگزشت "سراب" اور
بھٹی بہت سی سچ بیانیوں، سچے واقعات دلچسپ قصے

ماہنامہ سریسریس، جولائی 2015ء

چنگھاڑتی ہوئی آتی دکھائی دی۔ میں سوچے مجھے بغیر درسیان
میں آگیا اور اس سے پہلے کہ کار رکتی، میں نے اپنا پستول
نکال لیا۔ کار سے ایک گوریلٹا ٹاپ طویل قامت شخص راغل
ہاتھ میں نیسے باہر آیا اور مجھے وہاں دیکھ کر تھوڑا سا پریشان
ہو گیا۔

"اپنی جگہ سے ہٹنے کی کوشش مت کرنا۔" میں نے
اس شخص پر نظریں جماتے ہوئے ان لڑکیوں سے کہا۔ "یہ
شخص تمہیں مارنا چاہتا ہے؟"

اس سے پہلے کہ وہ شخص میرا نشانہ لیتا یا میں اس پر
فائر کرتا۔ ایک پٹا خا جیسی آواز آئی اور گوریلے کی سیدھی
ٹانگ زخمی ہوئی۔ میں نے پست کر دیکھا۔ لڑکی کے ہاتھ میں
ایک چھوٹا سا پستول تھا۔

"بہت خوب۔" میں نے کہا۔ "اب میری باری
ہے۔"

میں نے گھوم کر اس شخص کی دوسری ٹانگ اور اس کے
بازو کو نشانہ بنایا جس میں اس نے راغل پکڑی ہوئی تھی۔ وہ
شخص زخمی ہو کر گر گیا اور راغل اس کے ہاتھ سے نکل کر سڑک
پر جا گری۔

میں نے اس لڑکی کی جانب دیکھے بغیر کہا۔ "تم یقیناً
انڈیا کر رہی ہو۔"

"اور تم تو کی۔" اس نے جواب دیا۔ "میں تمہیں
جانتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔ ہم بعد میں بات کریں گے۔" میں
نے کہا۔ "پہلے یہ دیکھنا ہے کہ اس گاڑی کے شیشے بلت
پر وں ہیں۔"

اس نے اپنے پستول سے ونڈ شیلڈ پر فائر کیا۔ اس پر
کوئی خراش تک نہیں آئی۔

"ٹھیک ہے۔ میں جو جانتا چاہ رہا تھا، وہ معلوم ہو
گیا۔" میں نے اپنے پستول کا رخ کار کی طرف کرتے
ہوئے کہا۔ "کیا تم جانتی ہو کہ کار میں کون ہے؟"

"نہیں لیکن انہوں نے ایک ہفتے پہلے ہمیں اغوا
کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"اس میں ڈیوڈ وائٹ دنگ ہے۔" میں نے کہا۔
"میں نہیں جانتا کہ اس کے دماغ میں کیا ہے؟"

وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔ "خدا غارت
کرے جو اے نیکیس کو، اسی نے یہ رقم ہتھی کی ہوگی۔"

"ہاں۔" میں نے جلدی سے کہا۔ "اور ہمیں یہ رقم
مسٹر وائٹ دنگ کو واپس کر دینی چاہیے۔ میرا خیال ہے کہ وہ

ایک کاغذ کے تھیلے میں وہ نوٹ ڈالے اور مطمئن انداز میں سر ہلاتے ہوئے وہ تھیلے لے کر کار میں بیٹھ گیا۔
 ”جو میں چاہتا تھا وہ مجھے مل گیا۔ اب مجھے کوئی نگر نہیں۔“ واٹس ونگ بولا۔
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تمہیں ان لڑکیوں کے بارے میں بھی سوچنا چاہیے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ کار کی طرف جاتے جاتے رکتا رہا۔
 ”ان لڑکیوں نے جو اے سے تمہاری رقم حاصل کی جو تم تک پہنچ گئی۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”انہیں کچھ انعام ملنا چاہیے۔“

”کیا تم سمجھتے ہو کہ مجھ پر پستول تان کر کچھ حاصل کر سکو گے۔“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔
 میں نے فوراً ہی اپنا پستول جیب میں رکھ لیا اور بولا۔
 ”میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں تو صرف یہ چاہ رہا ہوں کہ تم ان لڑکیوں کی کچھ مدد کرو تاکہ یہ اپنا سفر جاری رکھ سکیں۔ ویسے بھی تمہیں ان پیسوں کی کوئی خاص ضرورت نہیں، تم ویسے ہی بہت مال دار ہو۔“

”یہ رقم میری نہیں ہے مسٹر فوگی۔“ اس نے کہا۔ ”یہ مجھے فلوریڈا کے ایک سینئر کو پینشنی ہے تاکہ اس ڈیل کے نتیجے میں میرے خاندان والوں کا بھلا ہو جائے جو دلدلی علاقے میں فاقہ کشی پر مجبور ہو گئے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ اگر تم سڑک پر پڑے ہوئے بیگ کو کھول کر دیکھو تو معلوم ہو جائے گا کہ برنارڈ نے ان لڑکیوں کے نیسے کچھ پیسے چھوڑ دیے ہیں تاکہ یہ اپنی ضروریات پوری کر سکیں۔“

یہ کہہ کر وہ فوراً ہی وہاں سے چل دیا۔ میں نے سڑک پر پڑا ہوا بیگ اٹھایا۔ اسے کھول کر دیکھا۔ اس میں دو سو ڈالر رکھے ہوئے تھے۔ میرے خیال میں یہ رقم ایوا اور لنڈا کے سفری اخراجات اور دیگر ضروریات کے لیے کافی تھی۔ میں نے سوچا کہ ان لڑکیوں کو شکاگو جانے دوں یا نہیں پھر خیال آیا کہ ان کے حق میں وہاں جانا ہی بہتر ہوگا۔

☆☆☆

دوسرے روز شام کے وقت میں میری کے بار میں گیا تاکہ کرپسی کو بتا سکوں کہ اس کی بیٹی خیریت سے ہے۔ وہ مشکل کا روز تھا اور وہاں تقریباً ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ میں بار کاؤنٹر کے ساتھ ہی ایک اسٹول پر بیٹھ گیا۔ میری نے اخبار پر سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔ ”تم ابھی تک وہی سوت پینے ہوئے ہو؟“

”مگر جانے کا موقع ہی نہیں ملا کہ لباس تبدیل

رہے۔“ اس بیگ میں موجود ہے۔“
 اس لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔
 ”سارا جھگڑا اسی رقم کا ہے۔ وہ جو اے کو مارنا چاہ رہا تھا اور تم پر الزام لگا دیا پھر مجھے بھی اس میں ملوث کر دیا گیا کہ تمہیں تلاش کروں۔ ایوا کے گھر پر فائرنگ ہوئی اور نہ جانے ابھی کیا ہوتا باقی ہے۔ تمہیں یہ رقم اس کے حوالے کر دینی چاہیے۔“
 ”لیکن۔“ لنڈا بولی۔ ”مجھے اور ایوا کو ان پیسوں کی ضرورت ہے۔“

”یہ بیگ مجھے دے دو۔“ میں نے کہا۔ ”اور مجھے میرا کام کرنے دو۔ تم جاؤ تو اب بھی کتابوں کی دکان میں کام کرنے کے لیے شکاگو جاسکتی ہو۔“

ان دونوں نے لمحہ بھر کے لیے سرگوشی کی لیکن انہیں زیادہ وقت نہیں ملا۔ میں نے دیکھا کہ گاڑی کا دروازہ کھٹنا شروع ہو گیا۔ میں نے فوراً ہی اس لڑکی سے بیگ چھینا اور کار کی طرف بڑھنے لگا۔

”مسٹر واٹس ونگ۔“ میں نے اسے پکارتے ہوئے کہا۔ ”جو تم چاہتے ہو وہ میرے پاس ہے۔ تمہیں کچھ غلط نہیں ہوئی ہے۔ یہ لڑکیاں اس رقم کو جو اے سے دور رکھنا چاہ رہی ہیں تاکہ تمہارے حوالے کر سکیں۔“

یہ کہہ کر میں نے وہ بیگ اچھاں دیا جو کار سے چدفٹ کے فاصلے پر گرا۔ کار کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک بہت لمبا ریڈ انڈین باہر آیا۔ اس نے بہترین قسم کا سوت پکھن رکھا تھا اور اس کے بال سلیپے سے جھے ہوئے تھے۔

”مسٹر فوگی!“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں جانتا تھا کہ تمہارا تعاقب کرنا فائدے مند ہوگا جبکہ تم بھی اس رقم کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔“

”تمہارا خیال غلط ہے۔ میں صرف اس لڑکی کو تلاش کر رہا تھا۔“

”اور اسی لڑکی کے پاس یہ رقم تھی۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ یہ معاملہ خوش اسلوبی سے منسلک جائے۔ اگر تم یہ وعدہ کرو کہ آئندہ ان لڑکیوں کو تمہاری جانب سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔“

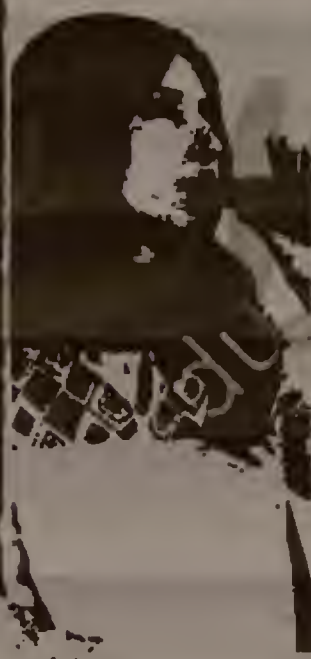
اس نے جواب دینے کے بجائے آواز لگائی۔
 ”برنارڈ۔“

ایک نسبتاً چھوٹے قد کا ریڈ انڈین کار سے باہر آیا۔ اس نے آگے بڑھ کر بیگ کھولا اور رقم چیک کی، پھر اس نے



ہر لمحہ ہر بار۔۔

مَرَحَبَا كَلِّیْ یَهَار



وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

f Marnaba Laboratories

UAM 111-152 152

www.marhaba.com.pk

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAK SOCIETY 1

f PAKSOCIETY

نامعلوم گولی

بولی۔ ”دو اپنی دوست ایوا کے ہمراہ شیکاگو پہنچ گئی ہے۔“
 ”تم جانتے ہو۔ یہ دعویٰ لوگ ہے جس کا میں نے تمہیں
 نمبر دیا تھا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا تو میری بوف۔ ”وہ
دوئوں وہاں انواکے سوتیلے ماموں کے پاس تھیں جس کی
کتابوں کی دکان ہے۔“

اوپر کے چہرے کی مسکراہٹ لمحہ بھر کے لیے غائب ہو گئی اور وہ لگا۔ ”مجھے اپنی جینی بہت یاد آ رہی ہے۔“

”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں، کم از کم وہ اپنی ماں کے پاس نہیں ہے۔“

”انچر بھی میں۔ پسند نہیں کرتا کہ وہ کسی دوسری جگہ
رہے۔“ اذونہ بناتے ہوئے پوچھا۔

”اسے پوری بات بتاؤ اونٹو۔“ میری رائے کہی۔

”ہاں، یہ تو میں بتانا بھول ہی گیا۔“ اونٹو کرپہی
 پُر جوش لہجے میں یوں۔ ”جس رات جو اے کو کوئی نگی، وہ
 پوری طرح نشے میں تھا۔ اس نے میری ساق پھنسی سے
 پیسوں کے لیے لڑائی کی۔ لٹھ اٹے ان کی باتیں سنائیں اور
 وہ رقم کا ٹیک لے کر گھر سے باہر چلی گئی۔ غالباً جو اے چوری
 کا مال میری بیوی کے پاس رکھوانے آیا تھا۔“

اس نے لمحہ بھر توقف کیا پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ جب جو اے کو گولی ملی تو وہ قصبہ سے باہر جانے کے لیے کھل چکی تھی۔ جو اے کو کسی رائفل سے نشانہ بنایا گیا۔ لہذا اے اسے قتل نہیں کیا۔“

"ہاں۔" میری سگریٹ کاش لیتے ہوئے بولی۔
 "لنڈا نے ایسا نہیں کیا۔"

وہ دہلوں بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ مجھ میں اتنی
نہت نہیں تھی کہ انہیں اپنی جیب میں رکھ لی ہوئی رپورٹ
دکھاتا۔ میرے دوست اسبرٹ نے بالآخر جو اپنے کی
پوسٹ مارغم کی اصل رپورٹ کی نقل حاصل کر لی تھی جس میں
کہا گیا تھا کہ جو اپنے ٹیکس پر پہلا فائر ایک چھوٹے ریوایور
سے ہوا جس کے بعد اسے رانفل سے نشانہ بنایا گیا۔ اس کی
موت کوئی پینے سے واقع ہوئی لیکن رپورٹ میں یہ واضح
نہیں تھا کہ وہ گولی کس ہتھیار سے چلائی گئی تھی۔ یہاں بھی
وائٹ ونگ کی دولت کام آئی جس کی چمک سے متاثر ہو کر
پولیس والوں نے اصل رپورٹ دبا دی۔ اس طرح وائٹ
وینگ اپنے آدمیوں کو اپنے ملک کا مایاب ہو گیا لیکن وہ
نہیں جانتا تھا کہ اس کا فائدہ لٹا کو بھی ہو سکتا ہے۔

”ارے۔“ میں نے مستراتے ہوئے کہا۔ ”کمرچی کہاں ہے۔
اس کے لیے میرے پاس فبر ہے۔“

”لیکن اگر تمہیں خبر چاہیے تو یہ دیکھو، ہمارے سیاست دان کیا کر رہے ہیں؟“

یہ کہہ کر اس نے اخبار میری جانب اچھا ل دیا۔ صفحہ اول پر نمایاں سرخی تھی۔ "سینیٹر لوئس پر رشوت لینے کا الزام۔" تفصیل کے مطابق ایک معزز شہری ڈیوڈ وائٹ دنگ نے الزام لگایا ہے کہ سینیٹر نے اس سے دلدلی علاقے میں تیل نکالنے کے حقوق کے عوض رشوت طلب کی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے حکام کو رشوت بھی فراہم کر دیے۔ اسی اخبار کے صفحہ نمبر نو پر ایک اور چھوٹی سی خبر میں بتایا گیا تھا کہ ایک گناہ مخفی نے سبکی نول قبیضہ کی کونسل کو ایک بھاری رقم عطیہ کے طور پر دیا ہے تاکہ اسے دلدلی علاقے میں رہنے والے اس قبیضہ کے لوگوں میں تقسیم کر دیا جائے۔

”تم اس بارے میں کیا جانتی ہو؟“ میں نے میری
سے پوچھا۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں جو اخبار میں لکھا ہے۔“ اس نے مجھے مارکتی کانٹاں دکھاتے ہوئے کہا پھر کچن کی طرف منہ کر کے آواز نکالی۔ ”اوٹو۔“

کر ہی لیکن کے دروازے پر نمودار ہوا اور مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ہلکے آگئی۔ وہ میری طرف بڑھتے ہوئے پُر جوش آواز میں بولا۔ "فوجی۔"

”تمہارے لیے ایک اچھی خبر ہے۔“ یہ کہہ کر میں نے اسے ساری تفصیل بتا دی۔

”تم اندازہ نہیں لگا سکتے۔“ اسی نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”وہ مردود جو اے ٹیکس ٹیکس امیر شخص وائٹ ونگ کے لیے کام کر رہا تھا۔“

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔
 ”مجھے پولیس والوں نے بتایا تھا۔ جو اے پکا جواری
 تھا۔ اسی نے دائٹ ونگ کی رقم چرائی تھی لیکن اسے یہ معلوم
 نہیں تھا کہ اس ہیگ میں کتنے پیسے ہیں۔ پولیس والوں کا
 خیال ہے کہ دائٹ ونگ کے آدمیوں میں سے کسی ایک کے
 دماغ میں یہ بات آئی کہ اگر لنڈا کو اغوا کر لیا جائے تو اسے
 ایک ہتھیار کے طور پر استعمال کر کے وہ رقم حاصل کی جاسکتی
 ہے کیونکہ جو اے، لنڈا کی خبر گیری کے لیے اس کے ارد گرد
 منڈلاتا رہتا ہے۔“

"اے لٹڈا کے: رے میں معلوم ہو گیا ہے۔" میری

سورج کی طرف دیکھنے کے لیے اس نے آنکھوں کے سامنے
 ہتھکا بنایا۔ اسے معلوم تھا کہ جلد رات ہو جائے گی، اور سامنے
 دور تک صحرا پھیلا ہوا تھا جس میں مزید کسی آبادی کے آثار نظر
 نہیں آ رہے تھے۔ بستی کے آغاز میں ایک اُصطلج تھا جہاں
 باہر سے آنے والے مسافروں کے گھوڑے رکھے جاتے
 تھے۔ ایک نوجوان اُصطلج سے باہر آیا اور ان کے گھوڑے
 دیکھے۔ وہ مضبوط اور سخت جان دکھائی دے رہا تھا۔ وہ بولا۔
 ”زیرا میں خوش آمدید... کیا تم لوگ ہمیں دور سے آ رہے
 ہو؟“

”پورے ایک مہینے کی مسافت سے۔“ گاہر نے
 اپنی مخصوص و بھائی زبان میں کہا۔ ”تمہارا نام کیا ہے نوجوان؟“
 ”مجھے راموتھ کہتے ہیں سر۔“

”تمہارے لیے ایک سونے کا سکہ ہو گا راموتھ...“
 ہمارے گھوڑوں کو خوب اچھی طرح کھڑکھڑایا اور ان کی دیکھ
 بھال کر وٹا کہ یہ ایک اور موٹیل سفر کے لیے تیار ہو جائیں۔“

”تم کس طرف سفر کر رہے ہو؟“
 ”مغرب کی طرف۔“ گاہر نے جواب دیا لیکن وہ
 ہلکیا یا۔

جب نوجوان ان کے گھوڑے لے گیا تو ہاتھ پر
 اس سے کہا۔ ”میں خوش نہیں ہوں گاہر! تم نے اس لڑکے کو
 سمت بتا دی۔ ٹھیک ہے تم ہمارے راہنما ہو لیکن اس سونے

وہ تینوں مضبوط جسامت والے گھوڑوں پر سوار
 تھے۔ گھوڑوں کی تھکی چال اور ان کا حسیہ بتا رہا تھا کہ وہ بہت
 طویل سفر کے آ رہے ہیں اور ان کا سفر ابھی تمام نہیں ہوا
 کیونکہ وہ ابھی صحرا اور پہاڑوں کے وسط میں تھے۔ ان کے
 گھوڑوں پر کئی تھیلے لدے ہوئے تھے۔ شاید وہ ہمیں سے
 ناپ تجارت لے کر آ رہے تھے۔ ایک طویل مسافت کے بعد
 وہ زبردستی اس بستی تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے تھے۔ اس
 سحرانی بستی میں زیادہ تر مکان گچی مٹی اور گھاس کی چھتوں
 والے تھے۔ بستی کے وسط میں بے شمار خیمے بھی تھے۔ وہ اس
 کے بیرونی حصے میں رکے۔ گاہر نے جھمکے ہوئے انداز میں
 اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”ہم یہاں قیام کریں گے۔ ہمارے
 گھوڑوں کو آرام کی اشد ضرورت ہے۔“

”گھوڑے جھمکے ہوئے ہیں۔“ ہمیشہ نے اس سے
 اتفاق کیا۔ ”اور انسانوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
 ”ظاہر ہے، ہم بھی ٹھکے ہوئے ہیں۔“ گاہر نے

اعتراف کیا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہاں ہم محفوظ رہیں گے۔“
 ”ہاں، ہم محفوظ رہیں گے۔“ اس بار ہاتھ پر اتفاق
 کیا۔ ”لیکن سونے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ سونا محفوظ ہے۔ کسی کو نہیں معلوم کہ
 ہمارے پاس سونا ہے۔“ گاہر نے جواب دیا اور مغرب
 کے کنارے تک پہنچ جانے والے سورج کی طرف دیکھا۔

عقل مند

میسون عسری

وارداتیں کرنے والے نوجوان کہیں یہ نہیں
 سوچتے کہ یہ ان کی آخری واردات بھی ہو سکتی
 ہے... پرانے ماحول میں رچی بسی کہانی جس
 کے کردار نڈر ہونے کے ساتھ سہلک بھی تھے...

مغرب کے منجھے ہوئے مصنف کی

سوچات... دسیری و ہمت کا مظاہرہ



”تم ایک بار حصہ لے کر تو دیکھو۔“ نیوار نے اصرار کیا۔ ”یہاں راتوں میں آگ روشن کی جاتی ہے اور اس کے آس پاس کھیل ہوتے ہیں۔“

گاہر نے ایک لمحے اس شخص کی پیشکش پر غور کیا۔ وہ جس طرح اچانک نمودار ہوا تھا، اسی طرح اچانک واپس چلا گیا۔ گاہر کنوئیں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے کنارے اینٹوں سے بلند کیے گئے تھے اور چاروں طرف پکا چھوڑا تھا۔ کنوئیں کو لکڑی کے گول بنے ہوئے تختوں سے بند کیا گیا تھا تاکہ کنوئیں میں ریت نہ جاسکے۔ اس کے اوپر چھتی اور ریتی لگی تھی۔ ریتی حرکت کر رہی تھی جیسے ابھی کسی نے کنوئیں سے پانی نکالا ہو۔ پانی کی مہک بتا رہی تھی کہ کنوئیں میں صاف ستھرا اور میٹھا پانی ہے۔

گاہر نے دوسری طرف دیکھا۔ ایک نوجوان لڑکی اپنے نازک شانوں پر مٹی سے بنا ایک ہماری مرثان اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ گاہر نے سورج کی ڈوبتی روشنی میں دیکھا، لڑکی کے رخسار جیسے آٹے کو دودھ اور شہد سے گوندھ کر بنائے گئے تھے اور اس کے سرخی مکمل بال اس کی اوڑھنی سے جھانک رہے تھے۔ لڑکی نے مقامی طرز کا ڈھیلا لباس پہن رکھا تھا لیکن اس میں بھی اس کی نازک بدنیا نمایاں تھی۔ بہت سبک نقوش کے ساتھ وہ صحرائی حسن کا شاہکار تھی۔ اسے دیکھ کر گاہر سانس روک گیا۔ لڑکی کو اس کی موجودگی کا احساس ذرا دیر سے ہوا۔ اس نے گاہر کو دیکھا تو ڈر کر اچھل پڑی۔ اس کے ہاتھ سے مرثان چھوٹا اور نیچے پتھروں پر گر کر ٹوٹ گیا۔ مرثان کا پانی اچھل کر لڑکی پر آ پڑا اور اس کا لباس بھیگ گیا۔ مرثان کا حشر دیکھ کر وہ روہانسی ہو گئی اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”ننگی خاتون۔“ گاہر نے اسے قتل دی۔ ”مرثان ٹوٹ گیا تو کوئی بات نہیں۔“

لڑکی نے اپنی بڑی براؤن آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کا خوف زدہ تاثر بتا رہا تھا کہ وہ اسے اجنبی جان کر ڈر گئی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے کہا۔ ”مجھ سے مرثان ٹوٹ گیا ہے، اب میرا باپ مجھے مارے گا۔“

”اس کے لیے سونے کا ایک سکہ ہے۔“ گاہر نے ایک سونے کا سکہ نکال کر اسے تھما دیا۔ ”اپنے باپ کو بتا دینا کہ گاہر نام کا ایک اجنبی تم سے گھرا گیا تھا اور اس نے جارتوڑ دیا۔“

”چنگ نہیں ہے۔“

”لیکن یہ تو سچ ہے کہ میں گاہر ہوں۔ ننگی خاتون! تم

کی حفاظت میری ذمہ داری ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب ہمیں یہاں رکنے کے بجائے رات کو سفر کرنا چاہیے۔“

بین گاہر مزید سفر کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس نے انکار کر دیا۔ ”میرے دوست! صحرائے کو بہت سرد ہو جاتا ہے۔ ہمیں صبح ہونے تک یہیں رکھنا چاہیے۔“

اس سفر میں گاہر ان کا سربراہ تھا اور اس کا فیصلہ حتیٰ ماں جاتا تھا اس لیے جب اس نے فیصلہ سنا دیا تو میلشٹر اور بالتھر نے اسے تسلیم کر لیا۔ وہ سامان لے کر اس میدان کی طرف چلے گئے جو آنے والے مسافروں کے لیے مخصوص تھا اور وہ وہاں اپنے خیمے لگا سکتے تھے۔ وہ چلے گئے تو گاہر خود کو اکیلا محسوس کرنے لگا۔ یہ بہت طویل سفر تھا اور ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ گاہر نے زندگی میں بھی اتنا طویل سفر نہیں کیا تھا۔ وہ اس بات پر بھی خوش تھا کہ وہ اب تک محفوظ تھے انہیں کسی نے لوٹنے اور قتل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ان کے سفر کا کچھ حصہ باقی تھا۔

اس بستی کے مکانات بتا رہے تھے کہ اس کے باسی اصل میں خانہ بدوش ہیں اور ان کو جہاں پانی مل جائے، وہ وہاں قیام کر لیتے تھے اور وہ اس وقت تک قیام کرتے تھے جب تک پانی میسر ہوتا۔ وہ ابھی اس بستی کا معائنہ کر رہا تھا کہ ایک شخص نمودار ہوا۔ اس نے مخصوص صحرائی لباس پہن رکھا تھا اور کمر سے تلوار باندھ رکھی تھی۔ ”خوش آمدید مسافر۔“ اس نے کہا۔ ”میں نیوار ہوں۔ میرا تعلق شمالی قبائل سے ہے۔“

”میرا نام گاہر ہے اور میں اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ مشرق کی طرف سے آیا ہوں۔“

”اوہ تب یہ یقیناً بہت طویل سفر ہو گا کیونکہ مشرق کی طرف دو مہینے کی مسافت تک کوئی بستی نہیں ہے۔“

”ہاں لیکن ہماری منزل مغرب میں ہے۔“

”کیا تم نے پہلے اسی راستے پر سفر کیا ہے؟“

”نہیں، یہ پہلا موقع ہے۔“ گاہر نے سادگی سے جواب دیا۔ ”ہم پورے ایک مہینے بعد کسی بستی میں رکنے

ہیں۔“

نیوار نے اپنی۔۔۔ واڑھی کو تھپتھپایا اور بولا۔ ”تب تو تمہیں یہاں ہونے والی تفریح میں ضرور حصہ لینا چاہیے۔“

”کیسی تفریح؟“

”جب اندھیرا ہو گا تو یہاں کنوئیں کے ساتھ والے میدان میں کھیل تماشے ہوں گے۔ تم چاہو تو کھیل میں حصہ لے سکتے ہو۔“ اس کا انداز ترغیب دینے والا تھا۔

”مجھے اور میرے ساتھیوں کو ان چیزوں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ گاہر نے جواب دیا۔

وہ تینوں بھی مقامی لوگوں میں شامل ہو گئے۔

گاہر اور میلشتر قریب بیٹھے تھے لیکن بانسھران سے کچھ فاصلے پر جا بیٹھا تھا۔ اس وقت گاہر نے توجہ نہیں دی تھی۔ میدان کے وسط میں ایک بڑا سا لہڑا دیا گیا تھا۔ رات ہوتے ہی صحرا کی جانب سے تیز ہنڈی ہوا چلنے لگی تھی اس لیے الاؤ سے اٹھنے والی حرارت اچھی لگ رہی تھی۔ وہاں جمع ہونے والے نوجوانوں کی ایک ٹولی بانسھری جیسا ساز بجا رہی تھی اور ایک شخص دونوں بھروں کے درمیان چھوٹا سا ڈھول رکھ کر اسے ایک خاص ڈھنگ سے بجا رہا تھا۔ محفل رفتہ رفتہ گرم ہوتی جا رہی تھی۔ گاہر نے دیکھا کہ اس محفل میں عورتیں نہ ہونے کے برابر تھیں۔ یعنی یہ لوگ اپنی عورتوں کو باہر لانا پسند نہیں کرتے تھے۔ مرد اپنی اپنی پسند کے مشروب لائے تھے اور آپس میں بات کرتے ہوئے انہیں توجہ نہ دیتے تھے۔

گاہر نے جو کی شراب بیچنے والے سے ایک کنورا لیا۔ تب اس نے ایک بوڑھے آدمی کو دیکھا جس کی جلد پر بھریاں پڑ گئی تھیں اور اس کے دانت گر چکے تھے لیکن اپنے طویل قد اور باوقار نشوونما کی وجہ سے وہ کوئی معزز شخص لگ رہا تھا۔ گاہر کو اپنی طرف متوجہ پا کر اس نے تعارف کرایا۔ ”مجھے ڈیہن کہتے ہیں۔“ وہ گاہر کے برابر میں بیٹھا تھا پھر دوسروں کی طرح اس نے بھی وہی سوال کیا۔ ”تم مشرق کی طرف سے آئے ہو؟“

”ہاں، پارس سے۔“

بوڑھا ڈیہن حیران ہوا۔ ”یہ تو طویل سفر ہے آخر تم نے اتنا طویل سفر کیوں کیا؟“

گاہر اس سوال کا جواب دینا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”بالکل صحرا کے وسط میں تم لوگ کس طرح آباد ہو؟“ ”ہم صدیوں سے یہاں رہ رہے ہیں۔“ ڈیہن نے ہاتھ سے بستی کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم نے دیکھا ہوگا، یہ جگہ چاروں طرف سے نیچے ہے۔ جب بارش ہوتی ہے تو ہر طرف کا پانی اس بستی کی طرف آتا ہے اور ہمارے گھونٹیں بھی خشک نہیں ہوتے۔“

”کیا ایسا ایک بار بھی نہیں ہوا؟“

بوڑھے ڈیہن نے سر ہلایا۔ ”ایک بار ایسا ہوا تھا، یہ بہت پرانی بات ہے۔ کم سے کم بیس تین صدی پرانی۔ اس علاقے میں برسوں بارش نہیں ہوئی تھی، تب ہمارے گھونٹیں خشک ہو گئیں اور ہمیں یہاں سے جاتا پڑا تھا۔ لیکن چند سال بعد ہمارے آباؤ اجداد واپس لوٹ آئے تھے۔ اس کے بعد

کون ہو؟“

”تھینش۔“ اس نے اپنا نام بتایا۔ ”میں نیوار کی بیٹی

ہوں۔“ ”میں ابھی تمہارے باپ سے ملا ہوں اور تم بہت پیاری سی لڑکی ہو۔“ گاہر نے اسے تیل دینے کے انداز میں کہا لیکن اس کے الفاظ نے تھینشا کو ڈرا دیا اور وہ وہاں سے بھاگ گئی۔ گاہر گھونٹیں سے واپس آیا تو میلشتر سرانے کے محکم میں اپنا خیمہ کھڑا کر چکا تھا اور اس وقت ایک پتھر سے ٹیک لگائے آرام کر رہا تھا۔ ان کا سامان اور گھوڑے کبھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ گاہر نے جلدی سے پوچھا۔

”سوتا کہاں ہے؟“ ”وہ محفوظ ہے۔“ بانسھرنے جواب دیا۔ ”وہ گھوڑوں کی خوراک کے بیجوں والے تیلے کی گہرائی میں رکھا گیا ہے۔“ ”ٹھیک ہے، خوشبو اور دوسری چیزیں کہاں ہیں؟“ ”خیمے میں ہمارے رسد کے سامان کے ساتھ ہیں۔“

کوئی انہیں چہ نہیں سکتا۔ ”میلشتر بولا۔“ ”اگر کسی نے اسے پھیرا تو اس کی خوشبو فوراً ہمیں خبردار کر دے گی۔“ بانسھرنے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ گھونٹیں کے پاس کوئی کھیل ہونے والا ہے؟“

بانسھرنے کھیلوں کا شوقین تھا، خاص طور سے ان کھیلوں کا جن میں رقم لگائی جاتی ہے۔ ظاہر ہے اس سفر کے دوران اسے اپنا شوق پورا کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ جب اس نے سنا کہ یہاں رات کو کھیل ہوتے ہیں تو وہ بے تاب ہو گیا۔ ”ہاں، میں جانتا ہوں۔“ گاہر نے جواب دیا۔ ”لیکن وہ ہمارے لیے نہیں ہے۔“

بانسھرنے معصومیت سے کہا۔ ”ہم اس میں حصہ نہیں لے سکتے لیکن اسے دیکھ تو سکتے ہیں؟“

گاہر نے رضا مندی ظاہر کی۔ ”ٹھیک ہے۔“ سورج ڈوبنے والا تھا۔ انہوں نے خیمے میں اپنا سامان ترتیب سے رکھا۔ گاہر نے مٹی کے تیل سے جلنے والا لیمپ روشن کر لیا تھا۔ سارے کام نمٹا کر وہ آرام کرنے لگے۔ گاہر سو جانا چاہتا تھا لیکن وہ میلشتر اور خاص طور سے بانسھرنے کی وجہ سے جاگتا رہا۔ سورج غروب ہو گیا۔ رات پوری طرح چھا گئی اور زیر آ کے لوگ اپنے چھوٹے بڑوں اور غیموں سے نکل کر گھونٹیں کے قریب میدان میں جمع ہونے لگے۔ ان میں سے کچھ ساز بھی بجا رہے تھے۔ ان کی آوازیں سن کر بانسھرنے اور میلشتر بے تاب ہو گئے۔ اس لیے گاہر کو بھی اٹھنا پڑا اور

سے نہیں یہاں سننے کی نہیں جانا پڑا۔

”تمہارا روزگار کیا ہے؟“

رات شب زینہ چھوڑا ہوا۔
”بہن سچ جانیں گے۔“ گامہر نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔

یہ سنتے ہی نیوار نے اپنی کھوار کھینچی لی۔ گامہر بہت تھا۔ انہیں اس کے پاس لباس میں کوئی چھوٹا موٹا ہتھیار تھا، تب بھی اسے نکالنے کا موقع نہیں تھا۔ لیکن وہ نیوار سے کہیں زیادہ مضبوط اور چست خبر در تھا۔ اس سے پہلے کہ نیوار اس پر وار کرے، اس نے آگے بڑھ کر اس کا کھوار والا ہاتھ گرفت میں لے لیا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہے تھے۔ نیوار نے کوشش کی کہ اپنا ہاتھ چھڑا سکے۔ گامہر نے اس کی کوشش کا کام بنا دی اور اس کی کھوار چھین کر ایک طرف پھینک دی۔ نیوار آگے سے باہر ہوا۔ اس کا ہنس نہیں چل رہا تھا کہ گامہر کو قتل کر دے۔ لوگ ان کے گرد گھبراتے ہوئے تھے مگر کسی نے مداخلت نہیں کی۔ نیوار اپنی کھوار تک پہنچتا چاہتا تھا لیکن درساں میں گامہر موجود تھا۔ نیوار جان گیا تھا کہ وہ زور آزمائی میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس کے باوجود وہ بڑائی سے دست بردار ہوئے۔ کوئی تیار نہیں تھا۔ چنانچہ مجمع کو چیر کر تھینسا وہاں آئی اور اس نے چلا کر اپنے باپ سے کہا۔ ”اس نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اسے کچھ مت کہو۔“

”تم خن مویش رہو۔“ نیوار گرجا۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ اپنی کھوار حاصل نہیں کر سکے گا تو اس نے ٹپ کر بھٹی آگ سے ایک مکڑی اٹھا کر گامہر کی طرف اچھالی۔ لیکن وہ غلطی سے کہیں اور جا گری۔ فوراً ہی ایک مہو پڑ سے کو آگ نے اپنی ٹپیت میں لے لیا، اور کوئی چلا یا۔
”اصطبل... میں آگ لگ گئی ہے۔“

یہ سنتے ہی گامہر فکر مند ہو گیا کیونکہ ان کے گھوڑے بھی اصطبل میں تھے۔ پھر اس نے دیکھا کہ رامو تھ گھوڑوں کو بچانے کے لیے بھاگا تھا اور دیگر لوگ کنوئیں سے پانی نکال نکال کر آگ پر ڈالنے لگے۔ رامو تھ گھوڑوں کو باہر لے آیا، وہ محفوظ رہے۔ صبح کی طرف سے چلتی تیز ہوا آگ کے شعلوں کو بھڑکا رہی تھی اور جب تک زینا کے لوگ آگ بجھاتے، اصطبل میں موجود اچھی خاصی خوراک اور دوسرا سامان جل کر تباہ ہو گیا تھا۔ اس حادثے کی وجہ سے کچھ دیر کے لیے افراتفری مچ گئی تھی لیکن جب آگ بجھ گئی تو رات رفتہ سب محسوس پر آنے لگا۔ سارا بنیاد والے اپنی جگہ کر بیٹھے تھے اور پتھروں سے جڑا تھیلے والے بھی اپنی پالیوں میں آگئے تھے۔ افراتفری میں جو ہار رہے تھے، وہ موقع سے

”یہ اور جینا کی کام مویشی چرانا ہے۔ لیکن ہم یہاں سے گزرنے والے قافلوں کی خدمت کر کے بھی کما لیتے ہیں۔“

اسی لمحے گامہر ایک کردہ کی طرف متوجہ ہوا جو زمین کے ایک صاف سطرے ٹکڑے پر چھوٹے، صاف اور چکنے ہاتھریے کو کھیل کھیل رہے تھے۔ گامہر نے ان کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ کس قسم کا کھیل نہیں رہے ہیں؟“

”دوسری بہت ساری چیزوں کی طرح ہم نے یہ کھیل بھی مصریوں سے سیکھا ہے۔“ یوزہ آدبی اس کی طرف جھکا اور قریب آگیا۔ ”کچھ نوٹ اسے مانگ سکتے ہیں۔“
”میں نے مصری کھیلوں کو دیکھا ہے۔ لیکن جتنا بات ہے، مانگ سکتی ہوں۔“

یوزہ حادہ بن ہما۔ ”اس کا مطلب ہے تمہیں جوئے کے کھیلوں سے دلچسپی نہیں ہے۔“
”مجھے سچائی سے زیادہ دلچسپی ہے۔“ گامہر نے جواب دیا۔

”سچائی صرف ایک احساس کا نام ہے۔“ زینہ نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ ”بعض اوقات سچائی اس طرح نہیں ہوتی جس طرح ہم اسے محسوس کر رہے ہوتے ہیں۔“
اسی وقت گامہر نے محسوس کیا کہ کوئی اس کی طرف متوجہ ہے۔ اس نے چونک کر دیکھا تو سامنے نیوار تن کر کھڑا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ گامہر کی طرف اشارہ کر رہا تھا اور اس کا دوسرا ہاتھ اس کی سر سے بندھی کھوار کے دنتے پر تھا۔ اس نے کڑے لہجے میں کہا۔ ”میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں گامہر۔“

گامہر اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ”تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“

”مسئلہ میری جین تھینسا کا ہے۔ وہ کنواری ہے اور میں سال کی بھی نہیں ہوتی۔ تمہارے آج اسے کنوئیں کے پاس ایک مرنے کا مسئلہ دیا ہے؟“ نیوار کا لہجہ الزام دینے والا تھا۔
”ہاں دیا ہے۔“ گامہر نے بے پروائی سے کہا۔
”کیونکہ سیرا خیال ہے اس سے نوٹنے والے پانی کے مرتبان کا ڈرے دار میں تھا اور میں نے اس کی تلافی کے لیے اسے قتل دیا۔“

گامہر کا جواب معصوم کرنے والا تھا لیکن نیوار معصوم نہیں ہوا۔ ”کوئی اجنبی تھینسا سے نہیں مل سکتا... سیرا آئی تو

ہوئے کہا۔

”یہ ایک کمر کا کھیل ہے۔“

”ہزارا متقدم کسی بھی کھیل سے زیادہ اہم ہے۔“

”مجھ پر نے اسے گھورا۔“ تم اس وقت کہاں تھے جب نیوہ نے مجھے تقریباً قتل کر دیا تھا۔“

”وہ مشکل پسند آدمی لگتا ہے۔“ بانسٹر نے اپنی داڑھی

”کھجائی۔“ میں اس سفر میں اس وقت تک اطمینان محسوس نہیں

”کروں گا جب تک ہمارے عقب میں ریزا رہے گا۔ ویسے

”مجھے یقین تھا کہ وہ تمہارا ہال بھی بیٹا نہیں کر سکے گا اس لیے میں

”سکون سے بیٹھا ہوں۔“

”ہمیں اپنے خیموں کی طرف جانا چاہیے جہاں ہمارا

”سونا موجود ہے۔“ گا سپر نے کہا۔

”ہاں، ہم زیادہ دیر خیمے کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتے۔“

”میںشتر بھی بولا تو بانسٹر کو مجبوراً ان سے اتفاق کرنا پڑا۔ اسے

”بہت عرصے بعد کھینے کا موقع ملا تھا اور اس کا دل ابھی کھیل میں

”انکا ہوا تھا۔ گا سپر نے اس سے کہا۔“ جب ہم کامیاب واپس

”پہنچ جائیں گے تو یقیناً تمہیں کھیلنے کے لیے بہت وقت اور رقم

”ملے گی۔“

”میںشتر نے رگ۔“ تب تک صبر کر دو دوست۔“

”وہ جلتے ہوئے اصطبل کے پاس سے گزرے۔ اس کی

”عمارت کھل طور پر جل گئی تھی اور مٹی کی دیواریں تک سیاہ ہو

”گئی تھیں۔ صاف لگ رہا تھا کہ اسے دوبارہ تعمیر کرنا پڑے

”گا۔ راموتھ نے ان کے گھوڑے لے جا کر کھینک اور باندھ

”دینے تھے۔ میںشتر نے گا سپر سے کہا۔“ ہمیں صبح ہوتے ہی

”یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔ ایک رات میں اتنے

”واقعات کافی ہیں۔“

”بالکل۔“ خلاف توقع بانسٹر نے میںشتر کی حمایت

”کی۔“

”ایسا ہی ہوگا۔ ہمیں ایک رات سے زیادہ رکنے کی

”ضرورت بھی نہیں ہے۔“

”وہ جلتے ہوئے اصطبل کے پاس سے ہو کر اپنے خیموں

”کی طرف جا رہے تھے۔ بوڑھا ڈیون انہیں راستے میں ٹپ

”کیا۔ انہیں دیکھ کر وہ پانس آیا اور اس نے گا سپر سے کہا۔“ جو

”ہوایہ تمہارا اور نیوہ کا قصور ہے۔ اس کی سزا بستی والوں کو

”کیوں ملے۔ اصطبل ان کی روزنی کا ذریعہ ہے۔“

”گا سپر نے سوچا اور سر ہلایا۔“ یہ درست ہے معزز

”ڈیون! میں کل یہاں رکوں گا اور اس اصطبل کو دوبارہ تعمیر

”کروں گا۔“

فائدہ اٹھ کر رقم دیے بغیر فرار ہو گئے تھے اور اب ان کا
اصرار تھا کہ کھیل دوبارہ سے شروع ہوگا۔ اگرچہ پچھلے جگمگز
ہوئے لیکن تمغہ کرائے والوں نے صلح کرادی اور جیل تانے
سرسے سے آغاز ہو گیا۔

گا سپر اپنے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔ حادثے کے بعد وہ

اسے نظر نہیں آئے تھے۔ وہ جگمگز میں ان کو تلاش کر رہا تھا۔

بالآخر اسے سیلشٹر مل گیا۔ وہ ڈیون کے پاس بیٹھا تھا۔ اسے

دیکھ کر ڈیون نے نیوہ کے رویے پر معذرت کی۔ ”نیوہ

ایک خود پسند شخص ہے اور اسے یہاں کوئی بھی پسند نہیں کرتا۔“

”میرا خیال ہے وہ غصے کا تیز ہے۔“ گا سپر نے نرمی

سے کہا۔ ”بہر حال، میرا اب اس سے کوئی جگمگز نہیں ہے۔

میں کچھ دیر پہلے تو نے ولاد واقعہ بھولی چکا ہوں۔“

ڈیون خوش ہو گیا۔ ”گا سپر! تم درحقیقت ایک اچھے

آدمی ہو۔“

گا سپر، میںشتر کو ایک طرف لے گیا اور پوچھا۔ ”تم نے

بانسٹر کو دیکھا ہے؟“

”نہیں، بنگا سے پہلے میں نے اسے دیکھا تھا

لیکن بنگا سے کے بعد وہ مجھے نظر نہیں آیا۔“

”ہمیں اس کو تلاش کرنا ہوگا۔“ گا سپر فکر مند ہو گیا۔

”کبھی وہ کسی مشکل میں نہ پڑ گیا ہو۔ ہم اس بستی میں پہلی بار

آئے ہیں اور یہاں کے لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں

جانتے۔“

میںشتر نے کہا۔ ”اگر وہ کسی مشکل میں پڑا ہے تو اس کو

ذمے دار بھی وہ خود ہی ہے کیونکہ اسے کوئی زبردستی اپنے ساتھ

نہیں لے جاسکتا۔“

گا سپر جانتا تھا کہ میںشتر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ کوئی بانسٹر کو

زبردستی اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا تھا کیونکہ اسے تلاش تو کرتا

تھا۔ وہ دونوں اس کی تلاش میں نکلے۔ وہ بھوپیزوں اور

خیموں کے درمیان اسے تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ گا سپر

سامنے آنے والے ہر شخص سے بانسٹر کے بارے میں پوچھ

رہا تھا۔ بالآخر ایک شخص نے ان کی مدد کی اور بانسٹر انہیں

خیموں کی ایک قلابہ کے عقب میں مقامی سواروں کے ساتھ

پتھروں والا مصری کھیل کھیلتا ہوا مل گیا۔ وہ کھیل میں پوری

طرح شامل تھا اور اس کے سامنے سونے کا ایک ستہ پڑا تھا۔

اس کے ساتھ کھینے والے تمام مقامی ڈیون تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ گا سپر سرت کر بولا تو بانسٹر کے

ساتھ کھینے والے تمام ڈیون ان اٹھ کر فرار ہو گئے۔ سونے کا ستہ

اپنے خیموں پر کھڑا ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے بانسٹر

ڈیون نے احتراماً اپنا سر جھکا دیا اور خوش ہو کر بولا۔
 "یہ بہت اچھی بات ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔"
 گاہر نے کہا۔ "میں اصل قصور وار تو نیو ہوں، اسے کیا کرنا
 ہو گا؟"

ڈیون نے اپنا لہوہ درست کیا اور بولا۔ "وہ اصرار
 کی دوبارہ تفسیر کے تمام اخراجات برداشت کرے گا۔"
 "یہ بہتر ہو گا۔" گاہر نے کہا۔ "یوز ہا ڈیون اس کا
 شکر یہ ادا کر کے چلا گیا۔ ہاتھ اور میٹھر اس وقت خاموش
 رہے تھے لیکن یوز ہس کے جانے کے بعد ہاتھ نے کہا۔
 "اگر کل ہم یہاں رہے تو پورے ایک دن تاخیر ہو
 جائے گی۔"

گاہر نے تجویز دی۔ "ہم رات میں سفر کر کے دن کی
 کافی ٹریس گئے اور رات کے سفر کی تمہاری خواہش بھی پوری
 ہو جائے گی۔"

ان کا خیال تھا کہ آج کے لیے واقعات کا سلسلہ ختم ہو
 گیا ہے لیکن ابھی ان کے لیے ایک غیر متوقع واقعہ موجود تھا۔
 میٹھر نے خیمے کا پردہ ہٹا دیا اور وہیں ٹھہر ہو گیا۔ گاہر نے
 اسے عقب سے دھکا دیا تو وہ اندر گیا اور تب گاہر نے مٹی
 کے تیل سے بننے والے لمبے کی روشنی میں دیکھا۔ نیوار کی
 لڑکی تھینشا ان کے خیمے میں تھیں۔ بچے چھپنے کی کوشش کر
 رہی تھی۔ گاہر نے اس سے کہا۔ "تمھی خاتون! تم یہاں کیا
 کر رہی ہو؟ تم کیا ہوتی ہو کہ تمہارا باپ مجھے مل کر دے یا
 خود میرے ہاتھوں مارا جائے۔"

"مجھے نہیں رہنے دو۔" اس نے انتہائی
 دردناک میرا باپ مجھے مار دے گا۔ اس نے ابھی بھی مجھے بہت
 مارا ہے۔ مجھے اس سے جان کا خطرہ ہے۔"

"خطرہ تو ہمارے لیے ہے اگر اس نے تمہیں یہاں
 رکھ دیا۔" میٹھر بولا۔ "لڑکی! تم یہاں سے چلی جاؤ اس سے
 پہلے کہ تمہارا باپ تمہیں تلاش کرنا ہو یا اس نے آجائے۔"
 "ڈرنا کتنا۔" گاہر نے میٹھر سے کہا اور لمبے لڑکی
 کے قریب گیا۔ اس کے چہرے اور بازوؤں پر مار کے
 نشانات نظر آ رہے تھے۔ "اس کے باپ نے سچ سچ اسے مارا
 ہے۔"

"یہ یہاں نہیں رہ سکتی۔" میٹھر نے سختی سے کہا اور
 تھینشا کا بازو پکڑا تو وہ مسک مسک کر روئی۔ اس نے
 ہل کر کہا۔
 "اگر میرے باپ کو معلوم ہو گیا۔ میں ہٹاؤ کے لیے
 تمہارے پاس آتی ہوں تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔"

"یہ تمہیک کہہ رہی ہے۔" گاہر نے میٹھر سے کہا۔
 لڑکی کو روٹا دیکر وہ بھی نرم پڑ گئی اور اس نے لڑکی کا بازو پکڑو
 دیا۔ گاہر نے تھینشا کو سنبھال دی۔ "ٹھیک ہے، ہم تمہیں واپس
 نہیں بھیج رہے۔"

"لیکن ہم اسے یہاں بھی نہیں رکھ سکتے۔" ہاتھ
 تشویش سے بولا۔ "اگر اس کا باپ اسے تلاش کرتا ہو یا یہاں
 آ گیا تو ہم اسے کہیں چھپا بھی نہیں سکتے۔"
 "اگر یہ ہمارے خیمے سے لٹائی تو تم سوچ سکتے ہو ہم
 کتنی مشکل میں پڑ سکتے ہیں۔" میٹھر نے کہا۔
 "لیکن ہم اسے یہاں سے دھکے دے کر نکال بھی
 نہیں سکتے۔" گاہر نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ "میں ابھی آتا
 ہوں۔"

اس کے جانے کا سن کر تھینشا سہم گئی۔ اس نے جلدی
 سے گاہر کا بازو پکڑ لیا۔ "تم کہاں جا رہے ہو؟"
 گاہر نے اسے سنبھال دی۔ "تم یہاں میٹھر اور ہاتھ
 کے ساتھ رہو، میں ابھی واپس آتا ہوں۔"

گاہر یوز ہس ڈیون کو تلاش کرتا ہوا اس کے پاس گیا
 اور اسے بتایا۔ "اپنے باپ کی مار سے ڈر کر تھینشا ہمارے
 خیمے میں چھپ گئی تھی، وہ اب بھی وہیں ہے۔ اس کا کیا کرنا
 ہے؟"

"شکر ہے وہ تمہارے پاس ہے، اسے تلاش کیا جا رہا
 ہے۔" یوز ہس ڈیون نے کہا۔ "میری بیٹی اور اس کا شوہر
 تھینشا کو اپنے پاس پناہ دینے پر راضی ہیں لیکن تھینشا اس
 سے پہلے غائب ہو گئی۔ تم نے میرے پاس آ کر بخش مندی کا
 ثبوت دیا ہے۔"

"تب میرے ساتھ چلو اور اسے اپنی تحویل میں لے
 لو اور یہ بھی دیکھ لو کہ ہم نے اسے کچھ کیا نہیں ہے۔ اس کے
 چہرے اور بازوؤں پر مار کے نشانات ہیں لیکن یہ اس کے باپ
 کا کام ہے۔"

"تم فکر مت کرو۔" ڈیون نے کہا۔ "نیوار کے
 بارے میں سب جانتے ہیں اور جب وہ اپنی بیٹی کو چیت رہا
 تھا تو بہت سارے لوگوں نے یہ منظر دیکھا تھا۔"

گاہر، ڈیون نوئے کے خیمے میں آیا جہاں تھینشا
 موجود تھی۔ یوں یہ معاملہ خوش اسلوبی سے طے پا گیا۔ گاہر
 اور اس کے ساتھیوں نے تھینشا کو ڈیون کے حوالے کر دیا اور
 وہ اسے اپنی بیٹی کے پاس لے گیا۔ جب وہ واپس خیمے میں
 آئے تو ہاتھ نے ایک بار پھر اگلے دن یہاں رہنے کے
 ارادے سے اختلاف کیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اصرار کی تباہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”یعنی صرف سونا غائب ہے۔“ گاسپر نے اپنی داڑھی کھجائی۔

”بالکل۔۔۔ اور چور کو مطمئن تھا کہ اسے سونا کہاں ملے گا۔“ میلشر بولا۔ ”اس نے کسی چیز کو چھوا تک نہیں ہے۔ باقی ہر چیز ویسے ہی رکھی ہے جیسے پہلے رکھی تھی۔“

”یہ کام کون کر سکتا ہے؟“ گاسپر نے پوچھا۔

”نرکی۔“ اچانک بالشر نے کہا۔ ”وہ یہاں تھی اور شاید سونا تلاش کرنے آئی تھی۔ اس نے سونا پالیا تھا۔“

”ممکن ہے۔“ گاسپر بولا۔ ”لیکن میں ذاتی طور پر اس بات پر یقین نہیں کر سکتا۔ دو سچے معصوم بڑے ہیں۔“

”ہمیں آج روانہ بھی ہونا ہے۔“ بالشر نے اسے یاد دلایا۔

”ہم زیزا سے نہیں جاسکتے جب تک ہمارا سونا نہ مل جائے۔“ میلشر بولا۔ ”اگر سونا نہیں ملتا تو تم دونوں سمجھ سکتے ہو ہمارے ساتھ کیا ہوگا۔“

”سکون سے میرے دوست اہم اصطبل کی تعمیر کے دوران اس سسٹے کو بھی دیکھتے ہیں۔ ابھی ہمارے پاس بہت وقت ہے۔“ گاسپر نے کہا۔

بالشر بھی ہوئی کئی اور چنے نکالنے لگا۔ انہوں نے اس سے ناشا کیا اور خیمے سے نکل آئے۔ جب وہ اصطبل والے جگہ پہنچے تو وہاں پہلے سے ایک چھوٹا سا ہجوم جمع تھا۔ نیوار درمیان میں کھڑا تقریر کرنے کے انداز میں لوگوں سے کچھ کہہ رہا تھا۔

اس نے ان تینوں کو دیکھا تو ایک لمحے کو رکا اور پھر اپنی انگلی گاسپر کی طرف اٹھائی۔ ”تم نے میری بیٹی کو غائب کیا ہے۔“

”تم جھوٹ بولتے ہو، تمہاری بیٹی محفوظ ہے۔“ گاسپر نے سکون سے کہا۔ ”ڈیون اور اس کے قائدان کے پاس۔“

یہ سن کر نیوار خاموش ہو گیا جیسے اسے جواب نہیں سوجھ رہا ہو۔ میلشر نے آہستہ سے گاسپر سے کہا۔ ”اگر یہ اپنی بیٹی کے لیے اتنا ہی فکر مند تھا تو رات کو ہمارے پاس کیوں نہیں آیا؟“

میلشر کی بات قابل غور تھی۔ بالشر نے کہا۔ ”یا ممکن ہے آیا ہو اور ہمارا سونا چھال لے گیا ہو۔“

”ہمیں مفروضات پر بات نہیں کرنی چاہیے جب تک کوئی واضح بات سامنے نہ آجائے۔“ گاسپر نے مشورہ دیا۔

”اس سے ہمارا ذہن الجھ جائے گا اور ہم اس سے ٹھیک طرح سے کام نہیں لے سکیں گے۔“

وہ آہستہ بات کر رہے تھے اس لیے نیوار یا کسی اور

میں کسی صورت ان کا ہاتھ نہیں ہے اس لیے اس کی دوبارہ تعمیر ان کی ذمہ داری نہیں بنتی۔ جب کہ گاسپر کا کہنا تھا کہ کچھ نہ کچھ ذمہ داری ان پر بھی آتی ہے اور ویسے بھی وہ بوڑھے ڈیون کو زبان دے چکا ہے۔ بالشر اور میلشر اس سے اختلاف رکھتے تھے۔ وہ کچھ دیر بحث کرتے رہے لیکن پھر انہیں نیند آ گئی۔ صرا کی طرف سے چلنے والی ہوا مزید سرد ہو گئی تھی لیکن ان کے آس پاس آگ جل رہی تھی جو وقت گزرنے کے ساتھ مدھم پڑتی چلی گئی۔ جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو لالہ ویشا انگارے اور راکھ باقی رہ گئی تھی۔ اگلی صبح سورج کی پہلی کرن کے ساتھ گاسپر کو بالشر نے ہلا یا اور بوکھلائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”گاسپر! اٹھ جاؤ، کسی نے ہمارا سونا چھال لیا ہے۔“

گاسپر نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ ”تمہارا دماغ درست ہے۔۔۔ کیا تم ابھی تک نیند میں ہو؟“

”نہیں۔“ بالشر بے چارگی سے بولا۔ ”تم دیکھ سکتے ہو، بیچوں کا تھملا کھلا ہوا ہے اور سونا غائب ہے۔“

میلشر ایک طرف ساکت بیٹھا تھا۔ اس کی کیفیت اس کے چہرے سے ظاہر تھی کیونکہ حفاظت کی ذمہ داری اس کی بھی تھی۔ گاسپر جلدی سے اٹھا اور اس نے دیکھا کہ واقعی سونا غائب ہے۔ بیچوں والا حرمی تھملا کھلا ہوا تھا اور اس میں صرف

چھ خیمے تھے۔ خیمے میں ایسے کوئی آثار نہیں تھے کہ کوئی زبردستی داخل ہوا ہے اور ان کا باقی سامان بھی کسی نے نہیں چھوا تھا۔ گاسپر نے سوائے نظروں سے بالشر کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔

”جب ہم سو رہے تھے تو کوئی چور آیا اور سونا چھال کر لے گیا۔“

”مجھے یقین نہیں آرہا۔“ میلشر بولا۔ ”ہم سو رہے تھے تو چور کس طرح خیمے میں داخل ہوا؟“

صبح سب سے پہلے میلشر اٹھا تھا اور اس نے سونا غائب پایا تھا پھر اس نے بالشر کو اٹھایا اور اس نے گاسپر کو جگا دیا۔ ان تینوں کے لینے کے بعد خیمے میں اتنی جگہ نہیں گئی کہ کوئی باہر سے اندر آتا اور سونا نکال کر لے جاتا۔ گاسپر نے اس سے

اتفاق کیا۔ ”ہماری موجودگی میں یہ ناممکن ہے۔ چور نے اس وقت اپنا کام دکھایا جب ہم یہاں نہیں تھے۔ ٹھیل دیکھنے گئے تھے یا پھر جب تھینشا کو واپس کرنے گئے تھے۔ اس وقت چور نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور سونا لے کر فرار ہو گیا۔“

”خوشبوؤں اور دوسری چیزوں کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“ بالشر نے پوچھا۔ میلشر نے جواب دیا۔

”ان کو چھوا ابھی نہیں گیا ہے۔“

نے ان کی منتقلی نہیں کی تھی۔ ان وہ رات میں روزِ محراب میں آسیر... تصنیف اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ اس نے باپ کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ وہ بھی اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔ ذہن نے اعلان کیا۔ "یہاں سے سفر مہمانوں نے خیر نہائی کے طور پر اصطبل کی تعمیر میں ہمارا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا ہے اور اس کی تعمیر کے تمام اخراجات نیوار برداشت کرے گا۔"

یہ سن کر وہاں موجود لوگوں نے تالیاں بجا لیں ان میں راموتھ بھی شامل تھا۔ لیکن وہ تعمیر کے کام میں شامل نہیں تھا، اس کا اصل کام گھوڑوں کی دیکھ بھال کرنا تھا۔ گاسپر نے ڈیون اور اس کے ساتھیوں کو پریشان تعمیراتی تکنیک سمجھائی۔ تعمیر کے لیے سامان آگیا تھا اور اس کی مدد سے اصطبل کی دوبارہ تعمیر شروع ہو گئی۔ نیوار وہاں موجود رہا لیکن گاسپر نے اسے نظم انداز کر دیا تھا۔ وہ اس سے بات کر کے کوئی نیا تنازعہ کھڑا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ جلد ہی انہوں نے اصطبل کی دیواریں اٹھا دیں اور اس پر چھت ڈالنے کا کام شروع کر دیا۔ میلٹر اور ہاتھ بھی اس کام میں شریک رہے۔ کام کے دوران میں وقفہ آیا تو ہاتھ پانی کے لیے کنوئیں کی طرف گیا۔ میلٹر نے سرگوشی میں گاسپر سے کہا۔

"ممکن ہے سونا ہمارے ساتھی نے چھپایا ہو۔ کل اسے ہتھروں والے کھل میں جو نقصان ہوا ہے وہ اس طرح سے اس کی صفائی کرنا پڑتا ہو۔"

گاسپر نے نفی میں سر ہلایا۔ "میں کسی پر شبہ کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ مجھے حوسم ہے ہاتھ بے تصور ہے جس طرح مجھے معلوم ہے کہ تم بے تصور ہو۔ پھر جب رات کو ہم نے اسے عجز کیا تو سونے کے کئے اس کے سامنے پڑے تھے۔ وہ جیت رہا تھا ہمارا نہیں تھا۔"

"تب ہم اپنا سونا کس طرح واپس حاصل کریں؟" میلٹر نے بے بسی سے کہا۔ "میرا ذہن کام نہیں کر رہا ہے۔" گاسپر نے سکون سے کہا۔ "اس کے لیے ہمیں اپنی عقل استعمال کرنی ہوگی۔ ہم نقل کر سکتے ہیں اور مجھے یقین ہے اس کی مدد سے ہم چور تک پہنچ جائیں گے۔"

"لیکن ہمارے پاس چور کا کوئی نشان یا ثبوت نہیں ہے اور نہ ہی کسی نے اسے دیکھا ہے۔"

"ان اوقات نشان یا ثبوت کا نہ ہونا ہی ثبوت ہوتا ہے۔"

ہاتھ پانی نے کڑواہٹ ڈالی اور نبیوں نے اس سے پانی سے زراہتی بنائیں۔ وہ پھر میں اپنی واپس کی طرف ت

ان نے لیے کھانا میا کیا گیا تھا۔ بہت دنوں بعد نبیوں نے تازہ گوشت، پیاز اور دیسی استھانی کیا۔ جب وہ کھانا کھا رہے تھے تو تھینشان کے پاس آئی۔ "میں تم لوگوں کا شکریہ ادا کرنے آئی ہوں۔" اس نے کہا۔ "یوز سے ذہن نے میرے باپ سے بات کی ہے اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ نیچے پھر بھی نہیں مارے گا۔ اب میں اس کے پاس واپس چلی گئی ہوں۔"

"یہ تو اچھا ہوا تھی خاتون۔" گاسپر نے اس سے کہا۔ "تمہارا باپ ظالم سہی لیکن وہ تمہارا باپ ہے... اور شکریہ کی ضرورت نہیں ہے۔"

لڑکی واپس چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد ہاتھ نے کہا۔ "سنو، ہمیں سونے کی بازیابی کے لیے ذہن سے بات کرنی چاہیے۔"

"نہیں، اس صورت میں بات کھل جائے گی۔" میشر نے مخالفت کی۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ ہمیں سونا چھپانا تھا اور وہ چوری ہو چکا ہے۔" ہاتھ نے اصرار کیا۔

گاسپر نے کچھ نہیں کہا۔ کچھ دیر بعد ڈیون ان کے پاس آیا۔ "تم لوگوں نے اصطبل کی تعمیر کے لیے جو کام کیا ہے ہم اس کا صلہ کس طرح ادا کر سکتے ہیں؟"

اس سے پہلے کہ گاسپر کچھ کہتا ہاتھ پھٹ پڑا۔ "اگر تم ہمارے لیے کچھ کرنا چاہتے ہو تو ہمارا چوری ہو جانے والا سونا واپس دلادو۔"

ڈیون حیران ہو گیا۔ "سونا... چوری ہو جانے والا سونا؟"

"وہ ہمارے خیمے سے چوری ہوا ہے۔" ہاتھ نے گاسپر کے روکنے سے پہلے کہہ دیا۔ ڈیون یوں۔

"کریزا میں کوئی پھر نہیں ہے۔"

"آئیہ چور ہے۔" ہاتھ نے اصرار کیا۔

ہاتھ کے سچے نے یوز سے ذہن کو نشان دیا تھا کہ وہ سچ لہر رہا ہے۔ "اس صورت میں میں تمہارے ساتھ ہوں اور تم تمہارا سونا واپس کریں گے۔"

"نہیں... نہیں۔" گاسپر نے کہا۔ "ہم اسے خود واپس کریں گے۔"

"وہ جیتے؟"

"پھر آئیہ ہمارے ہاتھ آگیا تو سونا خود بہ خود اپنے گھر آئے گا۔"

"جیسی تمہاری رہی۔" یوز سے ذہن نے کہا۔ "تم

وہ بابہ بھائے۔ ایک منٹ سے بھی پہلے انہوں نے۔ سونہرو پڑا اور اسے تختی کر دیے تک نے آئے۔ وہ شور مچا رہا تھا۔ اس کا شور سن کر لوگ جمع ہو گئے۔ آنے والوں میں نور بھی تھا۔ اس نے اعتراض کیا۔

”تم نے ہماری ہستی کے ایک آدمی کو کس بھڑا ہے؟“

”اس نے ہمارا سونا چھایا ہے۔“ ہاتھ نے اعلان کیا۔

”یہ بھوت ہے۔“ راموتھ چڑایا۔ ”میں نے سونا نہیں چرایا۔“

”اس کا پیرہہ دیکھو۔“ ہنٹر نے لوگوں سے کہا۔ ”یہ ایک جھوٹے اور چور کا پیرہہ ہے۔“

”مجھے چھوڑ دو۔“ راموتھ نے مزاحمت جاری رکھی۔

”تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ اسی نے سونا چھایا ہے؟“ نیوار نے چاروں طرف انداز میں کہا۔ ”یا تو ثبوت پیش کرو ورنہ اسے چھوڑ دو۔“

اسی لمحے گا پیر خیمے سے برآمد ہوا اور اس نے کہا۔ ”میں ثبوت دوں گا لیکن پہلے ڈیوین کو یہاں بلایا جائے۔ وہ اس ہستی کا سربراہ ہے اور اس نے ہم سے وعدہ کیا تھا کہ چوری شدہ سونا ایس دن اپنے میں ہماری مدد کرے گا۔“

کچھ لوگ ڈیوین کو بلانے کے لیے روانہ ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں ڈیوین وہاں موجود تھا۔ اس نے راموتھ کی طرف دیکھا اور گا پیر سے اپنی پچھ۔ ”تم کس طرح کہہ سکتے ہو کہ چور راموتھ ہے؟“

”یہ بات مجھے میرے گھوڑے نے بتائی ہے۔“ ڈیوین حیران رہ گیا۔ ”گھوڑے نے کیسے بتائی ہے؟“

”وہ نبوکا ہے۔“ گا پیر نے وضاحت کی۔ ”جب ہم نے اپنے گھوڑے راموتھ کے سپرد کیے تو اس نے انہیں کھانے کو پہنچا دیا تھا۔ حالانکہ اس نے پاس اس وقت بھی مضبوطی میں چار اور بیج تھے۔ یہ بیج گرا چکا تھا حالانکہ اس کام کا نام ہم سے معاہدہ بھی لے رہا تھا۔ اس کے باوجود اس نے ہمارے گھوڑوں کو کھانے کو پہنچا دیا۔ یقیناً یہ یوں کر ہوا کہ جب بیج سفر اپنے گھوڑے اس سے لیے آتے ہوں گے تو یہ ان دنوں وقت ہاتھ کھانے کو دیتا ہوگا۔“

”تب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پہنچا دیا؟“ گا۔ ”نیوار نے کہا۔“

”اگر یہ سب دیکھا تو پھر انہیں ہمارا ٹیکن یہ اپنی نہیں

لگتے انسان ہو اور میں تمہاری ہر طرح مدد کرنے کو تیار ہوں۔“

اس دوران میں گا پیر نے سوچا تھا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ اس نے کہا۔ ”تم ہمارے گھوڑے منگوادو۔ ہم پہلے یہ ظاہر کریں گے کہ یہاں سے جا رہے ہیں۔“

جب ڈیوین ان کے گھوڑے اپنے چلا گیا تو گا پیر نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”تم ساراں سیٹا شروع کر دو تاکہ دیکھی ایسا لگے کہ ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔“

ہاتھ ساراں سیٹے لگے۔ ہاتھ نے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ چور کون ہو سکتا ہے۔ اس میں بہت سارے ممکنات ہیں لڑکی بھی چور ہو سکتی ہے، اس کا باپ چور ہو سکتا ہے یا کوئی کھلاڑی لیکن ہمارا سونا چور ہو سکتا ہے۔“

”ڈیوین بھی چور ہو سکتا ہے۔“ ہاتھ نے طنزیہ انداز میں اضافہ کیا۔ ”بہت سارے لوگ مشکوک ہیں۔“

”یہ جاننے کے لیے ہمیں ایک اور ٹیک کی ضرورت ہے۔“ گا پیر نے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے، ہم رومنوں کی طریقہ جانور مار کر ٹھون لیں اور چور پڑ لیں؟“ سیلٹر نے پوچھا۔ رومنوں میں رواج تھا کہ وہ کسی جرم کا سراغ لگانے کے لیے اپنے مندروں میں جانوروں کی قربانی دیتے تھے اور اس سے شگون لیتے تھے۔ وہ اسے اور کل کہتے تھے۔

گا پیر نے کہا۔ ”میرا اور کل ایک زندہ جانور ہے۔“ اس نے راموتھ کی طرف دیکھا جو ان کے گھوڑے لڑ رہا تھا۔ ”میرا گھوڑا بتائے گا کہ ہونا کس کے پاس ہے۔“

”تمہارا گھوڑا؟“ ہاتھ نے کہا۔ ”ایک ایسا جانور بتائے گا کہ ہمارا سونا کس نے چھایا ہے؟“

”ہاں یہ حق جانور بتائے گا کہ ہونا کس نے چھایا ہے۔“ گا پیر نے یقین سے کہا۔

جب راموتھ نے ان کے گھوڑے ان کے حوالے کیے اور گا پیر نے اسے طے شدہ معاوضے میں سونے کا سہہ دیا تو وہ خوش نہیں ہوا۔ حالانکہ یہ سہہ اس کی خدمت کے معاوضے سے کم زیادہ تھا۔ راموتھ کے جانے کے بعد گا پیر نے اپنے گھوڑے کو پیش پر رکھ کر کچھ بیج دیے جو اس نے سب کا پی سے کھا لیے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ ”تم دونوں نے دیکھا یہ تمہارا بیوکا ہے۔“

”اس نے ہمیں کیا بتایا ہے؟“ سیلٹر نے پوچھا۔

”اس نے مجھے بتایا ہے کہ سونا راموتھ نے چھایا ہے۔“ گا پیر نے دیکھا۔ ”یہاں سے دور ہاتھ رومنوں انہیں پڑے۔ پھر

نے سونے کا تھمیا کا سپر کے حوالے کیا اور بولا۔ "دیکھ لو تمہارا سونا پورا ہے؟"

"ہاں، یہ پورا ہے۔" گا سپر نے جواب دیا۔ "شاید راسوتھ کو موقع نہیں ملے گا کہ وہ اس میں سے کچھ نکال سکے۔"

"شکر ہے ہماری بستی پر آنے والا دراصل صاف ہو گیا۔" ڈیون نے اطمینان کا سانس لیا اور پھر غضب ناک ہو کر بولا۔ "اس چور کو ہم انسی سزا دیں گے کہ آئندہ اس بستی کا کوئی فرد چوری کا سونچے گا بھی نہیں۔"

گا سپر، بالآخر اور سیشنر اپنا سونا لے کر خیمے میں واپس آ گئے۔ بالآخر سونے کو دوبارہ ڈیون کے خیمے میں رکھ کر اسے بند کرنے لگا۔ سیشنر نے ستائشی لہجے میں کہا۔ "تم سچ کچھ عقل مند آدمی ہو۔"

"نہیں، سب قتل مند ہوتے ہیں لیکن اسے استعمال کوئی کوئی کرتا ہے۔" گا سپر نے ستائش سے کہا۔ "اب ہمیں جلد از جلد سفر کا آغاز کر دینا چاہیے۔"

"ہاں، آج کل رات جلدی ہو جاتی ہے اور شام ہونے والی ہے۔" سیشنر نے کہا تو گا سپر مسکرایا۔ "اتھمیں رات میں سفر کرنا پسند ہے، ہم ستاروں کی روشنی میں سفر کریں گے۔"

جب وہ اپنا سامان باندھ کر نکلے تو ڈیون گونگیں پر انہیں رخصت کرنے کے لیے سو جود تھا۔ اس نے کہا۔ "یہ میرا وعدہ ہے راسوتھ کو سزا ملے گی۔"

"اسے معاف کر دو۔" گا سپر نے سفارش کی۔ ڈیون نے کچھ نہیں کہا، شاید وہ راسوتھ کو معاف کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ اسے کچھ نہ کچھ سزا دینا چاہتا تھا تاکہ اس کی بستی کے دوسرے لوگوں کو عبرت ہو اور آئندہ وہ کسی مسافر کی چیز چرانے سے گریز کریں۔ گا سپر کی سفارش کا جواب دینے کے بجائے اس نے پوچھا۔ "کیا تم لوگ مغرب کی طرف جا رہے ہو؟"

"ہاں، ہم ایک بادشاہ کے ملازم ہیں اور اس نے خیر سگالی کے طور ہمیں کچھ تحفے اور چیزیں دے کر مغرب کے ایک بادشاہ کے پاس بھیجا ہے۔"

"تمہارا سفر یہ خیر نذر ہے۔" ڈیون نے انہیں دعا دی تو انہوں نے اپنے گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور صحرا کی طرف بڑھ گئے۔ کچھ دیر بعد صحرا کے یہ مسافر صحرا میں غائب ہو چکے تھے، ابھی نہ وہاپس آنے کے لیے۔

بیعت کی وجہ سے پڑا گیا۔ ہوا یہ کہ کل اسٹبل میں آگ لگ گئی اور وہاں گھوڑوں کے لیے رکھا سارا اجڑا جل گیا۔ بچت کرنے کے لیے اس نے پہلے بھی گھوڑوں کو کچھ نہیں دیا تھا اور جب چارہ اور سچ جس گئے تو اس کے پاس ان کو کھلانے کے لیے کچھ نہیں رہا۔ تب اس نے سوچا کہ ہمارے پاس گھوڑوں کے لیے جو کچھ ہیں، ان میں سے کچھ نکال لے اور جب میں اور سیشنر اپنے سامنے بائیس کی تلاش میں گئے تھے تو اس وقت یہ ہمارے خیمے میں آیا اور اس نے بتیوں 'الٹا تھمیا' کھولا۔"

"یعنی یہ بتیوں کی تلاش میں گیا تھا اور اسے سونا مل گیا؟" ڈیون نے کہا۔ "اسے کیسے پتا چلا کہ خیمے میں سونا ہے؟"

"خیمے کے وزن کی وجہ سے۔" گا سپر نے جواب دیا۔ "جب اس نے خیمے کو معمول سے زیادہ وزنی پایا ہوگا تو اسے شک ہوا اور اس نے درمیان میں دیکھا تو اسے سونا مل گیا اور اس نے خاموشی سے سونا نکالا اور ہمارے خیمے سے چلا گیا۔ اس کے کچھ دیر بعد تھمیشا ہمارے خیمے میں آئی۔ اس کے چہرے میں ہمیں اپنے سونے کا دھیان نہیں رہا اور ہم اسے دیکھے بغیر سو گئے۔ مگر جب میرے سامنے سونا دیکھ چاہا تو وہ غائب تھا۔"

ڈیون اور دوسرے لوگ اب قائل نظر آ رہے تھے لیکن پھر بھی پورا یقین نہیں تھا۔ راسوتھ بولا۔ "تم کہتے ہو کہ میں تمہیں سے سچ لینے گیا تھا، تب میں نے سونے کے ساتھ سچ کیوں نہیں لیا؟"

"انہیں لے لے کہ اس طرح تم فوری پڑ میں آ جاتے۔ ہمارے خیمے سے سچ صرف تم لے سکتے تھے ہمارے گھوڑوں کے لیے اور کسی کو سچ چرانے کی ضرورت نہیں ہے۔" گا سپر بولا۔ "لیکن تم پکڑے ہو اسی وجہ سے گئے ہو کیونکہ تم نے سچ نہیں چرانے اور ہمارے گھوڑوں کو بھوکا رکھا۔"

راسوتھ کا چہرہ سفید پڑ گیا لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری۔ اس نے کہا۔ "یہ کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تم نے صرف ایک داستان بنا کر سنا دی ہے۔"

"میرا خیال ہے کہ ثبوت بھی مل جائے گا اگر معزز ڈیون تمہارے گھر کی تلاشی لیں۔ مجھے یقین ہے کہ سونا تم نے اپنے گھر میں نہیں چھپا رکھا ہوگا۔"

اس بار راسوتھ نے ہار مان لی اور گھٹیا کر بولا۔ "مجھے معاف کر دو، میں لچ میں آ گیا تھا۔"

کچھ عرصے بعد ڈیون نے ان کے ہمراہ راسوتھ کے جھوپڑے میں زمین کھود کر چھپا گیا سونا برآمد کر دیا۔ ڈیون

دولت کے لیے کھیلے جانے والے کھیل کے ڈرامائی موز سرورق کا پہلا رنگ



سفاک مجرم

سلیم من روتی

زندگی تو انسان پر کس قدر مہربان ہے لیکن انسان زندگی سے
کس قدر بیگانہ ہے... وہ اپنے لیے ہلاکت کے سامان خود پیدا کر لیتا
ہے۔ تمام آفتیں اور مصیبتیں اسی ذی روح کی عنایت کردہ ہوتی
ہیں۔ لالچ اور ہوس پرور لوگ کس طرح اپنی تسکین کی خاطر
آگ و لہو سے دوستی نبھاتے ہیں... اس دوستی میں وہ یہ بھی
بھول جاتے ہیں کہ کون اپنا ہے اور کون پرایا... وہ صرف عیش
کے میں دولت کے انبار سے اپنا رشتہ نبھاتے ہیں...

وہ دن ہی میرے لیے خراب تھا۔ صبح میں نے ماٹرو
سے وعدہ کیا تھا کہ آج ہم کھانا کھیں باہر کھائیں گے۔ اس
دن ہماری شادی کی دوسری سالگرہ تھی اور اتفاق سے مجھے
یاد بھی تھا۔

شام کو چار بجے کے قریب باس نے میسنگ طلب
کر لی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اب میرا جلد گھر پہنچنا ممکن
نہیں تھا۔ میں دس بجے کے قریب گھر پہنچا تو ماٹرو موجود
نہیں تھی۔ میں نے اسے پہلے تو پورے گھر میں تلاش

جاسوسس ڈائجسٹ [231] مئی 2015ء

کیا، پھر میں لان کی طرف نکل گیا کہ مائرہ اکثر بارہی کی صورت میں لان میں جا بیٹھتی تھی۔ وہ وہاں بھی نہیں تھی۔ میں اسے آوازیں بھی دے رہا تھا مگر وہ گھر میں کہیں موجود نہیں تھی۔

میں نے سیل فون پر اس کا نمبر ملایا، دوسری طرف کئی گفتیاں بچنے کے بعد مجھے مائرہ کی سرد آواز سنائی دی۔ "جی فرمائیے؟"

مجھے شدید طیش آیا لیکن میں برداشت کر گیا اور خود پر قابو پا کر گھر سے ہوئے لہجے میں بولا۔ "مائرہ! تم کہاں ہو؟"

"میں امی کے گھر ہوں۔" اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

"تم مجھے بتاؤ دیتیں کہ تم وہاں ہو۔ میں تمہیں یہاں تلاش کر رہا ہوں۔"

اسی وقت سیل فون پر میری ساس کی آواز ابھری۔ "بے پردائی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے کمال، تم اتنے ہی مصروف تھے تو تم نے شادی کیوں کی تھی؟"

اپنی ساس کے چلے کٹے لہجے پر مجھے بھی ایک دم غصہ آ گیا۔ میری ساس ان لوگوں میں سے تھیں جو گھر کو بنانے کے بجائے اسے بگاڑنے میں ماہر ہوتے ہیں۔ مجھے شروع ہی سے ان سے چڑھتی تھی۔ میں نے کچ لہجے میں کہا۔ "آپ فون مائرہ کو دیں۔"

"مائرہ تم سے بات نہیں کرنا چاہتی۔"

ان کے اس جملے نے گویا جلتی پر تیل کا کام کیا اور میں بہتا کر بولا۔ "اوکے، پھر اسے ہمیشہ وہیں رکھیں۔" میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

مجھے شدید بھوک لگ رہی تھی۔ آج آفس میں بیچ بھی نہیں کیا تھا پھر میٹنگ کے چکر میں مجھے چائے تک پینے کی فرصت نہیں ملی تھی۔

میں نے کچن کا رخ کیا لیکن وہاں کھانے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ فریج میں ڈٹل روٹی اور انڈے موجود تھے لیکن میں اس وقت کچھ بھی کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

میں نے گاڑی لٹائی اور روانہ ہو گیا۔ پہلے میں ڈٹ کر کھانا چاہتا تھا۔

اچانک بارش شروع ہو گئی۔ مطلع تو صبح سے ابر آلود تھا لیکن ایسی موسلا دھار بارش کی توقع نہیں تھی۔

اچانک میرے سیل فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے اسکرین دیکھے بغیر سیل فون اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

"ہیلو کامی! دوسری طرف سے روٹی کی آواز آئی۔"

"کہاں ہو؟"

"میں اس وقت ڈرائیونگ کر رہا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔ "ابھی تھوڑی دیر میں کالی بیک کرتا ہوں۔"

"اوکے، میں انتظار کروں گی۔" یہ کہہ کر روٹی نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

یونیورسٹی میں روٹی مجھ سے ایک سانس جونیئر تھی۔ وہیں ہماری دوستی ہوئی تھی۔ وہیں محبت پر دان چڑھی تھی۔ میں کراچی میں تنہا رہتا تھا، میری فیملی لاڑکانہ میں تھی۔ مجھے یقین تھا کہ لعنیم سے فارغ ہوتے ہی میں روٹی سے شادی کر لوں گا لیکن ہوا وہی جو عموماً ہوتا ہے۔ اماں نے بہت پہلے میری خالہ زاد مائرہ سے میرا رشتہ طے کر دیا تھا۔ میں نے اماں کے فیصلے کی شدید مخالفت کی۔ چیتا چلایا لیکن اماں نے اپنے مرنے کی دھمکی دے کر مجھے مجبور کر دیا۔ روٹی دلبرداشتہ ہو کر امریکا چلی گئی۔ اس کی فیملی امریکا میں سیٹل تھی۔

بابا نے مجھے زمینیں سنبھالنے کا مشورہ دیا لیکن مجھے زمینداری سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں نے گاؤں جانے سے انکار کر دیا اور کراچی کی ایک فرم میں ملازمت کر لی۔

مائرہ کے گھر والے کراچی ہی میں رہتے تھے۔ میری شادی کے ایک سال بعد روٹی امریکا سے لوٹ آئی۔ اسے دیکھ کر میرے دل کو دھچکا سا لگا۔ نرم دھڑک اور دلکش شخصیت کی مالک روٹی بالکل مر جھا کر رہ گئی تھی۔ وہ اب بھی مجھ سے محبت کرتی تھی اور اس نے اب تک شادی بھی نہیں کی تھی۔

مائرہ بھی ہماری محبت سے واقف تھی۔ وہ بات بات پر مجھ پر تنک کرتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ میں اس سے بے وفائی کر رہا ہوں۔ میں نے بارہا اسے یقین دلایا تھا کہ اب روٹی صرف میری دوست ہے۔ اس کے علاوہ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن مائرہ نے میری زندگی اتیرن کر دی تھی۔

میں نے اپنے پسندیدہ ریسٹورانٹ کے سامنے گاڑی روکی اور بارش سے بچتا ہوا تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔

میں کھانا کھا کے فارغ ہوا ہی تھا اور کافی پی رہا تھا جب میرے سیل فون کی گھنٹی بجی۔ اسکرین پر روٹی کا نام دیکھ کر میں نے کالی ریسپونڈ کر لی۔

"ہیلو کامی! گھر پہنچ گئے؟" روٹی نے پوچھا۔

"ارے یا رسیا گھر؟ میں اس وقت گولڈن گرل میں ہوں۔ کھانا کھانے آیا تھا بس نکلنے ہی والا ہوں۔"

کچھ وقت کے بعد پھر کھنٹی بجی۔ میں برقی طرغ بھنجا گیا۔ وہ کال مارہ جی کی تھی۔ میں نے کال ریسیو کر کے سیل فون کان سے لگایا اور درشت لہجے میں بولا۔ ”ہیلو۔“

”تم میری کال ریسیو کیوں نہیں کر رہے تھے؟“

”تمہاری امی نے تو فرمایا تھا کہ مارہ بات نہیں کرنا چاہتی، پھر۔۔۔“

”کمال! میری امی تمہاری بھی کچھ لگتی ہیں۔“

”میں اس وقت رشتوں پر بحث کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں اور تم نے اس وقت فون کیوں کیا ہے؟“

”تم اس وقت گھر میں تو نہیں ہو؟“

”ہاں، میں گھر سے باہر ہوں، کھانا کھانے نکلا تھا۔“

”کیوں زینت نے کھانا نہیں بنایا؟“ زینت ہماری ملازمت تھی۔

”نہیں، سرور نے صبح ہی مجھ سے چھٹی لے لی تھی۔“

میں نے سرد لہجے میں کہا۔ ”وہ زینت کو لے کر حیدر آباد گیا ہے۔“

”اور ان دونوں نے مجھے بتانے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔“ مارہ بھنا کر بولی۔

”تم ان کے جانے سے پہلے ہی نکل گئی ہوگی۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”ان دونوں سے تو میں بعد میں نمٹ لوں گی۔“ مارہ نے چٹختی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ بتاؤ اس وقت تمہارے ساتھ کون ہے؟“

”اس وقت رات کے دو بج رہے ہیں۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”کون ہو سکتا ہے میرے ساتھ؟“

”مجھ سے جموت مت یو لو کمال۔“ مارہ پھر چٹختی۔

”میں جانتی ہوں، اس وقت وہ چڑیل بھی تمہارے ساتھ ہے۔“

”تمہارے اعصاب پر وہ چڑیل سوار ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اس وہم کا تو میرے پاس کوئی علاج ہی نہیں ہے۔“

”تم جموت بول رہے ہو۔“ مارہ چیخ کر بولی۔

”اپنا لہجہ درست کر دو۔ میں ایسے لہجے کا عادی نہیں ہوں، تمہیں اور میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔“

”تم۔۔۔ خود کو سمجھتے کیا ہو گھمیا آدمی؟“ مارہ حق پہاڑ کر دہاڑی تھی۔

میں نے سلسلہ منقطع کر دیا اور سوبائل پنجر سیٹ کی طرف اٹھالا ہی تھا کہ سامنے سے میرے چہرے پر کسی

”تم ریسنورنٹ میں آنا کیوں چاہ رہے ہو؟ کیا مارہ بھی تمہارے ساتھ ہے؟“

”نہیں بھئی وہ اپنی امی کے گھر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا بات سے کامی! تم کچھ پریشان لگ رہے ہو۔“

میں تو تمہارے۔۔۔ اور آواز سے ہی بھانپ جاتی ہوں۔“

”ارے۔۔۔، اسکی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے اسے تال چاہا۔

”کوئی بات تو ضرور ہے۔“ روبلی نے کہا۔ ”تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو؟“

”میں نے کہا نا کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس مارہ سے جھگڑا ہو گیا ہے۔“

اس کے استفسار پر میں نے اسے بتا دیا کہ کشیدگی کی وجہ کیا ہے ورنہ وہ میری جان نہیں بھوڑتی۔

”زیادہ ٹینشن مت لو۔“ روبلی نے کہا۔ ”گھر جاؤ اور سکون سے سو جاؤ۔“ میں ابھی آجاتی لیکن اس وقت میرا آنا مناسب نہیں ہوگا۔“

”نہیں، تم زحمت مت کرو۔ اس وقت یوں بھی شدید بارش ہو رہی ہے، خدا حافظ۔“ میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

کافی پینے کے بعد میں کافی دیر تک بارش کو دیکھتا رہا۔ ریسنورنٹ کی دیوار شیشے کی تھی۔ شیشے پر بارش کے قطرے پڑ رہے تھے اور میرے دل میں ٹھنڈک پڑ رہی تھی۔

میں ایک بیچ کے قریب ریسنورنٹ سے باہر نکلا۔ بارش کا زور ابھی تک ٹوٹا نہیں تھا۔ اپنی گاڑی تک پہنچتے پہنچتے میرے کپڑے بھیگ گئے۔

سڑکوں پر پانی گھرا ہو گیا تھا اور ہر طرف جل تھل کا سماں تھا۔ کراچی میں بارش رحمت کے بجائے زحمت ہوتی ہے۔ سڑکوں پر اتنا پانی گھرا ہو جاتا ہے کہ سڑک نظر ہی نہیں آتی ہے۔ بس انداز سے سے ذرا ایونگ کرنا پڑتی ہے۔

سڑک کے کنارے کئی گاڑیاں کھڑی تھیں اور ان کے مالکان بے بسی کی تصویر بنے کھڑے تھے۔

میں بہت مختار انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ اچانک میرے سیل فون کی کھنٹی پھر بجنے لگی۔ میں نے سیل فون کے اسکرین پر نظر ڈالی۔ مارہ کال کر رہی تھی۔ میں نے سیل فون پنجر سیٹ پر اچھاں دیا۔ کھنٹی بج کر ختم ہو گئی۔ دو منٹ بعد پھر کھنٹی بجی۔ میں نے پھر اسکرین پر نظر ڈالی، مارہ کا نام اسکرین پر نظر آیا تو میں نے پھر کال ریسیو نہیں کی۔

گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی پڑی۔ کوئی گاڑی بہت تیزی سے میری طرف آرہی تھی۔ میں حواس باختہ ہو گیا یا تو گاڑی کا ڈرائیور نشے میں تھا یا پھر گاڑی اس کے قابو سے باہر ہو گئی تھی۔ مجھے مزید کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ میں نے غیر شعوری طور پر بریک دبا دیا تھا۔ پھر زوردار دھماکا ہوا اور سب کچھ گڈمڈ ہو گیا۔

مجھے دوبارہ ہوش آیا تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ میں کہاں... بس مجھے وہ دھماکا یاد تھا۔ شاید میں مر گیا تھا لیکن... چند منٹ بعد احساس ہوا کہ میں زندہ ہوں۔ میں نے انٹرنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔

جب حواس مزید بحال ہوئے تو مجھ پر یہ ہولناک انکشاف ہوا کہ میرے جسم کا ٹپٹا جھڑکی وزنی چیز کے پیچھے دبا ہوا ہے۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ میں اپنے پیروں کو حرکت دے سکتا تھا لیکن وزن کی وجہ سے انٹرنے میں کامیاب نہیں ہو رہا تھا۔ میرے ارد گرد بارش کا پانی بھرا ہوا تھا۔ بارش کا زور قہم چکا تھا لیکن ہلکی ہلکی بوند باندی اب بھی پوری تھی۔ میرے نزدیک سے ایک گاڑی گزریاں گزری تھیں۔

اچانک میں پوری قوت سے چیخا۔ "ہیلپ... ہیلپ... مجھے بچاؤ۔" مجھے اس سانس میں اپنی ہی آواز کی بازگشت سنائی دی یا پھر پانی بہنے کی مخصوص آواز سنائی دے رہی تھی۔ مجھے شدید غماض محسوس ہو رہی تھی۔ شاید حادثے کے باعث میرا خون بہہ رہا تھا۔

اچانک مجھے کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔ میں نے مدد کے لیے چیخا چاہا لیکن حلق سے آواز ہی نہیں نکل سکی۔ پھر میرے چہرے پر تیز روشنی پڑی۔ مجھے ایسا لگا جیسے گاڑی کا ڈرائیور مجھے پھٹتا ہوا تیز جاتا گا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ دوسرے ہی لمحے مجھے کسی کی آواز سنائی دی۔ "ارے یار! یہ تو ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ یہ بندہ شاہد مر گیا ہے۔" وہ بڑبڑاتے والے انداز میں بولا۔

میں نے جسم کی پوری قوت لگا کر چیخنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی رہا۔ "بچاؤ... بچاؤ۔"

"ارے، یہ تو زندہ ہے۔" وہ شخص بڑبڑایا۔ پھر وہ مجھ پر جھٹ گیا۔

میں نے آنکھیں کھول دیں۔ گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی میں مجھے کسی کا چہرہ دکھائی دیا۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ "تھوڑا بہت کرو جو ان... ہم تمہارے کو نکالتا ہے۔" مجھ پر نرم بے ہوشی طاری تھی۔ دوبارہ مجھے ہوش آیا تو

میں کسی گاڑی کی عقبی سیٹ پر پڑا تھا اور گاڑی تیزی سے دوڑی جا رہی تھی۔

پھر میری آنکھ اسپتال کے کمرے میں کھلی۔ میں نے ارد گرد نظر دوڑائی۔ میری بائیں جانب اسٹینڈ میں خون کا بیگ لٹک رہا تھا۔ دائیں جانب اسپتال کی سفید یونیفارم میں ایک نرس کھڑی تھی۔ وہ اسٹینڈ پر ملی ڈرپ میں انجکشن کے ذریعے کوئی دوا ظاہر ہی تھی۔

میرے حلق میں کانٹے سے پڑے تھے۔ میں نے تحیف آواز میں کہا۔ "پپ... پپ... نی..."

نرس نے چونک کر مجھے دیکھا، پھر مسکرا کر بولی۔ "جھینکس گاڑا! آپ کو ہوش آ گیا۔" اس نے مجھے سہارا دے کر چند گھونٹ پانی پلایا۔ پھر مجھے احتیاط سے لٹا کر تیزی سے چلی گئی اور ڈاکٹر بولا لائی۔

ڈاکٹر نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور بولا۔ "آپ کے ایک پاؤں میں فریکچر ہوا ہے۔ سر پر چوٹ لگی ہے۔ چوٹ تو معمولی ہے لیکن آپ کا خون بہہ گیا ہے۔ اگر آپ مزید چند روز میں منٹ تک وہاں پڑے ہوئے تو آپ کی جان جاسکتی تھی۔"

"تھینک یو ڈاکٹر۔" میں نے تحیف لہجے میں کہا۔ "شکریہ تو ان صاحب کا ادا کریں جو آپ کو یہاں لائے تھے۔"

"میں ان صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"وہ تو آپ کو یہاں چھوڑ کر اسی وقت چلے گئے تھے، پاس جاتے جاتے اسپتال کے اخراجات اور اپنا سلسلہ نمبر چھوڑ گئے ہیں۔"

"مجھے سلسلہ نمبر بتائیے۔" میں نیل فون پر ان کا شکریہ ادا کر دوں۔

"پہلے آپ اپنی فیملی کے بارے میں بتائیے تاکہ انہیں انتظام کیا جاسکے۔" ڈاکٹر نے کہا۔

میں نے سوچا کہ انہیں ماٹرنہ کاسٹل نمبر دے دوں لیکن پھر میں نے بابا سائیں کا نام اور سلسلہ نمبر بتا دیا۔ ان کا سلسلہ نمبر تو مجھے زبانی یاد تھا۔

بابا سائیں کا نام سن کر ڈاکٹر چونک اٹھا۔ "آپ سردار جمال خان کے بیٹے ہیں؟" اس نے پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا، پھر مسکرا کر تحیف لہجے میں بولا۔ "آپ حیران کیوں ہیں ڈاکٹر؟ کیا سردار جمال خان کا بیٹا کسی حادثے کا شکار نہیں ہو سکتا؟"

”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”حیرت تو مجھے اس بات پر ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی ڈرائیور ہے نہ باڈی گارڈ۔“

”میں انہی سب کمپنیوں سے بچنے کے لیے کراچی میں رہتا ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

☆ ☆ ☆

”وہ کون فرشتہ تھا جو ہمیں بروقت اسپتال لے آیا؟“ بابا سائیں نے کہا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی گوشہ سے یہاں پہنچے تھے۔

”اس کا ایڈریس ڈاکٹر صاحب کے پاس موجود ہے بابا سائیں۔“ میں نے کہا۔

”ایڈریس اور سبیل نمبر دونوں نسط ہیں۔“ بابا سائیں نے جواب دیا۔ ”وہ کوئی ایسا خدا ترس آدمی تھا جو خود کو ظاہر بھی نہیں کرتا چاہتا تھا۔“

”میں اسے پہچان لوں گا بابا سائیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے نہیں نظر آیا، میں اس کا شمار یہ ضرور ادا کروں گا۔“

”مائرہ کہاں ہے؟“ بابا سائیں نے اچانک پوچھا۔ ”مائرہ! اپنے گھر گئی تھی۔ اسے تو میرے ایکسپرنٹ کی اطلاع بھی نہیں ہے۔“

”کیا حماقت کی بات کر رہے ہو کامی؟“ بابا سائیں نے کہا۔ ”وہ لوٹ کے گھر تو آئی ہوگی؟ کیا سرور اور اس کی بیوی زینت نے اسے نہیں بتایا ہوگا؟“

”وہ گھر آئی ہی نہیں ہوگی۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا پھر میں نے بابا سائیں کو ساری بات بتا دی۔

”مائرہ تو خیر ہے ہی بے وقوف اور جذباتی۔“ بابا سائیں نے کہا۔ ”انسوں تو مجھے تمہاری خالہ کے رویے پر ہے۔“ پھر وہ طویل سانس لے کر بولے۔ ”تم ابھی کچھ ست سوچو، اس موضوع پر بعد میں بات کریں گے۔“

”آپ نے شاید اماں اور ماروی کو میرے ایکسپرنٹ کے بارے میں نہیں بتایا۔“

”ہاں، میں نے جان بوجھ کر ان دونوں کو نہیں بتایا ورنہ وہ تو کسی قیمت پر گوشہ میں نہ رہتیں۔“

دروازے پر ہلکی سی دھتک ہوئی۔ مائرہ اور خالہ جان اندر داخل ہوئیں۔ مائرہ کی آنکھوں میں آنسو تھے لیکن خالہ جان کا چہرہ سیاٹ تھا۔ انہیں دیکھ کر میرا حلق تنگ کر دیا ہو گیا۔

”تم نے اتنی دور سے اپنے بابا سائیں کو بلا لیا، ہمیں کانوں کان خبر نہ ہونے دی؟“ خالہ جان نے تیز لہجے میں

کہا۔

”یہ گھر نہیں، اسپتال ہے ساجدہ۔“ بابا سائیں نے درشت لہجے میں کہا۔ ”کامی کا حال پوچھنے کے بجائے آپ اپنے شکوے لے کر بیٹھ گئیں۔“

اسی وقت روٹی بھی وہاں آگئی۔ وہ بابا سائیں کو دیکھ کر حلقی پھر پڑا اعتدال انداز میں آگے بڑھی اور اپنے مخصوص لہجے میں کہنا۔ ”السلام علیکم ایوری باڈی؟“

”وہ علیکم السلام۔“ بابا سائیں نے جواب دیا۔ ”کیسی ہو بیٹا؟“

”آلی ایم قاتن انکل! آپ کیسے ہیں؟“

”میں بالکل خفیک ہوں۔“

روٹی میرے نزدیک آئی اور سرگوشی میں بولی۔ ”تم کیسے ہو کامی؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”جیسا بھی ہوں، تمہارے سامنے ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ مائرہ نے درشت لہجے میں روٹی سے پوچھا۔

”میں کامی کو دیکھنے آئی ہوں۔“

”ہمیں کوئی ضرورت نہیں ہے تمہاری... اب تم یہاں سے...“

”مائرہ!“ بابا سائیں نے درشت لہجے میں کہا۔ ”اُن کے اس لہجے سے تو میں بھی کانپ اٹھتا تھا۔“ یہ کیا حرکت ہے، یہ بات کرنے کا کون سا انداز ہے؟“

”بابا سائیں! اس سے کہیے کہ یہاں سے دفع ہو جائے۔“ مائرہ نے چہچہ کر کہا۔

”اپنی آواز بچی رکھو۔“ بابا سائیں کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ ”یہ اسپتال ہے، گھر نہیں ہے۔“

”تو پھر میں ہی چلی جاتی ہوں۔“ مائرہ نے انتہائی گستاخی سے کہا اور خالہ جان سے بولی۔ ”چلیں امی۔“

”خالہ جان تو جیسے تیار ہی بیٹھی تھیں۔ وہ ایک دم کھڑی ہو گئیں۔“

مائرہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے جگہ چھوٹتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھی۔

”ٹھہرنا مائرہ!“ بابا سائیں نے کہا۔

مائرہ ان کی بات سنی، ان ہی کر کے نکل گئی۔

بابا سائیں کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ مارے غصے کے کانپنے لگے۔ مائرہ کی جگہ کوئی اور یہ حرکت کرتا تو وہ زندہ نہ رہتا۔ بابا سائیں کی درشت آواز سے بڑے بڑوں پر لرز

"وعلیکم اسلام۔" اس نے مجھے سرد نظروں سے گھورا۔
 بیٹے سے وہ مجھے کوئی ملکیت یا نمبر لگ رہا تھا۔ میں
 نے ہنس کر پوچھا۔ "سر! آپ مجھے پیپا سے نہیں؟"
 "کیوں، تم کیا قائد اعظم ہے جو میں تیرے کو
 پیپا فونوں گا۔"

"سر! میں کمال ہوں۔۔۔ ابھی تین مہینے پہلے میرا
 ایکسڈنٹ ہو گیا تھا۔ آپ نے میری جان بچائی تھی، مجھے
 اسپتال پہنچایا تھا۔"

اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ "ہاں،
 ابھی میں تیرے کو پہچان گیا۔ ابھی تیرا کیا حال ہے؟ ایک دم
 فٹ لگ رہا ہے میرے کو۔"

"اب میں بالکل ٹھیک ہوں سر، میں نے کئی دفعہ
 آپ کو فون کیا لیکن آپ نے شاید اپنا نمبر بدل لیا
 ہے۔"

"فون کیوں کر رہا تھا میرے کو؟"

"سر! مجھے آپ کا شکریہ ادا کرنا تھا۔"

"اڑے، اس کا کیا ضرورت ہے جوان، بس تمہارا
 جان بچ گیا۔ ابھی نائف کو انجوائے کرو۔"

"سر! میں یہاں نزدیک ہی رہتا ہوں۔ اگر آپ ڈر
 میرے ساتھ کریں گے تو مجھے خوشی ہوگی۔" میں نے کہا۔
 "آئیے نا۔"

"بس تم نے بول دیا، کبھی ہم نے ڈر کر لیا۔" اس
 نے کہا۔ "ہم لوگ کے پاس ابھی اتنا نہیں ہے جوان، پھر
 کبھی آئے گا۔"

"سر پلیز؟" میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "کم سے کم
 ایک کپ چائے پی لیں۔"

اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ اور بیزاری کے آثار
 تھے۔ "یو لانا، ابھی نیم نہیں ہے۔"

"سر، پلیز! آئیں نا۔" میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر
 بہت اچانکیت اور اصرار سے کہا۔

"ابھی تم میرے کو... سر! سر بولتا ہے۔ مجھے بہت
 اچھا لگتا ہے۔ میرے کو آج تک کسی نے سر نہیں بولا۔"

میں زبردستی اسے کمر لے آیا اور سرور سے چائے
 لانے کو کہا۔

"سر! جب آپ کا نمبر خط تھا تو آپ کا نام بھی اکرام
 علی نہیں ہوگا۔"

"میرا نام اکرام علی کیوں نہیں ہو سکتا؟" اس نے

خاری ہو جاتا تھا۔ اسپتال نہ ہوتا تو بابا سائیکس نہ جانے کیا
 کرے۔ انہوں نے بہت مشکل سے اپنے غصے پر قابو پایا،
 پھر وہ سخت لہجے میں بولے۔ "کامی! اب مارو اس وقت
 اس گھر میں آئے گی جب میں اجازت دوں گا۔ وہ میری
 آواز پر نہیں رکے۔۔۔ میری۔۔۔ سردار جانا خان کی آواز پر
 نہیں رکے، میں دیکھتا ہوں یہ کتنے بڑے باپ کی بیٹی ہے۔"

☆☆☆

"بیٹا! اپنا بہت خیال رکھنا۔" اماں نے کہا۔

اماں اور زہرویی دوسرے ہی دن کراچی آگئی تھیں۔

مجھے اسپتال سے گھر آئے ہوئے ایک مہینہ ہو چکا تھا۔
 میرے ساتھ دو مہینے گزارنے کے بعد اب اماں اور زہرویی
 واپس جا رہی تھیں۔ بابا سائیکس بھی گوٹھ سے کئی مرتبہ کراچی

آچکے تھے۔ اماں نے سرتور کو کشش کی کہ وہ کسی طرح مارہ کو
 معاف کر دیں لیکن میں جانتا تھا کہ بابا سائیکس اپنی توہین کسی
 بھی صورت برداشت نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے مارہ کو

آنے کی اجازت نہیں دی۔

"بیمہ! زہرویی نے کہا۔" آپ بھی ہمارے ساتھ

گوٹھ چلیں۔"

"میں ضرور چلتا زہرویی لڑیا۔" میں نے کہا۔ "لیکن

ابھی تو یہاں کا سارا کام ہی پڑا ہوا ہے۔ اگلے مہینے وقت

خاتو میں ضرور آؤں گا۔"

اماں مجھے ڈھیر دل ہدایات دے کر رخصت ہوئیں

کہ گاڑی چلانے میں احتیاط کرنا، وقت پر کھانا کھانا، نیند

پوری کرنا وغیرہ۔

وہ سردار اور زینت کو بھی خصوصی ہدایات دے گئی

تھیں۔

شام کو روٹی آگئی۔ وہ اب اسٹر گھر بھی آجاتی تھی۔

میں اسے رخصت کرنے باہر نک گیا۔ وہ اپنی گاڑی

میں بیٹھی ہی تھی کہ مجھے ایک شخص دکھائی دیا۔ اس کی صورت

مجھے کچھ شناسائی تھی۔ وہ سڑک پار کرنے کے لیے کھڑا تھا۔

اچانک مجھے یاد آیا کہ یہ وہ شخص ہے جس نے میری جان

بچائی تھی۔ میں اس کی طرف بھاگا۔ اس وقت تک وہ سڑک

پار کر چکا تھا۔ میں نے بھی بھاگ کر سڑک پار کی۔ وہ آدھی

پرانی سی ایک گاڑی میں بیٹھ رہا تھا۔

میں نے اسے آواز دی۔ "سنیے۔"

وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر الجھن

تھی۔

"السلام علیکم۔" میں نے اپنا سانس درست کر۔

تے

کہا۔ ”ہو سکتا ہے لیکن ہے نہیں۔“ اس کے کرخت چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”میرا نام دلاور خان ہے۔ میں نے جان بوجھ کر اپنا نام غلط لکھوایا۔ یہ نہیں سمجھنا کہ میں بہت شریف آدمی ہوں اور چھپ کر دوسروں کا ہیلپ کرتا ہوں۔ میں نے تو اس لیے اپنا نام غلط لکھوایا تھا کہ بعد میں پولیس کا کوئی لفٹا نہیں ہووے۔“

اس دوران میں سرور چائے اور بسکٹ وغیرہ کی ٹرالی لے آیا۔ اس نے جلدی جلدی چائے پیتا شروع کر دی۔ ایسا نگ رہا تھا جیسے وہ بہت جلدی میں ہو۔

”دلاور صاحب!“ میں نے کہا۔ ”یہ بسکٹ بھی لیں نا۔“

”ہاں۔“ اس نے کہا اور ایک بسکٹ بھی اٹھانے لگا۔

میں نے اس سے کہا۔ ”دلاور بھائی! میں آپ کا ایک بار پھر شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری جان بچائی ورنہ...“

”بس۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”ابھی یہ شکر یہ سکر یہ بس کرو۔“

”دلاور صاحب!“ میں نے کہا۔ ”اگر کبھی آپ کو میری ضرورت پڑے تو مجھے آپ کے کام آکر بہت خوشی ہو گی۔“

دلاور چائے پی کر کھڑا ہو گیا اور بول۔ ”تو... تو میرے کام آئے گا... تو؟“

”آپ آزما کر دیکھ لیجئے گا۔“ میں نے کہا۔ ”میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔“

”اچھا۔“ اس نے تھیک آ میز لے جے میں کہا۔ ”چل ٹھیک ہے۔ اب ہم جاؤں؟“

”جی۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن اپنا وعدہ یاد رکھیے گا۔ ابھی آپ کو میرے ساتھ ذرا بھی کرنا ہے۔“

اس کے کرخت چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ میرا سر سہلا کر چلا گیا۔

یہ اس سے اگلے دن کی بات ہے۔ میں کھانا کھا کر ٹی وی دیکھ رہا تھا۔

اچانک اطلاعی گھنٹی بجی اور بجتی چلی گئی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی گھنٹی پر انگلی رکھنے کے بعد بھول گیا ہے۔ مجھے ایسے جاہل قسم کے لوگوں سے چڑ ہے۔ اس سے پہلے کہ سرور گیٹ تک جاتا، میں خود ہی بھٹا کر گیٹ کھولنے چل دیا۔ میں نے سوچا تھا کہ آنے والے کو بے نقطہ سناؤں گا۔

میں نے گیٹ کا ذیلی دروازہ کھولا تو دلاور لڑکھڑاتا ہوا

اندر داخل ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ گریڈ میں سے اسے سنبھال لیا۔ بمشکل تمام میں اس کا بھاری بھر کم وجود سنبھالے ہوئے تھا۔

”دلاور بھائی! آپ ٹھیک تو ہیں۔ کیا ہوا ہے آپ کو؟“

”میں زخمی ہوں۔“ دلاور نے بمشکل تمام کہا۔

میں اسے سہارا دے کر اندر لایا۔ وہ شرم بے ہوشی کے عالم میں تھا۔ اس کی شرٹ ایک طرف سے خون میں تر تھی۔ اس کا خون میری سفید بے داغ شرٹ پر لگ گیا تھا۔

”آپ زخمی کیسے ہوئے دلاور بھائی؟“

”سائٹ پر محروروں کا جھڑا ہو گیا تھا۔ میں...“

”کوئی لگ گئی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں... تیرے کو کوئی کا مطلب نہیں پتا، بلت...“

بلت جی ہے! دھر...“ اس نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے سینے پر دائیں جانب زخم کا نشان تھا۔ اس میں سے اس وقت بھی ہلکا ہلکا خون رس رہا تھا۔

سرور بھی وہیں آ گیا تھا اور حیرت سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”سرور۔“ میں نے کہا۔ ”گاری ٹکالونیٹن پہلے پولیس کو ٹیلی فون کر دو۔“

”نہیں۔“ دلاور غرا کر بولنا۔ ”پولیس کو ٹیلی فون کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پولیس الٹا مجھے ہی پکڑ لے گی۔“

”لیکن دلاور بھائی! یہ پولیس کیس ہے۔ میں آپ کو اسپتال بھی نہیں لے جاسکتا۔“

”تو تو بہت بڑی بڑی باتیں کر رہا تھا۔“ اس نے نحیف لہجے میں کہا۔ ”سر! مجھے آپ کے کام آکر خوشی ہو گی۔“ اس نے طنزیہ انداز میں میری نقل اتاری و مگر وہ صوفے پر لیٹ گیا۔

میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ مجھے اپنے فیملی ڈاکٹر کا خیال آیا۔ میں دلاور کو دہاں لے جاسکتا تھا۔ لیکن وہ انتہائی اصول پسند آدمی تھا۔ وہ میرے منع کرنے کے باوجود نہ صرف پولیس کو اطلاع دے دیتا بلکہ بابا سائیکس کو بھی بلا لیتا۔ اچانک مجھے اپنے دوست ڈاکٹر شاہد کا خیال آیا۔ وہ اسکول میں میرے ساتھ ہی پڑھتا تھا۔ اس سے میری اچھی دوستی تھی۔ وہ اکثر میرے گھر بھی آ جاتا تھا۔

میں نے گھڑی دیکھی۔ اس وقت رات کے بارہ بجے

شاہد نے کوئی باقاعدہ آپریشن تیسز تو بنایا نہیں تھا۔ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جہاں وہ مریضوں کا معائنہ کرتا تھا۔ شاہد نے دلاور کو ابے ہوشی کا انجکشن دینا چاہا تو اس نے انکار کر دیا۔ شاہد نے اس کے جسم میں ہیوسٹ گولی نکالی اور مجھ سے بولا۔ ”شکر ہے کہ گولی سے اسے زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔ اس نے دلاور کے زخم کی ڈریسنگ کر کے اسے بلڈ لگا دیا اور خود ڈرائنگ روم میں آ بیٹھا۔ اس نے الیکٹرک کیبل پر کافی بتائی اور مجھے دے کر بولا۔ ”کمال! مجھے یہ اچھا آدمی نہیں لگ رہا ہے۔ اس کے جسم اور ہاتھوں پر زخموں کے بہت سے نشانات ہیں۔ اب تم فوراً اس سے پیچھا چمڑاؤ۔“

دو بجے تک شاہد فارغ ہو چکا تھا۔ میں نے اسے پیسے دینا چاہے تو اس نے جھٹکا کر کہا۔ ”اس سے بہتر ہے کہ تم میرے سر پر دو جوتے مار لو۔ اب تم مجھے اس طرح ذلیل کر دو گے۔“ وہ انگریزی میں بولا۔ ”اس ہندے سے پہلی فرصت میں اپنی جان چھڑاؤ۔ بس سمجھ لو یہی میری نہیں ہے۔“

دلاور جی سے مسکرا کر بولا۔ ”بہر تو خود بھی ادھر رکتا نہیں چاہتا ہوں، وہ سہا بات یہ کہ ہم لوگ کا دھندا ایسا ہے کہ ہم بھی سب پر اعتبار نہیں کرتا ہے اور۔۔۔ انگریزی بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑا بہت انگریزی تو ہم بھی سمجھ لیتا ہوں۔“

شاہد شرمندہ ہو گیا۔ اس سے زیادہ مجھے شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔

”چھو، ابھی انکو ادھر سے۔“ دلاور نے کہا۔

اسے گاڑی میں بٹھاتے ہوئے میں نے پوچھا۔ ”آپ کہاں جائیں گے؟“

”مجھے گلستان جو ہر تک چھوڑ دے۔“ اس نے کہا اور سیٹ کی پشت سے ٹپک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ اس کے جسم پر اب بھی وہی خون آلود شرٹ تھی۔ اس پر خون جم کر سیاہ ہو چکا تھا۔

گلستان جو ہر فیمنوں کا جنگل ہے۔ ایک شیر الخور۔ عمارت کے سامنے اس نے گاڑی روائی اور بولا۔ ”ابھی تو جاؤ یا میں تیرے کو تھینک یو بھی بولوں۔۔۔ تھینک یو۔“ اس نے حسبِ عادت میرا سر سبلا یا اور ہڈنگ کی طرف بڑھا۔

”دلاور صاحب! آپ کس فور پر رہتے ہیں۔ یہاں لفٹ تو ہے نا؟“

میں پانچویں مالے پر رہتا ہوں۔۔۔ اور ادھر لفٹ نہیں ہے۔ یہ کہہ کر وہ آہستہ آہستہ بلڈنگ میں داخل ہو گیا۔

تھے۔ مجھے یقین تھا کہ شاہد ابھی سو یا نہیں ہوگا۔ میں نے سیل فون نکال کر اس کا نمبر ملا یا۔ اس نے دوسری ہی کھنٹی پر ریسیور اٹھالیا۔ ”ہاں کمال! خیریت تو ہے؟“

”یار! ایک پر ابھر ہے۔ میرے ٹیک دوست کا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے۔ میں اسے تمہارے پاس لا رہا ہوں۔“

”یار، تم اسے اسپتال لے جاؤ۔۔۔ یہ مت سمجھنا کہ میں انکار کر رہا ہوں لیکن۔۔۔“

”یار! وہ اسپتال جانے کو تیار نہیں ہے۔“

”اچھا سمجھا۔“ شاہد نے طویل سانس لی۔ ”اس نے اپنی گاڑی سے کسی کو زخمی کر دیا ہوگا اور اب اسپتال جانے سے گھبرار رہا ہوگا۔ اُدکے، تم اسے یہاں لے آؤ۔“

”دلاور بھائی اٹھیں۔“ میں نے اسے جھنجھوڑا تو اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔

☆☆☆

”کمال! تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا؟“ شاہد نے کہا۔ اس نے ابھی ابھی دلاور کا معائنہ کیا تھا۔ ”کہ وہ روڈ ایکسڈنٹ میں زخمی ہوا ہے۔ اسے گولی لگی ہے اور یہ پولیس کیس ہے۔“

”اس لیے تو تمہارے پاس لایا ہوں۔“

”یہ ہے کون؟ تمہارے گاؤں کا کوئی آدمی ہے؟“

”نہیں یار، یہ وہی ہے جس نے میری جان بچائی تھی۔ مجھے اسپتال پہنچایا تھا۔“

شاہد نے طویل سانس لی اور بولا۔ ”ایک بات ابھی طرح سمجھ لو کمال، گولی ابھی اس کے جسم میں ہے۔ میں گولی نکال دوں گا۔ اس کا خون بہت ضائع ہو گیا ہے۔ اگر یہ مریا تو میری کوئی ذمہ داری نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے تم گولی نکالو۔“ میں نے کہا۔

”میں تمہیں اس کا ہڈ سیکل دے رہا ہوں۔ تم کراس پیج کر داکے اس کے لیے بلڈ کا ہندو بست کرو۔“

اس نے دلاور کا بلڈ سیکل مجھے دیا اور بولا۔ ”ابھی فوراً ہڈ لے آؤ۔ میں ہڈ پیکنگ ٹیلی فون کر دیتا ہوں۔ دباں میرے جاننے والے ہیں۔“ میں جانے لگا تو وہ بولا۔ ”اور یہ شرٹ اتار دو۔۔۔ اس پر بھی خون کے دھبے لگے ہیں۔“

”میں پہلے ہڈ لے آؤں۔“ میں نے کہا اور باہر کی طرف نکلا۔

ہڈ کے دو بیگ لینے کے بعد میں پھر شاہد کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کے گھر ہی کے ایک پورشن میں کیکنگ بھی تھا۔

”اس کا نام بتا۔“ اس نے شاید دلاور کو تھپڑ مارا تھا۔
 ”کتنے میسے دیئے تھے اُس نے؟“
 ”ابھی اس نے صرف تین پرسلٹ دیا ہے۔۔۔ باقی
 پيسا کام ہونے کے بعد اور کام تو ابھی ہو نہیں۔“
 ”الو کے پٹھے۔“ وہی غرابی ہوئی آواز آئی۔ ”کام تو
 میں تیرا تمام کروں گا۔ بس تو ایک دفعہ اس آدمی کا نام بتا
 دے جس نے تجھے استغاثہ کیا ہے۔“
 ”یہ ایسے نہیں بتائے گا بھائی۔“ ایک دوسری آواز
 آئی۔ ”اسے یہاں سے نے چلو۔“

میں نے آگے بڑھ کر دروازے پر ہلکا سا باؤ ڈالا تو
 وہ کھل گیا۔

انداز کا منظر میری توقع کے عین مطابق تھا۔ دل و درفش
 پر پڑا تھا اور اس کے زخم سے پھر خون بہنے لگا تھا۔
 میرے دل میں نہ جانے کیا آئی کہ میں نے اچانک
 دبا کر کہا۔ ”ہینڈز آپ! کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہیں
 کرے گا۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔ تم لوگ اپنے ہتھیار چھینکو
 اور اونڈھے منہ لیٹ جاؤ، جلدی کرو۔“

وہ تعداد میں چار تھے۔ انہوں نے اپنی گز بھینکیں
 اور فوراً اونڈھے منہ لیٹ گئے۔ وہ اپنے حلیوں سے جرائم
 پیشہ لگ رہے تھے۔

انہوں نے جو جی گز بھینکیں، دلاور نے سمجھ کر وہ
 گز سمیٹ لیں۔ ان میں سے دو اس نے اپنی پینٹ کی بیلٹ
 میں اڑس لیس اور دو کے میگزین خالی کر کے گھر کی سے باہر
 پھینک دیے۔ پھر اس نے اس شخص کو زوردار لات رسید کی
 جو اس سے سوال جواب کر رہا تھا۔

”تو بہت پچھتائے گا دلاور۔“ وہ شخص لات کھا کر
 بولا۔

”کو اس بند کڑھیری۔۔۔“ دلاور نے اسے ایک غلیظ
 گالی دی۔ ”ابھی ہم لوگ چاہے تو تم سب کا کھوپڑی از اسکتا
 ہے لیکن ہم ایسا کرے گا نہیں۔ ابھی ہم لوگ جارہا ہے۔
 زیادہ شور شرابا نہیں کرنا۔“ ان میں سے ایک شخص نے اٹھ کر
 دل و در پر جھپٹنا چاہا لیکن دلاور نے اس پر فائر کر دیا۔ وہ
 زونڈھے منہ گر گیا۔ یہ تو مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ دلاور نے
 اس پر نہیں بلکہ ہوا میں فائر کیا تھا پھر وہ عسکارت انداز میں فلیٹ
 سے باہر نکلا۔ میں بھی اس کے ساتھ ساتھ باہر نکل آیا۔ اس
 نے پھر کی۔ سے دروازہ بند کر کے باہر سے کندی لگا دی اور
 مجھے سے بولا۔ ”باہر بھاگ۔“

ہم دونوں باہر کی طرف بھاگے۔ میں ایک ایک

اب صواب تو مجھے وہاں سے چلا جانا چاہیے تھا لیکن
 مجھے اب بھی دلاور کی فکر تھی۔ وہ اس حالت میں پانچویں فلور
 تک پہنچ بھی سکے گا یا نہیں؟ اسے فلیٹ کے دروازے تک
 چھوڑنا چاہیے تھا۔ میں گاڑی سے باہر آ گیا اور سوچا کہ میں
 خود دلاور کے پیچھے جاؤں لیکن مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ
 وہ کس بلاک میں رہتا ہے؟ پھر مجھے خیال آیا کہ میں نے
 اسے بائیں طرف جاتے دیکھا تھا۔ اس طرف دو بلاک
 تھے۔ دلاور ان ہی میں سے کسی بلاک میں گیا ہوگا۔

میں اندازہ لگا کر پہلے بلاک میں چلا گیا۔ گلستان
 جوہر میں بہت اچھے فلیٹ تھے لیکن وہ کمپلیکس انتہائی
 گندہ تھا۔ لفٹ تو دو دو تھیں لیکن شاید کافی عرصے سے خراب
 پڑی تھیں۔ زینے میں تاریکی تھی۔ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں
 دے رہا تھا۔ رات کے تین بج رہے تھے اس لیے وہاں محل
 خاموش تھی۔ میں نے اپنا سیل فون نکالا اور اس کی تاریخ
 روشن کر کے میز صیال چڑھنے لگا۔ میز صیال پر جگہ جگہ پان
 کے دھبے تھے۔ دیواریں بھی بہت گندی تھیں۔ ان پر بھی
 پان کی پچکاروں کے نشانات تھے۔ زینے میں سین بھی تھی
 اور عجیب سی ناگوار بو پھیلی ہوئی تھی۔

میں دو فلور چڑھ گیا۔ لیکن مجھے کسی بھی فلیٹ میں روشنی
 نظر نہیں آئی۔

میں پانچویں فلور پر پہنچا تو وہاں بھی مکمل تاریکی اور
 سناٹا تھا۔ میں نے جھنجھلا کر سوچا کہ دلاور ضرور دوسرے
 بلاک میں گیا ہوگا۔ میں فضول میں یہاں خوار ہو رہا ہوں اور
 مجھے بھلا ضرورت ہی کیا تھی یہاں آنے کی؟ دل و در نے جو
 احسان مجھ پر کیا تھا، میں نے اس سے کہیں زیادہ اس کا بدلہ
 چکا دینا تھا۔ اب میں یہاں کیا کر رہا ہوں؟

میں واپسی کے لیے پلٹا تو مجھے ایک فلیٹ سے قاری کی
 آواز آئی پھر کسی کے زور زور سے بولنے کی آوازیں
 آئیں۔ وہ کورینڈور میں دائیں جانب کا تیسرا فلیٹ تھا۔ میں
 دبے پاؤں اس طرف بڑھا۔

کوئی انتہائی کرخت آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”حرام
 زادے! تو کیا سمجھتا ہے تو بھائی کو اتنی آسانی سے ماروے
 گا۔۔۔ بھائی کو دو گولیاں ملی ہیں اور وہ اسپتال میں ہے۔
 تجھے تو اسپتال جانا بھی نصیب نہیں ہوگا۔ تیری لاش یہیں
 پڑی سڑتی رہے گی۔ مجھے صرف اتنا بتا دے کہ تجھ سے کس
 نے کہا تھا کہ تو بھائی کو گولی ماروے؟“

”جس نے بھی کہا تھا، وہ تم لوگ کا دوست تو نہیں ہو
 سکتا۔“ مجھے دلاور کی آواز سنائی دی۔

"میرا خیال تھا کہ آپ کو میری مدد ضرورت ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "وہ ہے آپ مجھے دار ہیں نہ آپ بچاؤ کراتے ہوئے زخمی ہوئے ہیں۔"

"ہاں، میں کرائے کا قاتل ہوں، مار گٹ گلر۔" اس نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"تم کرائے کے قاتل ہو؟" میں نے پہلی دفعہ اسے تمہید کر دیا۔

"ہاں، میں کرائے کا قاتل ہوں اور جیسے کر کسی کو بھی قتل کر سکتا ہوں۔"

"پھر تم نے میری جان کیوں بچائی؟ مرنے دیا ہوتا مجھے؟"

"یہ تو ساری خرابی ہے۔ اس نیم پتا نہیں ہم لوگ کو کون سا کیزے نے کاٹا تھا کہ تیری جان بچالیا۔"

"تم اندر سے بڑے آدمی نہیں ہو دلاور۔" میں نے کہا۔ "بس..."

"ابھی اپنا یہ پتھر بند کر اور مجھے کسی جگہ چھوڑ دے۔"

"تم کہاں جاؤ گے؟" میں نے پوچھا۔

"پتا نہیں۔" اس نے شانے اچھا کر کہا۔

میں نے گاڑی اسٹارٹ کی اور ایک ہفتے سے آگے بڑھائی۔ اچانک زوردار دھماکا ہوا اور گاڑی رک گئی۔

"شٹ۔" میں دروازہ کھول کر نیچے اترا۔ دلاور گاڑی ہی میں بیٹھا رہا۔ آگے بلاکس کا ایک ڈھیر تھا۔

جھنجھلاہٹ اور جلد بازی میں مجھے وہ ڈھیر نظر نہیں آیا اور گاڑی اس سے ٹکرائی۔ میں نے مارچ کی روشنی میں گاڑی کا جائزہ لیا۔ اس کا ریڈی ایٹر نوٹ کیا تھا اور پانی بہہ کر زمین میں جذب ہو رہا تھا۔

"کیا ہوا؟" دلاور نے پوچھا۔

"گاڑی کا ریڈی ایٹر نوٹ گیا۔" میں نے کہا۔

"اب ہم یہاں سے نہیں جاسکتے۔" پھر میں نے کہا۔

"اس وقت ہم صفورا گونڈھ کے پاس ہیں۔ ٹکسن ہے سین روڈ سے کوئی سواری مل جائے۔ چلو آؤ۔"

دلاور بمشکل تمام اترا۔ اس کا زخم دوبارہ کھل گیا تھا اور اس میں سے خون رس رہا تھا۔ میں نے گاڑی کی ڈک سے گاڑی صاف کرنے والا کپڑا نکالا اور وہ دلاور کے سینے پر باندھ دیا تاکہ اس کا خون رک جائے۔ پھر ہم گرتے پڑتے سین روڈ کی طرف چل دیے۔

میں نے سوچا کہ میں اپنے کسی دوست کو بلانوں لیکن میں اپنے کسی دوست کو اس معاملے میں ملوث نہیں کرنا چاہتا

چھلانگ میں دو دروازے میں اترتا ہوا ہر آگیا۔ حیرت تو مجھے دلاور پر تھی۔ وہ بہت سخت جان تھا۔ اتنا زخمی ہونے کے باوجود وہ بہت پھرتی سے نیچے پہنچا تھا۔

اسی وقت مجھے ہلکا سا ایک دھماکا سنائی دیا۔

"ان لوگوں نے دروازہ توڑ دیا ہے۔" دلاور بولا۔

"جلدی نکل یہاں سے۔" میں بھاگ کر اپنی گاڑی میں بیٹھا۔ دلاور بھی بھاگ کر پتھر میٹ پر بیٹھ گیا اور چیخ کر یوں۔

"ابھی نکل یہاں سے ورنہ وہ لوگ ہم دونوں کو ختم کر دیں گے۔"

میں نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

دلاور پیچھے دیکھ رہا تھا۔ وہ چیخ کر بولا۔ "کمال گاڑی بھاگ۔ وہ لوگ ہمارے پیچھے آ رہا ہے۔"

میں نے اسپید مزید بڑھادی۔ سڑکیں سنسان تھیں۔

میں دیوانہ وار گاڑی دوڑا رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ رات کے اس پہر یوں ڈرائیونگ کرنا خطرناک ہوتا ہے۔ اس وقت ہر گاڑی والا یہی سمجھتا ہے کہ سڑک سنسان ہے۔ یوں گاڑیوں میں بعض اوقات خوفناک تصادم ہو جاتا ہے۔ ایسے تصادم میں دونوں میں سے کوئی گاڑی والا بھی نہیں بچتا جس

اس وقت مجبوری تھی اگر میں رفتار کم کرتا تو پیچھے آنے والوں کی گولیوں کا شکار ہو جاتا۔ وہ کم بخت اب میری گاڑی پر فائرنگ بھی کر رہے تھے اور اس مرتبہ فائرنگ کی آواز نہیں ہو رہی تھی۔ گولی جب گاڑی کے کسی حصے سے ٹکرائی تو لمبی سی آواز آتی تھی۔

"اڑے تم کیا کر رہا ہے، کیا تمہیں ڈرائیونگ نہیں آتی۔" مجھ کو اسپید دیا۔ "دلاور غرا کر بولا۔

"اور تمہی اسپید دوں۔" میں جھنجھلا کر بولا۔ "یہ کوئی سپر ہائی وسے نہیں ہے پھر بھی میں سو اور ایک سو دس کی اسپید سے چل رہا ہوں۔"

میں تعاقب کرنے والوں کو ڈانچ دینے کے پتھر میں تھا۔ ایک جگہ سے گزرتے ہوئے مجھے ایک زیر تعمیر ہنگامہ نظر آیا۔ اس پر ابھی تک سیٹ نہیں لگا تھا۔ میں نے نشانے سے بے پردا ہو کر گاڑی اس طرف دوڑادی اور گیٹ سے چھ

فاصلے پر باؤنڈری وال کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ دو منٹ بعد مجھے دوسری گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔ وہ گاڑی تیز رفتار سے گزر گئی۔ میں نے سکون کا سانس لیا، پھر دلاور سے بولا۔

"آپ مجھے جب تک سچ نہیں بتائیں گے، میں آپ کی مدد کیسے کروں گا؟"

"تو چنانچہ تھا، پھر پتہ نہ کیوں آیا؟"

جاسوسی ڈائجسٹ م 241 مئی 2015ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN PAKSOCIETY PAKSOCIETY

تھا۔ ہر آدمی تو ڈاکٹر شاہ نہیں ہوتا۔ ان میں سے کوئی پولیس کو اطلاع دے سکتا تھا پھر مجھے روٹی کا خیال آیا۔ اس وقت وہی میری مدد کر سکتی تھی۔
میں نے جیب سے سِل فون نکالا اور روٹی کا نمبر ڈائل کر دیا۔

دوسری طرف کھنی بھتی رہی۔ ظاہر ہے کہ روٹی اس وقت گہری خیند میں ہوگی۔ میں مایوس ہو کر سلسلہ منقطع کرنے ہی والا تھا کہ دوسری طرف سے روٹی نے کال ریسپونڈ کر لی۔
”ہیلو!“ اس کی غنودہ آواز سنائی دی۔

”سواری روٹی! اس وقت تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں، میں...“

”کامی!“ روٹی کی غنودگی ایک دم غائب ہو گئی۔
”آریو آل رائٹ؟“

”ہاں روٹی، میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن معصوم سی ایک پر ابلم ہے۔“

”کیسی پر ابلم؟“ روٹی نے پوچھا۔
”میری گاڑی کا چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے اور...“

”وباٹ؟“ روٹی چیخ کر بولی۔ ”تم ٹھیک تو ہو؟“
”ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن اس وقت مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”ہاں بولو۔“
”کیا تم اس وقت صفورہ کو ٹھیک آسکتی ہو؟“

”صفورہ کو ٹھیک؟“ روٹی نے چونک کر پوچھا۔ ”تم وہاں کیا کر رہے ہو؟“

”تم یہاں آسکتی ہو یا نہیں؟“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔
”اچھا، میں آ رہی ہوں۔“ روٹی نے طویل سانس لے کر کہا۔

”سنو، اپنے ساتھ میری ٹی شرٹ لے آنا، وہ جو میں نے کچھ دن پہلے تمہارے گھر چھوڑ دی تھی۔“

پراہم کیا ہے کمال؟“ روٹی نے جھنجھلا کر کہا۔ ”تم مجھے صاف صاف یوں نہیں بتاتے؟“

”یہاں آؤ گی تو سب معصوم ہو جائے گا۔“ میں نے کہا۔ ”بس تم جلدی پہنچنے کی کوشش کرو۔“ یہ کہہ کر میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

”اب کس کو فون کر دیا؟“ ولور نے کہا۔
”کسی نہ کسی کو کرنا ہی تھا۔ میں ساری رات تو یہاں نہیں بیٹھ سکتا۔“ میں نے کہا۔

”تو واپس کیوں آیا تھا؟“ ولور نے جھنجھلا کر کہا۔
”بھی آیا تھا تو برداشت کر یا مرنے دیتا مجھے۔“

”ہاں واقعی مجھے نہیں آنا چاہیے تھا لیکن... میں تمہیں مرنے بھی تو نہیں دے سکتا۔“

”تو واپس کیوں آیا تھا؟“ ولور نے جھنجھلا کر کہا۔
”بھی آیا تھا تو برداشت کر یا مرنے دیتا مجھے۔“

”ہاں واقعی مجھے نہیں آنا چاہیے تھا لیکن... میں تمہیں مرنے بھی تو نہیں دے سکتا۔“

”تو کرتا کیا ہے، پڑھتا ہے؟“
”میں پڑھ چکا ہوں۔ اب جواب کرتا ہوں۔“

”شادی ہو گیا تیرا؟“
”ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”تیری گھر والی تو بہت پریشان ہوئی۔“ اس نے کہا۔

”میری گھر والی آج کل گھر میں نہیں ہے۔“ میں نے بیزار سی کہا۔ ”تم یہ بتاؤ، تم نے کس کے گھنے پر ٹپ کیا ہے؟“

”کام پورا کدھر ہوا۔“ کچ گیا سور کا بچہ۔ ”ولاور نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ پھر اپنا سِل فون نکال کر نمبر ڈائل کیا اور بولا۔

”ہاں، جیسا کہ دے گا... میں نے تو اپنا کام کر دیا... وہ نہیں مراتو میں کیا کروں؟... ٹھیک ہے ہم ایک بار پھر ٹرائی کرتا ہوں۔“ اس نے سلسلہ منقطع کر کے سِل فون جیب میں رکھ لیا۔

”پھر کیسے ٹرائی کرو گے؟“ میں نے کہا۔ ”تمہارا شکار تو اس وقت کراچی کے سب سے بڑے اسپتال میں ہے۔ وہاں کی ٹیلی رٹنی بہت زبردست ہے۔ پھر اب تو وہاں پولیس بھی ہوگی اور زخمی آدمی کے اپنے ٹوٹ بھی ہوں گے۔“

”سب کو دیکھ لے گا۔“ ولور نے کہا۔
اسی وقت میں روڈ پر ایک گاڑی آ کر رکی۔

چونک اٹھا۔ میں روٹی کی گاڑی پہچان چکا تھا اس لیے ولور کا ہاتھ تھپتھپایا اور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

میں گاڑی کے نزدیک پہنچا تو روٹی نے منہ بنا کر کہا۔
”یہ تم کیا کرتے پھر رہے ہو کامی؟“

”ٹی شرٹ الٹی ہو میری؟“
”ہاں، لائی ہوں۔“ اس نے ٹی شرٹ میرے حوالے کر دی۔

سردی سے بچنے کے لیے روٹی نے گرم شال اوڑھ رکھی تھی۔ میں نے اس کی شال بھی چھٹی اور واپس دہیلا چلا گیا جہاں ولور بیٹھا تھا۔ میں نے ٹی شرٹ اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”اپنی شرٹ اتار کر یہ پہن لو ورنہ پولیس نے آ کر دیکھ لیں تو مشکل میں پڑ جاؤ گے۔ یہ کو شال، یہ بھی

جاسوسی ڈائجسٹ 242 مئی 2015ء

جاسوسی ڈائجسٹ 242 مئی 2015ء

جاسوسی ڈائجسٹ 242 مئی 2015ء

جاسوسی ڈائجسٹ 242 مئی 2015ء

جاسوسی ڈائجسٹ 242 مئی 2015ء

جاسوسی ڈائجسٹ 242 مئی 2015ء

جاسوسی ڈائجسٹ 242 مئی 2015ء

نروس

ایک حادثے کے نتیجے میں مجھے حالیہ ہی میں اسپتال داخل ہونا پڑا۔ آپریشن سے نصف گھنٹا قبل سرجن میرے پاس آکر پوچھنے لگا کہ میں کیا محسوس کر رہا ہوں۔ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں جواب دیا۔
"نروس۔"

"اوہ۔" اس نے ہمدردانہ انداز میں کہا۔ "میری صورت حال بھی تم سے مختلف نہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں ہی آپریشن سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔"

"گاڑی دھسائے چلو۔" میں نے چیخ کر کہا۔
روٹی نے تیزی سے گاڑی آگے بڑھائی اور ان لوگوں کے سر پر جا پڑی۔ مجھے محسوس ہو گیا کہ وہ لوگ دلاور و زندہ پکڑا چاہ رہے ہیں۔

گاڑی دیکھتے ہی انہوں نے بے درپے۔ تین فائر گاڑی پر کر دیے، ایک گولی پونٹ سے ٹکرائی اور بقیہ دو اپنی بولی چھت پر لگیں۔

گاڑی ریورس کرو۔" میں نے چیخ کر کہا۔ وہ لوگ دلاور و زندہ پکڑنا چاہتے تھے، ہماری زندگی سے انہیں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

روٹی نے گاڑی ریورس کرنے کے بجائے انتہائی تیز رفتاری سے ان لوگوں کی طرف بڑھا دی۔ لینڈ کروزر جیسی بھاری بھر کم گاڑی یوں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ لوگ بری طرح بوکھلا گئے اور پلٹ کر بھاگے لیکن وہ گاڑی سے زیادہ تیز نہیں دوڑ سکتے تھے۔ دوسرے ہی لمحے دو کے جسم گاڑی سے ٹکرائے اور وہ ہوا میں اچھل گئے۔ روٹی نے پھر گاڑی ریورس کی اور اس کا رستہ بقیہ دو افراد کی طرف کر دیا۔

وہ ایسے حواس باہم ہوئے کہ فائر کرنا ہی بھول گئے اور دلاور کو چھوڑ کر دوڑ نکادی۔ دلاور اچھل کر گاڑی کی عقبی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ روٹی نے گولی کی سی رفتار سے گاڑی وہاں سے نکال لی۔ وہاں سے کچھ فاصلے پر ان کی گاڑی کھڑی تھی۔ دلاور نے جاستہ جاستہ فائر کر کے اس کے دو ٹائر قیت کر دیے۔

"تیری بیوی تو بہت زبردست ہے یار۔" دلاور نے کہا۔

اوپر سے لپیٹ لو، آج سردی کچھ زیادہ ہی ہے اور تمہارے پاس کوئی گرم کپڑا نہیں ہے۔" پھر میں نے اپنا والٹ نکالا اور اس میں سے پیسے نکاتے لگا۔

"او۔" دلاور نے مجھے ٹوکا۔ "یہ پیسا دینا اپنے پاس رکھ۔۔۔ میرے پاس پیسا ہے۔"

"اوکے۔" میں نے کہا۔ "اب میں چلتا ہوں، بیٹ آف مک۔"

میں اسے فٹ پاتھ پر چھوڑ کے روٹی کے نزدیک آیا اور پینجر سیٹ کا دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

روٹی نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔
"کون تھا یہ؟"

"تم ایک بات بتاؤ۔" میں نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ "اگر کوئی تمہاری جان بچائے اور پھر خود اس کی جان خطرے میں ہو تو تم کیا کرو گی؟"

"میں اس کی ہینپ کروں گی بلکہ جہاں تک مجھ سے ہو سکے گا کروں گی۔" پھر وہ چونک کر بولی۔ "لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو۔۔۔ کتنے۔۔۔ یہ وہ آدمی تو نہیں جس نے اسپتال پہنچا کر تمہاری جان بچائی تھی؟"

"ہاں، یہ وہی ہے اور اب اس کی جان خطرے میں ہے۔"

"اور تم اسے بولے یار وہ دلاور چھوڑ کر بھاگ لیتے۔"

"میں نے اس کے لیے بہت کچھ کیا ہے روٹی۔" میں نے کہا۔

"کیا خائب کیا ہے۔" روٹی چڑ کر بولی۔ "اس کی جان تو اب بھی خطرے میں ہے۔"

"گاڑی واپس سوڑو۔" میں نے اچانک کہا۔ دلاور کو تباہ چھوڑتے ہوئے میرا ضمیر مجھے سامت کر رہا تھا۔ وہ بُرا آدمی تھا، قاتل تھا لیکن مجھے تو اس نے ایک نئی زندگی دی تھی۔ بے شک زندگی دینے والا تو اللہ ہے لیکن ذریعہ تو وہی بنا تھا۔

بم بہت برقی رفتاری سے وہاں پہنچے۔ دلاور وہاں نہیں تھا۔ کچھ فاصلے پر مجھے کچھ انسانی ہیولے دکھائی دے رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کئی لوگ آپس میں جھگڑ رہے ہوں۔

میں نے دوری سے دلاور کو پہچان لیا۔ چند آدمی اسے پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن وہ ان کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔

”یہ میری بیوی نہیں ہے، بال بال بچہ گئی میری بیوی بننے سے۔“ میں نے کہا۔

”ابھی تم لوگ کدھر جا رہے ہو؟“ دلاور نے پوچھا۔ اس بھنگ دوڑ اور اچھل کود سے اس کا زخم پھر سنے لگا تھا۔ ”تمہیں کہاں جانا ہے؟“ روٹی نے پوچھا۔

”مجھے سپر ہائی دسے پر چھوڑ دو۔“ دلاور نے کہا۔ ”میں کراچی سے باہر نکل جاؤں گا۔“

☆☆☆

میں آفس سے واپس آیا تو بابا سائیکس کی پراڈور دیکھ کر خوش ہو گیا۔ بابا سائیکس سے ملاقات ہوئے دو مہینے سے زیادہ ہو گئے تھے۔ میں جب ایکسیڈنٹ کے بعد گھر واپس آیا تھا تو بابا سائیکس سے ملاقات ہوئی تھی۔ میں گھر میں داخل ہوا تو سردر نے بتایا کہ بابا سائیکس ابھی بیڈ روم میں ہیں۔

”ان کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ میں نے سردر سے پوچھا۔

”صاحب! ان کی طبیعت تو ٹھیک تھی لیکن سفر سے انہیں کچھ جھٹکن ہو گئی تھی اس لیے وہ سو گئے تھے۔“

میں نے بابا سائیکس کے کمرے میں جھانکا تو وہ جاگ رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر کہنے لگے۔ ”آؤ کامی! آج تم نے بہت دیر لگا دی۔“

”جی بابا سائیکس! آج کل کام کچھ زیادہ ہی ہے۔“

اماں اور ماوری ٹھیک ہیں؟

”ہاں بیٹا! وہ دونوں ٹھیک ہیں۔“ بابا سائیکس نے کہا۔

اسی وقت دروازے پر دستک دے کر سردر اندر آیا۔ وہ چائے کی ٹرالی لے کر آیا تھا۔ وہ ٹرالی میرے سامنے رکھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”کامی! میں نے اس مرتبہ اپنے حلقے سے ایم این اے کا الیکشن لڑنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”بابا سائیکس! یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آپ نے کون سی پارٹی جو اٹن کی ہے؟“

بابا سائیکس مسکرائے اور بولے۔ ”کامی بیٹا! مجھے بھلا کوئی پارٹی جو اٹن کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ میں آزاد امیدوار کی حیثیت سے الیکشن جیت کر دکھاؤں گا۔ اگر

یاسین شاہ زندہ ہوتا تو مقابلہ ذرا سخت ہوتا۔ اس کے مرنے کے بعد تو کوئی میرے مقابلے پر آمبی نہیں سکتا۔“

”بابا سائیکس! آپ کس کی بات کر رہے ہیں۔ کون

یاسین شاہ؟“ میں نے پوچھا۔

”تم شاہ جی کو نہیں جانتے؟“ بابا سائیکس نے کہا۔

”اچھا اچھا، وہ کب مر گیا؟“

”نکلتا ہے آج کل تم نے اخبار پڑھنا اور فی وی دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔ پچھلے مہینے کسی ٹارگٹ مکر نے اسے گولی مار دی تھی۔“

ان کی بات پر میں بڑی طرح چونکا۔

”ہاں اس شخص کے بارے میں کچھ معلوم ہوا کا می جس نے تمہیں اسپتال پہنچایا تھا؟“

”ابھی تک تو کچھ بھی معلوم نہیں ہوا۔“ میں نے ڈھٹائی سے جھوٹ بولا۔

پھر وہ موضوع بدل کر بولے۔ ”تم صبح سے رات تک مصروف رہتے ہو۔ تمہیں آخر آفس میں کتنا کام کرنا پڑتا ہے؟“

”سب کچھ میں ہی کرتا ہوں بابا سائیکس۔“ میں نے کہا۔

”شیرازی صاحب تو دس پندرہ دن میں ایک دفعہ آفس آتے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم اس کا روبرو اچھی طرح سمجھ گئے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی بابا سائیکس۔“ میں نے جواب دیا۔

”کامی بیٹا! دوسروں کے لیے اتنی محنت کرنے سے بہتر نہیں ہے کہ یہ محنت اپنے لیے کی جائے؟“

”جی لیکن میں سمجھتا ہوں بابا سائیکس۔“

”اگر تم یہ کاروبار اپنے طور پر کرو تو اب ممکن ہے۔ تم زمینداری اور جاگیر داری نہیں کرنا چاہتے تو اپنا کاروبار ہی اسٹینڈش کر لو۔“

بابا سائیکس کی بات مناسب تھی، میں نے کہا۔ ”اس کے لیے بہت سرمایہ چاہیے بابا سائیکس۔“

”تم کیا سمجھتے ہو، میں سرمایہ نہیں لگا سکتا؟ کامی بیٹا! تم کاروبار شروع کرو، میں اس میں پیسہ لگا دوں گا۔“

”ٹھیک ہے بابا سائیکس، میں شیرازی صاحب سے بات کروں گا۔“

”ہاں، وہ مارتہ کو جا کر لے آنا۔“

میں نے بابا سائیکس کی طرف دیکھا پھر بولا۔ ”بابا سائیکس! اس نے آپ سے گستاخی کی ہے۔ میں اسے نہیں لاؤں گا۔ اس دن کے بعد تو اس نے ایک بار بھی مجھے نہیں فون تک نہیں کیا اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں اسے لے آؤں؟“

”مارو!“ میں نے درشت لہجے میں کہا۔ ”بابا سائیں
میں نے مجھ سے کہا ہے کہ مارو کو لے کر آؤ۔“
”میں نہیں جاؤں گی۔“ مارو نے اکھڑ لہجے میں کہا۔
”تمہارا باپ اگر جائیداد ہے تو گری پڑی میں بھی نہیں
ہوں۔“

”تمیز سے بات کر مارو۔“ میں پھر گیا۔
”میں بدتمیز ہوں تو مجھے لینے کیوں آئے ہو، میں نے
کہہ دیا کہ میں نہیں جاؤں گی تو پھر نہیں جاؤں گی۔“
”تو پھر ہمیشہ یہاں بیٹھی رہو۔“ میں نے پھر کر کہا
اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

بابا سائیں شاید میرے انتظار میں برآمدے میں ٹہل
رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر بولے۔ ”کیا ہوا کاکی! مارو کہاں
ہے؟“

”اس نے آنے سے انکار کر دیا۔“
”ارے بے وقوف! اسے منا کر لاتا، عورت کو منا
کون سا مشکل ہے۔“
”بابا سائیں! وہ آپ کا ذکر بھی بہت حقارت سے
کر رہی تھی۔ میں اسے نہیں لاؤں گا، حلاق دے دوں گا
اُسے۔“

بابا سائیں نے میرے منہ پر زور دے کر تھپڑ رسید کر
دی۔ میرے رخسار جگمگنے لگے۔ انہوں نے زندگی میں پہلی
دفعہ مجھ پر ہاتھ اٹھایا تھا۔

وہ غصے سے کانپتے ہوئے بولے۔ ”طلاق کا لفظ
ہمارے خاندان میں گالی ہے۔ آئندہ یہ لفظ زبان پر مت
آتا۔“ پھر وہ آہستہ سے بولے۔ ”بیٹا! تم اور مارو دونوں
جذبہ پاتی ہو، میں خود تجھے وہاں لے کر جاؤں گا۔“
”بابا سائیں! وہ آپ کو بھی بے عزت کر دے گی اور
یہ مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔“

”کچھ نہیں ہوگا۔ میں اس کی ناں کے سامنے اس
سے بات کروں گا۔“

میں بابا جان کیسے بتاتا کہ سارے نسا کی چیز تو خا
جات ہیں۔ مارو ان کی شہ پر یہ سب کچھ کر رہی تھی۔
تھوڑی دیر بعد بابا سائیں، مارو کے گھر جانے کو تیار
ہو گئے۔ میرا دل تو نہیں چاہ رہا تھا لیکن بابا سائیں کے
سامنے مجبور تھا۔

بابا سائیں کی پر اوڑھ لیکھ کر چوکیدار نے فوراً گیٹ
بھونک دیا۔

”بیٹا! غصہ تو مجھے بھی بہت تھا لیکن وہ اس گھر کی بہو
ہے۔ عزت ہے ہماری، میں نے اسے معاف کر دیا ہے۔“
”لیکن بابا سائیں، میں نے اسے معاف نہیں کیا
ہے۔ میں اسے لے کر نہیں آؤں گا۔“

”کامی!“ بابا سائیں اتنی زور سے چیخے کہ ان کی
آواز پورے گھر میں گونج کر رہ گئی۔ ”تو میرے سامنے
زبان دراز کر رہا ہے۔ میرے حکم سے انکار کر رہا ہے۔
پھر کس منہ سے مارو کو تصور وار کچھ رہا ہے۔ اس نے بھی تو
میں کچھ کیا تھا۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ ”جاؤ اور
اسے لے کر آؤ۔“

میں غصے میں بھرا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا۔ مارو
بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی۔ خالو جان کی زمینیں ہماری
زمینوں سے بھی زیادہ تھیں۔ وہ اکلوتی تھی اور وسیع و عریض
حاکمہ کی مالک تھی۔ شاید اسی لیے وہ دوسروں کی تحقیر کرنی
تھی۔ سونے پہ سہ گایہ کہ وہ بہت حسین بھی تھی اور اسے اپنے
حسین پر بہت غرور تھا۔ شاید میں اسے برداشت کر ہی نہ سکتا
لیکن روٹی کا وجود اس کی آنکھوں میں کھلکھلے تھا۔ میں نے
اسے کئی دفعہ سمجھایا تھا کہ روٹی اب صرف میری دوست ہے،
اس کے علاوہ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن اس کی
کھوپڑی میں یہ بات آتی ہی نہیں تھی۔

اب بابا جان کا حکم تھا تو اسے لے کر آنا تھا۔ اپنے
تمام تر غرور اور تکبر کے باوجود مارو مجھ سے محبت کرتی تھی۔
اسی نے خالو جان کو مجبور کیا اور انہوں نے اماں کی خوشامد کی،
یوں میری شادی مارو سے ہوئی تھی۔

بابا سائیں کا حکم تھا اس لیے میں مارو کے گھر جا پہنچی۔
وہ گھر کیا تھا، اچھا خاصا محل تھا۔ وہاں کے سب نوکر مجھے
پہچانتے تھے۔ میں ان کے سلام کا جواب دیتا ہوا سیدھا مارو
کے بیڈروم میں پہنچی۔ وہ شاید کچھ دیر پہلے نہا کر نکلی تھی اور
اب ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی میگزین ڈرائیو سے اپنے لیے
اور کھینے والوں کو خشک کر رہی تھی۔

آئینے میں میرا عکس دیکھ کر وہ بری طرح چونک اٹھی۔
اس نے ڈرائیو ایک طرف پھینکا اور میری طرف گھوم مٹی پھر
چہچہتے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”اب تم یہاں کیوں آئے ہو؟“
میں اس کی بات پر سٹک کر رہ گیا۔ میں نے خود پر
قابو پا کر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں تمہیں لینے آیا
ہوں۔“

”مجھے لینے آئے ہو؟“ اس نے طنز یہ لہجے میں کہا۔
”تمہارے باپ نے تو وہاں میرا نقل بند کر دیا ہے اور

ہم گاڑی سے اتر کر ڈرائنگ روم میں جا بیٹھے۔

تھوڑی دیر بعد خالہ جان بھی وہاں آئیں۔ میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں سلام کیا۔ انہوں نے بہت ساٹ اور سرد لہجے میں میرے سلام کا جواب دیا پھر بابا ساکین سے بولیں۔ ”کیسے آنا ہوا دادا؟“

”میں اپنی بیوی کو لینے آیا ہوں۔“ بابا ساکین نے کہا۔ ”وہ نہیں جائے گی۔“ خالہ جان نے سخت لہجے میں کہا۔

”بچوں جیسی باتیں مت کرو ساجدہ۔“ بابا ساکین نے کہا۔ ”ڈرنا مارو تو یہاں بلاؤ۔“

”میں نے کیا ناکہ وہ سب نہیں جائے گی۔“ پھر وہ مجھ سے بولیں۔ ”کنٹری! بہتر ہے کہ تم اسے طلاق دے دو۔“ ”ساجدہ!“ بابا ساکین نے پھر کر کہا۔ ”یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟“

”ادا! میں کورٹ میں جا کر خاندان کی عزت اٹھانا نہیں چاہتی اس لیے۔۔۔“

”تم اس وقت اپنے حواس میں نہیں ہو، میں تم سے پھر بات کروں گا۔“

”آپ ایک سہلی بعد بھی بات کریں مجھے تو میں یہی جواب دوں گی۔ اب آپ نوگ میری بیٹی کا چیچھا پھوڑ دیں۔“

”خالہ جان، میں۔۔۔“

”خاموش رہو کافی۔“ بابا ساکین نے مجھے بولنے سے روک دیا اور غصے میں وہاں سے برنگل گئے۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ ہم گھر پہنچے تو ایک بری خبر میری منتظر تھی۔ میرے چاچو کو پچھتاہٹا معلوم افراد نے گولیاں مار کے ہلاک کر دی تھیں۔ ہم فوراً ہی گوجھ کے لیے روانہ ہو گئے۔

چاچو شاہ زیب، بابا ساکین سے تقریباً سولہ سال چھوٹے تھے اور اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ میرے ایک ہی چچا تھے اور اب وہ بھی نہیں رہے تھے۔ بابا ساکین تم سے ٹھنڈا تھے۔ انہوں نے چاچو کو بچوں کی طرح پالا تھا۔ چاچو کی موت کے بعد یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ انہوں نے اپنے قصے کی ساری جاکد میرے نام کر دی تھی۔ وہ مجھ سے اتنی ہی محبت کرتے تھے۔ نہ جانے کیوں انہوں نے اب تک شادی نہیں کی تھی۔

اس موقع پر روٹی بھی ٹوٹ آئی تھی۔ ماروی کی تو اس سے بہت جلدی تھی۔ اماں البتہ اسے پسند نہیں کرتی تھیں۔ ان

کا خیال تھا کہ روٹی نے ان کی بھانجی کا حق مار لیا تھا۔ چاچو کی موت کے بعد میں پھر کراچی آ گیا۔ بابا ساکین گوجھ میں تھے۔

اس صبح چھ بجے کے قریب ٹیلی فون کی کرخت گھنٹی سے میری آنکھ کھل گئی۔ دوسری طرف مارہ کا مازم تھا۔ اس نے روتے ہوئے بتایا کہ ادی مارہ اور بڑی ادی کا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ دونوں گوجھ سے واپس آرہی تھیں کہ جاکشور کے نزدیک ان کی گاڑی ایک ٹرک سے ٹکرائی گئی۔

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”ساکین، میں حیدرآباد کے لیفاقت اسپتال میں ادی کے ساتھ ہی تھا۔“

”مارہ اور خالہ جان کیسی ہیں؟“ ”ساکین! اب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔“ ملازم نے روتے ہوئے کہا۔

”اچھا، میں حیدرآباد پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے ٹیلی فون رکھ کے بابا ساکین کو ایکسڈنٹ کی اطلاع دی اور خود اسی وقت حیدرآباد روانہ ہو گیا۔

حیدرآباد پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ خالہ جان اور مارہ تو موقع پر ہی ہلاک ہو گئی تھیں۔ اسپتال پہنچ کر ڈاکٹر بھی مر گیا۔ صرف ان کا ملازم جان محمد زندہ بچا تھا۔ وہ بھی بری طرح زخمی تھا لیکن اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ تھوڑی دیر بعد اماں اور بابا ساکین بھی حیدرآباد پہنچ گئے۔ اماں تو کم سے تڑھالی تھیں۔ بابا ساکین بھی غم زدہ تھے۔ ہم خالہ جان اور مارہ کی میت لے کر گاؤں آ گئے۔

ان کی تدفین کے چاروں بعد میں کراچی آ گیا۔ اب قانون کی رو سے مارہ کی تمام زمین، جائداد مجھے مل گئی کہ میں ہی اس کا قانونی وارث تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اتنی دولت کا کروں گا کیا؟ سینکڑوں ایکڑ زرعی اراضی تو بابا ساکین کی بھی تھی۔ پھر اتنی ہی چاچو کی تھی جو اب میرے نام ہو چکی تھی۔ اس سے زیادہ زمینیں اور جائداد خالہ جان کی تھیں۔ جن کی وارث مارہ تھی۔ اب وہ جائداد بھی مجھے مل چکی تھی۔

دوست اب میرے لیے بنے تھے ہو چکی تھی۔ چاچو کی موت کے بعد تو میں نے جب بھی تھوڑی سی رقم اور لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے میں نے ایک ایس جی ایبٹالی تھی۔ اس رقم کا کام میں روٹی بھی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

میں نے اماں کو ٹیلی فون پر اطلاع دینے کے بجائے

خود کو ٹھکانا مناسب سمجھا۔

اعلان دینا تھا۔

گوٹھ پہنچے پہنچے ہمیں شام ہو گئی۔ بابا سائیں زمینوں پر تھے اور دوسرے دن آنے والے تھے۔

اماں مجھے اور روہی کو دیکھ کر خوش ہو گئیں اور بولیں۔
"اچھا ہوا تم آ گئے۔ میں ابھی تمہیں ٹیلی فون کرنے ہی والی تھی۔ اگلے ہفتے ماروی کا نکاح ہے اور دو مہینے بعد اس کی رخصتی ہے۔"

یہ خبر سن کر روہی بھی خوش ہو گئی اور اماں سے بولی۔
"اماں! آپ قہر نہ کریں۔ ماروی کی شادی کا سب انتظام میں کروں گی۔"

روہی اس سے پہلے ایک دفعہ گوٹھ آ چکی تھی لیکن اسے زیادہ دن رہنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ماروی اسے حویلی دکھانے لے گئی۔

دوسرے دن بابا سائیں آ گئے۔ وہ جیسے ہی حویلی کے صحن میں داخل ہوئے۔ ان کی نظر روہی پر پڑی جو ماروی سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی۔

بابا سائیں کچھ دیر اسے گھورتے رہے، پھر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ ماروی یا روہی کو ان کی آمد کا احساس ہی نہ ہوا۔

میں اذان کے پانچ چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد بابا سائیں بھی وہیں آ گئے اور درشت لہجے میں بولے۔ "یہ روہی یہاں کیوں آئی ہے؟"

"اسے میں لایا ہوں بابا سائیں۔" میں نے جواب دیا۔

"بہن تم اتنے خود سر اور گستاخ ہو گئے ہو کہ غیر عورتوں کو حویلی میں بھی لانے گئے ہو اور بہت ڈھٹائی سے اس کا اعتراف بھی کر رہے ہو۔"

"روہی غیر تو نہیں ہے۔" اماں نے کہا۔ "برسوں سے ہمارے گھر آتی رہی ہے۔"

"گھر آنے سے کیا ہوتا ہے، ہے تو وہ غیر ہے۔"

"وہ غیر نہیں ہے بابا سائیں۔" میں نے آہستہ سے کہا۔ "وہ میری بیوی ہے۔"

بابا سائیں خوں اچھے جیسے ان کا پاؤں دھکتے ہوئے انکارے پر پڑ گیا ہو۔ وہ ناواریت ہوئے۔ "بیوی! تم نے شادی کب کی ہے اس سے؟"

"میں نے چھپتے تھے شادی کی ہے بابا سائیں۔" میں نے کہا۔

"تمس کی اجازت ہے؟" بابا سائیں کا پارا چڑھتا

وہاں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ بابا سائیں نے ماروی کی شادی طے کر دی ہے اور اگلے مہینے اس کی شادی ہے۔

یہ بھی ایک طرح سے اچھا ہی ہوا۔ اماں کو ماروی کی بہت فکر تھی۔

میں نے اماں کو بتایا کہ میں روہی سے شادی کر رہا ہوں۔

"ہاں بیٹا! اماں نے کہا۔" تو خاموشی سے شادی کر لے۔ اپنے بابا سائیں کو بعد میں بتانا۔"

"کیوں اماں؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"بیٹا! تیرے بابا سائیں تیری شادی اپنے ایک ماموں زاد ابراہیم کی بیٹی سے کرنا چاہتے ہیں۔"

"کیوں اماں؟" میں نے چونک کر پوچھا۔ "کیا خاص بات ہے اس میں؟"

"اس میں خاص بات صرف یہ ہے کہ وہ بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔" اماں نے تلخ لہجے میں کہا۔

"نہیں چاہے مجھے کسی بڑے باپ کی بیٹی۔" میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

میں نے کراچی پہنچ کر روہی کو گھر بلایا اور بغیر کسی تمہید کے اس سے کہا۔ "روہی! میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

کیا تم اس کے لیے تیار ہو؟"

"یہ بات تم پوچھ رہے ہو کامی؟" روہی نے کہا۔ "میں تو کب سے اس جیسے کا انتظار کر رہی تھی۔"

"تو پھر ہم شادی کر رہے ہیں۔ آج شام۔" میں نے کہا۔

"اتنی جلدی؟" روہی نے ہنس کر پوچھا۔

"ہاں، مجھے اتنی ہی جلدی ہے۔" میں نے کہا۔ "تم اپنے والدین سے بات کر لو۔"

"انہوں نے تو بہت پہلے مجھے اجازت دے دی تھی۔ میں ایک دفعہ پھر ان سے بات کروں گی۔"

میں نے اپنے اور روہی کے چند مشترکہ دوستوں کی موجودگی میں روہی سے نکاح کر لیا اور وہ دہن بن کر میرے گھر آ گئی۔

میں اب ماہرہ کے مکانی نما گھر میں شفٹ ہو گیا تھا۔ وہ گھر اب میری ہی ملکیت تھا۔ میں وہاں شفٹ نہیں ہونا چاہتا تھا لیکن بابا سائیں اپنے جھگڑے کی ضرورت تھی۔

روہی سے شادی کے ایک ہفتے بعد ہم لوگ بابا سائیں سے نئے گوٹھ روزانہ ہو گئے۔ اصل مقصد تو بابا سائیں کو

نے پوچھا۔
"بھئی لمبا سفر ہے، ہتھیار تو ہونا چاہیے نا۔" میں نے
ہنس کر کہا۔

میں نے کراچی کے بجائے گاڑی کا رخ سکھر کی
طرف موڑ دیا۔

"یہ ہم کراچی تو نہیں جا رہے ہیں؟" روٹی نے
پوچھا۔

"ہاں، ہم فی الحال کراچی نہیں جا رہے ہیں بلکہ لاہور
کی طرف جا رہے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔ "وہاں مجھے
کچھ کام ہے۔" میں نے روٹی کو گاڑی کی یہ بات نہیں بتائی تھی
کہ ہمارے لیے خطرہ ہے۔

گاڑی کو یہ بتانے کا موقع نہیں ملا تھا کہ مجھے کس سے
اور کس نوعیت کا خطرہ تھا۔

ہم یہ عافیت شکار پورے گزر گئے۔

وہاں ایک جہڑک کر میں نے ریڈی ایٹر میں پانی
ڈالا اور سڑک کے کنارے ایک چھپر ہوٹل میں چائے پی
لی۔

پھر ہم وہاں سے سکھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ نیشنل
ہائی وے پر معمول کے مطابق ٹریفک تھا۔ بس کوفت مجھے
ان ٹرک والوں سے ہوتی تھی جو سامنے سے آتے ہوئے
راستہ دیتے تھے نہ پیچھے والی گاڑی کو اور ٹریفک کرنے کا
موقع دیتے تھے۔ وہ سڑک کا اچھا خاصا حصہ گھیر کر چلتے
تھے۔ میں ہائی وے پر ہمیشہ کسی ٹرک کے پیچھے چلتا تھا۔ وہ
ٹرک خود ہی میرے لیے راستہ بناتا تھا۔ ہاں اگر اس کی
رفتار بہت کم ہو جاتی تھی تو مجبوراً مجھے اس ٹرک کو اوور ٹیک کرتا
پڑتا تھا۔

میں نے کچھ دیر پہلے اسی قسم کے ست رفتار اور
ادور لوڈ ٹرک کو بہت مشکل سے اوور ٹیک کیا تھا۔ پیچھے
ایجنٹ ایک ڈبل کیبن پک اپ نمودار ہوئی۔ میں نے غیبی
ٹیشے میں اس کا جائزہ لیا۔ اس کا ڈرائیور بہت بھلت میں لگتا
تھا۔ وہ بہت بے تانی سے جاہلوں کی طرح ہارن دے رہا
تھا۔ میں نے رفتار کچھ بڑھا دی۔ وہ پھر میرے سر پر آ گیا
اور ہارن دینے لگا۔

"اسے راستے کیوں نہیں دیتے گا؟" روٹی نے
کہا۔ "ہارن بجا بجا کر دماغ خراب کر دیا ہے۔"

میں نے زیر لب اسے برا بھلا کہتے ہوئے لینڈ کر دزر
کو بائیں طرف کاتا۔

ڈبل کیبن والا زانے سے آگے نکل گیا۔ وہ شاید کوئی

جا رہا تھا۔
"مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے بابا
سامیں۔"

"ہمارا خاندان ایسی شادیوں کو نہیں مانتا۔" بابا
سامیں بری طرح چیخے۔

"خاندان نہ مانے، میں تو نہتا ہوں۔"

"تو اس بند کر کا۔" باب سامیں پھر چیخے اور نکل
جا یہاں سے۔ مجھے تجھ جیسے ناخلف بیٹے کی ضرورت نہیں
ہے۔"

"!تناقصہ مت کریں سامیں۔" اماں نے کہا۔

"تم چپ رہو۔" انہوں نے اماں کو بری طرح
جھڑک دیا۔ "میں ابراہیم بھائی کو زبان دے چکا ہوں۔
میری تو عزت خاک میں مل گئی نا؟"

"بابا سامیں! آپ کو مجھ سے پوچھنا تو چاہیے تھا۔
آپ نے...؟"

"تو بکواس بند کر اور ابھی یہاں سے نکل جا۔"
میں بھی غصے میں اٹھا اور روٹی سے کہا کہ چپنے کی تیاری
کر دے، ہم ابھی اور اسی وقت کراچی کے لیے نکل رہے ہیں۔
روٹی نے جلدی جلدی میرا اور اپنا سامان پیک کیا اور
ہم لوٹ اسی وقت گھر سے باہر نکل گئے۔

میں گاڑی میں بیٹھ رہا تھا تو بابا سامیں کا ایک گاڑی
میرے پاس آیا اور یونا۔ "سامیں! آپ اس راستے سے
مت جائیے گا جس سے ہمیشہ جاتے ہیں۔"
"کیوں؟" میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

"سامیں! اس راستے پر خطرہ ہے۔" گاڑی نے
آہستہ سے کہا۔

"کیسا خطرہ؟" میں نے پوچھا۔

"سامیں، ولی محمد ادھر آ رہا ہے۔" پھر وہ اسے
سنانے کو بولا۔ "سامیں! ہوا، پانی، آئل میں نے سب کچھ
چیک کر لیا ہے۔"

میں نے جیب سے کچھ نوٹ نکالے اور گاڑی کو دے
دیے، پھر میں نے کچھ نوٹ ولی محمد کو بھی دیے اور روانہ ہو
گیا۔

چلتے چلتے اچانک میری نظر عقبی نشست پر پڑی۔
وہاں ایک رائل اور ماڈر رکھا ہوا تھا۔

میں نے روٹی سے کہا۔ "رائفل کو گاڑی کے پائیدان
میں ڈال دو اور ماڈر ڈرائیو میں رکھ دو۔"

"ان ہتھیاروں کی کیا ضرورت ہے گا۔" روٹی

بڑا دیرایا کوئی سیاسی لیڈر تھا کیونکہ ڈیل کمین پک اپ کے غلبی جسے میں چار سٹخ گارڈز بھی موجود تھے۔

"اونہ، شو آف لوگ۔" میں نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔ "یہ پوری سڑک کو اپنے باپ کی جاگیر سمجھتے ہیں۔ پک اپ کے ڈرائیور کو بھی مجھے اذیت دینے کی جلدی تھی۔ وہ اب اس رفتار سے میرے آگے آگے چل رہا تھا۔

اچانک ان میں سے ایک گارڈ نے اپنے شانے سے رائفل اٹاری تو مجھے ایک دم خطرے کا احساس ہوا۔ میں نے ایک دم بریک پینڈل پر پاؤں رکھ دیا۔ میری لینڈ کروزر ٹھوڑی سی لبرائی۔ اسی وقت ڈیل کمین پک اپ سے فائر ہوا۔ اچانک فاصلہ بڑھنے اور گاڑی لبرانے سے فائر کرنے والے کا نشانہ چوک گیا اور کوئی گاڑی کے بونٹ سے اچھٹی ہوئی نکل گئی۔

میں نے اچانک پورے بریک لگا دیے۔ گاڑی کچھ دیر تھمنے کے بعد رکت گئی۔ میرے پیچھے ایک کوسٹر تھی۔ اس کے ڈرائیور نے مہارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے میری گاڑی کو بچایا اور مجھے گالیاں دیتا ہوا میرے نزدیک سے گزر گیا۔ اب ڈیل کمین پک اپ اور میری گاڑی کے درمیان وہ کوسٹر تھی۔

یہ سب چند سیکنڈ میں ہو گیا۔

میں نے تیزی سے پیچھے ہٹ کر رائفل اٹھائی اور ڈیش بورڈ سے ماؤنٹڈ رائفل کر گاڑی سے باہر کود گیا۔ میں نے روٹی کو بھی گاڑی سے چھپانے کا اشارہ کر دیا تھا۔ وہ میرے مقابلے میں نسبتاً محفوظ تھی۔ کیونکہ دائیں جانب کووی تھی۔ اس طرف گھنی اور خاصی بلند خود رو جھاڑیاں تھیں۔ وہ خضر و محسوس کر کے بہت تیزی سے ان جھاڑیوں میں گھس گئی۔ میں یہ سب کچھ اپنی گاڑی کے نیچے سے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں بھی تیزی سے گاڑی کی پشت پر گیا اور خود رو جھاڑیوں میں گھس گیا۔ روٹی مجھ سے کچھ فاصلے پر بھی ہوئی بیٹھی تھی۔

مجھے جھاڑیوں کی ادٹ سے ڈیل کمین پک اپ بھی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بھی رک چکی تھی اور اس میں سوار مسلح افراد نیچے اتر کر محتاط انداز میں ہماری گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے۔

میں نے رائفل اٹھا کر سب سے آگے والے شخص کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ دھماکے کے ساتھ ہی ایک کربناک چھ گولی اور وہ شخص زخمی ہو گیا۔ باقی دو آدمی ایک دم زمین پر گر گئے لیکن وہ بے وقوف اب بھی میرے نشانے کی زد

میں تھے۔ میں سڑک سے کچھ نشیب میں تھا۔

میں نے دوسرے آدمی کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ فضا میں پھر ایک دفعہ کربناک چھ گولی گر رہ گئی۔ اسی وقت فضا میں سائرن کی آواز گونجی تو وہ لوگ اپنے زخمی ساتھیوں کو اٹھا کر گاڑی کی طرف بھاگے اور چشم زدن میں وہاں سے فرار ہو گئے۔

ان کے فرار کے بعد میں بھی اپنی گاڑی کی طرف بڑھا۔ سائرن کی آواز اب بہت تیز ہو گئی تھی۔

میں گاڑی میں بیٹھا ہی تھا کہ پولیس کی ایک پٹرول کار میرے نزدیک آئی۔ انسپریٹ پر بیٹھے ہوئے سب انسپٹر نے مردوں یا ہرنکال کر پوچھا۔ "سب خیریت تو ہے سر! میں نے ابھی فائرنگ کی آواز سنی تھی۔"

"ہاں، ایک ڈیل کمین پک اپ سے مجھ پر فائرنگ کی گئی تھی۔"

"آپ ذرا گاڑی سے نیچے آئیں گے؟" سب انسپٹر نے کہا۔

"میں تو گاڑی سے نیچے آ جاؤں گا لیکن آپ کو فوری طور پر اس ڈیل کمین پک اپ کا پیچھا کرنا چاہیے۔ وہ لوگ ابھی زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔"

"آپ ہمیں مت سکھائیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔" سب انسپٹر نے طنزیہ لہجہ میں کہا۔

میں جھنجھلا کر نیچے اتر آیا۔

"آپ کہاں سے آرہے ہیں؟" انسپٹر نے سر سے پاؤں تک میرا جائزہ لینے کے بعد پوچھا۔

"میں لاڑکانہ سے آرہا ہوں۔" میں نے جھنجھلا کر جواب دیا۔

"آپ لاڑکانہ میں رہتے ہیں؟" سب انسپٹر نے یوں پوچھا جیسے لاڑکانہ میں رہنا جرم ہو۔

"ہاں، میں لاڑکانہ میں رہتا ہوں۔ میرا نام کمال خات ہے اور ولدیت سردار جمال خان۔" میں نے جھنجھلا کر کہا۔ "اور کچھ پوچھنا ہو تو وہ بھی پوچھ لیں۔"

"آپ سردار صاحب کے بیٹے ہیں؟" سب انسپٹر کا لہجہ ایک دم بدل گیا۔

"اگر آپ کو یقین نہیں آرہا ہے تو میں اپنا قومی شناختی کارڈ دکھاؤں؟"

"سوری سر۔" سب انسپٹر نے کہا۔ "آپ جاسکتے ہیں۔"

"میں تو چلا جاؤں گا آفیسر۔" میں نے طنزیہ لہجہ میں

”کائی! ابھی تک بابا سائیں کی طرف سے ہمیں کوئی چیک موصول نہیں ہوا ہے۔ اگر وہ واقعی اپنی ضد کے پکے ہیں تو اب ہمیں کوئی چسپا نہیں بھیجیں گے۔ ہمیں سر دائیو کرنے کے لیے تجھ نہ تجھ تو کرنا ہی ہوگا۔ میں سوچ رہی ہوں کہ کہیں جاب کر لوں۔ تم بھی جاب کر سکتے ہو۔“

اس کی بات پر مجھے بے اختیار ہنسی آگئی اور میں ہنستا ہی چلا گیا۔

وہ براہِ مان کر بولی۔ ”اس میں اتنا ہنسنے کی کیا بات ہے؟“

”ہنسنے کی بات یہ ہے کہ تم خام عورتوں سے بہت مختلف ہو۔ عورتیں تو اپنے شوہر کی ایک ایک پٹی پر نظر رکھتی ہیں۔ تم نے تو ابھی مجھ سے نہیں پوچھا کہ میری آمدنی کیا ہے؟ چیک نہیں کتا ہے؟“

”میں نے ابھی ضرورت محسوس نہیں کی۔“ روہی نے کہا۔ ”میں تو اب بھی نہ پوچھتی نیکن ہم اتنا بڑا کام کر رہے ہیں اس کے لیے ہمیں پیسوں کی ضرورت تو پڑے گی نا۔“

”دیکھو روہی! اول تو بابا سائیں ایسا کریں گے نہیں، وہ کر ہی نہیں سکتے۔ وہ یقیناً اپنی مصروفیات میں مجھے چیک بھیجواتا بھول گئے ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”یہاں بھی میں خام عورتوں سے مختلف انداز میں سوچ رہی ہوں۔ جہاں تک میں بابا سائیں کو سمجھ سکی ہوں، وہ بہت ضدی اور انا پرست انسان ہیں۔ وہ اب تمہیں ایک روپیہ بھی نہیں دیں گے۔“

”چلو، تھوڑی دیر کے لیے میں تمہاری بات مان لیتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے باوجود مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ جتنی زمینیں اور جائداد بابا سائیں کی ہیں، اتنی ہی زمینیں چنچو کی بھی ہیں۔ وہ اپنی پوری جائداد میرے نام کر گئے ہیں۔“

”مجھے اس بات کا علم نہیں تھا۔“ روہی نے کہا۔

”تم میں پیسے کی ہوس نہیں ہے ورنہ تم اس بات سے ضرور باخبر ہوتیں۔ دوسری بات یہ کہ بابا سائیں کی جائیداد میں بڑی جائیداد کی تھی۔ وہ بھی اب قانونی طور پر میری ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے خود اتنی دولت سے وحشت ہوئی ہے اس لیے میں نے بھی تذکرہ نہیں کیا۔“

میری وضاحت سے روہی مطمئن ہو گئی۔

ہماری این جی او نہ صرف کراچی میں بلکہ پورے سندھ میں فعال تھی۔ میں کراچی میں آئی۔ بہت بڑا اور جدید اسپتال بنا رہا تھا۔ اس میں غریبوں کے لیے ہر قسم کے علاج

کہا۔ ”کیا آپ اس ڈسپینسری میں چک اپ کا پیچھا کرنے کی زحمت کریں گے؟“

”میں ابھی اس کے پیچھے جاتا ہوں اور آگے والی پٹرول کار کو اطلاع بھی دے دیتا ہوں۔ آپ نے گاڑی کا نمبر تو نوٹ نہیں کیا ہوگا؟“

”میں نے گاڑی کا نمبر نوٹ کیا تھا۔“ روہی نے پہلی دفعہ اس گفتگو میں حصہ لیا پھر اس نے سب اسپیکر کو وہ نمبر کھوا بھی دیا۔

پولیس کی گاڑی فوراً ہی وہاں سے روانہ ہو گئی۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ یہ پولیس آفیسر اس واردات کے بارے میں پہلے سے باخبر تھا۔“ میں نے کہا۔ ”نہ تو اس نے مجھ سے یہ پوچھا کہ فائرنگ سے آپ کو کیا گاڑی کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچا، اگر فائرنگ ہوئی تھی تو گولیاں کہاں لگیں۔ وہ تو میرا نام سن کر ہلکا گیا۔ شاید اسے یہ نہیں بتایا گیا ہوگا کہ سردار جمال خان کے بیٹے پر حملہ کرنا ہے۔“

میں نے گاڑی کا رخ دوبارہ کراچی کی طرف موڑ دیا اور پھر ہم بغیر کسی مداخلت کے کراچی پہنچ گئے۔

میں جب فریش ہو کر کھانے کی میز پر بیٹھا تو روہی نے مجھ سے کہا۔ ”کائی! یہ حملہ ہم پر کون کر سکتا ہے؟“

”بابا سائیں کا کوئی سیاسی حریف ہو سکتا ہے یا پھر وہ پرانے دشمن جنہوں نے میرے چاچو کو قتل کیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن ان کی تم سے کیا دشمنی ہے؟“ روہی نے کہا۔

”تم نے ساری زندگی امریکا میں گزار دی ہے اس لیے تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا کہ میری ان سے کیا دشمنی ہے؟“

”ابھی وی، اب تم اپنی سیکورٹی کا بندوبست کر لو۔“

”میں بھی ان ٹھیکو سوجوانوں کو دونتیوں اور سیاست دانوں جیسا بن جاؤں جو گارڈز ریفیوٹر سمجھتے ہیں۔“ میں نے سچے سچ کہا۔

”لیکن تم یہ سب شوقیہ نہیں کرو گے بلکہ ضرورتاً کرو گے۔“ روہی نے کہا۔

”اُدکے، میں کسی سکیورٹی ایجنسی سے بات کروں گا۔“ میں نے اسے ٹائٹے کو کہا۔

دو دن سکون سے گزر گئے۔ میں اور روہی اپنی این جی او میں مصروف تھے۔

رات کو کھانے کے بعد روہی نے فکر مندی سے کہا۔

معاہدے کی سہولیات بالکل مفت ہوتیں۔ اس کے علاوہ میں نے کراچی میں ایک بہت بڑے اقامتی پروجیکٹ کی بنیاد بھی رکھ دی تھی۔ اس پروجیکٹ میں کم آمدنی والے افراد کو فری اور متوسط طبقے کے لوگوں کے لیے بہت کم قیمت قہشیں تھے۔ کراچی اور سندھ کے مختلف علاقوں میں تقریباً پچاس معیاری تعلیمی ادارے بنانے کا منصوبہ بھی تھا۔ ان اسکولوں میں غریب بچوں کے لیے انجمن، یونیفارم اور کتابوں کی سہولیات بھی مفت فراہم کرنے کا انتظام تھا۔

میں اور روہی اس دن تھر پارکر کی طرف جانے والے تھے۔ وہاں کے لوگوں کا بنیادی مسئلہ تھا پانی۔ حکومت نے وہاں پانی کے کچھ پلانٹس لگائے تو تھے لیکن ان میں سے ایک کا کام ہی کام کر رہا تھا۔ اب دو یا تین پلانٹ تو وہاں کی آبادی کی ضروریات پوری نہیں کر سکتے تھے۔

مجھے کچھ ضروری کام نمٹانا تھے اس لیے میں نے روہی سے کہا کہ تم ہینک کر لو اور ضرورت کی تمام چیزیں گاڑی میں رکھوا دیتا۔ میں ابھی آدھے گھنٹے میں آتا ہوں۔ تم اس وقت تک تیار ہو جانا۔

”کیا ہم اتنے لمبے سفر پر اکیلے ہی جائیں گے؟“ روہی نے پوچھا۔

”تم کیا چاہتی ہو؟ میں اپنے ساتھ کوئی فوج لے جاؤں؟“

”میرا مطلب یہ نہیں تھا، میں تو...“

”تم پریشان مت ہو۔“ میں نے فحس کر کہا۔ ”میں نے ایک سکیورٹی کمپنی کی سرورسز حاصل کر لی ہیں۔ اس کے گارڈز ہمارے ساتھ جائیں گے۔ وہ لوگ ابھی آدھے گھنٹے میں یہاں پہنچ جائیں گے۔“

☆☆☆

میں واپس آیا تو گیٹ پر سکیورٹی کمپنی کا بھیجا ہوا گارڈ موجود تھا۔ اس نے مجھے فوجی انداز میں سلام کیا اور گیٹ کھول دیا۔

میں گاڑی سے اتر کر اندر داخل ہوا تو روہی گھر میں موجود نہیں تھی۔ میں نے سرورس سے روہی کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ بیگم صاحبہ ابھی کسی ضروری کام سے مارکیٹ تک گئی ہیں۔

”اکیلے گئی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جی صاحب۔“ سرورس نے جواب دیا۔

مجھے عجیب سی بے چینی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے جیب سے سیل فون نکالا اور روہی کو کال کرنے لگا۔ دوسری

طرف کھنٹی بجتی رہی لیکن اس نے کال ریسیو نہیں کی۔ میں پریشان ہو گیا۔ پھر مجھے خیال آیا کہ ممکن ہے روہی اپنا سیل فون گھر میں بھول گئی ہو۔ یہی سوچ کر میں بیڈروم میں آیا اور وہاں کی چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔

اچانک میرے سیل فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ دوسری طرف روہی تھی اور بہت حواس باختہ تھی۔

”کیا بات ہے روہی! تم اتنی گھبراہٹ کیوں کیوں ہو؟“

”کامی! ابھی کچھ دیر پہلے بانیٹک پر سوار دو ٹرکوں

نے میری گاڑی پر فائرنگ کی ہے۔ میری زندگی بھی کھمبے کی بج گئی۔ میں نے اچانک بریک لگا دی تھی اس لیے ان کی گولیاں نشانے پر نہیں لگیں۔ میں نے دیکھا، وہ آگے جا کر پھر پٹ کر واپس آ رہے تھے۔ میں گاڑی سے باہر نکلی اور بھاگ کر ایک شاپنگ مال میں گھس گئی۔“

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”میں اس وقت کلاسک شاپنگ مال میں ہوں۔“

روہی نے کہا۔

”تم وہیں ٹھہرو، میں آ رہا ہوں۔“

میں تقریباً بھیستتا ہوا باہر نکلا اور سکیورٹی گارڈز سے

کہا۔ ”میری بیوی اس وقت خطرے میں ہے۔ آئیے

میرے ساتھ چلیں۔“

سکیورٹی کے حلق و چوبند جوان جھپٹ کر اپنی گاڑی

میں بیٹھے۔ اس وقت تک میری گاڑی گیٹ سے باہر نکل چکی تھی۔

میں شاپنگ مال کے نزدیک پہنچا تو سڑک کے

کنارے مجھے روہی کی گاڑی دکھائی دی۔ میں نے اپنی

گاڑی پارکنگ میں چھوڑی اور خود بھی گتا ہوا شاپنگ مال

میں داخل ہوا۔ میں نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ سکیورٹی گارڈز

میرے پیچھے آئے ہیں یا نہیں؟

مجھے دیکھ کر روہی ایک دکان سے نکل آئی۔ وہ کچھ

پریشان ضرور تھی لیکن خوف زدہ نہیں تھی۔

”تم ٹھیک تو ہو روہی؟“ میں نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں جب ہی تو تمہارے سامنے کھڑی

ہوں۔“ روہی خفیف انداز میں مسکرا کر بولی۔

”مجھے کال کرنے کے ساتھ ساتھ تم پونیس کو بھی کال

کر لیتیں۔“ میں نے کہا۔

”تم سے پہلے میں نے پولیس کو کال کی تھی لیکن اب

تک ان کا کوئی پتا نہیں ہے، پھر وہ چونک کر بولی۔ ”کیا

سب کچھ ہمیں پوچھائیں گے، چلیں گھر چلیں۔“

کہا۔ "جو لوگ آپ کی سروسز حاصل کرتے ہیں، کیا انہیں اپنے ڈیٹی شیدول سے آگاہ کرنا ضروری ہوتا ہے؟"

"سب ضروری تو نہیں ہوتا لیکن ہم کلائنٹس کی بہتری کے خیال سے ان کی ضروریات سے باخبر رہتے ہیں۔"

"اوکے۔" میں نے کہا۔ اس صورت میں مجھے آپ کی سروسز کی ضرورت نہیں ہے، میں آپ کے گارڈز کو واپس بھیج رہا ہوں۔ اپنے Dews کے لیے مجھے مل بھیج دیجئے گا۔" پھر میں گارڈز سے مخاطب ہوا۔ "آپ لوگ واپس چلے جائیں۔"

"اوکے سر۔" گارڈز نے مؤدب لہجے میں کہا اور واپس چلا گیا۔

کراچی میں بیسیوں سکیورٹی ایجنسیز ہیں۔۔۔ ان میں سے کچھ تو اپنی کارکردگی کے باعث نمایاں ہیں۔ میں اب کسی دوسری ایجنسی کی خدمات حاصل کرنا چاہتا تھا۔

میں دوبارہ لاؤنچ میں آ گیا۔ روٹی ابھی تک وہیں بیٹھی تھی۔ تھوڑی دیر بعد سرور کافی بنا لایا۔ اس وقت مجھے کافی کی ضرورت بھی تھی۔

میں نے روٹی کو نہیں بتایا کہ میں نے سکیورٹی گارڈز کو واپس بھیج دیا ہے۔

بلیو ہیم ہٹل

میں سونے کے لیے جا چکا تھا اور بیڈ پر لیٹا ہی تھا کہ اطمینان کھنٹی بجی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"اس وقت کون آ گیا؟" روٹی نے دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا جو ایک بج رہی تھی۔ میں دیکھتا ہوں۔" میں نے بستر سے اٹھتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ میں لاؤنچ کی طرف جا رہا تھا کہ سرور آ گیا اور بولا۔

"صاحب! کوئی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"

"کون ہیں؟ تم نے نام نہیں پوچھا؟"

"پوچھا تھا لیکن انہوں نے بتایا نہیں۔"

"اچھا، انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ میں ابھی کپڑے بدل کر آتا ہوں۔" میں اس وقت فی شرت اور ٹراؤزر میں تھا۔ میں نے کپڑے بدلنے کے بجائے ان پر صرف ٹائٹ گاؤن پہن لیا۔

"کون ہے گاؤ؟"

"میرا ایک دوست ہے۔" میں نے کہا۔ "میں نہیں بیٹھتا تھا کہ روٹی کسی اجنبی کی آمد کے بارے میں سنے اور فیس میں مبتلا ہو کر میرے پیچھے دوڑی آئے۔"

میں ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو آنے والا میری

"مجھے بھی پولیس کا انتظار تھا۔" میں نے کہا۔ "لیکن اب انتظار کرنا ہے سو ہے۔ ان کے پاس وہی روایتی پہنانے ہوں گے کہ پولیس وہیں موجود نہیں تھی یا اگر موجود تھی تو خراب تھی یا تھانے میں غریب نہیں تھی۔ چلو، گھر چلو۔"

سکیورٹی کمپنی کے چاروں گارڈز میرے عقب میں موجود تھے۔

میں نے ایک گارڈ سے کہا کہ تم میڈم کی گاڑی لے کر آؤ، پھر میں ان کے ساتھ گھر آ گیا۔

مجھے اب واقعی پریشانی شروع ہو گئی تھی۔ دو کون لوگ تھے جو روٹی کی جان لینا چاہتے تھے۔ روٹی کی ذات سے کسی کو کیا نقصان پہنچ سکتا تھا؟ میں نے روٹی سے پوچھا۔

"تم نے حملہ آوروں کے چہرے دیکھے تھے؟"

"نہیں، وہ دونوں ہیلمٹ میں تھے۔" روٹی نے جواب دیا۔

"ایسا کون ہو سکتا ہے جس سے تمہاری دشمنی ہو؟"

میں نے خودکشی کے انداز میں کہا۔

میں نے تھریڈ پارڈر کا پروگرام کینسل کر دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد سکیورٹی کمپنی کا سینئر گارڈ میرے پاس آیا اور بولا۔

"سر! ابھی کچھن صاحب نے مجھے کال کی تھی۔ وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ تم لوگ اس وقت

کہاں تک پہنچے ہو؟" کچھن اس کا پاس تھا جو اپنی سکیورٹی ایجنسی چلا رہا تھا۔

"کہاں پہنچے ہو؟" صاحب نے اٹھ کر پوچھا۔

"کیا اب مجھے تمہارے پاس سے وضاحت کرنا پڑے گی کہ

میں کہاں ہوں اور اگر کراچی میں ہوں تو کیوں ہوں؟"

"یہ بات نہیں ہے سر۔" گارڈ نے جواب دیا۔ "وہ اصل میں۔۔۔"

"ایک منٹ۔" میں نے کہا۔ "میں پہلے تمہارے

پاس سے بات کروں گا۔"

"اوکے سر!" گارڈ نے کہا۔

میرے پاس کچھن ارشد کا سیل نمبر موجود تھا۔ میں نے سیل فون پر اس کا نمبر ڈائل کر دیا۔

"السلام علیکم۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کچھن ارشد یون رہا ہوں۔"

"وہیکل! السلام، کچھن صاحب! میں تمناں بول رہا ہوں۔"

"جی سر، میں پہچان گیا۔" اس نے جلدی سے کہا۔

"مجھے ایک بات بتائیں کچھن صاحب!" میں نے

طرف پشت کیے دیوار پر لگی ہوئی ٹیبل قیمت پیشکش کا
چوترا لے رہا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ میں نے کہا۔

اجنبی نے مڑ کر دیکھا تو مجھے حیرت کا شدید دھچکا لگا۔ وہ
دلاور تھا۔ وہی دلاور جس نے پیسے لے کر شاہ جی کوئل کیا تھا۔

میں آگے بڑھ کر اس کے گلے لگ گیا۔ وہ بھی بہت
گرم جوشی سے ملا۔

”یہ صرف تمہارے دوست نہیں ہیں۔“ پیچھے سے
روٹی کی آواز آئی تو میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس نے
دلاور کو سلام کیا اور میرے برابر میں بیٹھ گئی۔

”ہاں دلاور بھائی! اب بتاؤ، کیسے ہو اور کہاں رہے
اتنے دنوں؟“

اسی وقت سرور کافی، بسٹ، ڈرائی فرائس وغیرہ لے
کر آ گیا۔

دلاور کافی پیٹے ہوئے کچھ سوچتا رہا پھر اچانک بولا۔
”یہ! تو نے تو ہم لوگ کو یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ تو اتنے بڑے
باپ کا بیٹا ہے۔“

”بڑے باپ کا بیٹا ہونا میرے لیے کوئی فخر کی بات
نہیں ہے۔ بات تو جب ہے کہ آدمی خود بڑا ہو اور لوگ اسے
اچھے نام سے یاد کریں۔“

”ابھی اگر تم نامزد نہ کرے تو ہم ایک بات بولے۔“
”ارے دلاور بھائی! میں تمہاری کی بات کا برا نہیں
مانوں گا، بولا۔“

”بات بہت سزا دے پرچی ہے۔“ دلاور نے عجیب
ست سچے میں کہا۔
”اب بول بھی چکو۔“ میں نے جس کر کہا۔

”تمہارا باپ جتنا بڑا آدمی ہے، ان سے بھی نڈر
پرسنٹ زیادہ گھٹیا اور سیدہ آدمی ہے۔“ دلاور نے سنجیدگی
سے کہا۔

”وہاں؟“ تم ہوش میں تو ہو، یہ کیا بول رہے
ہو؟“ میں جھپٹ کر کھڑا ہو گیا اور میں نے ڈریسنگ گاؤن کی
جیب میں ہاتھ ڈال کر گن نکال لی۔ ”تم میری جی جیت کے
بیچے مینہ کر میرے.. باپ کو گامیاں: سے رہے ہو۔ مجھ سے
مخافی مانگو اور یہاں سے دفع ہو جو دور نہ میں تمہیں زندہ نہیں
چھوڑوں گا۔“

دلاور اسی طرح بے خوفی سے بیٹھا رہا اور بولا۔
”گمال صاحب! سچائی بہت کمزوری ہوتی ہے۔ میں نے اسی
لیے کہا تھا کہ...“

”سٹ آپ۔“ میں نے چیخ کر کہا اور اپنی گن لوڈ
کر لی۔

”زیادہ جوش میں مت آؤ گمال صاحب! میں ابھی
پروف دے دوں گا اپنی بات کا۔“ اس نے کہا اور جیب
سے سٹون نکال لیا۔

”تم چاہے جس کو بھی نیلا فون کر دیکھیں میں تمہیں زندہ
نہیں جانے دوں گا۔“ میں نے پھر کر کہا۔

دل و داس دوران میں نمبر ملا چکا تھا اور اس نے شاید
سٹون فون کا اسکرین آن کر دیا تھا۔

”ہوں! کیا ہے؟“ دوسری طرف سے بابا سائیں
کی آواز آئی تو میں سننے میں رہ گیا۔

دلاور نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے اور روٹی کو
خاموش رہنے کا اشارہ کیا پھر بولا۔ ”صاحب! کام تو ہوا ہے
لیکن ہم نوٹ سے ایک Mistake ہو گیا۔“

”تم ہمیشہ Mistake کرتے ہو دلاور، اگر روٹی
زندہ بچ گئی تو میں تمہیں ایک پائی بھی نہیں دوں گا۔“

”بات یہ نہیں ہے صاحب! ہم نے روٹی پر فرق نہ کیا تھا
لیکن آپ کا بیٹا ایک دم سامنے آ گیا۔ کوئی اس کے سینے میں
لگ گیا تھا لیکن...“

”لو کے پٹے! اسے ہر قیمت ہر ہڈک کرنا ہے۔
گمال کے مرنے کے بعد تو اس کی پوری جائیداد روٹی کو
جائے گی۔ میں تجھے دس! لاکھ بیس لاکھ روپے
دوں گا۔ تو کسی طرح روٹی کو مار دے۔“

”آپ نے پوری بات نہیں سنا صاحب! ہم نے
روٹی کو پکڑ لیا ہے۔ وہ اس وقت ہمارے قبضے میں ہے۔“
”تو اسے مار کیوں نہیں دیتا؟“

”نہیں صاحب! پیسے ہمیں پورا پیش چاہیے۔“ دلاور
نے کہا۔ ”آپ نے شاید جی کوئل رایہ تو نہیں پورا پیا نہیں
نہیں۔ پھر اسنے بھائی کوئل کرایا، اس کا پیسا بھی پورا نہیں دیا۔
مار دے اور اس کی ماں کا دل کرایا، وہ پیسا بھی ابھی تک پھنسا ہو
ہے۔ ابھی ہم نوٹ تمہاری بات کا کسے چین کرے نہ صاحب۔“
”میں تیری ایک ایک پائی چکا دوں گا، تو روٹی کو
مار دے۔“

”روٹی آپ سے بات کرنا چاہتا ہے صاحب! آپ
یہاں آ کر اس سے بات کر لو اور ہمارا پیسا بھی لیجے آؤ، پیش
لاؤ، ہم نوٹ جانتا ہے کہ آپ ابھی دھڑک رہی ہیں، وہ وہیں
نہیں گیا ہو، جلدی آؤ۔ ہم لوگ تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“
”تو کیا پاگل ہو گیا ہے؟“ بابا سائیں نہ ہڑے۔

میں نے ہاتھ روم کا دروازہ کھولا سا حصار تھا۔ بابا سائیں کمرے میں داخل ہوئے تو ان کے ہاتھ میں بڑا سا ایک بریف کیس بھی تھا، مجھے وہاں سے کمرے کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ روٹی کو دیکھ کر بابا سائیں کی آنکھوں میں چمک سی لبرائی۔ انہوں نے بریف کیس وناور کی طرف پھینک دیا۔ وناور نے بریف کیس کھول کر نوٹوں کا جائزہ لیا۔ کچھ اندازہ لگایا اور بولا۔ ”پورے تو لاکھ نا؟“

”تجربہ شہ ہے تو تم خود گن لو۔“ بابا سائیں نے کہا۔

”آپ اتنا بڑا آدمی ہے صاحب! آپ دو چار لاکھ کے لیے ایسا حرصت تو نہیں کرے گا۔“

”اب باتیں مت بناؤ اور جلدی سے اس لڑکی کا کام تمام کرو۔“

مجھے اس بات کا صدمہ تھا کہ بابا سائیں نے ایک دفعہ بھی میرے بارے میں نہیں پوچھا کہ کمال مرگیا تو اس کی لاش کہاں ہے۔

”اب جلدی کرنا آؤ کے پٹھے۔“ بابا سائیں جی سحر بولے۔

”آپ کو بہت جلدی ہے صاحب؟“ دلاور نے کہا پھر اچانک اپنی گن کا رخ بابا سائیں کی کھوپڑی کی طرف کر دیا اور بولا۔ ”ہم لوگ نے اپنی زندگی میں بہت لوگوں کو پھڑکایا ہے لیکن پیسے کے لیے۔ آج ہم ایک ایسا لڑکے کا جو ہم پیسے کے لیے نہیں بلکہ خواب کے لیے کمرے گا۔ تم جیہ لوگ اس زمین پر بوجھ ہوتا ہے ہم آج اس بوجھ وزمین کے اندر پہنچا دے گا۔“

”دلاور! بابا سائیں چیخے۔“ ان کی آواز خوف سے لرز رہی تھی۔ ”تو پاگل ہو گیا ہے۔“

”ہاں شاید ہم پاگل ہو گیا ہے۔ کلمہ پڑھ لو صاحب۔“ دلاور ہرے لہجے میں بولا۔ ”پر تم کو کلمہ بھی کب یاد ہو گا۔ حاذق فرق ہو جاؤ۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی گن سے دو فائر کیے لیکن اس کا پہلا فائر ہی کافی تھا۔ وہ بابا سائیں کی پیشانی کے مین وسط میں رچ تھا۔ دوسرا فائر اس نے بابا سائیں کے سینے پر دل کے مقام پر کیا۔

پھر اس نے گن پھینک دی اور بولا۔ ”کمال صاحب! ابھی تم پولیس کو بلاؤ، ہم نے آج اپنا آخری ہارست بھی پورا کر لیا۔“

چند لمحوں کی اس کارروائی نے مجھے اپنی جگہ جم جم کر دیا تھا۔ صدمے... دکھ اور تکلیف نے... تقریباً مار ڈالا تھا۔

”جلدی آؤ صاحب ورنہ یہ روٹی ہم سے ڈیل کرنا چاہتا ہے۔ آپ کی طرف ہمارا جتنا پیسا لکھا ہے، یہ ہمیں دینے کو تیار ہے۔ اگر تم آؤ گے گھنٹے کے اندر یہاں نہیں پہنچے تو ہم روٹی کو لے کر چلا جائے گا۔“

”اچھا جو اس بند کر، میں آ رہا ہوں۔“

”کیش لے کر آنا صاحب، اور کوئی ہوشیاری مت دکھانا، اس پتھلے کے چاروں طرف ہم لوگ کا آدمی موجود ہے۔“ اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

میرے ذہن میں آنکھیں سی جل رہی تھیں۔ ہاتھ ہیر شاہ ہو رہے تھے اور میں یقین کرنے کو تیار نہیں تھا کہ ابھی میں نے جو کچھ سنا وہ بابا سائیں نے خود کہا ہے۔ وہ دولت کے لیے اتنے گر گئے تھے کہ انہوں نے اپنے ہی سگے بھائی کو قتل کر دیا۔ شاہ جی کو بھی انہوں نے قتل کر دیا تھا، مارا اور اس کی ماں کے خون سے بھی ان کے ہاتھ رنگین تھے، صرف دولت کی خاطر اب وہ روٹی کو قتل کرانا چاہتے تھے۔ وہ دولت کی ہوس میں اتنے اندھے ہو گئے تھے کہ انہیں میری موت کا بھی افسوس نہیں تھا۔ انہیں فکر تھی تو بس یہ کہ روٹی مر جائے ورنہ میرے جسے کی پورنی جائیداد کی وارث دیکھا ہوگی۔ اسکی بھی کیا دولت کی ہوس کہ انسان اپنے پیاروں کو موت کے گھاٹ اتار دے۔ لیکن ان کے لیے ہم پیارے نہیں تھے، دولت پیارنی تھی۔

اچانک مجھے بابا سائیں سے شدید غرت محسوس ہوئی۔

”تمہارے باپ نے مجھے روٹی کو مارنے کا ایڈوانس دیا تھا، پانچ لاکھ روپیہ، باقی پندرہ لاکھ کام ہونے کے بعد ملتا۔ میں عورتوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتا۔ مارا اور اس کی ماں کو بھی میرے ایک آدمی نے ہلاک کیا تھا۔ روٹی پر بھی آج میرے ہی دو آدمیوں نے حملہ کیا تھا۔ اس وقت تک مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ وہی لڑکی ہے جس نے تمہارے ساتھ مل کر ہمارا جان بچا دیا تھا۔ میرے آدمیوں نے بتایا تھا کہ کام نہیں ہو سکا۔ میں یہ دیکھنے کے لیے وہاں گیا تھا۔ پھر مجھے تم نظر آیا، تمہارے ساتھ روٹی بھی تھی۔ ہم کو پھر بھی یقین نہیں آیا کہ یہ وہی لڑکی ہے جسے پھڑکا رہے۔ ہم نے تمہارا باپ سے ٹیلی فون پر کنفرم کیا تو اس نے بتایا کہ ہاں وہ میری بہو ہے لیکن اب وہ مجھے آنکھیں دکھانے لگی ہے۔“

اسی وقت بابر کی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔ دلاور نے مجھے ہاتھ روم میں چھپنے کا اشارہ کیا اور روٹی کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دیے اور خود گن لے کر کھڑا ہو گیا۔

طہرہس چال

مریم کے خان

اپنے سہانے مستقبل کے لیے

دسڑوں کا مستقبل بنائیں

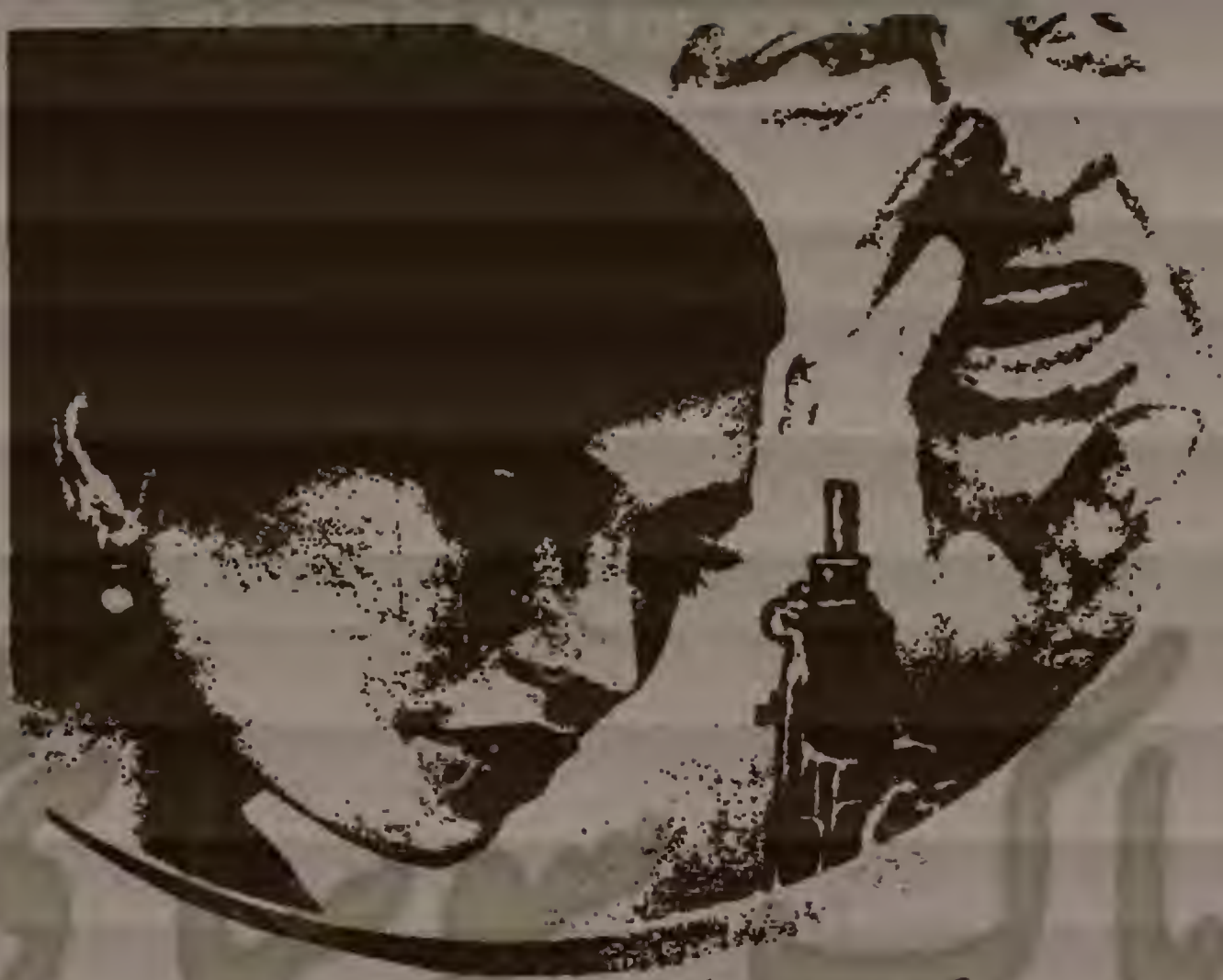
کردینے والے بے غم

چہسروں کا ایک رنگ

احمر پانچ سال سے اس ڈسٹری بیوٹن فرم میں جاب کر رہا تھا۔ وہ تقریباً چھ مہینوں پر اس کا خوش شکل نو جوان تھا۔ آنکھوں پر ریمل لیس عینک اچھی لگتی تھی۔ جسامت مناسب تھی۔ پانچ سال پہلے بی بی ایس کر کے وہ یہاں آیا۔ اگرچہ جاب اس کی تعلیم سے مطابقت نہیں رکھتی تھی لیکن اسے جاب کی اشد ضرورت تھی اور دوسرے اس کا رزلٹ بھی نہیں آیا تھا۔ جب اس نے اشتہار دیکھا تو فوراً ہی وہ بھیج دی۔ اسے انٹرویو کے لیے طلب کیا گیا اور پھر منتخب بھی کر لیا گیا۔ یہ کمپیوٹر آپریٹر کی جاب تھی۔ جس کے لیے کمپیوٹر کا عمومی استعمال اور مائیکروسوفٹ آفس جانتا لازمی تھا۔ ضریرہ دونوں کام جانتا تھا بلکہ اس کی کوالی فیکیشن اس سے کہیں زیادہ تھی۔ کام آنے اور جانے والے سامان کی انٹری کرنا تھا۔ کمپنی کے پاس درجنوں کمپیوٹوں کی پروڈکشن کی ڈسٹری بیوٹن تھی اور سالانہ اربوں روپے کا کاروبار تھا۔

کمپنی کے مالک زاہد بھائی نے بیس سال پہلے بہت معمولی پیمانے پر کام شروع کیا تھا مگر ترقی کر کے وہ آج اس مقام پر پہنچ گئے تھے۔ اب ان کے تین بیٹے بھی ان کے ساتھ کاروبار میں شامل ہو گئے تھے۔ آغاز میں چند ملازمین تھے اور اب ملازمین کی تعداد چار سو کے قریب تھی۔ تمام ملازمین کے ساتھ نہایت خوش اخلاقی سے پیش آتے تھے۔

عقل مند بازار میں فروخت ہونے والی جنس نہیں کہ کثرت اسے ارزار بنادے... عقل کی قیمت تو اس کی افراط کے ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ اگر اسے مالی تجارت بنا بھی دیا جائے تو اس کے قدر دار اور خریدار وہی ہوں گے جو اہل دانش ہیں... وقت کے ساتھ لوگوں کے اطوار اور شرافت کے معیار بھی اپنے رنگ ڈھنگ بدل رہے ہیں... پہلے نیک فطرت اور شرافت ہی اچھائی کا سنگ میل سمجھے جاتے تھے... مگر آج کی معاشرت نے ماحول، فطرت اور نیت میں اس طرح دراڑیں ڈال دی ہیں کہ ایک پتھر کو اپنی جگہ سے ہلانے پر پوری عمارت ڈھے جاتی ہے... جاسوسی کے خاص صفحات پر رونق افروز ایسی ہی کہانی جو آپ کو اپنے آس پاس سانس لیتی محسوس ہوگی... ایسے کردار جو خود کو مستحکم کرنے کے لیے دوسروں کو گرانا ضروری سمجھتے ہیں۔ اپنے دوستوں کی شخصیت اختیار کرنے والے زیادہ دیر تک حکمرانی نہیں کر سکتے...



جائے تو وہ کیسا محسوس کرتا ہے۔

چھ سال پہلے جب احمد کے والد احمد انصاری اچانک پارٹ انٹیک کے باعث دنیا سے رخصت ہوئے تو اس کا گھرانہ بہت زیادہ مالی مشکل میں آ گیا۔ گھر میں احمد کے علاوہ اس کی امی اور احمد سے پانچ سال چھوٹی بہن رونا بھی۔ ان سے بڑے چار بہن بھائی اور تھے۔ دو بڑے بھائی، ایک بڑی بہن شائستہ اور احمد کے ساتھ کی جڑواں بہن شگفتہ کی شادی ہو گئی تھی اور یہ سب اپنے گھروں میں خوشحال تھے۔ خاص طور سے دو بڑے شہیر اور ظہیر ایک مشترکہ بزنس چلا رہے تھے۔ کاروبار کے لیے سرمایہ احمد صاحب نے انہیں مکان فروخت کر کے دیا اور باقی رقم سے انہوں نے شگفتہ اور شائستہ کی شادی کی تھی۔ احمد صاحب سرکاری ملازم تھے انہوں نے زندگی میں ایک یہ گھر ہی بنایا تھا۔ احمد نے اسی گھر میں آنکھ کھولی اور اس کا بچپن یہیں گزرا تھا اس لیے اسے مکان کی فروخت پر صدمہ ہوا تھا مگر وہ اپنے باپ کی مجبوری سمجھتا تھا۔ گھر کی فروخت کے بعد وہ کرائے کے فلیٹ میں اٹھ آئے جو چار افراد کے لحاظ سے کافی تھا۔ یہ تین کمروں کا مناسب فلیٹ تھا۔

اسی فلیٹ میں احمد صاحب کا اچانک پارٹ انٹیک سے انتقال ہوا۔ ان کو تکلیف خالصے عرصے سے لگی مگر وہ گھر

گول چہرے اور کھنی ہمنوں کے موٹی آنکھوں والے زاہد بھائی دیکھنے میں بھی مہذب اور نرم مزاج لگتے تھے مگر نہ جانے کیا بات تھی کہ احمد سے جڑتے تھے۔ جب بھی اس سے بات کرتے تو ان کا لہجہ سخت اور کھردرا ہو جاتا۔ خاناکہ شاذ ہی ایسا ہوا کہ کسی غلطی کی وجہ سے انہوں نے اسے تہاڑا ہو۔ کیونکہ احمد اپنا کام پوری توجہ اور محنت سے کرتا تھا۔ وہ صبح ٹھیک نو بجے دفتر پہنچ جاتا تھا۔ جبکہ دوسرے لوگ عام طور سے سوانو ساڑھے نو اور بعض تو دس بجے تک آتے تھے۔ زاہد بھائی نے نہ جانے کیوں ٹائمنگ بیج مشین نہیں رکھی تھی۔ اس کام کے لیے ایک آدمی تھا جو سب کی آمد کا وقت ایک رجسٹر میں درج کرتا تھا۔ رزاق صاحب پندرہ سال سے یہی کام کر رہے تھے اور کہنی کا یہ واحد شعبہ تھا جو آپ ٹیک کاغذ اور پین پر چل رہا تھا۔ اب جو رزاق صاحب سے ہٹا کر رکھتا تھا اس کی آمد کا وقت نو بجے ہی درج ہوتا تھا اور جو ہٹا کر نہیں رکھتا تھا اس کی آمد کا ٹھیک وقت لکھا جاتا تھا۔ کبھی اتفاق سے ایسا ہوتا کہ احمد ٹیک کی وجہ سے چند منٹ کی تاخیر سے پہنچتا تو اس کی لیٹ لگا دی جاتی اور صبح میں تین بار لیٹ ہونے پر ایک دن کی تنخواہ کاٹ لی جاتی تھی جیسا کہ کہنیوں میں ہوتا ہے۔ صرف ایک بار وہ اس سانچے سے دو چار ہوا اور تب اسے پتا چلا کہ آدمی کی محنت کی کمائی اس سے جین لی

والوں سے چھپاتے تھے۔ علاج وہ کر رہے تھے مگر ڈاکٹرز نے انہیں باقی پاس کا کہا تھا۔ اس کا پتا بیوی بچوں کو ان کے انتقال کے بعد ان کی رپورٹس سے ہوا۔ وہ دوران ملازمت ہی اپنی گریجویٹ کا بیشتر حصہ لے چکے تھے اس لیے ان کے بعد بہت کم رقم ملی اور بس پنشن تھی۔ اس وقت احمد بی بی ایس کے آخری سال میں تھا۔ اس کا اور ماں کا خیال تھا کہ ایسے میں بھائی اور شاید بہنیں بھی آگے آئیں اور ان کی مدد کریں مگر ان کا رویہ اس لحاظ سے بہت سرد تھا۔ ہاں وہ ملنے کے لیے خوب آتے، کھاتے پیتے اور چلے جاتے۔ انہوں نے ایک بار بھی ماں سے نہیں پوچھا کہ گھر کیسے چل رہا ہے؟ وہ لوگ کرایہ اور مل کیسے ادا کر رہے ہیں؟ احمد یہ سب دیکھتے اور جلتے کڑھتا تھا۔ بالآخر اس کے مہر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور ایک دن جب سب بہن بھائی مع بیوی بچوں کے آئے ہوئے تھے تو اس نے کہا۔

”آپ لوگ یہ محفلیں اپنے گھر میں کیوں نہیں سجاتے ہیں؟“

”کیو مطلب؟ ہم اپنی ماں کے گھر نہیں آسکتے؟“ شبیر بگڑ کر بولا۔

”آپ کو خیال ہے ماں کا؟“ احمد نے مٹی سے کہا۔

”کبھی آپ میں سے کدو نے کہا کہ سب اس کے ہاں آجائیں۔ سب کو چھوڑیں کبھی ہمیں ہی بلایا آپ لوگوں نے؟ آپ کو پتا ہے امی کیسے گھر چلا رہی ہیں اور آپ لوگوں کی دعوتیں کرتی ہیں۔“

احمد کی اس بات پر بھائیوں کے ساتھ بہنوں اور بھائیوں نے برا منایا تھا۔ سب بد مزہ ہو کر اٹھ گئے۔ اس کے بعد انہوں نے آنا جانا چھوڑ دیا۔ صفیہ دیکھی تھیں مگر اب وہ سکون سے بھی تھیں کہ خود چینی روٹی کھا کر بھی گزارا کر سکتے تھے۔ آنے والے کے سامنے کچھ نہ کچھ تو رکھنا ہی پڑتا ہے۔ پھر افراد کی تعداد بھی مارتی ہے۔ سب مل ملا کے اٹھارہ افراد تھے جو احمد صاحب کے انتقال کے بعد باقاعدگی سے ہر اتوار کو ان کے ہاں آتے تھے۔ بعض اوقات تو صبح سے آجاتے تھے اور رات کا کھانا کھا کر جاتے تھے۔ اس ایک دن میں اتنا خرچ ہو جاتا تھا کہ باقی بچنے کے چھ دنوں میں بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس لیے احمد نے ہمت کر کے کہہ دیا۔ حالانکہ اس میں اس چیز کی کمی تھی۔ وہ بچپن سے شرمیلے بات کرنے میں جھجکتے والا لڑکا تھا۔ دس ہزارہ سال کی عمر تک وہ باہر بھی کم لگا تھا بس اسکول جاتا یا صفیہ کسی کام سے بھیجتیں تو چلا جاتا۔ اس کے دوست نہ ہونے کے برابر تھے۔ میٹرک،

کالج میں اس نے چند ایک دوست بنائے تھے مگر ان سے ملنا جلتا بھی کم تھا۔ گھر میں بھی وہ پیچھے رہتا تھا۔ دوسرے جو کہتے وہ فوراً مان جاتا۔ ماں باپ کی بات الگ مٹی مگر بہن بھائی اسے خاص حیثیت نہیں دیتے تھے۔ صرف ایک روم تھی جو اسے اہمیت دیتی تھی۔ اسے بھی حیرت ہوئی کہ اس نے کیسے بھائی بہنوں سے یہ بات کہہ دی اور پیچھے نہیں ہٹا۔

رومان دونوں میٹرک میں تھے۔ اس کے پرائیویٹ اسکول کی فیس خاصی تھی جب تک احمد صاحب تھے تو فیس دینا آسان تھا مگر ان کے بعد یہ کام بہت مشکل ہو گیا۔ اس کے باوجود صفیہ نے روم کا اسکول جاری رکھا اگر اس میں وقفہ آ جاتا تو دوبارہ تعلیم شروع کرنا آسان نہیں تھا اور پھر وہ بہت ذہین تھی۔ نویں تک ہر کلاس میں ٹاپ کرتی آئی تھی۔ روم کو اندازہ تھا کہ امی اتنی فیس نہیں دے پا رہی تھی۔ اس لیے اس نے کہا کہ وہ اسکول چھوڑ دیتی ہے اور جب احمد بھائی کو جواب مل جائے گی تو وہ دوبارہ اسکول جوائن کر لے گی مگر صفیہ اور احمد نے اسے منع کر دیا۔ امی اسکول والوں سے سس اور اپنی معاشی مشکلات کا بتایا پھر روم کی ذہانت سے اسکول انتظامیہ بھی متاثر تھی اس لیے فیس آدمی کر دی گئی مگر یہ آدمی فیس بھی تو دیتا ہی تھی اور انہوں نے چند مہینے جس طرح دی، وہی جانتے تھے۔

خوش قسمتی سے احمد کے بی بی ایس کے آخری سال کی فیس احمد صاحب نے پیشگی جمع کرادی تھی اور اب اسے اس کی فکر نہیں تھی۔ پیچھے زدینے کے دوران ہی اس نے ملازمت کے لیے سی وی بھیجنے شروع کر دی تھی۔ زید اسے ریڈرز کو کمپیوٹر آپریٹر کی ضرورت تھی۔ احمد نے وہاں بھی سی وی بھیج دی حالانکہ اس جاب کے لیے کوئی انٹری پاس اور کمپیوٹر چلانے والا بھی اہل تھا۔ مگر احمد کو اس کی امید بھی نہیں تھی اس لیے جب جاب ملی تو اسے یقین نہیں آیا تھا۔ تنخواہ بھی مناسب تھی۔ اتنی ضرورت تھی کہ انہوں نے تنگی ترشی کا جو دور گزارا تھا، وہ ختم ہو گیا۔ لیکن ملازمت کے کچھ عرصے بعد احمد نے محسوس کیا کہ زہاد صاحب اس سے چڑتے ہیں۔ حالانکہ اس نے روز اونے سے اپنا کام پوری طرح سمجھ لیا تھا اور اس کی انتہائی حد تک کوشش ہوئی کہ زہاد صاحب یا اس کے پاس کو شکایت کا موقع نہ ملے۔ اس کے لیے وہ بعض اوقات لچ کے وقتے میں بھی کام کرتا تھا۔

اس کے باوجود زہاد صاحب جو دوسروں سے ٹھیک طریقے سے پیش آتے تھے، احمد کے سامنے آتے ہی ان کی فراخ پیشانی پر بل پڑ جاتے تھے اور لہجہ سخت ہو جاتا۔ جبکہ

نیوہل حال

کام میں وہ غلطی نکال نہیں سکتے تھے۔ وہ اس چیز کا بہت خیال رکھتا تھا مگر وہ ایسا ظاہر کرتے کہ ان کی کڑی نگرانی کی وجہ سے غلطی نہیں کرتا اور نہ شاید وہ بہت غلطیاں کرتا۔ مگر چہ ان میں اتنی صلاحیت بھی نہیں تھی کہ وہ اس کی غلطی پکڑ سکتے۔

صدیقی صاحب اور دوسرے لوگوں کے رویے سے اسے تکلیف ہوتی لیکن وہ شکایت کرنے والا آدمی نہیں تھا۔ اس کی خاموشی سے دوسروں کو اور شہتی۔ حد یہ کہ شعبے کا بیون فٹر جو دوسروں کے کام بھانگ کر کرتا تھا ایک آواز پر دوڑا چلا آتا اور ذرا دیر کرنے پر لوگ اسے جھاڑ دیتے تھے جب احرام سے بلا تا تو وہ خاصی دیر سے یوں آتا کہ جیسے اسے آتا تو نہیں تھا مگر اس پر احسان کرنے کے لیے آسمیا۔ احرام سے ہمیشہ تمیز سے اور مناسب طریقے سے بلاتا تھا کبھی تو کر کے بات نہیں کی اور جھاڑنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس کے باوجود اس کا رویہ دوسروں جیسا تھا۔ ریسپشن اور نوٹ بورڈ پر کام کرنے والی لڑکی شہلا دوسروں سے ٹھیک طرح بات کرتی تھی۔ ہنسی مذاق بھی کرتی لیکن احرام کو دیکھ کر سنجیدہ ہو جاتی اور بہت اجنبی سے لہجہ میں بات کرتی۔ احرام اس سے کچھ کہتا تو اسے بہت بے پروائی سے لیتی۔ وہ شہلا کو کہیں کال ملانے کو کہتا تو خاصی دیر بعد جا کر لائن ملاتی یا پھر سرے سے اس کی بات گول کر جاتی۔ جب وہ دوبارہ کہتا تو چالاک کی سے بھول جانے کا مذر پیش کرتی تھی۔

اس ماحول میں احرام نے پانچ سال گزار دیے تھے۔ اس عرصے میں ہمیں نے مزید ترقی کی تھی۔ میڈ آفس جو پہلے پرانے صدر کی ایک پرانی بڈنگ میں تھا۔ اب شاہراہ فیصل کی ایک شاندار شیشوں والی عمارت کے ایک پورے فلوور پر منتقل ہو گیا تھا۔ نیا فرنیچر اور نیا ساؤنڈ ملا۔ سیکشن کے لیے نئے جدید کمپیوٹر لیے گئے۔ احرام کو بھی نیا کمپیوٹر ملا تھا۔ یہ پرانے کمپیوٹر سے بہت بہتر اور تیز تھا۔ اسے اس پر کام کرنے میں آسانی ہوتی تھی۔ پہلے وہ ایک بڑے سے کمرے میں ساتھ بیٹھتے تھے۔ یہاں سب کو الگ کیمین ملے تھے۔ اس وجہ سے احرام صدیقی صاحب کی بد وقت نگرانی سے بچ گیا تھا۔ اگرچہ ان کا بیشتر وقت اب بھی قلم آدم دیوار کے اوپر سے احرام کے حصے میں جھانکتے گزرتا تھا۔ بہر حال وہ پھر بھی خوش تھا۔ ماحول بدلاتو لوگوں کے رویے بھی بہتر ہوئے۔ دفتر بڑا ہونے سے دوسروں سے شادی واسطہ پڑتا تھا۔ مگر اس کی یہ خوشی اس چند دن کی تھی پھر

معمول میں وہ بہت کم کسی سے سخت لہجے میں بات کرتے تھے۔ بلا وجہ تو کیا وجہ سے بھی بہت کم کسی کو سخت مناتے یا جھاڑتے تھے۔ ایسا تو کبھی احرام کے ساتھ بھی نہیں ہوا تھا مگر ہجہ اور رویہ بہر حال مختلف ہی ہوتا تھا۔ کمپیوٹر سیکشن میں احرام سمیت پانچ افراد تھے۔ اس کے ساتھ نذیر شاہ، احمد بال اور عبس خان آپریٹر تھے جبکہ صدیقی صاحب سیکشن باس تھے۔ تم قمر لیلیٰ یہ تھی کہ صدیقی صاحب صرف بی اے تھے اور انہوں نے کچھ کمپیوٹر کورس وغیرہ کیے تھے۔ باقی تینوں آپریٹر معنوی تعلیم یافتہ اور صرف کمپیوٹر اور آفس کا استعمال جانتے تھے۔ مگر احرام تعلیم میں ان سب سے بہت آگے تھا۔ اس نے ایک اچھے آئی ٹی انسٹی ٹیوٹ سے بی سی ایس کیا تھا۔ اس کے باوجود صدیقی صاحب باس تھے۔

احرام نے بہت غور کیا کہ زاہد صاحب کا رویہ ایسا کیوں ہے؟ وہ ویسے ہی ذرا کم گو اور شرمیلہ قسم کا لوجوان تھا۔ زاہد صاحب کے سامنے جاتے ہی اس کی حالت خراب ہو جاتی تھی۔ نظریں اٹھتی نہیں تھیں اور بات کرتا تو زبان لڑکھناتی تھی۔ اس کی ایک وجہ ان کا رویہ بھی تھا اس لیے احرام کی کوشش ہوتی کہ ان سے کم سے کم سامنا ہو۔ جب ان کے کمرے سے نکلتا تو خدا کا شکر ادا کرتا تھا۔ دوسرے بھی تعجب کرتے تھے کہ زاہد صاحب اس کے معاملے میں اتنے سخت کیوں تھے جبکہ وہ کام کے لحاظ سے ٹھیک تھا۔ کام کے لحاظ سے غیر مطمئن ہوتے تو اسے بہت پہلے جانب سے نکال بیٹھتے ہوتے۔ کچھ عرصے بعد یہ ہوا کہ زاہد صاحب کی دیکھا دیکھی دوسروں نے بھی احرام سے ذرا روکھے انداز میں پیش آنا شروع کر دیا۔ یہ کچھ دفتری مجبوری بھی تھی اور کچھ انسان کی فطری خواہش کہ کوئی اسے دبانے والا ملے تو وہ اپنی حیثیت جٹائے۔ ایسا ہی اس کے ساتھ بھی ہوا۔ اگر اسے کیا سے کام ہوتا تو وہ یوں کر کے دیتا جیسے احرام پر ذاتی احسان کر رہا ہو۔

صدیقی صاحب پہلے ہی اسے ناپسند کرتے تھے کیونکہ وہ تعلیم میں ان سے آگے تھا۔ انہیں یہ خوف تو نہیں تھا کہ احرام ان کی جگہ لے سکتا ہے کیونکہ وہ زاہد صاحب کے ساتھ برسوں سے تھے اور زاہد صاحب میں یہ خوبی بھی تھی کہ وہ پرانے ورکرز کا بہت خیال رکھتے اور ان کی عزت کرتے تھے۔ مگر صدیقی صاحب کے اندر کہیں احساس کمتری تھا۔ جب انہوں نے احرام کے ساتھ زاہد صاحب کا خشک رویہ دیکھا تو وہ بھی اس پر بلا وجہ کا رعب جھاڑنے لگے اور دوران کام یوں اس کی نگرانی کرتے جیسے سرائے امتحان میں پھر دینے والوں کی نگرانی کی جاتی ہے۔ احرام کے

راحیل آگیا۔ ایک صبح جب اسٹاف دفتر میں داخل ہو رہا تھا تو زاہد صاحب اناؤنسنگ ڈانکس پر ایک خوش پوش نوجوان کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے سب کو حاضر ہونے کا حکم دیا اور جب سب آگئے تو انہوں نے نوجوان کا ہاتھ پکڑ کر اعلان کے انداز میں کہا۔ ”آج ہمارے کمپنی میں ایک باصلاحیت اور ذہین نوجوان کا اضافہ ہو رہا ہے۔ یہ ہیں راحیل نیاز۔“

سب نے تالیاں بجا کر اس کا استقبال کیا۔ وہ گورا چٹا اور کسی قدر طویل قامت تھا اس لیے جسم کا چھریرا نکلتا تھا۔ بال سلیقے سے بنے ہوئے تھے اور اس نے اس گرمی میں بھی اسٹارٹ ٹکٹے کے لیے سوٹ پہنا ہوا تھا۔ آفس اسے سی تھا مگر بسوں اور موٹر سائیکلوں پر آنے والے مارل لباس میں آتے تھے سوٹ صرف وہی انسران پہنتے تھے جو اسے سی کاروں میں آتے تھے۔ اس لیے احمر اور دوسرے لوگ سمجھے کہ راحیل کسی بڑی پوسٹ پر آیا ہو گا بھی زاہد صاحب اس کا یوں تعارف کر رہے ہیں۔ مگر کچھ دیر بعد زاہد صاحب اسے نے کر کپھوٹر سیکشن میں آئے اور صدیقی صاحب سے کہا۔ ”آج سے یہ آپ کے شعبے میں کام کریں گے۔ یہ صرف آغاز ہے، مجھے اسید ہے یہ بہت آگے تک جائیں گے۔“ کمپنی مالک کی طرف سے ایسے تعارف کے بعد صدیقی صاحب کے لیے ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ راحیل کو خاص پروٹوکول نہ دیتے۔ کپھوٹر سیکشن کو سات کمپنن الٹ ہوئے تھے اور ان میں سے دو ابھی خالی تھے۔ احمر کا خیال تھا کہ راحیل کو ان میں سے کوئی ملے گا۔ مگر چند منٹ بعد ہی صدیقی صاحب راحیل کے ہمراہ احمر کے کمپن کے سامنے نمودار ہوئے اور بولے۔ ”احمر راحیل تمہارے کمپن میں بیٹھے گا۔“ وہ دنگ رہ گیا۔ پھر اس نے یہ مشکل کہا۔ ”اور سر میں۔۔۔“

”تمہیں جلد دوسرا کمپن مل جائے گا۔ ابھی اپنا سامان سمیٹو اور یہاں سے نکلو۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولے۔ ان کا لہجہ اہانت آمیز تھا۔ اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔

”لیکن سر میں شیٹ پر کام کر رہا ہوں، اسے ادھورا کیسے چھوڑ دوں؟“

”راحیل کر رہے گا۔“

احمر کو اتنا غصہ آیا کہ اس نے اپنی چیزیں سمیٹیں اور سٹم سے اپنی مخصوص چیزیں بوائس بی میں منتقل کر کے وہاں سے اٹھ آیا۔ جاتے ہوئے وہ کپھوٹر بند کر گیا تھا اور اس

پر ہونے والے کام کے بارے میں راحیل کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ جب وہ اتنا ہی باصلاحیت تھا تو وہ خود سے سیکھ سکتا تھا۔ جب تک احمر کمپن سے نکل نہیں گیا راحیل یہ پروا لائی سے ایک طرف کھڑا مسکراتا رہا۔ اس نے مروتاً بھی نہیں کہا کہ اسے کوئی اور کمپن دے دیا جائے۔ ممکن ہے احمر جگہ کوئی اور ہوتا تو زاہد صاحب کے پاس پہنچ جاتا اور ان کے علم میں معاملہ نہ آتا مگر وہ اپنی فطرت سے مجبور تھا۔ کسی سے شکایت کرنے کے بجائے وہ ایک خالی کمپن میں جا کر بیٹھ گیا۔ غصے سے اس کا خون کھول رہا تھا اور استغوا دینے کے خیالات اس کے ذہن میں چکرار رہے تھے۔ مگر وہ جانتا تھا کہ اس خیال پر عمل نہیں کر سکتا۔ چند منٹ بعد ہی راحیل نمودار ہوا۔ اس کے ہونٹوں پر دوستانہ سی مسکراہٹ تھی۔ نہ جانے کیوں اسے دیکھ کر احمر کا غصہ سرد پڑنے لگا۔ اسے خیال آیا کہ اس معاملے میں اس کا تصور تو نہیں تھا۔

”سوری میں تمہارا نام پوچھنا بھول گیا تھا۔“

”احمر۔“ اس نے غیر ارادی طور پر کہا۔ وہ ریک پر ٹک گیا۔

”سوری مجھے اندازہ نہیں تھا کہ صدیقی صاحب ایسا کریں گے مگر وہ باس ہیں میں انکار بھی نہیں کر سکتا تھا۔“

اس کی بات نے احمر کا غصہ ذرا کم کیا اور کچھ دیر بعد اس نے خود کو اس سے مجبور نکلوا پایا۔ وہ منٹوں میں احمر سے یوں بے تکلف ہو گیا جیسے برسوں پرانا دوست ہو۔ گفتگو کے دوران میں اس نے اٹھ کر آس پاس دیکھا اور جیب سے ایک سگریٹ نکال کر سلگائی اور جلدی جلدی کش لینے لگا۔ دفتر کی حدود میں سگریٹ نوشی منع تھی۔ جو عادی تھے، وہ بیچ میں اپنی طلب پوری کر لیتے تھے۔ اس نے احمر کو بھی پینکشن کی مگر وہ نہیں پیتا تھا۔ سگریٹ ختم کر کے اس نے بجھا ہوا کھڑا ٹشو میں لپیٹا اور وہ اسی پر راکھ جھاڑتا رہا تھا۔ اسے روٹ کر کے وہ کہیں گیا اور ایک منٹ بعد واپس آگیا۔ اس نے کوٹ سے ایک چھوٹا سا ڈوٹھ فریزر اسپرے نکال کر منٹ میں اسپرے کیا تاکہ سگریٹ کی بو ختم ہو جائے۔ دوران گفتگو اس نے اعتراف کیا کہ اس نے پہلے بھی انویٹری شیٹ پر کام نہیں کیا اس لیے اسے مشکل پیش آرہی ہے کیا احمر اس کی مدد کر سکتا ہے؟

احمر فیصلہ کر کے آیا تھا کہ اس کی کوئی مدد نہیں کروں گا مگر اس نے اس طرح کہا کہ اس کا دل پیچ گیا اور وہ اس کے ساتھ اپنے کمپن میں آیا جو اب اس کا کمپن تھا احمر اسے تقریباً آدھے گھنٹے تک کام سمجھاتا رہا اور اس دوران میں

کمپیوٹر تھا جس پر احمد پچھلے تین سال سے کام کر رہا تھا۔ جبکہ راحیل احمد کے سابق کیمین میں اس کے نئے کمپیوٹر پر کام مکمل رہا تھا۔ احمد نے صدیقی صاحب سے کہا۔ ”سریہ کمپیوٹر آؤٹ آف ڈیٹ ہو گیا ہے، سست ہے اور کچھ ضروری سوفٹ ویئر اس پر نہیں چلتے ہیں۔ اس پر میں کیسے کام کروں گا؟“

”تم کرتے ہی کیا ہو جو تمہیں تیز کمپیوٹر کی ضرورت ہو۔“ انہوں نے ہنسنا نہ انداز میں کہا تو احمد نے احتجاج کیا۔

”میرے اپنا کام ہمیشہ وقت سے پہلے دیتا ہوں۔“

”سب اپنا کام وقت پر ہی دیتے ہیں اب تم اسی کمپیوٹر پر کام کرو جب تک دوسرا نہیں آ جاتا۔ اس کے لیے زاہد صاحب سے اجازت لیتے ہوگی۔“

احمد جانتا تھا کہ اس قسم کے اخراجات زاہد صاحب نے شعبوں کے سربراہوں پر چھوڑے ہوئے تھے، وہ صرف منگوری دیتے تھے۔ یعنی صدیقی صاحب چاہتے تو اسے نیا کمپیوٹر دلا سکتے تھے۔ مجبوراً اس نے اسی کمپیوٹر پر کام شروع کر دیا۔ ستم ظریفی یہ ہوئی کہ جب تنخواہ ملی تو دونوں کی تنخواہ کاٹ لی گئی کیونکہ احمد نے کام نہیں کیا تھا۔ اس نے پھر صدیقی صاحب سے احتجاج کیا کہ میں کام کیسے کرتا جبکہ میرا کمپیوٹر ہی لے لیا گیا تھا اس پر انہوں نے بادل بنا خواستہ دو دن کی تنخواہ دلوائی۔ مگر ایک ہفتے بعد احمد کو وہی کمپیوٹر واپس کر دیا گیا جو راحیل کو دیا تھا۔ ابھی وہ اس پر حیران ہو رہا تھا کہ یہ جتنا کار کیسے ہوا تو پتا چلا کہ راحیل کے کیمین میں جدید ترین نئے کمپیوٹر کی تنصیب ہو رہی تھی جو اس نے فرمائش کر کے منگوایا تھا۔ اس کے نزدیک یہ نیا کمپیوٹر بھی سست تھا۔ اس لیے خاص زاہد صاحب کے حکم سے اس کے لیے یہ نیا کمپیوٹر آیا تھا۔ احمد کو غصہ تو آیا مگر ساتھ ہی خوشی ہوئی کہ اسے اس کا کمپیوٹر واپس مل گیا تھا۔

مالی فراغت کے بعد احمد نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے انٹرنیٹ کے اس پر نت نئے سوفٹ ویئر اور کاموں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوشن کمپنی میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمد کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینوئل تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

صدیقی صاحب نے ایک بار بھی اندر نہیں بھاٹکیا۔ اسے کام سمجھا کر وہ واپس خالی کیمین میں آ گیا۔ شام کو چھٹی سے پہلے صدیقی صاحب تشریف لائے اور احمد کو مطلع کیا۔ ”یہ کیمین تمہارے لیے سیٹ کر دیا جائے گا۔ تب تک تم فارغ ہو ویسے بھی تم کرتے ہی کیا ہو؟“

”جی سر میں کچھ نہیں کرتا۔“ احمد نے خفیف سے سنجے لہجے میں کہا۔ ”لیکن اب آپ کے پاس ایک باصلاحیت شخص آ گیا ہے۔“

”اس میں کیا شک ہے، اس نے پہلے ہی دن سب سیکھ لیا ہے جو تمہیں سیکھنے میں برسوں لگے۔“

احمد اس صریحاً غلط بیانی پر احتجاج کرنا چاہتا تھا مگر وہ اس کا جواب سننے بغیر چلے گئے۔ وہ حیران بھی تھا کہ صدیقی صاحب راحیل کی یوں تعریف کر رہے تھے، کیا اس نے بتایا نہیں کہ اسے کام احمد نے سکھایا ہے۔ کچھ دیر بعد چھٹی میں سب ایک ساتھ باہر جا رہے تھے۔ باہر احمد کو راحیل مل گیا اور اس نے اس سے شکوہ کیا تو اس نے مصیبت سے کہا۔

”سوری شاید میں ذکر کرنا بھول گیا تھا۔“ دفتر کی عمارت سے باہر آتے ہی اس نے کوٹ اتار کر بازو پر لٹک لیا اور شرٹ کی آستینیں چڑھا لی تھیں۔ احمد نے دیکھا اس کی شرٹ خاص میلی ہو رہی تھی مگر کوٹ کی وجہ سے پتا نہیں چل رہا تھا۔ احمد ڈریس پینٹ اور شرٹ میں دفتر آتا تھا اور اس نے ہمیشہ خیال رکھا کہ اس کے کپڑے صاف ستھرے ہوں۔ اس نے راحیل سے پوچھا کہ وہ صبح کیسے جائے گا۔ اس نے بے پروائی سے کہا۔ ”ظاہر ہے بس سے۔“

اتفاق سے وہ احمد کے ساتھ بس پر سوار ہوا اور راستے میں جس آبادی کے سامنے اترا، احمد جانتا تھا وہاں نچلے طبقے کے افراد بہ کثرت رہتے تھے اور اس آبادی کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ یہاں زیادہ تر جرائم پیشہ اور اٹلے سیدھے دھندے کرنے والے رہتے تھے۔ اگرچہ یہ جگہ شہر کے وسط میں ہے اور اس کے چاروں طرف بہت پوش علاقے ہیں مگر یہ جگہ باغیوں کے درمیان کسی گندے جوہر کی طرح ہے۔ احمد اس جگہ سے کچھ ہی آگے مگر اس کے مقابلے میں بہت اچھی سوسائٹی میں رہتا تھا۔ صبح جب زاہد صاحب نے اس کا تعارف کرایا تھا تب وہ انداز سے ہائی گلاس سوسائٹی کا فرد لگا تھا اور تقریباً سب اسے ایگزیکٹو سمجھتے تھے۔ مگر شام تک کم سے کم احمد اس کے بارے میں بہت کچھ جان چکا تھا۔ دوسرے دن وہ دفتر پہنچا تو کیمین میں کمپیوٹر آ گیا تھا اور یہ وہی پرانا

سادہ انٹریز کی مدد سے۔ اس میں غلطیوں کا امکان بہت زیادہ تھا۔ گودام میں پچاس ورکرز کام کرتے تھے اور یہ صبح چھ سے رات دس بجے تک دو شیفتوں میں کام کرتے تھے۔ گودام بہت بڑا تھا مگر بزنس کے لحاظ سے کم پڑ جاتا تھا۔ اس کے باوجود احمر کا خیال تھا کہ اگر یہ کام کسی جدید انوینٹری سوفٹ ویئر کی مدد سے کیا جائے تو ورکرز بھی کم ہو سکتے تھے اور غلطی کا امکان بھی کم ہو جاتا جبکہ کم وقت میں سامان رکھا اور اٹھایا جاسکتا تھا۔

اسٹرا اچانک ہی سامان آجاتا اور بعض اوقات اسے رکھنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی۔ پھر ہڑ بونگ مچتی اور اس میں سامان خراب بھی ہوتا تھا اور آرڈر بھی دیر سے جاتے تھے۔ شہر میں گاڑیاں جاتی تھیں اور دوسرے شہروں میں مال بٹنی کرایا جاتا تھا۔ ان سارے کاموں میں اس وقت مشکل ہوتی تھی جب کام کا دباؤ بڑھ جاتا۔ تب ملازمین اور گودام کا ریکارڈ رکھنے والے غلطیاں کرتے تھے۔ احمر نے سوچا کہ اس سارے کام کو کمپیوٹر سوفٹ ویئر کی مدد سے منظم کر دیا جائے۔ ہر چیز کے بارے میں مکمل معلومات ہوں کہ وہ کہاں سے آرہی ہے۔ کب تک پہنچے گی۔ اسے کہاں رکھنا ہوگا اور اسے وہاں سے کب اٹھانا ہوگا۔ اسی لحاظ سے چیزوں کے لیے گودام کی جگہیں طے کی جائیں گی۔

احمر نے یہ سب خود سوچا تھا۔ اس نے اس سلسلے میں کسی سے بات نہیں کی تھی۔ راجیل کے آنے کے بعد یہ ہوا کہ تقریباً سب کی توجہ اس پر مرکوز ہو گئی۔ وہ تھا بھی یونے اور ملنے والا آدمی۔ ہر ایک سے گفتگو میں بے تکلف ہو جاتا۔ زاہد صاحب نے اسے ایڈمن کے لیے بلایا تھا مگر انہوں نے اس کی باتوں سے متاثر ہو کر اسے کمپیوٹر سسٹم مینج دیا تھا۔ اس نے ایک ٹی کاؤچ سے کچھ اس قسم کا گریڈیشن کیا تھا کہ وہ بیک وقت اکاؤنٹس سے متعلق بھی تھا اور کمپیوٹر سے متعلق بھی۔ مگر احمر نے ایک مہینے میں جان لیا تھا کہ وہ کسی چیز سے بھی متعلق نہیں تھا۔ جب اسے کوئی مسئلہ ہوتا تو وہ اس کے پاس چلا آتا اور دوسروں میں یہ مسئلہ حل بھی کر دیتا تھا مگر بحال ہے جو اس نے بھی اس بارے میں کسی کو بتایا ہو یا احمر کا شکریہ ہی ادا کیا ہو۔ اس کے باوجود وہ اسے انکار نہیں کرتا تھا۔

احمر نے یہ بھی جان لیا تھا کہ وہ زبان کا تیز تھا اور اپنی اسی ٹوپی کی وجہ سے وہ سب کی آنکھوں کا تاراجن گیا تھا۔ اس نے زاہد صاحب کی طرح سب کو یقین دلایا تھا کہ وہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہے اور سب کر سکتا ہے۔ احمر میں

یہ ٹوپی نہیں تھی بلکہ وہ اس کے مخالف طرز عمل رکھتا تھا۔ وہ جو کام کرتا تھا اور اس کا کوئی نوٹس بھی نہیں لیتا۔ وہی کام راجیل اس سے کہیں زیادہ غلطیوں کے ساتھ کرنے کے باوجود سب کے سامنے یوں پیش کرتا تھا جیسے اس نے روئین ورک نہیں کیا بلکہ کوئی بہت اچھا کام کیا ہے اور سب اس کی واہ واہ کرتے نہیں تھکتے تھے۔ حالانکہ زاہد صاحب اور صدیقی صاحب اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ جو کر رہا تھا، اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی مگر وہ اس پر بھی اس کی پیٹھ تھکتے نظر آتے۔ اس کی صرف زبانی کلامی تعریف نہیں ہوتی تھی بلکہ دو مہینے بعد اتفاق سے احمر کو پتا چلا کہ تقریباً اس کے مساوی پوسٹ اور کام کے باوجود اس کی تنخواہ احمر سے پانچ ہزار روپے زیادہ تھی۔ جبکہ وہ یہاں پانچ۔۔۔ سال سے کام کر رہا تھا اور راجیل کو آتے ہوئے چند مہینے ہی ہوئے تھے۔

وہ اس نا انصافی پر کڑھ کر رہ گیا اور اس وقت احمر کا شدت سے دل چاہا کہ کاش اسے کتیا اور جابل مل جائے اور وہ یہاں لعنت بھیج کر چلا جائے مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ اول تو کوئی اور جاب تھی نہیں اور وہ شش بھی کرتا تو اس کی جھجک اور شرم آئے آتی۔ اس لیے وہ جلتا کڑھتا تھا اور پھر خود کو اس کیفیت سے بچانے کے لیے اس نے اپنی توجہ سوفٹ ویئر کی تیاری پر مرکوز کر لی۔ اسے خیال آیا کہ شاید اس طرح سے وہ زاہد صاحب کی نظروں میں اہمیت اختیار کر لے۔ اس کے پاس آگے جانے کا بھی ایک طریقہ تھا۔ وہ اس کا کام مگر پر بھی کرتا تھا اور آفس میں بھی۔ کیونکہ آفس کا کمپیوٹر اچھا تھا اور وہاں کام کا ماحول ہوتا تھا۔ گھر میں ٹھکا ہوا ہوتا تھا اور معمولات نمناتے نمناتے رات دیر ہو جاتی تھی اس لیے جب کام کرنے بیٹھتا تو دماغ زیادہ دیر کام نہیں کرتا تھا۔

مارکیٹ میں انوینٹری سسٹم کے سوفٹ ویئر موجود تھے لیکن ایک تو وہ غیر ملکی تھے۔ مقامی لحاظ سے مشکل تھے اگر ان کو لیا جاتا تو ان کو چھاننے کے لیے باقاعدہ تربیت یافتہ عملہ رکھنا پڑتا اور پھر یہ مہنگے بھی بہت تھے۔ شاید اسی وجہ سے زاہد صاحب نے ایسا کوئی سوفٹ ویئر لینے سے گریز کیا تھا۔ احمر ایک ایسا انوینٹری سوفٹ ویئر تیار کرنا چاہتا تھا جو ہمارے ماحول اور طریقوں کے مطابق ہو اور اسے چلانے والا آسان ہو کہ عام کمپیوٹر آپریٹر بھی جلد سیکھ کر آسانی سے استعمال کر سکے۔ لیکن اسے اس سوفٹ ویئر کی تیاری سے پہلے خود اس کے لیے تیار کرنا پڑا تھا۔

احمر روز کچھ وقت اس کام پر لگا رہا تھا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایک مناسب سوفٹ ویئر کا خاکہ تیار کر لیا۔ پھر اس نے

”لیکن کمپنی تو ایسا کوئی سوفٹ ویئر استعمال نہیں کرتی ہے۔“
 ”یہ کمپنی کا نہیں ہے۔“
 ”اچھا تو تم ایسا کوئی سوفٹ ویئر انسٹال کر کے تجربہ کر رہے تھے؟“

تب شاید احمر نے شاید صرف یہ بتانے کے لیے کہ وہ کیا کر سکتا ہے اسے بتا دیا کہ یہ سوفٹ ویئر کسی کمپنی کا نہیں بلکہ اس کا ہے اور وہ اسے تیار کر رہا ہے۔ راجل اچھل پڑا تھا۔ ”رنگی... میں نہیں سمجھتا تھا کہ تم ایسا کوئی کام کر سکتے ہو۔“

”تم کیا کوئی نہیں سمجھتے۔“ احمر نے تلخ لہجے میں کہا۔
 ”بلکہ سر اور صدیقی صاحب تو سمجھتے ہیں کہ میں سرے سے کوئی کام ہی نہیں کر سکتا ہوں۔“

”ایسا نہیں ہے یاد میں تو مان گیا ہوں تم بہت باصلاحیت ہو، تم غلط جگہ جاب کر رہے ہو تمہیں تو کسی آئی ٹی فرم میں ہونا چاہیے تھا۔“

”ہاں لیکن میں اس ڈسٹری بیوشن کمپنی میں دھکے اور جھاڑیں کھا رہا ہوں۔“ اس نے سر دھڑک کر کہا۔
 ”یہ کام خاصا مشکل ہے۔“ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں لیکن سوفٹ ویئر کے لحاظ سے نہیں ہے۔ میں تمام ٹولز کا استعمال سیکھ چکا ہوں۔“
 ”پھر مسئلہ کیا ہے؟“

”میرا کمپیوٹر اس کے لحاظ سے سست ہے۔ تھری ڈی ماڈل کے لیے طاقتور کمپیوٹر کی ضرورت ہوتی ہے۔“ ایسا کہتے ہوئے احمر کو خیال آیا کہ اگر اسے راجل کا کمپیوٹر مل جائے تو وہ آدھے گھنٹے میں اس پر وہ کام کر سکتا ہے جو اس کے کمپیوٹر پر ایک گھنٹے میں ہوتا تھا۔ مگر وہ یہ بات اس سے کہنا نہیں چاہتا تھا۔

”تم میرا کمپیوٹر استعمال کر لو۔“ اس نے خلاف توقع کہا تو احمر خوش سے اچھل پڑا تھا۔
 ”سچ بچ؟“ پھر اسے خیال آیا۔ ”تو پھر تم کیسے کام کر دے گے؟“

”جب ہم لچ کے لیے جائیں تو تم اسے استعمال کر سکتے ہو۔“ اس نے تجویز پیش کی۔ ”اس وقت وہاں کوئی نہیں ہوتا ہے اس لیے کسی کو ہتا بھی نہیں چلے گا کہ تم کیا کر رہے ہو۔“

اگلے دن سے احمر نے لچ کے وقفے میں اس کے

اس کا ایک تھری ڈی ماڈل بھی تیار کر لیا تھا اگرچہ یہ سب سے مشکل تھا مگر یہی اس سوفٹ ویئر کی جان تھا۔ اس کی مدد سے آپریٹر ایک منٹ میں بتا سکتا تھا کہ کون کی چیز کہاں لگی۔ اس کام کے لیے احمر نے خاص طور سے تھری ڈی سوفٹ ویئر کا استعمال سیکھا۔ اس ماڈل میں چیزوں کو شامل کرنا اور نکالنا آسان تھا مگر اس کی تیاری اتنی ہی مشکل ثابت ہو رہی تھی۔ تھری ڈی کے لحاظ سے یہ کمپیوٹر بھی سست تھا۔ ہاں جو کمپیوٹر راجل کے پاس تھا اس پر یہ کام زیادہ آسانی سے ہو سکتا تھا۔ مگر احمر اسے یا کسی کو اس بارے میں بتانا نہیں چاہتا تھا۔ ایک دن وہ دفتر میں اپنے کمپیوٹر پر سوفٹ ویئر پر عملی کام کر رہا تھا اور اسے پتا نہیں چلا کہ کمپیوٹر زائد صاحب وہاں آگئے۔ حالانکہ وہ اس طرح خاموشی سے بھی نہیں آتے تھے اور نہ ہی شعبوں میں گھومتے تھے۔

”گیم کھیلنا جا رہا ہے؟“ اچانک ان کی آواز آئی تو احمر اچھل پڑا تھا۔

”نہیں سر یہ سوفٹ ویئر...“ اس نے کہنا چاہا۔
 ”فضول باتیں مت کرو۔“ ان کا لہجہ سخت ہو گیا۔
 ”تمہیں یہاں کام کرنے کی تنخواہ دی جاتی ہے گیم کھیلنے کی نہیں۔“

”سر میری بات تو نہیں، میں یہ سوفٹ ویئر...“
 ”سٹ آپ اینڈ ڈیور درک۔“ انہوں نے کہا اور چلے گئے۔ احمر کے شعبے میں تقریباً سب نے یہ بے عزتی سنی تھی۔ وہ خون کے گھونٹ پیا کر رہ گیا۔ اسی لمحے راجل نمودار ہوا تو احمر نے جلدی سے سوفٹ ویئر بند کر دیا۔ اسل میں وہ اس کے تھری ڈی ماڈل پر کام کر رہا تھا جسے زائد صاحب گیم سمجھتے تھے۔ راجل نے دیکھ لیا تھا۔

”یہ کیا تھا؟“
 ”کچھ نہیں۔“ احمر نے رکھائی سے کہا اور رخ موڑ کر اپنا کام کرنے لگا۔ احمر فارغ وقت میں یہ کام کرتا تھا۔ پہلے دفتر کا کام نمٹاتا تھا اور اس کے بعد سوفٹ ویئر پر کام کرتا تھا۔ اس نے آج کا کام نمٹا لیا تھا اور اب اس کے پاس کرنے کو کچھ نہیں تھا اس لیے اس نے سوفٹ ویئر پر کام شروع کر دیا۔ راجل اس وقت تو چلا گیا مگر چھٹی کے بعد جب وہ ساتھ باہر نکلے تو اس نے پھر احمر سے پوچھا۔
 ”تمہارے کمپیوٹر پر وہ کون سا سوفٹ ویئر تھا جسے سر گیم سمجھتے تھے؟“

”وہ ایک سوفٹ ویئر تھا۔“ اس نے کہا۔ ”انویٹری سے متعلق۔“

شیوہس چال

آئے گا تب یہ سوفٹ ویئر زاہد صاحب کے سامنے پیش کرے گا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اسے قبول کر لیں گے کیونکہ اس سے ان کی کمپنی کو فائدہ ہوگا۔ کم عرصے، نقصان اور دوسری ... میں سنا! نہ لاکھوں روپے کی بچت ہو سکے گی اور مال کی بروقت ترسیل سے بزنس بہتر ہوگا اس کا فائدہ الگ ہو گا۔ احمر نے راجیل کے کمپیوٹر کا استعمال چھوڑ دیا تھا۔ اس پر وہ بے چین ہو گیا۔ اس نے احمر سے پوچھا۔ ”تم اب کام کیوں نہیں کر رہے ہو؟“

”کچھ مشکلات ہیں ان کے لیے نئے فولز تلاش کر رہا ہوں۔“ احمر نے بہانہ کہا۔ ”جیسے ہی ملیں گے میں آگے کام شروع کر دوں گا۔“

وہ مطمئن تو ہوا تھا مگر اس کی بے چینی ختم نہیں ہوئی تھی۔ کئی بار احمر نے اسے دیکھا کہ وہ زاہد صاحب کے کمرے سے نکل رہا ہے۔ جبکہ اس درجے کے ملازمین کا زاہد صاحب کے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ کیونکہ وہ باس کی آنکھ کا تارا تھا اس لیے سب ہی اسے خاص اہمیت دیتے تھے۔ کچھ عرصے پہلے کمپیوٹر سیکشن میں اضافہ ہوا اور نئی آلات لڑکی اپائنٹ ہوئی۔ وہ بھی کمپیوٹر آپریٹر کی حیثیت سے آئی تھی۔ احمر کام کر رہا تھا کہ اس کی گفتگو آواز سن کر چونکا کیونکہ اس سیکشن میں سارے مرد تھے۔ پہنچے وہ یہ سمجھا کہ دفتر کی کوئی لڑکی یا خاتون کسی کام سے آئی ہوگی مگر یہ آواز مستقل آتی رہی۔ اس کے ساتھ راجیل کی آواز بھی شامل تھی وہ اسے کام سمجھ رہا تھا حالانکہ خود اسے ابھی تک یہ آسان کام بھی پوری طرح نہیں آیا تھا۔ اس کے باوجود وہ یوں استاء بنا ہوا تھا جیسے کسی یونیورسٹی کا فارغ التحصیل ہو۔ احمر بچ کے لیے نکلتا تب میں نے زبیا کو دیکھا وہ اچھی خوش شکل لڑکی تھی۔ نقوش کسی قدر غیر رواجی مگر جاذب نظر تھے۔ گرے رنگ کی آنکھیں اور اسی رنگ کے بال تھے۔ اس نے سلیقے سے سلا ہوا جدید فیشن کا سوٹ پہنا ہوا تھا البتہ اس میں رکھ رکھاؤ کا خیال تھا۔ دفتر میں آنے والی بہت سی دوسری لڑکیوں کی طرح اس نے محل کرڈرینگ نہیں کی تھی۔ اپنی فطری جھجک کی وجہ سے احمر جاتے ہوئے اس سے بات بھی نہیں کر سکا۔ جب بچ سے واپس آیا تو زبیا نے خود احمر کو روک لیا۔ وہ بچ کے لیے نہیں آئی تھی۔

”ایسکریڈ زنی، میں آپ کی نئی کولنگ زبیا احمد ہوں۔“

”احمر انصاری، ویلکم مس زبیا۔“ اس نے شائستگی سے کہا۔ ”سوری مجھے علم نہیں تھا وہ میں آپ سے بات کرتا۔“

کمپیوٹر پر کام شروع کر دیا۔ ایک دن تو اسے اس کے کمپیوٹر میں ضروری سوفٹ ویئرز اور ٹولز انسٹال کرنے میں لگ گیا۔ احمر نے یہ کیا کہ اپنا کام اس نے یو ایس بی میں رکھا تھا۔ اسی پر کام کرتا۔ اس سے اسے آسانی ہوتی تھی کہ وہ گھر اور دفتر ہر جگہ اپنا کام لے جاسکتا تھا اسی وجہ سے راجیل کے کمپیوٹر میں کام کرنے میں آسانی ہوئی۔ اس کا کمپیوٹر بچ بچ بہت طاقتور مشین تھا۔ اس پر ایک گھنٹے کا کام پچیس منٹ میں ہو جاتا تھا۔ اب احمر روز آدھا گھنٹا لگاتا اور اچھا خاصا کام کر لیتا تھا۔ کیونکہ سب بچ پر گئے ہوتے تھے اس لیے کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی تھی کہ وہ راجیل کے کمپن میں ہے۔ چند دن تک تو راجیل بچ کے بعد ہی آتا تھا تب تک احمر اپنا کام نمٹا لیتا تھا مگر پھر یہ ہوا کہ وہ خلاف توقع جلد آ جاتا اور کمپن میں اس کے پیچھے اپنے ایک سے تک کر دیکھتا رہتا کہ احمر کیا کر رہا ہوں۔ اسے اچھا نہیں لگتا تھا کہ کوئی اس کے کام کو دیکھے لیکن وہ اسے منع بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اسی کے کمپن میں اور اسی کے کمپیوٹر پر تو بیٹھا ہوتا تھا۔ کیسے کہتا کہ وہ نہ دیکھے۔

رفتہ رفتہ راجیل نے اس سے سوفٹ ویئر کے بارے میں سوالات شروع کر دیے۔ وہ جاننے کی کوشش کر رہا تھا کہ احمر کس طرح اور کن ٹولز کی مدد سے یہ سب بنا رہا ہوں۔ جواب میں وہ اسے بہت پیچیدہ انداز میں بتاتا کہ وہ یہ کام کیسے کر رہا ہوں۔ احمر کے جواب اس کے سر پر سے گزر جاتے تھے۔ اس لیے اس نے تیاری کے بارے میں سوالات ترک کر دیے۔ اب وہ احمر سے سوفٹ ویئر کے ممکنہ استعمال کے بارے میں پوچھتا تھا۔ وہ اس طرح کر یہ کر یہ کر سوالات کرتا تھا کہ احمر نہ چاہتے ہوئے بھی اسے بہت کچھ بتانے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ اس کے انداز سے بعض اوقات احمر کو اس پر ... شبہ ہوتا تھا کہ کہیں وہ اس کی محنت اڑانے کی فکر میں تو نہیں ہے۔ وہ بہت موقیع پرست شخص تھا۔ اس سے کچھ بعید نہیں تھا۔ مگر ساتھ ہی احمر کو یہ اطمینان بھی تھا کہ وہ ایسا کر نہیں سکتا تھا کیونکہ سوفٹ ویئر کا سارا کام یو ایس بی میں تھا اور یو ایس بی ... وہ ساتھ لانا اور لے جاتا تھا۔

احمر نے ایک مہینہ راجیل کے کمپیوٹر پر کام کیا اور سوفٹ ویئر تقریباً مکمل ہو گیا تھا۔ بس کچھ فنشنگ تھی جو کسی آئی ٹی اسپیشلسٹ سے کرائی تھی اور اس کے لیے خاصی رقم درکار تھی اس لیے احمر نے فی الحال فنشنگ کا ارادہ ترک کر دیا۔ مہینے میں ہر سال جون کے مہینے میں تنخواہوں میں انکریمنٹ نکلتے تھے۔ اس نے سوچا تھا کہ جب جون پاس

”کوئی بات نہیں یہ تو شبے کے سربراہ کا کام ہے مگر
 وہ...“ وہ کہتے کہتے رکی اور پھر بولی۔ ”دراصل مجھے کام
 سے متعلق چھ پوچھنا ہے۔“

”کیوں نہیں جو چاہیں پوچھ لیں۔“

زیادہ دیر نہیں مگر کام نیا تھا اس لیے سیکھنا لازمی تھا۔
 احمر نے اسے پوچھی کئی چیزوں کے بارے میں گائیڈ کیا۔
 اس نے تعجب سے کہا۔ ”آپ نے اتنی آسان زبان میں اور
 اتنی جلد سنا دیا۔ جب میں نے صدیقی صاحب سے کہا
 کہ کوئی گائیڈ کر دے تو انہوں نے راسخ کو یہ کہہ کر بھیجا کہ وہ
 اس شعبے کے سب سے ذہین آدمی ہیں۔ مگر انہوں نے بہت
 مشکل طریقے سے بتایا تھا۔“

”مجھے کام آسانی سے اور جلدی کرنے کی عادت
 ہے۔“ احمر نے کہا اور اپنے کیمین میں آگیا۔ شام جانے سے
 پہلے زبیا خاص طور سے تعینک ہو گئی تو اسے حیرت ہوئی
 کیونکہ یہاں اس قسم کا کوئی رواج نہیں تھا۔ احمر نے حسب
 معمول انکساری سے کہا۔ ”یہ ایسی کوئی بات نہیں ہے کوئی ایک
 ایک دوسرے کے کام آتے ہیں۔“

وہ جانتا تھا کہ راسخ صبح دو گھنٹے اس کے ساتھ لگا رہا
 اور اس نے دنیا جہاں کی بک بک کر لی مگر اسے کام کی بات
 نہیں سمجھائی ہوگی۔ اول وہ اس فطرت کا آدمی نہیں تھا کہ کسی
 کو چھ سمجھائے یا سکھائے دوسرے اسے آتا بھی معمولی سا
 تھا۔ چند دن میں احمر نے محسوس کیا کہ راسخ، زبیا کے آس
 پاس کچھ زیادہ ہی متذللاتا تھا۔ وہ چہرہ زبان تھا اور کسی کو
 کبھی آسانی سے باتوں میں گھیر لیتا تھا۔ لازمی بات ہے زبیا
 بھی جواب دیتی تھی۔ اثر و پیشتر راسخ اس کے کیمین کے آس
 پاس رہتا تھا۔ احمر کو تعجب ہوتا کہ ایک کیمین کی دوری پر موجود
 صدیقی صاحب کو یہ سب نظر نہیں آ رہا تھا۔ چند دن کے بعد
 زبیا نے کام سیکھ لیا اور اس کے بعد وہ باتوں کے بجائے کام
 پر توجہ دینے لگی۔ وہ خوش مزاج اور خود اعتماد تھی مگر کسی سے
 کبھی ایک حد سے زیادہ فری نہیں ہوتی تھی۔ دفتر میں اس
 سے ہمیشہ زیادہ حسین اور مازن لڑکیاں تھیں مگر جو بات اس
 میں تھی وہ اس نے کسی اور میں محسوس نہیں کی تھی۔ اس کا
 مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ اسے پسند کرنے لگا تھا۔ اس کی جھجک
 اسے اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ کسی لڑکی کے بارے میں
 اس طرح سے سوچے، کیونکہ احمر جانتا تھا کہ وہ بھی اس سے
 اظہار محبت نہیں کر سکے گا۔ اس لیے بلاوجہ دل کو روگ لگانے
 کا فائدہ۔

زیادہ کے آنے سے یہ ہوا کہ کوئی تو دفتر میں تھا جو اس

سے عزت اور تامل انداز میں بات کرنے لگا تھا۔ فارغ
 اوقات میں وہ اپنے سوفٹ ویئر پر کام کرتا تھا مگر اس طرح
 کہ کوئی اچانک آجائے تو اس کا کام نہ دیکھ سکے۔ منج کے
 وقت یہ آسانی ہوتی تھی کہ سب کھانے کے لیے گئے ہوتے
 تھے اور اس وقت کوئی نہیں ہوتا تھا۔ یوں وہ سکون سے اپنا
 کام کرتا تھا۔ اس دن بھی احمر اپنے کام میں مگن تھا کہ اسے
 کیمین کے دروازے پر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا، اس
 نے پلٹ کر دیکھا تو وہ زبیا بھی جوتہ جاپنے کب سے کھڑی تھی
 اور اسے کام کرتا دیکھ رہی تھی۔ اس نے کن قدر زوریں انداز
 میں کہا۔ ”آپ کب آئیں گے؟“

”کچھ دیر پہلے۔“ وہ کیمین میں آگئی۔ اس نے دلچسپی
 سے پوچھا۔ ”یہ آپ کس سوفٹ ویئر پر کام کر رہے ہیں؟“
 وہ راسخ کو بتا کر پچھتا رہا تھا کیونکہ اب وہ آئے دن
 اس کا دماغ کھاتا رہتا تھا کہ احمر سوفٹ ویئر پر کب کام
 شروع کر رہا ہے اور وہ اسے مالتا رہتا تھا۔ زاہد صاحب نے
 بھی دیکھا تھا مگر وہ اسے گیم سمجھتے تھے مگر زبیا نے اسے
 سوفٹ ویئر ہی سمجھا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اسے ان
 چیزوں کی شد بد تھی۔ احمر نے اسے بتایا کہ وہ کس قسم کے
 سوفٹ ویئر پر کام کر رہا ہے۔ وہ حیران ہوئی۔ ”آپ اتنا
 بڑا کام بھی کر سکتے ہیں؟ میں تو سمجھ رہی تھی کہ آپ بس یہاں نوٹیری
 آپریٹر ہیں۔“

”یہ آپ کی مہربانی ہے ورنہ یہاں تو لوگ مجھے انٹری
 آپریٹر کے قائل بھی نہیں سمجھتے ہیں۔“ احمر نے ہنس کر کہا۔
 ”شکر ہے آپ نے اسے سوفٹ ویئر سمجھا، ایک دن زاہد سر
 نے دیکھا تو سمجھے میں ہم صلی رہا ہوں اور اس پر مجھے جھاڑ
 پڑی تھی۔“

وہ آہستہ سے بولی۔ ”مجھے افسوس ہوتا ہے جب میں
 یہاں کے لوگوں کا رویہ آپ کے ساتھ دیکھتی ہوں۔ ایسا
 کیوں ہے؟“

”شاید اس لیے کہ میں شریف اور بزدل آدمی
 ہوں۔“ احمر نے صاف گوئی سے کہا۔ ”میں جواب نہیں
 دے سکتا شاید وہ نہ جانتے بھی نہیں کر سکتا۔ میں تو حق پر ہوتے
 ہوئے بھی حق بات نہیں کہہ سکتا۔“ وہ کہتے ہوئے جذباتی ہو
 گیا۔ نہ جانے اسے کیا ہوا تھا ورنہ وہ کسی بھی کوئی ایک سے اس
 طرح بات نہیں کر سکتا تھا۔ شاید یہ زبیا کی ہمدردی اور نرم
 طبیعت کا اثر تھا جو وہ بچوں اس کے سامنے کھل گیا۔ احمر کی
 بات سن کر اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں نے بھی یہ سب محسوس کیا ہے۔ احمر دنیا بہت

استادیاں

استاد صاحب: ”تم بھائیوں نے کتے پر جو مضمون لکھا ہے، وہ لفظ بہ لفظ ملتا ہے۔“
پہلا لڑکا مصیبت سے: ”سر، ہم دونوں نے ایک ہی کتے پر مضمون لکھا ہے۔“

☆☆☆

استاد گرو سے: ”جب لیاقت علی خان تمہاری عمر کے تھے تو مشکل ترین سوالات حل کر لیا کرتے تھے۔“
شاگرد: ”اور جب وہ آپ کی عمر کو پہنچے تو وزیر اعظم بن گئے۔“

☆☆☆

استاد صاحب: ”کوئی سے دوا سم کھرہ بتاؤ۔“
شاگرد: ”کون... میں؟“

منظر آباد، آزاد کشمیر، فقیر حسین اعوان کی استادیاں

مگر احمد کی دنیا امید پر قائم تھی۔ جون نزدیک آیا تو اس نے خاص طور سے اپنی نگاہوں میں اضافے کی درخواست کے ساتھ اس سوئٹ ویئر کے ڈیمو کی درخواست بھی کی۔ اس پر زاہد صاحب نے اسے دو دن بعد بلا لیا۔ وہ ان کے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں زاہد صاحب کے ساتھ راحیل اور صدیقی صاحب کو دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھکا۔ اس نے زاہد صاحب سے کہا: ”جی سر آپ نے بلا یا ہے۔“

”یہ تم نے کیا بکواس لکھی ہے۔“ زاہد صاحب نے سوئٹ ویئر ڈیمو کی درخواست احمد کے سامنے پھینک دی۔ اگرچہ اس کے ساتھ ان کا روپہ بھی اچھا نہیں رہا تھا مگر ایسا شراب لہجہ بھی زاہد صاحب نے بھی نہیں اپنایا تھا۔ وہ بھونچکا رہ گیا پھر اس نے سنبھل کر کہا:

”سر میں نے کہنی کے لیے ایک انویٹری سوئٹ ویئر تیار کیا ہے میں اس کے ڈیمو کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”سوئٹ ویئر اور تم نے؟“ صدیقی صاحب نے طنز یہ انداز میں کہا: ”تمہیں کمپیوٹر پر ڈھنگ سے اپنا کام تو کرنا آتا نہیں ہے اور تم سوئٹ ویئر بناؤ گے۔“

”سر میں بی سی انیس ڈگری ہولڈر ہوں۔“ احمد نے کانٹنی بار جرات کر کے زبان کھولی: ”آپ کی طرح صرف چند کورس نہیں کیے ہیں۔“

”تم صرف جھوٹے ہی نہیں بلکہ چور بھی ہو۔ یہ سوئٹ ویئر جس کا تم ڈیمو کرنا چاہ رہے ہو، اصل میں راحیل نے بنایا

سخت اور سفاک ہے، آدمی کو اس کا مقابلہ کرنے کے لیے حوصلے سے کام لینا پڑتا ہے۔“

”میرے پاس یہی چیز نہیں ہے اس لیے میں کام جانتے ہوئے بھی سب سے پیچھے ہوں اور جو کچھ نہیں جانتے، وہ سب سے آگے ہیں۔“

”آپ کو حوصلہ کرنا ہوگا۔ آپ پر صرف کی آپ کی ذمہ داری تو نہیں ہے گھروالے.... بیوی بچے....“

”میری شادی نہیں ہوئی ہے۔“
”اوہ تو دوسرے گھروالے ہیں؟“

”اندر رکھے والدہ جیہا ایک چھوٹی بہن ہیں۔ چار دوسرے بہن بھائی بھی ہیں مگر وہ صرف رشتے کی حد تک ہیں۔ باقی سارے مسائل ہمیں ہی دیکھنے ہوتے ہیں۔ مجھ سے چھوٹی رومانے گریجویشن کر لیا ہے اور گھر میں چھوٹا سا کوچنگ سینٹر چلا رہی ہے۔“

”یقیناً آپ کو بہن کی شادی کرنا ہوگی اور کل کو آپ کی شادی بھی ہوگی اور کل ہی ہوگی تو آپ کو مزید آمدنی کی ضرورت پڑے گی۔ میں پھر کہوں گی آگے بڑھنے کے لیے آپ کو خود کو مضبوط کرنا ہوگا۔“

”مجھے امید ہے اس سوئٹ ویئر کا ڈیمو دیکھ کر زاہد صاحب اسے کہنی کے لیے حاصل کر لیں گے۔“

زینہ نے حیرت سے اسے دیکھا: ”آپ ان کو اپنی محنت کیوں دے رہے ہیں؟“
”تو پھر کیا کروں؟“

”آپ نے بہت اہم چیز بنائی ہے، اسے خود تسلیم کریں۔“

”میری اتنی کنجش نہیں ہے کہ میں اپنی کہنی قائم کروں اور پھر اسے سیل کروں۔ اس کے لیے خاص سرمایہ درکار ہوگا۔“ احمد نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں نے سنا ہے یہ واحد کام ہے جس میں زیادہ سرمایہ درکار نہیں ہوتا ہے۔“

”آپ نے ٹھیک سنا ہے لیکن پھر بھی کچھ نہ کچھ سرمایہ لگتا ہے اب ہارڈ ویئر بہت مہنگا ہے۔ پھر کہنی رجسٹر کرانا اور دوسرے لوازمات پورے کرنا آسان نہیں ہے۔ میرے لیے آسان کام یہی ہے کہ میں زاہد صاحب کو اپنا سوئٹ ویئر استعمال کرنے پر آمادہ کروں اور اس سے ترقی کروں۔“

”مرضی ہے آپ کی۔“ زینہ نے کہا: ”لیکن میں اس کا مشورہ نہیں دوں گی۔ یہ مالکان اسے اپنا حق سمجھ لیں گے اور شاید آپ کو کچھ نہ سنے۔“

ہے۔ "صدیقی صاحب بولے تو احمد نگ رہ گیا تھا۔

"راحتل نے..."

"ہاں، یہ سوفٹ ویئر راحتل نے تیار کیا ہے۔" اس بار زاہد صاحب نے کہا۔ "اس نے مجھے ڈیمو بھی دکھایا ہے۔"

ایک لمحے کو احمد کا سر جھکا گیا مگر وہ جلد سمجھ گیا کہ راحتل نے کسی طریقے سے اس کا سوفٹ ویئر حاصل کر لیا تھا۔ یہ کوئی بہت مشکل کام نہیں تھا۔ اس نے اپنے کمپیوٹر میں کوئی اسپائی سوفٹ ویئر انسٹال کیا ہو گا جس نے چپے سے احمد کی پورے بی بی سے سارا ڈیٹا چرا لیا اور اسے پتہ ہی نہیں چلا۔ احمد نے جذباتی ہو کر کہا۔ "سر یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ میں نے اس کے کمپیوٹر پر کچھ دن کام کیا تھا اور اس نے وہاں سے یہ سوفٹ ویئر چرایا ہے۔ سر میں ثبوت دے سکتا ہوں کہ یہ میرا بنایا ہوا ہے اور اسے اس سوفٹ ویئر کی اسے بی سی بھی نہیں آتی۔"

"سٹ آپ۔" زاہد صاحب دباڑے۔ "مجھے کسی ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہیں ابھی اور اسی وقت نوکری سے فارغ کرتا ہوں۔"

احمد شاک میں رہ گیا تھا۔ کہاں تو وہ سوفٹ ویئر پیش کر کے اپنی تنخواہ اور عہدہ بڑھوانے کی لگڑ میں تھا اور کہاں نہ صرف اس کا سوفٹ ویئر چرایا گیا بلکہ اسے نوکری سے بھی فارغ کر دیا گیا۔ اس سے پہلے اسے حقارت آمیز اور ناپسندیدہ رویے کا سامنا تھا لیکن آج تک کسی نے اسے بھونٹا اور چور نہیں سمجھا تھا۔ آج ذلت کی انتہا ہو گئی تھی۔ اس کا دل چاہا زمین پھٹے اور وہ اس میں سا جائے۔ تب احمد نے دیکھا راحتل کے چہرے پر فاقہ نہ مسکراہٹ تھی۔ وہ ڈرتے دار تھا اس ساری صورت حال کا۔ احمد نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ "سر میری ایک بات سن لیں۔"

"نو... گیٹ آؤٹ۔" لمحے کے ساتھ ان کا چہرہ اس سے بھی زیادہ سخت تھا۔ اب بات کرنے کا مطلب اپنی مزید بے عزتی کرانا تھا۔ وہ بوجھل قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا پھر اس نے رک کر راحتل کی طرف دیکھا۔ "تم نے جو کیا ہے، اس سے تمہیں صرف عارضی فائدہ ہوگا کیونکہ وہ سوفٹ ویئر ناممکن ہے۔"

"وہ میں نے بنایا ہے اور جلد میں اسے مکمل کر لوں گا۔" اس نے اطمینان سے جواب دیا۔ "مجھے تمہاری ڈھٹائی پر حیرت ہے کہ تم اسے اپنا سوفٹ ویئر کہہ رہے ہو۔"

"اس کے جھوٹ کا پول کھل گیا ہے۔" صدیقی صاحب تھارت سے بولے۔

"سر جب یہ سوفٹ ویئر مکمل کرنے میں ناکام رہے تو آپ ایک بار مجھ سے رابطہ کر لیجئے گا۔" احمد نے زاہد صاحب سے کہا تو انہوں نے بدستور سخت لہجے میں کہا۔

"تم اسی وقت اکاؤنٹس میں جا کر اپنا حساب لو اور دوبارہ یہاں نظر مت آنا۔"

وہ ڈولتے قدموں سے اپنے کیمین تک آیا۔ اس نے یہاں سے اپنی چیزیں لیں اور پھر اکاؤنٹس جہاں زاہد صاحب کی ہدایت پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔ اس کے واجبات کا چیک تیار تھا، وہ اسے تمہا کر اس سے سائن لے لے گئے اور ڈسک لیٹر تمہا دیا گیا تھا۔ ستر نظریاتی یہ تھی کہ اسے نااہلی کا الزام لگا کر ملازمت سے نکال گیا تھا اور اب وہ نہ تو یہاں سے تجربے کا سرٹیفکیٹ حاصل کر سکتا تھا اور نہ ہی کیمین اور ملازمت کے نیے درخواست دیتے ہوئے اس کا جواب کا حوالہ دے سکتا تھا۔ جاتے ہوئے اس نے زیا کے کیمین میں دیکھا تو اس کا کیمین خالی تھا۔ اسے یاد آیا کہ وہ آج آفس نہیں آئی تھی۔ اس واقعے نے اسے ذہنی طور پر اتنا منتشر کر دیا تھا کہ اسے خیال ہی نہیں آیا کہ زیا بھی اس کے سوفٹ ویئر کے بارے میں جانتی تھی۔ وہ اس کی گواہی دلواسکتا تھا۔ وہ آفس سے باہر آیا اور بے دھیانی میں سڑک پر پہنچ گیا جہاں ٹریفک کا سیلاب بہہ رہا تھا۔ بہت سی گاڑیوں نے ہیک وقت ہارن دیا تو اسے ہوش آیا۔ وہ بے خیالی میں چلتے ٹریفک میں اتر آیا تھا۔

گھر جاتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا سب کچھ ہوگا۔ گھر اس کی تنخواہ سے چلتا تھا۔ کرایہ، بنز، گروسی اور دوسرے اخراجات سب اس کی تنخواہ سے پورے ہوتے تھے۔ روما کو چنگ سینٹر سے جو کمالی تھی، اس سے صفیہ اس کے جہیز کے لیے کچھ نہ کچھ لیتی رہتی تھیں کیونکہ احمد کی تنخواہ میں تو بس گزارہ ہوتا۔ ظہیر اور شبیر کچھ دیتے تھے تو اس سے اوپر کے خرچے پورے ہو جاتے تھے۔ جمع پونجی بھی نہیں تھی کہ جب تک دوسری ملازمت حتیٰ ان کا گزارہ ہوتا رہتا۔ وہ ان ہی سوچوں میں کم گھر پہنچا تو اندر داخل ہوتے ہی صفیہ اور روما اس کی صورت سے سمجھ گھٹیں کہ کچھ گڑبڑ ہے۔ صفیہ نے پوچھا۔ "خیر تو ہے آخر صورت کیوں اتری ہوئی ہے میرے بچے؟"

وہ تھکے انداز میں لاؤنج میں صوفے پر گر گیا۔ "مجھے جا ب سے نکال دیا ہے۔"

تیبہ ہل چال

رہا اور باختر اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔ اسے اپنے سوفٹ ویئر کو فروخت کرنے کا خیال آیا۔ مگر یہ سوچ کر اس کی ہمت جواب دے گئی کہ وہ جاب تو حاصل کر نہیں پا رہا ہے۔ یہ مشکل کام کیسے کرے گا جو براہ راست بزنس میں آتا ہے۔ ایک دن اتفاق سے وہ اسی بلڈنگ میں انٹرویو دینے گیا اور وہاں سے نکلتے ہوئے اسے ذرا دیر ہو گئی جب وہ نیچے آیا تو عجب سے کسی نے اسے پکارا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ زینا تھی جو تیز قدموں سے اس کی طرف آ رہی تھی۔ وہ اتنی تیزی سے آئی تھی کہ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی اور چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے رکے ہوئے کہا۔ ”شکر ہے تم نظر تو آئے اس دن کے بعد سے ایسے غائب ہوئے کہ کبھی نظر بھی نہیں آئے۔“

وہ پچھلے انداز میں مسکرایا۔ ”اب بھی اس عمارت میں ڈرتے ڈرتے آیا ہوں۔“
وہ سنجیدہ ہوئی۔ ”میں جانتی ہوں کہ تمہارے ساتھ کیا زیادتی ہوئی ہے اور میں تم سے رابطہ کرنا چاہ رہی تھی۔“
”تیریت؟“

”مانس میں تمہیں کسی سے ملوانا چاہتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”کیونکہ ہمیں پہلے کربات نہیں کر سکتے؟“

جب تک وہ جاب میں تھا، زینا اس سے آپ جناب سے بات کرتی تھی اور اس وقت وہ بہت بے تکلف انداز میں بات کر رہی تھی۔ چند منٹ بعد وہ ایک نزدیکی کیفے میں بیٹھنے تھے۔ احمر نے اپنی جیب کا خیال کرتے ہوئے چائے اور چند ہلکی پھلکی چیزیں منگوائی تھیں۔ حال احوال کی ریکی باتوں کے بعد زینا نے کہا۔ ”مجھے پتا چل گیا تھا کہ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے اور میرا دل چاہا کہ میں جا کر زہد صاحب کو وہ سب بتا دوں جو میں جانتی ہوں۔“

”لیکن تم نے بتایا نہیں۔“
”ہاں، لیکن میں ڈر کر نہیں رکی بلکہ مجھے خیال آیا کہ شاید اس کا فائدہ نہ ہو۔ پھر میں نے مانا تھا سے مشورہ کیا اور انہوں نے بھی تائید کی۔ انہوں نے کہا کہ پہلے میں تمہیں تلاش کروں۔“

”مانا جی کون ہیں؟“
”میرے سرپرست ہیں۔“ اس نے واضح جواب دینے سے گریز کیا۔ ”میں ان عمارت سے تمہیں ملوانا چاہتی ہوں۔“
”کیوں؟“

”اگر تم چاہو تو انکار کر سکتے ہو لیکن میری التجا ہے کہ

صفیہ اور رومانا پریشان ہو کر اس کے پاس چلی آئیں۔
”کیا ہوا کیوں نکال دیا، تو تو اپنا کام اتنی محنت اور ایمان داری سے کرتا ہے۔“

”میری ایمان داری ہی میرا جرم بن گئی ہے۔“ اس نے کھجی سے کہا۔ صفیہ اور رومانا کے چہرے اتر گئے تو اسے خیال آیا کہ وہ مرد ہے اور اسے ان عورتوں کو اس طرح مایوس نہیں کرنا چاہیے۔ اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔ ”مگر آپ فہم نہ کریں، اس میں اللہ کی کوئی بہتری ہوگی۔ میں جلد دوسری جاب تلاش کر لوں گا۔“

”احمر بھائی آپ فکر نہ کریں۔ میرا نوچنگ سینئر بہت اچھا چل رہا ہے۔“ رومانا نے بھی اسے تسلی دی۔ ”اب میرے پاس بارہ بچے آتے ہیں۔ مہینے کے ایکس ہزار ملتے ہیں۔“

احمر حیران ہوا۔ ”اچھا مجھے تو پتا نہیں تھا کہ تو میرے جتنا کماری ہے مگر یہ تیری کمائی ہے مگر میری ڈسے داری ہے۔“

”ہاں بھائی لیکن جب تک آپ کو جاب نہیں ملتی، اخراجات تو ہوں گے۔“ رومانا نے کہا۔ صفیہ بھی اسے تسلی دیتے تھیں کہ اسے جلد دوسری جاب مل جائے گی۔ اس وقت اس کا بھی یہی خیال تھا کہ اسے جلد جاب مل جائے۔ مگر جب اس نے جاب کی تلاش شروع کی تو اسے پتا چلا کہ مارکیٹ میں جاب نایاب ہیں اور جو ہیں ان کے لیے کچھ نہ کچھ جان پہچان لازمی تھی۔ سی وی تو اس نے پہلے بھی کچھ جگہوں پر جمع کرائی تھی مگر ان کی طرف سے ویکسی کی صورت میں کال آئی۔ اب اس نے ملازمت کے اشتہاروں کے جواب میں سی وی بھیجنا شروع کی اور کئی جگہوں سے اسے انٹرویو کال بھی آئی۔ مگر وہ بتاتا کہ وہ جہاں جاب کرتا تھا، اسے وہاں سے جاب کا سرٹیفکیٹ نہیں ملا ہے۔ زینا اسے ٹریڈرز معمولی کمپنی نہیں تھی اور اس کا سرٹیفکیٹ نہ ہوتا ہی تھا کہ اسے کو کافی ہوتا تھا۔ تنگ آکر اس نے اپنی سی وی سے اس ملازمت کا حوالہ ہی نکال دیا۔ مگر اس کے بعد اس کے پاس جاب کا تجربہ ہی نہیں تھا۔ بغیر تجربے کے ذکر کے جہاں سی وی بھیجی وہاں سے کوئی جواب ہی نہیں آتا۔

ایک مہینہ گزرا تو اس کے خدشات گہرے ہونے لگے۔ اس سے نہیں معمولی صلاحیتوں والے لڑکے جابیں کر رہے تھے اور کامیاب تھے۔ وہ سوچتے ملتے ایک کمپنی چھوڑ کر دوسری کمپنی میں چلے جاتے تھے اور پہلے سے زیادہ بہتر خواہ اور پوسٹ حاصل کر لیتے تھے۔ وہ ایک ہی جاب سے پمنا

ایک بار مل کر دیکھ لو میں یقین دلاتی ہوں کہ تمہیں کوئی فائدہ
نہی ہوگا نقصان نہیں ہوگا۔
”کیسا فائدہ؟“

زیبا نے گہری سانس لی۔ ”دیکھو تم اس طرح سوال
کرو گے اور میں جواب دیتی رہوں گی تب بھی تمہاری نسل
نہیں ہوگی۔ بہتر ہے تم ایک بار ماما جی سے مل لو اس کے بعد
میں تمہارے سوالوں کا جواب دے سکوں گی۔“
احمر ہنچکچایا۔ ”کیا یہ مناسب ہوگا۔ دیکھو میں تمہارے
ریفرنس سے ملوں تو ان کے ذہن میں کوئی اور خیال نہ
آئے۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں، میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ ان
سے ذکر کیا ہے اور وہ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں اس لیے تم
فکر مت کرو وہ کوئی الٹا سیدھا خیال ذہن میں نہیں لائیں
گے۔“ کہتے ہوئے زیبا کا رنگ ذرا سرخ ہوا تھا۔ احمر بھی
جھینپ گیا۔ اس نے موضوع بدل دیا۔

”تمہیں کا کیا حال ہے؟“ کہتے ہوئے اس کا لہجہ تلخ
ہو گیا۔ ”راہیل نے سوفٹ ویئر کھل کر لیا؟“

”بے وقوف بنا رہا ہے۔ روز نئے بہانے کرتا ہے کئی
آئی ٹی ماہرین سے کام لے چکا ہے۔ دو ملازم رکھے ہیں مگر
سوفٹ ویئر اب تک کھل نہیں ہوا ہے۔ اب دو مہینے سے تیار
ہے۔ دفتر نہیں آ رہا ہے۔ مجھے لگ رہا ہے کہ بہانہ کر رہا
ہے۔“

”وہ اسے کھل نہیں کر سکتا، میں نے اس میں کچھ لاک
لگائے ہیں۔ ان کے ہوتے ہوئے آئی ٹی ماہرین بھی اسے
کھل نہیں کر سکتے۔ جو ماہرین ان لاکس کو کھول سکتے ہیں، وہ
بہت پیسہ در اور منگتے ہوں گے۔“

”تم نے اب تک سوفٹ ویئر کا کیا کیا ہے؟“
”کچھ بھی نہیں، میں تو جاب کی تلاش میں لگا ہوا
ہوں۔“

”سنو، تم اس سوفٹ ویئر کی مدد سے بہت آگے جا
سکتے ہو۔“

”میں جانتا ہوں لیکن میری بنیاد کمزور ہے۔“
”میں اسی لیے تمہیں ماما جی سے ملوانا چاہتی ہوں۔“
احمر نے گہری سانس لی۔ ”ٹھیک ہے ملو اور۔“

☆☆☆

احمر نے سوچا بھی نہیں تھا کہ زیبا کا ماما جی ایسی جگہ رہتا
ہوگا۔ یہ پرانے شہر کا علاقہ تھا۔ کئی منزلہ اونچی عمارتوں کے
درمیان تنگ گلیاں اور ٹوٹے پھوٹے راستے تھے۔ جگہ جگہ

چڑی موٹی ٹولیوں کی صورت میں بیٹھے تھے۔ وہ ٹیکسی میں
یہاں تک آئے تھے۔ راستے میں احمر نے پوچھا۔ ”تم یہاں
رہتی ہو؟“

”نہیں میں تو طارق روڈ کے پاس ایک دو مین ہوٹل
میں رہتی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یہاں ماما جی رہتے
ہیں۔“

ماما جی کھڑے نقوش، سامنے سے اڑتے بالوں
اور جھکی ہوئی مونچھوں والے ادھیڑ عمر آدمی نظر آئے۔ اس کی سرسئی
آنکھوں میں ایک عجیب سا ٹھہراؤ تھا۔ سفیدی مائل براؤن
بال بے ترتیب تھے اور عمر پچاس کے آس پاس تھی۔ وہ
دوسری منزل پر تین کمروں کے ایک چھوٹے سے فلیٹ میں
رہتا تھا اور یہاں عام سا ساز و سامان اور فرنیچر تھا مگر فلیٹ
بہت صاف سترا اور خوب صورت تھا۔ وہ اس وقت کوکنگ کر
رہا تھا۔ پتھون اور آدمی آستین کی شرٹ کے اوپر اس نے
ایپرن باندھ رکھا تھا اور ہاتھ میں فراننگ چین میں چنانے
والا بیج تھا۔ زیبا کو دیکھ کر وہ بولا۔ ”کیسی ہو؟“

”ٹھیک ماما جی۔“ زیبا نے جواب دیا۔ ”ماما جی یہ
احمر ہے جس کا میں نے ذکر کیا تھا۔“

”اچھا اچھا۔“ ماما جی نے اس سے گرم جوشی سے ہاتھ
مٹایا۔ ”کیسے ہو لو جوان؟ آؤ اندر آؤ۔“

سلام دعا کے ساتھ وہ اندر آئے۔ اوپن کچن کے
ساتھ ناؤنچ تھا، اس نے وہیں انہیں بٹھایا اور زیبا سے کہا۔
”فرنیچ سے کچھ نکال لو، آج کھانا کھا کر جانا۔“

وہ فرنیچ سے کولڈ ڈرنک کے ٹن نکال لائی۔ ماما جی کچن
میں فراننگ چین میں بیج چلاتے ہوئے ان سے بات کر رہا
تھا۔ اس نے احمر کو اجازت دے دی کہ وہ بھی اسے ماما جی
کہہ سکتا ہے۔ زیبا نے احمر سے کہا تو اس نے ہنچکچاتے ہوئے
ماما جی کو اپنی کہانی سنائی۔ اس نے درمیان میں چند ایک
سوالات کیے مگر زیادہ تر خاموشی سے سنتا رہا۔ اس دوران
میں اس نے ڈش تیار کر لی تھی۔ اس نے منن کڑا اسی کے
ساتھ ساتھ میادہ چاول بنائے تھے۔ اس کے علاوہ سلاو
تھی۔ احمر نے بھی ایسی عجیب ڈش نہیں کھائی تھی مگر جب اس
نے کھائی تو اسے اچھی لگی۔ ماما جی کے ہاتھ میں لائیک تھا۔
ناؤنچ میں چھوٹی سی چار افراد کے لیے لائیک ٹبل پر
انہوں نے کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد زیبا نے برتن اٹھائے
اور ماما جی نے اس سے اپنے لیے قبوے کی فرمائش کی۔ زیبا
نے احمر سے پوچھا۔

”تم کیا ہو گے؟“

جانسوسسی ڈائجسٹ 270 - مئی 2015ء

تیز دھس چال

احمر سوچ میں غم تھا اور اس کے چہرے پر کشمکش کے تاثرات تھے۔ بالآخر اس نے کہا۔ "ماماجی مجھے آپ کی تیسری تجویز منظور ہے۔"

ماماجی نے سگریٹ ایش ٹرے میں بھجائی اور کہا۔ "میرا بھی یہی خیال تھا کہ تم تیسری تجویز مان لو گے۔"

☆ ☆ ☆

زاہد بھائی کا موڈ آف تھا۔ آج راحیل سترہ دن بعد دفتر آیا تھا۔ ہر تیسرے دن اس کی طرف سے بیماری کی درخواست آ رہی تھی۔ اس کے آتے ہی زاہد صاحب نے اسے غلبہ کر لیا۔ راحیل اندر آیا تو ہشاش بشاش تھا اور اس نے زاہد صاحب کے موڈ کی پروا کیے بغیر چپک کر کہا۔ "سر میں نے مسئلہ حل کر لیا ہے۔"

"یہ بات تم بچھلے دو مہینے سے کہہ رہے ہو۔" زاہد بھائی نے رخ لہجے میں کہا۔ "اس دوران میں تم ڈھائی لاکھ روپے خرچ کر چکے ہو اور نتیجہ صفر ہے۔"

"سر کچھ مشکلات تھیں مگر میں انہیں حل کر چکا ہوں۔" راحیل نے پُر یقین لہجے میں کہا۔ "میں اب چند اسٹیپ رہ گئے ہیں اور پھر سوفٹ ویئر تیار ہوگا۔"

"یہ بات بھی میں کئی بار سن چکا ہوں۔ آخر یہ چند اسٹیپ کب ملے ہوں گے؟" زاہد بھائی نے میز پر ہاتھ مارا۔

"سر آپ ڈھائی لاکھ کو دیکھ رہے ہیں۔" راحیل نے اس کی بات نظر انداز کر کے شکوہ کیا۔ "میں آپ کو یقین دلاتا ہوں اتنی بچت تو آپ کو پہلے سینے میں ہو جائے گی۔ سر یہ بہت قیمتی چیز ہے، آپ باہر کا سوفٹ ویئر لیں گے تو آپ کو بہت بڑی رقم صرف کرنا پڑے گی۔ جبکہ اس کے لحاظ سے ماہرین اور ہارڈ ویئر بھی رکھنا ہوگا۔ یہ سوفٹ ویئر ف्री ہوگا اور میں اسے چلاؤں گا اور دوسروں کو بھی میں تربیت دوں گا۔ آپ کو تھوڑا سا ٹائف رکھنا ہوگا اور نہ ہارڈ ویئر۔"

ان دو مہینوں میں مسلسل سوفٹ ویئر کے موضوع پر بات کرنے سے زاہد بھائی بھی کچھ سمجھنے لگے تھے۔ ان کے بزنس مائنڈ میں آگیا تھا کہ مذکورہ سوفٹ ویئر ان کے بزنس کو بہت آگے لے جاسکتا ہے۔ مگر مصیبت یہ تھی کہ راحیل بلند باتک دعووں کے باوجود اب تک اسے حتمی صورت دینے میں ناکام رہا تھا۔ زاہد بھائی نے اس کے لیے ایک علیحدہ شعبہ بنا کر اسے آئی ٹی کے دو ماہرین سمیت جدید کمپیوٹرز اور دوسرے آلات مہیا کر دیے تھے۔ اس کے باوجود وہ اب تک کامیاب نہیں ہوا تھا۔ ابھی کبھی زاہد بھائی کو خیال آتا

"چائے۔" احمر نے جواب دیا۔ وہ لاؤنج میں آگئے تھے۔ ماماجی اب تک بڑے دوستانہ اور عام سے انداز میں گفتگو کر رہا تھا مگر اچانک اس کا بیچہ بدلا گیا۔

"ہاں بیٹا اب کھوکھم کیا چاہتے ہو؟" احمر زدی ہو گیا۔ "میں سمجھا نہیں جناب۔"

"میں سمجھتا ہوں۔ تم زبیا کے توسط سے آئے ہو اور زبیا اس دنیا میں واحد ہستی ہے جس کی میں پروا کرتا ہوں اور اس کی کوئی بات نال نہیں سکتا۔ یہ چاہتی ہے تمہارے ساتھ جو زیادتی ہوئی ہے، اس کا ازالہ کیا جائے۔ اب ازاے کی کئی صورتیں ہو سکتی ہیں۔"

"مثلاً؟" "ایک تو یہ کہ تمہارا مسئلہ حل کر دیا جائے۔ تم بے روزگار ہو گئے ہو، تمہارے لیے دوسری جاب کا بندوبست کیا جائے۔"

احمر خوش ہو گیا۔ "ایسا ہو سکتا ہے ماماجی؟" "کیوں نہیں ہو سکتا۔" وہ بولا۔ "دوسری صورت یہ ہے کہ ہمیں اپنا بزنس شروع کرنے کے لیے سرمایے اور مدد کی ضرورت ہے تو وہ بھی نہ مل سکتی ہے۔"

ماماجی کا انداز بتا رہا تھا کہ اس کے علاوہ بھی مزید کوئی صورت ہے۔ اس نے پوچھ لیا۔ "ماماجی اس کے علاوہ بھی کوئی صورت ہے؟"

"ہاں جن لوگوں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے، ان کو سبق سکھایا جائے اور ان سے تاوان لیا جائے۔ انہوں نے تمہارا جو نقصان کیا ہے، وہ پورا کیا جائے۔"

ماماجی کی یہ بات سننے ہی اسے راحیل کا خیال آیا اور اس کا خون کھولنے لگا۔ وہی شخص اس کی مشکلات کا ذمے دار تھا۔ اگرچہ زاہد بھائی کو اتنے کچے کانٹوں کا نہیں ہونا چاہیے تھا مگر اصل قصور وار یہی تھا۔ اس نے ملاوچہ احمر کی پشت پر دار کیا۔ وہ قیامت تک اس سوفٹ ویئر کو مکمل نہیں کر سکتا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا، اس کے باوجود اس نے حیرت کو تباہ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی، اس کی وجہ سے اس کا چانس ضائع ہوا۔ اس کی جاب گئی اور اب اسے دوسری جاب بھی نہیں مل رہی تھی۔ اپنی تجاویز سامنے رکھ کر ماماجی اب بے پروائی سے سگریٹ نوشی میں مگن تھا اور اس کے انداز سے ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی بھی تجویز پر جو احمر مان لے، عمل کرتا اس کے لیے مسئلہ ہی نہیں تھا۔ زبیا اپنے اور احمر کے لیے چائے اور ماماجی کے لیے قبوہ بنا لائی۔ وہ ایک طرف بیٹھ گئی۔ اس نے سب سنا تھا مگر کوئی مداخلت نہیں کی۔

کہ نہیں ایسا تو نہیں ہے کہ احمر ٹھیک کہہ رہا ہو۔ مگر ان کا دل فوراً اس خیال کو جھک دیتا۔ انہیں احمر سے چڑھتی اور وہ مان ہی نہیں سکتے تھے کہ احمر نے ایسا کوئی کام کیا ہے۔ ان کے خیال میں وہ صرف ان کے رحم و کرم کی وجہ سے اس کمپنی میں اتنے عرصے سے ٹکا ہوا تھا۔

”اب یہ بتاؤ کہ اس کام میں مزید کتنا عرصہ لگے گا؟“ زاہد بھائی نے آگے جھکتے ہوئے کہا۔

”سر میں پوری کوشش کر رہا ہوں کہ جلد از جلد اسے مکمل کر لوں۔“ راحیل نے واضح جواب دینے سے گریز کیا۔ ”بیماری کی وجہ سے آفس نہیں آ رہا تھا مگر گھر میں اس پر مسلسل کام کرتا رہا ہوں۔“

”تمہارے پاس اب صرف ایک مہینہ ہے۔“ زاہد بھائی نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”ایک مہینے سے مراد اس مہینے کی آخری تاریخ کو شام چھ بجے تک کا وقت ہے۔ چونکہ ایک مہینہ بھی نہیں ہونا چاہیے۔ سمجھ گئے تم؟“

”بس سر۔“ راحیل نے خشک ہوتے لیوں پر زبان پھیری۔

”تب وقت ضائع مت کرو۔“ زاہد بھائی نے اسے مہذب انداز میں گھٹ آؤٹ کہا۔ وہ اٹھ کر باہر آیا اور اس نے ماتھے پر آیا ہوا پسینا صاف کیا۔ ان چند مہینوں میں وہ یہ بات جان گیا تھا کہ چرب زبانی کے مل بوتے پر وہ دوسروں کو کچھ دیر کے لیے وقف بنا سکتا ہے لیکن اس کے مل بوتے پر وہ کام نہیں کر سکتا تھا۔ اسے ابھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ سوفٹ ویئر اس کے بس کی بات نہیں ہے مگر اب وہ پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ راحیل نے چند آئی ٹی فرمز سے سوفٹ ویئر کے بارے میں معلوم کیا تو انہوں نے جو رقم بتائی، اسے سن کر اس کے ہوش اڑ گئے تھے۔ اب اس کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس نے خود سے کہا۔

”بس میاں ایک مہینے میاں اور پیش کر لو، اس کے بعد چھٹی۔“

راحیل کو جواب کی فکر نہیں تھی۔ وہ اس مقولے پر یقین رکھتا تھا کہ دنیا میں بے وقوف بننے والوں کی کوئی کمی نہیں ہے بس بتانے والا ہونا چاہیے۔ البتہ اسے افسوس تھا کہ اس سوفٹ ویئر کی صورت میں اس کا جیک پاٹ لگ سکتا تھا۔ اگر احمر اسے مکمل کر دیتا تو آج وہ کمپنی انٹریکٹوز میں شامل ہوتا۔ جب احمر نے اسے اپنے سوفٹ ویئر کے بارے میں بتایا تھا تب ہی اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے ہتھیائے گا۔

اسی لیے اس نے اپنا کمپیوٹر اسے پیش کر دیا اور پھر اس میں ایک اسپاکی سوفٹ ویئر لگا دیا جو احمر کے کام کا سہارا بننا اتارنا رہتا تھا۔ اسے احمر پر غصہ آ رہا تھا۔ کیا تھا کہ وہ مکمل کر لیتا مگر شاید اسے موقع نہیں ملا تھا اور جب راحیل کے علم میں آیا کہ وہ سوفٹ ویئر کا ڈیمو پیش کرنا چاہتا ہے تو اسے حرکت میں آنا پڑا۔ اس نے فوراً زاہد بھائی سے رابطہ کیا اور بڑے موثر انداز میں اسٹوری بنا کر پیش کی۔ اس نے زاہد بھائی کو احمر کے اتنا خلاف کر دیا کہ انہوں نے اس کی بات ہی نہیں سنی اور اسے قائل کر دیا۔ راحیل نے اتنی کامیابی حاصل کرنی تھی مگر اس سے آگے وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اچانک پاس سے ہی صدیقی صاحب کی آواز آئی۔ وہ چونکا۔ صدیقی صاحب پاس کھڑے اسے طنزیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جب سے اس نے زاہد بھائی سے کہہ کر اپنا ڈیپارٹمنٹ الگ کر لیا تھا وہ اس سے کچھ فرسٹ ہو گئے تھے۔ جب ملے طنزیہ انداز میں بات کرتے.... مگر راحیل، احمر نہیں تھا جو ان کی باتیں سن لیتا، وہ برابر کا جواب دیتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے بدترکی سے کہا۔

”ظاہر ہے کیونکہ میرے پاس دماغ ہے۔“

”ہاں بس تمہارے پاس دماغ ہے۔“ انہوں نے بھی طنز کرنے میں پی ایچ ڈی کیا ہوا تھا۔ ”دیکھتے ہیں کب تک اس سے کام چلائے ہو۔“

”آپ فکر نہ کریں میں کام چلا ہی لوں گا۔“ راحیل نے وہاں سے جاتے ہوئے کہا مگر وہ سوچ رہا تھا کہ اس نے جتنا کام چلانا تھا، اس نے چلا لیا ہے۔ اب اسے جلد یہاں سے پور یا بستر گول کرنا پڑے گا۔ وہ یہاں سے خالی ہاتھ نہ جاتا اس نے بہت سے قندے اٹھائے تھے۔ خاصی رقم اس نے اس منصوبے سے حاصل کی تھی جو نام نہاد سوفٹ ویئر کی تیاری میں لگانے کے لیے اس نے مختلف حیلے بہانوں سے وصول کی تھی۔ وہ آکر کمرے میں بیٹھ گیا اور پھر بیچ کے وقت باہر آیا۔ اس نے اپنے لیے بیچ بھی باہر سے منظور کروا لیا تھا اور وہ روزی کیس باہر بیچ کے لیے جاتا تھا۔ بس کاہل مہنی ادا کرتی تھی۔ اس نے ایک نزدیکی ریسٹوران کا رخ کیا اور ابھی ٹیکس پر بیٹھا تھا کہ کوئی اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔ اس نے چونک کر دیکھا اور احمر کو دیکھ کر اس کا منہ بن گیا۔

”تم...“

احمر مسکرایا۔ ”ہاں میں۔“

تیز ہنس چال

"خفیک ہے اگر تم ناکام رہے تو تپ اور پیسے جاؤ گے لیکن وہاں تمہیں یہ پوزیشن نہیں ملے گی۔ یہاں تم کامیاب ہو گئے تو زاہد بھائی کی آنکھ کا تارا بن جاؤ گے۔ تمہیں فوری ایگزیکٹو پوسٹ مل جائے گی۔ اس کا مطلب ہو گا کہ تمہاری تنخواہ ہی تم سے کم لاکھ روپے ہوگی اور ساتھ ہی تم اپنے شعبے کے انچارج بن جاؤ گے۔ صرف زاہد بھائی کو جواب دہ ہو گے۔"

احمر نے کہا تو راحیل سوچ میں پڑ گیا اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ "اس میں تمہارا کیا فائدہ ہے؟"

احمر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ "بتا تو چکا ہوں کہ میرا کیا فائدہ ہے۔ ایک بار میں نے یہ سوٹ ویئر مکمل کر لیا تو کسی بھی آجمن آئی ٹی کمپنی میں لگ سکتا ہوں اور پھر یہ میرا بتایا ہوا ہے اس لیے میں اسے مل بھی کر سکتا ہوں۔"

"یہ میرا ہے۔" راحیل فوراً بولا۔

"ہاں تم نے اسے چرالیا ہے۔" احمر نے طنز کیا۔ "لیکن یوں چرالینے سے یہ تمہارا نہیں ہو جائے گا۔ سب زاہد بھائی کی طرح عقل کے اندھے اور متعصب نہیں ہوتے ہیں جیسے وہ بھی ہوشیار ہیں اصل بات وہی ہے کہ وہ مجھ سے نہ جانے کیوں خار کھاتے ہیں۔ ایک ہوشیار آدمی ایک منٹ میں فیصلہ کر لے گا کہ اصل ڈیولپر کون ہے؟ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم نے زاہد بھائی کے سامنے کیا کہا ہے۔ اگر فیصلے کا سوچ آیا تو جج زاہد بھائی نہیں ہوں گے۔"

راحیل کے تاثرات بتا رہے تھے کہ بات اس کے ہوشیار ذہن میں آ رہی تھی کہ اگر اس بات میں احمر کا فائدہ ہے تو اس کا نقصان زیادہ فائدہ ہے۔ دوسری صورت میں اسے یہاں سے جانا ہوگا اور اسے مغموم تھا کہ آج کل جاب کا کال تھا۔ اس کے سامنے احمر جیسا باصلاحیت آدمی بے روزگار تھا۔ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ "تو مجھے کیا کرنا ہوگا؟"

"خرچہ۔" احمر نے اطمینان سے کہا۔ "میں بے روزگار ہوں اور میرے پاس جمع پونجی بھی نہیں ہے۔ اس لیے اگر میں چاہوں بھی تو سوٹ ویئر مکمل کر سکتا۔۔۔۔۔ اگر تم نہ سوتے ہو اور خرچہ کرتے ہو تو ہم دونوں کا فائدہ ہے اور اگر تم نہیں مانتے تو ہم دونوں کا نقصان ہے۔ اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔"

راحیل سچ بھولی گیا تھا، اس نے سگریٹ سلکائی اور گھرے کش لگانے لگا۔ احمر آس پاس کے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا۔ اسے یہ ریستوران پسند تھا اور بعض اوقات وہ

"کس لیے آئے ہو؟" راحیل ڈھنائی سے بولا۔ اس کے انداز میں ذرا بھی شرمساری نہیں تھی۔

"تم نے میرا سوٹ ویئر چرالیا لیکن میں جانتا تھا کہ تم اسے مکمل نہیں کر سکو گے۔"

"میں نے اسے مکمل کر لیا ہے۔۔۔"

"وہ نامکمل ہے اور مجھے مغموم ہے تم نے آج ہی زاہد بھائی سے اس سلسلے میں جھڑکائی ہے۔"

راحیل حیران ہوا۔ "تمہیں کیسے مغموم؟"

"میں نے پچھلے کچھ عرصے میں بہت کچھ معلوم کیا ہے۔"

راحیل ایک دم محتاط ہو گیا۔ "تم میری جاسوسی کرتے رہے ہو لیکن تمہیں اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ کوئی تمہاری بات پر یقین نہیں کرے گا۔"

"میں کسی کو یقین دلانے کے لیے نہیں جگہ اپنے اور کسی حد تک تمہارے فائدے کے لیے یہ سب کر رہا ہوں۔"

"میرا فائدہ۔" راحیل نے بے یقینی سے کہا۔ "وہ کیسے؟"

"دیکھو تمہیں سوٹ ویئر مکمل چاہیے کہ تم زاہد بھائی کے سامنے سرخرو ہو سکو اور مجھے یہ سوٹ ویئر مکمل کرنا ہے کہ اب میرے پاس کوئی اور راستہ نہیں ہے۔ میں اسے مکمل کروں گا تو پھر مجھے آگے کام پنا جاب ملے گی۔"

راحیل نے پہلی بار دلچسپی لی۔ "اوہ تو یہ مسئلہ ہے لیکن تم میرے پاس کیوں آئے ہو؟ تم خود بھی اس کام کو کر سکتے ہو۔"

"نہیں کر سکتا کیونکہ سوٹ ویئر کی فنشنگ کے لیے رقم درکار ہے اور وہ میرے پاس نہیں ہے۔"

"رقم تو میرے پاس بھی نہیں ہے۔" راحیل نے جلدی سے کہا۔

"جھوٹ مست بولو، تم نے اس دوران میں کہنی سے خاصا مال کھینچا ہے۔ تمہاری تنخواہ بھی اچھی خاصی ہے اور دوسرے حیلے بہانوں سے بھی ان سے رقم وصول کی ہوگی۔"

"فرض کر لو ایسا ہے تب بھی تمہیں اس سے کیا؟"

"میں بتا چکا ہوں کہ میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے اور مجھے یقین ہے کہ تمہارے پاس بھی کوئی راستہ نہیں ہوگا۔"

"میرے پاس راستے ہیں، میں کہیں اور چلا جاؤں گا۔"

یہاں سے بچ چکا تھا۔ کچھ دیر بعد راجیل نے کہا۔ "میں سوچ کر جواب دوں گا کل مجھ سے نہیں ہو۔"

"یہ سوچ کر ملنا کہ یہ پہلی اور آخری بار کا معاملہ ہوگا، میں بار بار تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔" بحر نے اسے وارننگ دی اور وہاں سے اٹھ گیا۔ چند دن پہلے ماناجی نے اسے بلایا تھا اور اس کے سامنے اپنا منصوبہ رکھا۔ وہ حیران رہ گیا۔

"اس پر عمل کیسے ہوگا؟"

"یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔" ماناجی نے کہا۔ "جیسا میں کہوں ویسا کرتے جاؤ۔ اگر کوئی نقصان ہو تو وہ میری ذمہ داری ہے۔ میں نے پوری بات تمہارے سامنے اس لیے رکھی ہے کہ بعد میں تم کسی مرحلے پر چوک نہ جاؤ۔"

"یہ جو آخری بات ہے... اس نے ہچکچا کر کہنا چاہا۔"

"نہیں۔" ماناجی نے بات کاٹی۔ "اگر عمل کرنا ہے تو پورا کرنا ہے۔"

زیبا اس کے ساتھ تھی، اس نے آہستہ سے کہا۔

"ماناجی نے سوچ سمجھ کر پلان کیا ہے، تم بالکل بے فکر ہو۔"

احمد زور رہا تھا مگر زیبا کے حوصلہ دلانے پر وہ بان گیا۔

"ٹھیک ہے ماناجی مجھے منظور ہے لیکن مجھ سے کوئی غلطی ہوئی تو...؟"

"تم اس کی فکر مت کرو۔" ماناجی نے کہا۔ یہ ملاقات ان کے گھر پر ہوئی تھی۔ آج ان کے ہاتھ میں کفیلے نہیں تھے مگر ماناجی نے ان کے لیے بھی کھانا بنایا تھا۔ احمد حیران تھا کہ وہ کس قسم کا شخص تھا۔ یہ ظاہر اس میں کوئی خاص بات نظر نہیں آتی تھی۔ وہ ایک چھوٹے سے فیٹ میں رہتا تھا اور مالی حیثیت بھی متوسط ہی تھی۔ مگر اس نے جو پلان پیش کیا تھا، وہ حیرت انگیز تھا۔ ایسا تو احمد نے کہانیوں میں پڑھا تھا یا پھر فلموں میں دیکھا تھا۔ اس بار وہ دن میں نئے تھے۔

ماناجی کے گھر سے نکلے تو احمد نے زیبا سے کہا۔

"میں اب تک ماناجی کو نہیں سمجھ سکا۔"

"انہیں سمجھنے کے لیے تمہیں ان کا پس منظر جاننا ہوگا۔"

"زیبا بولی۔ احمد اور اس کے درمیان اب خاصی بے تکلفی ہو گئی تھی۔ اگرچہ ان کے درمیان ایک خاص جواب بھی موجود تھا۔ احمد نے محسوس کیا تھا کہ وہ اس میں ڈھکی چھپی دیکھی رکھتی ہے۔ وہ بھی اسے اچھی لگتی تھی مگر اس کی کم ہمتی اسے اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ اس کی طرف بڑھے یا اس سے اس کے اور اپنے موضوع پر بات کرے۔ وہ ماناجی کے بارے میں بس اتنا جانتا تھا کہ انہوں نے کوئی رشتہ نہ ہوتے

ہوئے بھی زیبا کی پرورش کی تھی اور وہ ان پر اسی طرح اعتماد کرتی تھی جیسے کوئی بیٹی اپنے باپ پر کرتی ہے۔ خود ماناجی زیبا پر پورا اعتماد کرتے تھے۔ احمد کو باہر گھومتا پسند نہیں تھا اور زیبا اسے اپنے ہوشل لے جانے سے بھی بدھاں رہنے والی لڑکیوں اور خواتین کو باہر سے کسی کو لے جانے کی اجازت نہیں تھی اس لیے وہ ایک ریسٹوران میں آ گئے۔

"اب بتاؤ کہ ماناجی کون ہیں؟"

"یہ پیسے کسٹم انٹیلی جنس میں تھے۔" زیبا نے اکتشاف کیا۔

"کسٹم انٹیلی جنس۔" احمد حیران ہوا۔ "میں تو سمجھ رہا تھا کہ یہ کوئی دوسری قسم کے شخص ہیں۔"

"تمہارا مطلب ہے جرائم سے متعلق؟"

"ہاں، معاف کرنا مگر ان کی شخصیت اور انداز سے مجھے لگا کہ وہ کچھ اسی قسم کے آدمی ہیں۔"

"ان کا جرائم سے کبھی تعلق نہیں رہا۔" زیبا نے پُر زور تردید کی۔ "مگر ملازمت کے زمانے میں ان کے بہت سے لوگوں سے تعلقات تھے۔ انہوں نے کبھی رشوت نہیں لی، حرام کا ایک پیسہ بھی نہیں کمایا مگر بد قسمتی سے ان پر رشوت لینے کا الزام لگا اور انہوں نے دل برداشتہ ہو کر ملازمت چھوڑ دی۔ پہلے وہ پولیس میں تھے اور کسٹم میں چلے گئے۔ اس زمانے میں انہوں نے بہت سے بڑے اسمگلرز پکڑے اور کئی ایسے علاقے جو اسمگلروں کی جنت تھے، انہیں ان سے پاک کیا۔ اس پر چھکے کے اپنے لوگ ان کے دشمن بن گئے کیونکہ ماناجی کی وجہ سے ان کی آمدنی بند ہو گئی تھی۔ ان کے خلاف سازش کر کے بالآخر انہیں استعفا دینے پر مجبور کر دیا۔ یہ چند سال پہلے کی بات ہے تب سے وہ خاموشی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔"

"تمہاری پرورش ماناجی نے کی؟"

"ہاں لیکن میں ان کے پاس نہیں رہی، انہوں نے مجھے ایک کرکٹن ماما کے ساتھ رکھا ہوا تھا۔ میری پرورش اسی نے کی اور وہ بہت اچھی عورت تھی۔ شاید وہ ماناجی کو پسند کرتی تھی مگر ماناجی اس کی طرف توجہ نہیں دیتے تھے۔ ملازمت کی وجہ سے وہ زیادہ تر شہر سے باہر ہی رہتے تھے اس لیے سینے دو سینے میں ایک ہی بار مجھ سے ملنے آتے تھے۔"

"جب تمہارا ماناجی سے کوئی رشتہ نہیں ہے تو انہوں نے تمہاری پرورش کیوں کی؟"

زیبا نے گہری سانس لی۔ "ایک بار ماناجی نے اپنی

کیا آپ لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوائیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دبئی طبری یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون 10 بجے رات 8 بجے تک ہیں

نیم کے ہمراہ ایک سرحدی علاقے میں چھاپا مارا تو وہاں موجود اسمگلرز مقابلے پر اتر آئے۔ ٹرک رککنے کے بعد جب کسٹم والے اس مکان میں داخل ہوئے تو وہاں میں ہی ایک زندہ ہستی تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہاں اور کون تھا اور ان سے میرا کیا رشتہ تھا؟ ماناجی نے مجھے بس اسی حد تک بتایا ہے، اس سے آگے انہوں نے کچھ نہیں بتایا۔ انہوں نے میری ذمہ داری قبول کر لی اور باقاعدہ قانونی کارروائی کر کے مجھے اپنا لیا۔ وہ اکیلے ہوتے تھے اور پھر خازن مت بھی کرتے تھے اس لیے انہوں نے مجھے مار یہ بی بی کے حوالے کر دیا۔ وہ میرا خرچ دیتے تھے۔ میں سولہ سال تک ان کے پاس رہی۔ پھر ان کا انتقال ہو گیا تو ماناجی نے مجھے کالج کے ساتھ ہاسٹل میں داخل کر دیا۔ گریجویشن تک میں ہاسٹل میں رہی۔ اس دوران میں ماناجی واپس آ گئے مگر انہوں نے مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھا۔ ان کا کہنا تھا کہ یہ ظاہر میرا ان سے کوئی رشتہ نہیں ہے اس لیے میرا ان کے ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے۔ جب میں نے گریجویشن کر لیا تو مانا جی نے مجھے اس دو مین ہاسٹل میں جگہ دلا دی اور پھر ریڈ اس ٹریڈرز میں جاب دلا دی۔

”ماناجی کی زاہد بھائی سے جان پہچان ہے۔“

”نہیں انہوں نے کسی کے توسط سے یہ کام کرایا ہے۔ میں نے کہا نا کہ ماناجی کے تعلقات بہت ہیں اور وہ سب کرا سکتے ہیں۔ لوگ ان کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ماناجی اپنی ذات کے لیے ان سے کبھی کچھ نہیں مانگیں گے۔ البتہ انہوں نے لوگوں کے لیے بہت کچھ کیا ہے جیسے تمہارے لیے کر رہے ہیں۔“

”تمہارے کہنے پر۔“ آخر نے اس کی طرف دیکھ۔

”ہاں۔“

”اور تم میرے لیے یہ سب کیوں کر رہی ہو؟“ آخر نے بہت دنوں سے دلی میں دبا ہوا سوال کر دیا۔ زینا نے آخر میں چپ چاپ کہا۔

”کیونکہ تمہارے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے۔“

”نا انصافی تو بہت سے لوگوں کے ساتھ ہوتی ہے۔“

”ہاں لیکن وہ سب انہیں ہوتے۔ تم کیوں بھول جاتے ہو کہ جب میں آئی تو تم نے کس طرح میری مدد کی تھی بنا کسی غرض کے، یہاں تو لوگوں کا رویہ یہ تھا کہ میں ان کے ساتھ ہنس بول لوں، فری ہو جاؤں مگر جب کام سمجھانے کی بات آتی تو انجان بن جاتے تھے۔ راجس سارا دن میرے سر پر سوار رہنے کی کوشش کرتا تھا اور تم نے ایک بار بھی

میرے کہیں میں بھانگ کر نہیں دیکھا جبکہ تم دن میں کئی بار میرے کہیں کے پاس سے گزرتے تھے۔“

وہ جھینپ گیا۔ ”تم میری فطرت جان کئی ہو، میں بہت ہی نہیں رکھتا تھا۔“

”لیکن اب تمہیں ہمت کرنا ہوگی۔“ زیبا نے کہا تو اس نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں جو کرسی تھی وہ کر دیا اب تمہیں آگے خود بڑھنا ہے۔“

احمر ہڑبڑایا۔ ”کیا مطلب آگے بڑھنا ہے؟“

اس کی بات سمجھ کر زیبا جھینپ گئی پھر اس نے ہنس کر کہا۔ ”اجس میں کہہ رہی ہوں کہ ماما جی نے پلان کر دیا ہے اب تمہیں اس پر عمل کرنا ہے تم کیا سمجھ رہے ہو؟“

اس بار جھینپنے کی باری احمر کی تھی پھر اس نے کہا۔ ”تم فکر مت کرو میں ویسا ہی کروں گا جیسا ماما جی نے کہا ہے۔“

ماما جی کے پلان کے پہلے حصے میں وہ راحیل سے ملا۔ زیبا کی مدد سے آفس کی تمام رپورٹس اسے مل رہی تھیں اور اسے معلوم ہو گیا کہ زاہد بھائی نے راحیل کو آخری موقع دیا ہے کہ وہ سوفٹ ویئر محل کے دکھائے دوسری صورت میں چھٹی سے اس کی چھٹی ہو جاتی۔ لوہا گرم تھا۔ احمر نے چوٹ لگانے کا فیصلہ کیا اگرچہ اس کا امکان بھی تھا کہ راحیل انکار کر دے۔ مگر ماما جی کا کہنا تھا کہ وہ انکار نہیں کرے گا۔ اس پہلی ملاقات کی رپورٹ دینے وہ خود ماما جی کے فلیٹ پہنچی۔ آج زیبا ساتھ نہیں تھی۔ رپورٹ سن کر ماما جی نے اسے تسلی دی۔ ”تم اطمینان رکھو وہ مانے گا اگر کل نہیں مانا تب بھی بعد میں مانے گا۔ تم اسے اپنا کونٹیکٹ نمبر دے دینا۔ لیکن اس سہم کا نمبر دینا۔“

ماما جی نے اسے سہم تھادی۔ شروع میں احمر جھک رہا تھا مگر جب اس نے پہلے مرحلے میں راحیل کا سامنہ کیا تو اسے حرا آنے لگا۔ ”میں ایسا ہی کروں گا۔“

”تم نے اپنے بارے میں نہیں بتایا۔“

”میں سمجھا نہ بیٹا نے بتا دیا ہوگا۔“ احمر نے جواب دیا اور کسی قدر تفصیل سے اپنے بارے میں بتایا۔ ماما جی نے اس کا شانہ چھکا۔

”تم اچھے نوجوان ہو، مجھے امید ہے بہت آگے جاؤ گے۔“

”ہاں مگر مجھ میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہے۔“

”ہمت ہے تم میں، صرف تم اسے استعمال کرنا نہیں جانتے ہو۔ بے فکر ہو اگر تم نے اس پلان پر کامیابی سے عمل کر لیا تو اس کے بعد کبھی کوئی کام کرتے ہوئے نہیں جھنجھو

گئے۔“

”لیکن میں تو انہوں کا سامنا کرتے ہوئے بھی جھنجھکا ہوں جو کہنا چاہتا ہوں کبھی کسی بات پر احتجاج کرنا چاہتا ہوں مگر نہیں کر پاتا۔“

”یہ عجیب نہیں بلکہ اللہ کا انعام ہے۔ اس نے تم کو انہوں کے معاملے میں قوت و برداشت دی ہے اور وہی اس کا صلہ دے گا۔ صلہ تمہی کا صلہ اوپر والا بھی دیتا ہے۔“

احمر خوش ہو گیا کہ ماما جی جیسے مضبوط شخص نے اس کی ہوں تعریف کی تھی۔ اگلے دن وہ ذرا دیر سے ریسٹوران پہنچی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ راحیل ٹھیک وقت پر آ گیا تھا۔ وہ آدھے گھنٹے بعد اندر آیا۔ راحیل سچ کر رہا تھا مگر اس کی توجہ کھانے کی طرف نہیں تھی اور اس کی جسمانی زبان اس کی اندرونی بے چینی بیان کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ چونکا اور پھر جلدی سے اپنی کیفیت مارل کرنے لگا۔ احمر زیر لب مسکرایا مگر اس تک جاتے جاتے وہ یوں سنجیدہ ہو گیا جیسے اس کا موڈ اچھا نہ ہو۔ وہ اس کے سامنے بیٹھا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ راحیل نے پانی پیا اور بولا۔

”میں تیار ہوں لیکن...“

”لیکن کیا؟“ احمر کمرورے لہجے میں بولا۔

”ساری فائننگ میں اکیلا نہیں کروں گا۔“

”تب تم کوئی اور شراکت دار تلاش کرلو۔“

”تم بھی...“

”تم بہت اسمارٹ بنتے ہو۔“ احمر نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”اتنی سی بات تمہاری عقل میں نہیں آ رہی کہ میرے پاس رقم ہوتی یا کوئی فنانسر ہو تا تو میں تمہارے پاس کیوں آتا؟“

راحیل کے چہرے پر کشش کے آثار تھے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس نے احمر کی پیشکش مان لی ہے مگر اس کے کچھ تحفظات تھے۔ جلد ملی تھیلے سے باہر آگئی۔ راحیل نے بپوچھا۔ ”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم ایک بار سوفٹ ویئر کھل کر لو گے تو مجھے بھی دو گے۔“

”تم کس قسم کی ضمانت چاہتے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں کہ اس کی کھیل میرے سامنے اور میرے کمپیوٹر پر ہو اور میں اس کے ہر مرحلے میں شامل رہوں۔“

”اگر تم سیکھنا چاہتے ہو تو یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ سوفٹ ویئر تو آئی ٹی کے ماہر نقش کریں گے۔ وہ اپنا کام کسی کو نہیں دکھاتے۔ صرف رزلٹ دیتے ہیں۔“

تیوہس چال

ایک بار کسی کو ناپسند کر لیں تو اسے ہمیشہ ناپسند ہی کریں گے
چاہے وہ ان کے لیے سونے کا تین کر کیوں نہ آجائے۔ میری
مثال تمہارے سامنے ہے۔“

”میں کوشش کرتا ہوں۔“

”کوشش نہیں، یہ کام کرو۔“ احمر نے کہا۔ ”تم نہیں
جانتے کہ میں نے اپنے پائل سوئٹ ویٹر میں کچھ کوڈز لگا
رکھے ہیں جب تک وہ کوڈز نہیں کھنسیں گے، اس پر آگے کام
نہیں ہو سکتا۔“

”کیسے کوڈز؟“

”میں نے درمیان میں کچھ پارس غائب کر دیے
ہیں جب وہ اپنی جڈنٹ ہو جائیں گے تو سوئٹ ویٹر پر آگے
کام کیا جاسکے گا۔ آئی ٹی کا کوئی بہت بڑا ماہران کوڈز کو توڑ
سکتا ہے مگر وہ فیس اتنی لے گا کہ تم کیا زاہد بھائی بھی تیس
دے سکتیں گے۔“

رائس نے سر ہلایا۔ ”اوکے میں بات کرتا ہوں لیکن
اب ہمارا یوں غنا مناسب نہیں ہے، یہاں آفس کے لوگ
آتے رہتے ہیں اگر کسی نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیا اور
زاہد بھائی تک بات پہنچ گئی تو تم کچھ سکتے ہو کہ آگے کیا ہوگا۔“
”ٹھیک ہے تم میرا نمبر لے لو اور اپنا نمبر مجھے دے
دو۔“ احمر نے کہا۔ رائس نے اپنا نمبر دیا اور اس کا نمبر لے
کر اپنے پاس محفوظ کر لیا۔

”میں جلد رابطہ کروں گا۔“

احمر کھڑا ہو گیا۔ ”اسی میں تمہاری بہتری بھی ہے
کیونکہ اب تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں رہا ہے۔“

اس کے جانے کے بعد رائس دانت پیسنے لگا اور زیر
نہ بولا۔ ”تو کیا سمجھتا ہے مجھے بے وقوف بنا رہا ہے، جلد
مجھے پتا چل جائے گا کہ بے وقوف کون بنا ہے۔“

صبح کے بعد وہ دفتر آیا اور اس نے آئیڈ گھنٹا کمپیوٹر پر
لگا کر آئیڈ درخواست نکالی اور اس کی درستگی کے لیے اپنے آئی
ٹی ماتحتوں سے مدد لیتا رہا پھر اس نے اسے زاہد بھائی کو ای
میل کر دیا۔ جب سے اس کا شعبہ الگ ہوا تھا، صدیقی
صاحب کے ساتھ دفتر کے دوسرے لوگ بھی اس سے
چڑھنے لگے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ اب اس کی ٹائٹل کچھنے کی
کوشش کی جائے گی۔ مسئلہ یہ تھا کہ وہ بہت نازک پوزیشن
میں تھا۔ اس کے پیروں سے زیادہ زمین نہیں تھی اور اسے
بہت آسانی سے ترائیا جاسکتا تھا اس لیے اس کی کوشش ہوتی
تھی کہ اگر وہ زاہد بھائی سے کوئی مطالبہ کرے یا منوانا چاہے
تو زیادہ لوگوں کو اس کا علم نہ ہو۔ اس لیے وہ اس قسم کی

”تب یہ کام میرے توسط سے ہوگا۔“

”اس صورت میں میرا خدشہ برقرار رہے گا کہ تم پھر
چیٹ کر جاؤ گے اور میں خالی ہاتھ رہ جاؤں گا۔“

”تب کیا ہو سکتا ہے؟“

”ہم ایک باقاعدہ انگری منٹ کے تحت یہ کام
کرائیں گے اور جس سے کرائیں گے، وہ ہمیں اس کی دو
کاپیاں دینے کا پابند ہوگا اور دونوں میں ایک جیسا سوئٹ
ویٹر ہوگا۔ فرق صرف یہ ہوگا کہ میں اسے اپنے نام پر کاپی
رائٹ کراؤں گا اور تم ایسا نہیں کر سکو گے۔“

رائس نے سوچا اور مان گیا۔ ”مجھے منظور ہے۔“

”یہ بتاؤ کہ تمہارے پاس کتنی رقم ہے؟“

رائس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم
کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”جتنی رقم ہوگی اسی حساب سے آئی ٹی ماہر ملے گا اور
اسی لحاظ سے کام میں دیر ہوگی۔ اچھا کام کرنے والا جلد
قدش کروے اور معمولی پروڈیکشنل دیر لگائے گا۔“

رائس نے ہنسی کر کہا۔ ”میرے پاس دو لاکھ ہیں۔“
احمر سوچ میں پڑ گیا۔ ”دو لاکھ تو کم ہیں۔ اس کام کے
لیے کم سے کم چار لاکھ درکار ہیں۔“

رائس جانتا تھا کہ احمر ٹھیک کہہ رہا ہے کیونکہ اس نے
خود جو معلوم کیا تھا، اس میں کم سے کم بھی چھ لاکھ روپے لگ
رہے تھے۔ ”مگر میرے پاس اس سے زیادہ نہیں ہیں، کچھ
تم بھی کرو۔“

احمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میرے پاس جو کچھ تھا، وہ
میں پہلے ہی لگا چکا ہوں، تمہارا کیا خیال ہے یہ سوئٹ ویٹر
یہاں تک ایسے ہی پہنچ گیا ہے۔ میرے بھی تقریباً دو لاکھ لگ
چکے ہیں۔ اب میں بالکل خالی ہوں۔ سمجھ لو میں کھیر بنا چکا
ہوں صرف میٹھا ڈالنا باقی ہے۔“

”نیکین میں۔۔۔“

”تم زاہد بھائی سے لے سکتے ہو۔“

”وہ اب کچھ نہیں دے گا۔“

”وہ کاروباری ہیں اور انہوں نے تم پر جو خرچ کیا
ہے، انہیں اس کی فکر ہوگی۔ اگر تم ڈراؤ کہ اگر انہوں نے
مزید رقم خرچ نہ کی تو پہلے والی بھی ڈوب جائے گی۔ میں
شرطیہ کہتا ہوں کہ وہ مزید خرچ کے لیے تیار ہو جائیں گے۔“
رائس سوچ میں پڑ گیا۔ احمر نے اصرار کیا۔ ”تم ان
کی گنڈ بک میں ہو اور وہ ان لوگوں میں سے ہیں جو ایک بار
کسی کو ناپسند کر لیں تو اسے ہمیشہ پسند کریں گے جیسے اگر وہ

درخواستیں خود دینے کے بجائے ای میل کر دیتا تھا۔ اسے امید تھی کہ چند گھنٹوں میں اسے طلب کر لیا جائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ چار بجے اس کی گھٹی ہوئی اور وہ زاہد بھائی کے کمرے میں داخل ہوا تو انہوں نے درخواست کا پرنٹ آؤٹ اس کے سامنے پھینک دیا۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“

انداز وہی تھا جو انہوں نے چند مہینے پہلے احمر کے ساتھ اختیار کیا تھا۔ پرنٹ آؤٹ بھی انہوں نے یقیناً اسی لیے نگلوا یا تھا کہ اسے اس کے سامنے پھینک سکیں مگر راحیل، احمر نہیں تھا وہ سکون سے کھڑا رہا اور اس نے کہا۔ ”سر یہ بکواس نہیں بلکہ بہت بڑی ضرورت ہے۔ میں آپ کے لیے بہت بڑا سوفٹ ویئر بنا رہا ہوں۔ یہ کوئی عام چیز نہیں ہے آپ مارکیٹ سے اٹھا سکیں تو سالانہ لاکھوں روپے اس کے دیتے ہوں گے۔ دیگر اخراجات بھی لاکھوں میں ہوں گے۔ میں نے آپ سے کچھ نہیں مانگا اور اپنی محنت اٹھا کر آپ کے سامنے رکھ دی۔ اب صرف اس کی تیاری کے لیے مزید تین لاکھ کی ضرورت ہے۔“

اس کا جواب سن کر زاہد بھائی کے تھوڑے سیلے پڑ گئے۔ ”مگر تم پہلے ہی بہت زیادہ خرچ کر چکے ہو اب مزید تین لاکھ روپے...“

”ٹھیک ہے سر۔“ راحیل نے پرنٹ آؤٹ اٹھا لیا۔ ”آپ کی مرضی، اگر میں خود اسے مکمل کرنے کی کوشش کروں گا تو اس میں چھ مہینے سے زیادہ کا وقت لگ سکتا ہے اور اتنی دیر آپ انتظار نہیں کریں گے۔ مجھے ایک مہینے کی وارنٹف دے چکے ہیں۔“

زاہد بھائی تھوڑے مضطرب ہو گئے۔ ”ایک منٹ رو، میرا مطلب یہ نہیں ہے۔“

راحیل رک گیا۔ ”جی سر، ویسے میں سوچ کر آیا تھا کہ اگر آپ نہیں مانے تو میں استعفا دے دوں گا۔ کیا فائدہ اس مہینے بھی یہاں کام کر کے۔“

”بہنو، مجھے کچھ سوچنے دو۔“ زاہد بھائی نے جواب دیا۔ ان کے بزنس ماسٹر نے اشارہ دیا تھا کہ راحیل کا چلے جانا ان کے لیے گھائے کا سودا ہو سکتا تھا۔ اس ملک میں ڈسٹری بیوٹن کمپنیوں کی کمی نہیں تھی۔ کئی بڑی کمپنیاں تھیں جو اس سوفٹ ویئر کے منہ مانگے دام دینے کو تیار ہوں کیونکہ راحیل درست کہہ رہا تھا کہ اگر وہ مارکیٹ سے غیر ملکی سوفٹ ویئر لیں تو نہ صرف وہ لاکھوں روپے مالیت کا منہ بکھڑا ہو گا اور دوسری مدت میں بھی سالانہ لاکھوں روپے دینے پڑتے۔

پھر ماہرین رکھنے پڑتے جو بھاری تنخواہیں لیتے۔ یہ سب مل ملا کر ان کے لیے خسارے کا سودا ہو جاتا جبکہ راحیل کا سوفٹ ویئر ان کے لیے گھر کی دالی ہوتا وہ اسے صرف ایک اچھی ملازمت اور تنخواہ کے بدلے بھی حاصل کر سکتے تھے۔ اس لیے وہ اسے کسی صورت ہاتھ سے جاتے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ خاصی دیر سوچنے کے بعد انہوں نے سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے، تم کام شروع کر دو لیکن اس بار رقم براہ راست ادا کر دی جائے گی۔“

راحیل خوش ہو گیا کہ اس کا ایک لاکھ تو بیچ جائے گا۔ اس نے کہا۔ ”بالکل سر آپ بے شک اس کمپنی کو ادائیگی کریں جس سے میں کام کر اؤں گا۔“

غالباً زاہد بھائی کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے بتائے بلوں پر انہوں نے جو ادائیگیاں کی ہیں، ان میں راحیل نے اچھی خاصی رقم ماری تھی اس لیے انہوں نے براہ راست ادائیگی کی بات کی تھی اور جب راحیل فوراً مان گیا تو انہیں ذرا حیرت ہوئی تھی۔ انہوں نے پوچھا۔ ”تم یہ کام کب تک کر لو گے؟“

”سر، مارکیٹ میں بیٹھے تو بہت سے ہیں مگر اچھا اور مناسب ریٹ پر کام کرنے والا تلاش کرنا ہوگا۔ اس...“

”یہ میں شاید دو دن دفتر نہ آ سکوں۔“

”کوئی مسئلہ نہیں ہے، تم بے شک ہفتے بھر میں تلاش کرو۔“ زاہد بھائی نے فراغ دلی سے کہا۔ دوسرے لفظوں میں انہوں نے کہا کہ اس کے ہونے یا نہ ہونے سے دفتر میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

”تھینک یو سر، اس بار میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔“

”دیکھتے ہیں۔“

☆☆☆

احمر اور راحیل آئی آئی چندر نگر روڈ کے ایک ہوٹل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ آفس سے خاصا دور تھا اور انہیں فکر نہیں تھی کہ کوئی انہیں دیکھ لے گا۔ راحیل اسے بتا رہا تھا کہ انتظام ہو گیا ہے لیکن زاہد بھائی ادائیگی براہ راست کریں گے۔ اس کا خیال تھا کہ احمر شاید یہ بات نہ مانے کیونکہ اس کے ذہن میں کہیں موجود تھا کہ وہ اسے دھوکا دے رہا ہے اس لیے جب وہ مان گیا تو راحیل کو حیرت ہوئی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”تم نے آئی ٹی ماہر تلاش کر لیے؟“

”دو ہیں۔“ احمر نے کہا۔ ”دونوں ایک جیسی کوالٹی رکھتے ہیں مگر ان میں سے ایک بڑی آئی ٹی فرم میں کام کرتا

تیز دھڑ چال

”کیا ہم اس سے فری میں کام کر رہے ہیں۔“
 ”اس فیلڈ میں ایسے سر پھرے بھی ہوتے ہیں مگر
 بہت تیز بندہ ہے اور ایک ہفتے میں کام دے دے گا۔“
 ”اس کی کیا گارنٹی ہوگی کہ کام ٹھیک ہے؟“
 ”ہمیں ڈیمو کر اسکے دے گا۔“
 ”اور اس کی کیا گارنٹی ہے کہ وہ خود اسے استعمال نہیں
 کرے گا۔“

”یہ تمہارا نہیں، میرا مسئلہ ہے کیونکہ سوفٹ ویئر میرا
 ہے۔“ احمر نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”اب زاہد بھائی سے
 دو لاکھ روپے پکڑ دتا کہ یہ کام شروع کر سکے۔“
 ”یہ کون ہے وہ کر اس چیک دیں گے۔ میں تو اس کا
 نام بھی نہیں جانتا۔“

جواب میں احمر نے اسے ایک بزنس کارڈ پکڑا دیا۔
 یہ زین سوفٹ نامی کمپنی کا تھا اور اس کا مالک زین زی ڈی
 تھا۔ راجیل نے پوچھا۔ ”یہ زین زی ڈی کون ہے؟“
 ”یہ زین ذہن الدین نام ہے۔ اسے زین زی ڈی
 کر لیا ہے۔“

کارڈ پر فون نمبر کے بجائے صرف ای میل تھا اور کوئی
 پتا بھی نہیں تھا۔ راجیل فکر مند تھا مگر احمر نے اسے تسلی دی۔
 ”اس فیلڈ میں ایسے ہی بزنس کارڈ چلتے ہیں۔“
 اگلے دن راجیل، زاہد بھائی کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔
 وہ کارڈ دیکھ رہے تھے اور انہوں نے بھی وہی سوال کیا کہ یہ
 کس قسم کا بزنس کارڈ ہے۔ راجیل نے احمر والا جواب دیا۔
 ”سراسر فیلڈ میں ایسے ہی کارڈ چلتے ہیں۔“
 ”کیا گارنٹی ہے کہ یہ کام کر کے دے گا، پیسے ہا نہیں
 جائے گا؟“

”سراسر اس سے مل کر آیا ہوں۔ پرائیویٹ کام کرتا
 ہے لیکن بہت بڑا سیٹ اپ لگا رکھا ہے اس نے۔ پیسے لے
 کر بھاگنے والا بندہ نہیں لگتا ہے۔“
 ”تم مطمئن ہو؟“ زاہد بھائی نے اسے کڑے
 تیوروں سے دیکھا۔ ”اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو ذمے داری
 تمہاری ہوگی۔“

”نہیں سر۔“ راجیل نے ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔
 ”میں پوری ذمے داری لیتا ہوں۔“
 ”کام کتنے عرصے میں ہو جائے گا؟“
 ”اس نے ایک ہفتے کا کہا ہے لیکن احتیاطاً دس دن
 سمجھ سکتے ہیں۔“

زاہد بھائی نے زین زی ڈی کے نام سے کر اس

ہے اور دوسرا اپنے طور پر کام کرتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے
 کس سے کام کرایا جائے؟“
 ”میں اس بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔“ راجیل
 بولا۔ ”لیکن مجھے پرائیویٹ کام کرنے والا ٹھیک لگ رہا
 ہے کیونکہ فرم میں کام کرنے والا یقیناً فارغ وقت میں کام
 کرتا ہوگا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے مگر وہ نصف رقم کام سے
 پہلے لے گا اور نصف بعد میں۔“

”اس سے کہو کہ چوتھائی رقم پہلے لے لے اور باقی
 کام کے بعد ملے گی۔“

”رقم تمہارا مسئلہ ہے اس لیے تم خود اس سے بات کر
 لو۔“ احمر نے کہا اور اسے لے کر روانہ ہو گیا۔ آئی ٹی ماہر
 ذہن کے اسٹوڈیو اپارٹمنٹ میں رہتا تھا اور اس کے
 اپارٹمنٹ میں ہر طرف کمپیوٹرز اور اس سے متعلق آلات
 بکھرے ہوئے تھے۔ وہ نوجوان تھا۔ بکھرے ہالوں اور
 سرخ آنکھوں کے ساتھ اس نے دروازہ کھولا اور احمر کو دیکھ
 کر کہا۔

”دس منٹ بعد آنا۔“
 وہ دس منٹ تک دھڑکھڑاتے رہے اور اس نے دس
 منٹ بعد دروازہ کھولی کر انہیں اندر بلا لیا۔ ایک صوفے سے
 ڈی وی ڈیز کے پیک ہٹا کر اس نے جگہ بنائی اور پوچھا۔
 ”رقم لائے ہو۔“

”اسی سٹیل میں بات کرنے آئے ہیں۔“
 ”بات کیسی؟“ اس نے گہر کر کہا۔ ”جب بتا دیا تھا
 کہ ہاف ہے منٹ پہلے دینا ہوگی۔ باقی کام کے بعد تو پھر کیا
 بات کرنے آئے ہو۔ میرا وقت فالتو سمجھ رکھا ہے۔“
 ”ماراضی کیوں ہوتے ہو یا رقم بھی دے دیں گے
 مگر ہمارا طہمینان بھی ہونا چاہیے۔“

”اس نے ساری بات کر لی ہے۔“ نوجوان نے احمر
 کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں سوفٹ ویئر کی دوکانیاں دوں گا
 اور دونوں ایک جیسی ہوں گی۔ ایک اسے دوں گا اور ایک
 تمہیں۔“

”لیکن۔“ راجیل نے کہنا چاہا تو وہ کھڑا ہو گیا۔
 ”تم لوگ کام کرانے نہیں آئے ہو، میرا وقت ضائع
 کرنے آئے ہو۔“ اس نے دروازہ کھولا۔ ”کام کرانا ہو تو
 دو لاکھ لے آؤ ورنہ زحمت مت کرنا۔“

”کر لی بات۔“ احمر نے باہر آ کر کہا۔
 ”اس کا دماغ درست ہے۔“ راجیل غصے میں تھا۔

چیک بنا دیا اور راحیل کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں کہ میں یہ رقم بھی ضائع کر رہا ہوں لیکن اب ڈسٹے داری تم لے چکے ہو۔ حساب دینا ہو گا۔“

راحیل نے سر ہلایا اور چیک اٹھالیا۔ ”آپ بے فکر رہیں۔“

زاہد بھائی کے ہونٹوں پر استہزائیہ سی مسکراہٹ آگئی۔ جیسے کہہ رہے ہوں دیکھیں گے۔

☆☆☆

راحیل فکر مند تھا کیونکہ زاہد بھائی نے واضح لفظوں میں ساری ڈسٹے داری اس پر ڈال دی تھی۔ اب اگر کوئی گزبڑ ہوتی تو وہ مارا جاتا۔ جب وہ چیک لے کر آیا تو احمر اس کی صورت دیکھ کر لطف اندوز ہونے لگا۔ اس نے جتنی لینے کے انداز میں کہا۔ ”اتنے پریشان کیوں ہو اسارٹ ہوائے؟“

”بات پریشانی کی ہے۔“ وہ کسی قدر جھنجھلا کر بولا۔

”اگر یہ زید کی ادنا دکان سے نہ کر سکا تو۔۔۔“

”تو پیسے واپس کرے گا۔“

”آج کل کون پیسے لے کر واپس کرتا ہے؟“

”سب کو اپنی طرح مت سمجھو۔“ احمر نے کہا تو اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ پروڈیوسر لوگ کبھی دھوکا نہیں کرتے ہیں۔ وہ ہمیشہ کے لیے کمانا چاہتے ہیں اور اپنے کام سے عزت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ تمہارے جیسے لوگ بھی کامیاب نہیں ہوتے۔ کیونکہ تم لوگ ہمیشہ شارت کٹ تلاش کرتے ہو اور صحیح غلط کی پروا نہیں کرتے ہو۔“

”میرا خیال ہے اتنا کافی ہے۔“ راحیل نے بد مزگی سے کہا۔ ”اب کام نہ کر لیا جائے؟“

”تم چیک لاتے ہو؟“

راحیل نے اسے چیک دکھایا اور وہ زین زکی ڈی کے پاس روانہ ہو گئے۔ حسب معمول اس نے بکھرے بالوں اور سرخ آنکھوں کے ساتھ باہر جھانکا تو اس کے ہاتھ تھپنے سے پہلے راحیل نے چیک اس کے سامنے کر دیا۔ مگر وہ متاثر ہوئے بغیر بولا۔ ”میں چیک نہیں لیتا، بیش ناؤ۔“

”ایک منٹ۔“ احمر نے کہا۔ ”ذرا غور کرو یہ کسی عام آدمی کا چیک نہیں ہے بلکہ زید اے ٹریڈرز کے مالک زاہد احمد کا چیک ہے۔ اسے بیش سے زیادہ قابل اعتبار سمجھا جاتا ہے۔“

”وہ کیسے؟“ زین نے مشکوک لہجہ میں پوچھا۔

”وہ ایسے کہ آج کل جہلی نوٹ بہت ہیں اور ہر کوئی ان کو شناخت بھی نہیں کر سکتا ہے۔“

”اس پر کل کی تاریخ ہے تم جمع کر دو اور کام میں لگ جاؤ ابھی نصف کام بھی نہیں کر دے اور آدمی رقم تمہارے اکاؤنٹ میں آجائے گی۔“

زین نے سوچا اور دروازہ کھول دیا۔ احمر معاہدہ تیار کر کے لایا۔ اس نے زین سے اس پر سائن لیے اور اسے دو لاکھ کا چیک اور اپنے سوٹ ویٹر کی ڈی وی ڈی دے دی۔ ساتھ ہی اسے لاک کے بارے میں بھی بتا دیا۔ زین کا کام کوڈنگ کی مدد سے سوٹ ویٹر کو مربوط اور مختصر کرنا تھا۔ اس کے بعد یہ استعمال کے قابل ہو جاتا۔ اس نے چیک اور ڈی وی ڈی سامنے میز پر ڈال دیں اور بے پروائی سے بولا۔ ”ٹھیک ایک ہفتے بعد آ جاتا۔“

”کام میں کوئی غلطی نہیں ہونی چاہیے۔“ راحیل نے اسے خبردار کیا۔ ”ورنہ پوری رقم واپس کرنا ہوگی۔“

”تم قمر مت کرو ایسی صورت میں میں خود رقم واپس کر دوں گا۔“ زین نے کہا اور دروازہ کھول دیا جو اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ جاسکتے ہیں۔ باہر نکل کر راحیل نے پھر بد مزگی سے کہا۔

”ال میٹر ڈاڈی ہے۔“

”وہ جیسا اندر سے ہے ویسا ہی باہر سے ہے۔“ احمر نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اس نے خود پر خوں نہیں چڑھا رکھے ہیں۔“

”تم مجھ پر طنز کر رہے ہو؟“

”اب ایک ہفتے بعد ملاقات ہوگی۔“ احمر نے اس سے جدا ہوتے ہوئے کہا۔ ”دو لاکھ روپے کا چیک مزید لے آتا۔“

احمر کو اب ماما جی کے پاس جانا تھا اور اسے رپورٹ دینا تھی۔ اب تک سب پانچنگ کے مطابق چل رہا تھا جیسا ماما جی نے کہا تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ یہ ماما جی کیسا شخص ہے، وہ بھی راحیل سے نہیں ملا اور نہ ہی زاہد بھائی کے بارے میں جانتا تھا مگر وہ ان کے بارے میں جیسی پیش گوئی کرتا وہ پوری ہوتی تھی۔

☆☆☆

آج زینا کچن میں مصروف تھی اور ماما جی ناؤ بج میں ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ اس نے وہیں سے پکار کر کہا۔ ”یہ احمر کیسا ترکا ہے؟“

زینا ہنسی۔ ”اب پوچھ رہے ہیں، اس کے بارے

”تم دیکھنا ماما جی سے کم نہیں بناتی۔“ وہ بولی۔ کچھ دیر بعد کھانے کی میز پر اس کا دعویٰ درست ثابت ہوا تھا۔ زیبا کو باٹل جانا تھا اس لیے انہوں نے کھانا جلد کھا لیا تھا۔ کھانے کے بعد وہ جانے لگے تو ماما جی نے آہستہ سے کہا۔

”اگر کل میرے پاس آنا مگر اکیلے میں، زیبا کو ہتھ نہ چلے۔“

زیبا کچن سینک رہی تھی اس لیے وہ نہ سن سکی۔ آخر نے سر ہلایا۔ ”میں آ جاؤں گا۔“

وہ باہر نکلے۔ آخر نے زیبا کو اسٹاپ پر اس کے ہاسٹل کی طرف جانے والی دین پر بٹھایا اور خود گھر روانہ ہو گیا۔ اس چکر کو دو ہفتے گزر گئے تھے اور اب معاملہ ہاتھ میں آیا تھا مگر ماما جی شروع سے مطمئن تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ اس کا کہنا تھا کہ بس کچھ عرصے کی بات تھی اس کے بعد وہ اپنا کام کر سکے گا۔ اس کا خیال تھا کہ ماما جی نے اسے اسی لیے بلایا ہوگا وہ اسے آگے کا چھ سمجھانا چاہتا ہوگا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس سورت میں زیبا کو نہ بتانے کی ہدایت کیوں کی گئی۔ اگلے دن وہ صبح کے وقت وہاں گیا۔ اس نے حسب ہدایت زیبا کو نہیں بتایا تھا۔ ماما جی اس کا انتظار تھا۔ اسے اندر لا کر اس نے چائے رکھی اور بولنا۔ ”میں نے تمہیں زیبا کے بارے میں بات کرنے کے لیے بلایا ہے۔“

وہ بولا گیا۔ ”زیبا کے بارے میں؟“

”ہاں تم جانتے ہو میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے لیکن میں نے اسے اولاد اور بیٹی کی طرح پالا ہے۔ اسے پڑھایا لکھایا اور ضرورت نہ ہوتے ہوئے بھی اسے جاب بھی دلانی تاکہ وہ اپنے بیروں پر کھڑی ہو سکے اور میری محتاج بھی نہ رہے۔ مگر ایک ہاپ ہونے کے ناتے میری خواہش ہے کہ اب وہ اپنے گھر کی ہو جائے۔“

”کیا ماما جی۔“ اس نے کہا۔

”وہ تمہیں کیسی لگتی ہے؟“ ماما جی نے براہ راست پوچھا۔

وہ چند لمحے خاموش رہا پھر اس نے یہ مشکل کہا۔

”اچھی لگتی ہے۔“

”ہر مرد کے ذہن میں اپنی شریب حیات کا ایک تصور ہوتا ہے۔ کیا زیبا اس پر پوری اترتی ہے؟“

”میں نے اس بارے میں سوچا نہیں۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”تب سوچو اور اگر تم زیبا کے لیے اس انداز سے

میں سب تو جان گئے ہیں۔“

”میں تمہارا خیال پوچھ رہا ہوں۔“

زیبا کی ہنسی غائب ہو گئی۔ ”اچھا ہے۔“

”تمہیں اچھا لگتا ہے؟“

اس بار زیبا شرمائی اس نے احتیاج کیا۔ ”ماما جی کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“

ماما جی اٹھ کر کچن تک چلا آیا۔ ”میں نے دنیا دیکھی ہے، کوئی لڑکی کسی غیر لڑکے کے لیے یہ سب نہیں کرتی ہے جو تم آخر کے لیے کر رہی ہو۔ جب تک کہ وہ اس کے دل میں کوئی جگہ نہ رکھتا ہو۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو مجھے صاف بتا دو، میں آگے معاملہ سنبھال لوں گا۔“

اس بار زیبا سنجیدہ ہو گئی۔ ”میرے دل کی بات چھوڑیں، اسے مجھ میں شاید کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”بس میں نے محسوس کیا ہے۔“

”وہ ان لڑکوں میں سے ہے جن کے اندر ہمت کم ہوتی ہے اور ایسے لوگ کبھی خود سے پیش قدمی نہیں کرتے۔“

”تب میں کیا کروں؟“ زیبا نے یہ مشکل کہا۔ اس نے ایک طرح سے اقرار کر لیا تھا کہ اسے آخر پسند ہے۔

”اگر تم سنجیدہ ہو تو مجھ پر چھوڑ دو۔“

”آپ کیا کریں گے؟“

”میں نے کہا تھا مجھ پر چھوڑ دو۔“ ماما جی نے کہا اور وہ بارہ ٹی وی کے آگے جا کر بیٹھ گیا۔ زیبا اب خوش نظر آرہی تھی۔ کالی بٹل بھی تو وہ سمجھ گئی کہ آخر آیا ہے۔ ماما جی نے دروازہ کھولا تو آخر پُر جوش لگ رہا تھا۔ اس نے اندر آتے ہی ان دونوں کو سارا احوال سنا دیا۔ ماما جی ہنسا۔

”کھیل اب شروع ہوا ہے، دونوں کو مزہ آجائے گا۔“

”ماما جی۔“ آخر سنجیدہ ہو گیا۔ ”مجھے آخری مرحلے سے خوف آ رہا ہے، کہیں کوئی گزبڑ نہ ہو جائے۔“

”میں فستے داری لے چکا ہوں، تم اس سے زیادہ اور کیا چاہتے ہو؟“

”اب مجھے صرف اپنی نہیں بلکہ آپ کی اور زیبا کی بھی فکر ہے۔“

”اگر ہماری فکر ہے تو سب ایسے ہی کرنا جیسا میں کہہ رہا ہوں۔“

آخر نے سر ہلایا اور کچن کی طرف دیکھا۔ ”آج کھانا

نہیں سوچتے ہو تو بہتر ہوگا کہ اس معاملے کے بعد اس سے سنا بند کر دینا۔

”کیا یہ لازمی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں کیونکہ وہ اس راہ پر قدم رکھ چکی ہے اس سے پہلے کہ واپسی کا کوئی راستہ باقی نہ رہے، رابطہ ختم کر دیا جائے۔“ ماما جی کا انداز دو ٹوک تھا۔

”میں سوچ کر جواب دوں گا۔“ احمر نے وعدہ کیا۔

☆☆☆

راحیل پُر جوش ہو رہا تھا اور اپنا جوش چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اور احمر، زمین کے فلیٹ میں تھے اور وہ انہیں سوفٹ ویئر دکھا رہا تھا۔ ابتدا اس کی انسٹالیشن سے کی۔ ایک مخصوص کن کی خدمت سے کوئی بھی اسے انسٹال کر سکتا تھا۔ اس کی کمانڈز بہت آسان اور زیادہ نہیں تھیں۔ اس میں اسے اپنی مرضی سے استعمال کرنے کی سہولت بھی دی ہوئی تھی۔ راحیل اس سوفٹ ویئر کی تیاری کے چکر میں مارکیٹ میں موجود ایسے تمام سوفٹ ویئر جو بڑی آئی ٹی کمپنیوں نے بنائے تھے، ان کو دیکھ چکا تھا۔ اسے فوراً اندازہ ہو گیا کہ احمر کا بنایا ہوا ان کے مقابلے میں بہت آسان تھا۔ اس کی رفتار تیز تھی اور یہ کسی بھی مقدار میں سامان کی مینڈنگ کر سکتا تھا اور لامحدود کیلکولر دے رہا تھا۔ احمر اور راحیل نے اسے باری باری استعمال کر کے دیکھا اور دونوں اس سے مطمئن تھے۔ احمر نے زمین کو شاباشی دی۔

”تم نے شاندار کام کیا ہے۔“

اس نے ہاتھ آگے کیا تو احمر نے اس پر ہاتھ مارنا چاہا مگر اس نے ہاتھ پیچھے کر لیا اور یوں۔ ”باقی معاوضہ؟“

”لو یا ر۔“ راحیل نے اسے دوسرا چیک دیا، یہ بھی دو لاکھ کا تھا۔ اس نے کوشش کر کے زاہد بھائی سے رقم بڑھوائی تھی اور اپنا ایک لاکھ بھی بچا لیا تھا۔ زمین نے چیک لے کر غور سے دیکھا اور پھر دودھ دو ڈی ڈی ڈی بیک حالت میں ان کے حوالے کیں۔ ”تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے۔ کوئی مشکل یا غامبی ہو تو مجھ سے رابطہ کر سکتے ہو۔ اس کے بعد میں اپنے سسٹم سے یہ سب اڈاؤں گا اور کسی قسم کی ذمہ داری نہیں لوں گا۔“

”ایک ہفتہ تو کم ہے۔“ راحیل نے اعتراض کیا۔

”بہت ہے۔“ اس نے کہا اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔

”ہمیشہ بے عزت کر کے رخصت کرتا ہے۔“ احمر نے

باہر آ کر کہا۔ ”پتی کو بھی نہیں پوچھتا۔“

”لیکن کام کر دیا۔“ راحیل نے خوش ہو کر کہا پھر اس نے احمر کی طرف دیکھا۔ ”امید ہے اب تم دوبارہ دکھائی نہیں دو گے۔“

”مجھے بھی یہی امید ہے۔“ احمر نے کہا۔ ”لیکن ایک بات یاد رکھنا اگر تم نے اسے اپنے نام کا پی رائلٹ کرانے کی کوشش کی تو پھر مکمل جنگ ہوگی اور اس میں سب سامنے آ جائے گا۔ تمہاری غافیت اس میں ہے کہ اسے خاموشی سے زاہد بھائی کی کمپنی میں یوز کرتے رہو اور مزے کرتے رہو۔ کوشش کرنا کہ اصل سوفٹ ویئر ان کو نہ دے دو ورنہ کل کو تمہاری چھٹی بھی ہو سکتی ہے۔“

راحیل نے استہزائیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم میری جیسں اپنی فکر کرو، سوفٹ ویئر بیچنا آسان کام نہیں ہوتا ہے۔“

”تم نے ٹھیک کہا لیکن میں نے آسان کام چھوڑ دیے ہیں اور اب مشکل کام کر رہا ہوں۔“ احمر نے کہا اور رخصت ہو گیا۔ دونوں نے اپنی اپنی ڈی ڈی ڈی زمین سے وصول کرتے ہی اپنے قبضے میں کر لی تھیں۔ کچھ دیر بعد احمر، زیبا کے سامنے موجود تھا۔ وہ اسی کیفے میں تھے جہاں وہ اکثر ملاقات کے لیے آتے تھے۔ احمر نے زیبا کے سامنے ڈی ڈی ڈی رکھی اور یوں۔ ”یہ کام تو ہو گیا۔“

”اب دوسرا مرحلہ شروع ہوگا۔“

”ہاں لیکن اس سے پہلے میں چاہتا ہوں کہ ایک بات واضح ہو جائے۔“

”کون سی بات؟“

”یہی کہ آئندہ ہمارے درمیان کیا تعلق ہوگا۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ وہ ہنسی۔

”یہی اصل بات ہے۔“ احمر سنجیدہ رہا۔ ”ہم دونوں کا تعلق جس بکس سے ہے وہاں مرد اور عورت کے درمیان صرف دوستی ممکن نہیں ہے اور نہ ہی ایسا تعلق زیادہ عرصے چل سکتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ زیبا نے اس کی تائید کی۔

”اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ ہم آج یہاں سے فیصلہ کر کے انھیں کہ آگے ہمارے درمیان تعلق کیا ہوگا۔“

زیبا نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”تم کیا سوچتے ہو اس بار سے میں؟“

احمر نے گہری سانس لی۔ ”جس دن تمہاری آواز پہلی بار سنی تھی تو اس وقت میرے دل میں الٹوکی خواہش جاگی کہ

کاش یہ آواز ہمیشہ میرے آس پاس رہے اور میں اس وقت اپنی سوچ پر حیران ہوا تھا۔

زیادہ کارنگ سرخ ہوا اس نے نظریں جھکاتے ہوئے پوچھا۔ ”اور اب؟“

”اب میری یہ خواہش میری زندگی کا ایک حصہ بن گئی ہے۔“ احمر نے کہا اور جرات کر کے پہلی بار زیبا کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کیا تم میرے ساتھ زندگی گزارنا پسند کرو گی جبکہ تم مجھے اچھی طرح جان بھی گئی ہو۔“

اس بار زیبا کی آنکھوں میں حیا آگئی مگر اس نے جواب دیا۔ ”ہاں کیونکہ جب تم نے پہلی بار میری مدد کی اور میری طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تب میرے دل نے کہا کہ مجھے ایسے ہی شخص کی ضرورت ہے۔ جیسے جیسے تمہارے ساتھ وقت گزرا اور اب بھی گزر رہا ہے تو یہ تاثر بکا ہو گیا۔“

”اسی لیے تم نے میری مدد کی کوشش کی اور مجھے ماما جی سے ملوایا؟“

”ہاں اور ایک دوسرا مقصد بھی تھا۔“

”دوسرا کیا؟“ احمر نے سادگی سے پوچھا اور جب زیبا مسکرائی تو وہ غلیف سا ہو گیا۔ ”میں سمجھ گیا۔“

زیبا زور سے فہمی۔ ”تم سچ سچ بہت سادہ ہو۔“

احمر مسکراتے لگا۔ ”اب اتنا بھی سادہ نہیں رہا ہوں۔ تم نے اور ماما جی نے مل کر مجھے چالاک کر دیا ہے۔“

”جی نہیں تم پہلے سے چالاک تھے۔“ زیبا نے شوخی سے کہا۔ ”بس ظاہر نہیں کرتے تھے ورنہ صرف آواز سن کر کون سوچ لیتا ہے۔“

احمر ہنسنے لگا۔ ”اب مجھے آخری مرحلے کی فکر ہے۔“

”تم فکر مت کرو ماما جی ہیں مادہ سب دیکھ لیں گے۔“ زیبا نے اسے تسلی دی۔

”انہوں نے ہی حوصلہ دیا ہے جو میں نے اتنا کچھ کر یا۔“

”بس تو اپنا حوصلہ برقرار رکھو۔“

☆☆☆

کورنگی انڈسٹریل ایریا میں واقع اس گودام میں رات کے وقت بھی خاصی چہل پھل تھی۔ گودام والا حصہ تو تقریباً چوبیس گھنٹے کھڑا رہتا تھا۔ مال آتا اور جاتا رہتا تھا مگر اس وقت رونق اس کے آفس میں تھی۔ یہ آفس چند دن میں سیٹ کیا گیا تھا اور یہاں جدید ترین کمپیوٹرز لگائے گئے تھے۔ راجل اس کا روبرو رواں تھا۔ ہی نے یہ سارا سیت اپ لگوا یا تھا اور آج اس سوئٹ ویئر کا افتتاح تھا۔ زیادہ بھائی خود بھی آئے ہوئے تھے۔ گزشتہ تین دن سے اس سوئٹ ویئر کے تحت گودام میں

مال کی آمد و رفت ریکارڈ کی جا رہی تھی اور وہ آپریٹر کام کرتے تھے۔ تیسرا مین سسٹم راجل کا تھا جس سے وہ پورے کام کی نگرانی کر سکتا تھا۔ راجل چمک رہا تھا اور چمک رہا تھا۔ زیادہ بھائی بھی خوش تھے۔ ان کی لگائی رقم مانگاں نہیں گئی اور انہیں اتنا قیمتی سوئٹ ویئر کوڑیوں کے مولیٰ مل گیا۔ راجل ان کو بتا رہا تھا کہ سوئٹ ویئر کس طرح کام کرتا ہے۔ زیادہ بھائی کے موبائل نے مخصوص ٹون بجائی۔ یہ جدید ترین موبائل تھا جس میں ایک جدید کمپیوٹر کی تمام خصوصیات تھیں۔ اس میں ای میل سسٹم بھی تھا جو ہمہ وقت آن رہتا تھا اور جیسے ہی کوئی ای میل آتی زیادہ بھائی کو اطلاع مل جاتی تھی۔ اس وقت بھی ایک ای میل آئی تھی اور اس کے موبائل کی جگہ ارجنٹ لکھا ہوا تھا۔ انہوں نے ای میل آن کی تو ایک تصویر آئی تھی۔ انہوں نے تصویر کھول کر دیکھی۔ عجیب تصویر تھی ان کی تصویر کے نیچے ایک مشین گن تھی جسے کسی آدمی نے دونوں ہاتھوں سے تھام رکھا تھا اور زیادہ بھائی کے سر سے خون کی ایک لکیر بہہ کر ان کے چہرے تک آرہی تھی۔ شاید کسی نے ان سے مذاق کیا تھا۔ انہوں نے تصویر ڈیلیٹ کر کے موبائل بند کیا تھا کہ اس نے نکل دی۔ انہوں نے دیکھا، ایک اجنبی نمبر سے کال آرہی تھی مگر انہوں نے ریسیو کر لی۔

”زیادہ احمد۔“ دوسری طرف سے کسی نے کھرورے اور کسی قدر بدتمیز انداز میں کہا۔

”بات کر رہا ہوں۔“ ان کے ماتھے پر شکن آگئی۔

”تم اس وقت اپنے کورنگی والے گودام میں ہو؟“

زیادہ بھائی چونکا ہو گئے۔ خاصے عرصے سے شہر کے حالات تا جروں اور صنعت کاروں کے لیے اچھے نہیں تھے۔ ان کا چونکنا فطری تھا۔ ”تم کون ہو اور کیوں پوچھ رہے ہو؟“

وہ ہنسا۔ ”یہ چھوڑو، یہ جو تم نے لوٹا رکھا ہے جو تمہیں چھوٹا لگا رہا ہے اور جھوٹ بول رہا ہے کہ اس نے سوئٹ ویئر بتایا ہے۔ اس کی بات کرو۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔“

”ابھی پتا چل جائے گا۔ تین دن میں تمہارے گودام میں جو سامان آیا ہے اس کے ایک ایک پیک میں ایک کیمیکل بم ہے۔ اس کے نام میں وقت سیٹ تھا اور وہ وقت پورا ہونے میں اب صرف دو گھنٹے رہ گئے ہیں۔ دقت نوٹ کر لوٹیک دو بج کر بیس منٹ پر بم پھٹ جائے گا اور اس کا کیمیکل ایسا آگ لگائے گا کہ سارے شہر کے فائر بریگیڈ والے مل کر بھی اسے نہیں بجھا سکیں گے۔ تمہارے پاس دو گھنٹے ہیں۔ وہ بم تلاش کرو ورنہ تیار ہو جاؤ نقصان کے لیے۔“

”تم جو اس کر رہے ہو۔“

تنبوہی چال

برٹینڈ کی سرگرمی دکھائی تو فیصل اسی وقت ختم ہو جائے گا۔
کال ختم ہوئی تو زاہد بھائی نے موبائل رکھ کر نہایت
سرد نظروں سے راجیل کی طرف دیکھا اور نوٹ پینڈ اس کی
طرف بڑھایا۔ "یہ دو اشارے ہیں جو اس سوفٹ ویئر سے
منسلک ہیں اور ان کی مدد سے تم ہم تلاش کر سکتے ہو۔"
راجیل نے نوٹ پینڈ دیکھا اور بولا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا۔"
"حالانکہ یہ سوفٹ ویئر تمہارا بتایا ہوا ہے۔" زاہد
بھائی کے لہجے میں طنز آ گیا۔ "کالی کرنے والے کا کہنا ہے
کہ تم تلاش کر سکتے ہو اگر سوفٹ ویئر تمہارا بتایا ہوا ہے۔"
راجیل کو خاصے سرد موسم میں بھی پینا آ گیا مگر اس کی
ڈھنکی برقرار رہی۔ "یہ میرا بتایا ہوا ہے۔"
"تب تلاش کرو۔"

"آپ پولیس اور ایم ڈی سپوزل والوں کو اطلاع کیوں
نہیں دیتے۔"
"اس صورت میں وہ ہم فوراً بلاسٹ کر دے گا، اس
کے پاس اس کار میٹھ کنٹرول بھی ہے۔"
راجیل کے پسینے میں اضافہ ہو گیا۔ "نیکین یہ تو بہت
مہم اشارے ہیں۔"
"راجیل اگر اس گودام میں ہم بلاسٹ ہو گیا تو میرا
کرداروں کا نقصان ہو گا۔ تم سوچ سکتے ہو اس صورت
میں کیا کروں گا۔"

راجیل سوچ سکتا تھا کہ سب سے پہلے اس کی شامت آئے
گی۔ اس نے مرے انداز میں کہہ "آپ مجھے فائر کر دیں گے۔"
"نہیں! میں تمہیں دہشت گردی کے کتے میں اندر کرنا
دوں گا۔ یہاں جو ہم چھٹے گا، اس کے اصل مجرم تم ہو گے اور
میں تمہیں سالوں کیس میں رٹرنے کے بعد نیچے عرصے کے
لیے جیل بھجوا دوں گا۔ میرے لیے یہ ذرا مشکل کام نہیں ہے۔"
اس بار راجیل لرز کر رہ گیا۔ زاہد بھائی ٹھیک کہہ رہے
تھے ان کے لیے یہ ذرا بھی مشکل نہیں تھا کہ وہ اسے لے
عرصے کے لیے جیل بھجوا دیں۔ اس نے جلدی سے نوٹ پینڈ
اپنی طرف کیا اور اسکرین آن کی۔ سوفٹ ویئر آن کی تھا اور
وہ اس کی مختلف کمانڈز چیک کرنے لگا۔ اس نے پہلے
اشارے پر غور کیا اور اسے نگاہ سے تارخ اور وقت ہے۔ مگر
جب اس نے سوفٹ ویئر میں یہ تاریخ اور وقت ڈالا تو اس
نے بتایا کہ اس وقت کوئی سامان نہیں آیا تھا۔ سامان آنے کا
وقت اس سے سوا گھنٹے پہلے تھا یا چالیس منٹ بعد کا تھا۔
دونوں بار سامان بہت زیادہ آیا تھا اور کئی گھنٹوں میں جا کر
اسے رکھا گیا تھا۔ اتنی کا وقت وہ ہوتا تھا جب سارا سامان

"میں بکواس کر رہا ہوں یا سچ کہہ رہا ہوں، اس کا پتا
تمہیں دو گھنٹے بعد چل جائے گا۔" آدی نے کہا۔
"اب تم رقم کی بات کرو گے۔"
"میں کھیل صاف ہے اگر تم دو گھنٹے میں ہم تلاش
کرنے میں کامیاب رہے تو نقصان سے بچ جاؤ گے
ورنہ۔۔۔" اس نے جملہ ادھورا چھوڑا اور لائن کاٹ دی۔
راجیل کال کے دوران میں اسے دیکھ رہا تھا اور محاذ بکھنے کی
کوشش کر رہا تھا، اس نے پوچھا۔
"کیا ہوا سر؟"

"کوئی بد معاش تھا۔" زاہد بھائی نے خود پر قابو پاتے
ہوئے کہا۔ "دھمکی دے رہا تھا کہ تین دن میں جو سامان آیا ہے
اس میں ایک ہم ہے دو گھنٹے بعد وہ پھٹ جائے گا۔"
آپرٹرز دوسرے کمرے میں تھے اور یہ کمرہ صرف
راجیل کے لیے تھا اس لیے سن کر اس کی ہوا خراب ہوئی۔ "ہم۔"
اس نے یہ مشکل کہا۔ "میں فوراً پولیس کو اطلاع دینی چاہیے۔"
اسی لمحے زاہد بھائی کا موبائل پھر بجا اور اس بار بھی
وہی نمبر تھا، انہوں نے کالی ریسو کی۔ آدی نے کہا۔ "پولیس
کو کال مت کرنا ورنہ ہم فوراً پھٹ جائے گا کیے ریسیٹ سے
بھی بلاسٹ ہو سکتا ہے۔"

"تم۔۔۔ تم چاہتے کیا ہو؟" زاہد بھائی نے خشک
ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔
"میں چاہتا ہوں تم راجیل سے اس ہم کو تلاش کرواؤ اور
اس کے لیے میں تمہیں اشارے بھی دے سکتا ہوں۔ ان
اشاروں کو اگر اس سوفٹ ویئر سے مربوط کرو گے تو ہم تلاش کرنے
میں صرف دس منٹ لگیں گے۔ دوسری صورت میں تم سمجھ جانا کہ
اسے سوفٹ ویئر کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہے۔"
"دیکھو اگر تم رقم۔۔۔"

"اشارے نوٹ کر لو، میں دوبارہ نہیں کہوں گا۔" آدی
نے بات کاٹ کر کہا۔ زاہد بھائی نے جلدی سے نوٹ پینڈ اپنی
طرف کھینچا اور چین نکال لیا۔ آدی نے کہنا شروع کیا۔ "پہلا
اشارہ چھبیس، چھبیس، چھبیس اور چوبیس، دو، چودہ۔۔۔ نکھو۔"
"کھنیا۔"

"دوسرا اشارہ آخری چار عدد دو چار سات ایک۔"
"یہ کیسے اشارے ہیں؟"

"بہت واضح اشارے ہیں۔ ایک اشارے کی مدد
سے بھی تم ہم تک پہنچ سکتے ہو، میں نے تو دو اشارے دے
دیے ہیں اور دونوں اس سوفٹ ویئر سے متعلق ہیں۔" آدی
نے کہا۔ "یاد رکھنا اگر گودام کے آس پاس پولیس یا فائر

امی جگہ رکھا جا چکا ہوتا... تو سوئٹ ویئر میں فائل انٹری کر دی جاتی تھی۔ اس نے زاہد بھائی سے کہا۔
 ”ہو سکتا ہے ٹھیک اس وقت کوئی سامان کہیں رکھا گیا ہو اور اسی میں بم ہو۔“
 ”کیا سوئٹ ویئر یہ بتا سکتا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں اس میں ایسی کوئی کمانڈ نہیں ہے۔“
 ”پھر تم غلط کہہ رہے ہو اس آدمی نے واضح کہا ہے کہ سوئٹ ویئر کے دونوں اشاروں کی مدد سے پتا چلایا جا سکتا ہے۔“

راہیل کو چرب زبانی اور مکاری میں ملکہ حاصل تھا مگر جہاں تک مسائل حل کرنے کا تعلق تھا تو وہ اس معاملے میں صفر تھا۔ اسے مسائل حل کرنے آتے تو وہ چتر بازیاں کیوں کرتا۔ مگر اس وقت اس کی جان پر غی ہوئی تھی۔ اس نے نوٹ پیڈ پر دوسرا اشارہ دیکھا۔ پھر ان اعداد کو سوئٹ ویئر میں ڈال کر دیکھنے لگا مگر کہیں سے کوئی اشارہ نہیں مل رہا تھا۔ وہ بار بار چیک کر رہا تھا اور ہر بار نتیجہ صفر نکلتا رہا تھا۔ زاہد بھائی کا اضطراب اور فکر سے برا حال تھا۔ یہ ایک ایکڑ پر پھیلا ہوا گودام تھا اور اس وقت اس کا ستر فیصد ایریا بھرا ہوا تھا۔ اس میں موجود مال شاید کروڑوں سے بھی اوپر کا تھا۔ راہیل نے مسلسل ناکامی کے بعد اس کی طرف دیکھا اور بولا۔

”سر میں یقین سے کہتا ہوں یہ پھر احمر کا چلایا ہوا ہے۔“
 ”احمر۔“ زاہد بھائی چونکے۔ ”تمہارا دماغ درست ہے وہ کہاں سے درمیان میں آگیا۔“

”آپ جانتے ہیں وہ مقرر تھا کہ یہ سوئٹ ویئر اس کا ہے اور اب اس نے مجھے آپ کی نظروں میں ذلیل کرنے کے لیے یہ کام کیا ہے۔“

”مجھے لگ رہا ہے تمہارے ذہن میں احمر محسوس کیا ہے۔ مجھے کال کرنے والا مکمل طور پر باخبر ہے اور اس نے جس طرح بات کی ہے احمر دس بار بھی پیدا ہو جائے تو اس طرح بات نہیں کر سکتا۔“

راہیل اسے بتا نہیں سکتا تھا کہ احمر اب بالکل بدل گیا ہے۔ مگر اس کے بارے میں بتانے کی صورت میں وہ خود پھنس جاتا۔ خود اسے یقین تھا کہ اس کے پیچھے احمر تھا۔ اس نے پھر کہا۔ ”سر میں یقین سے کہہ رہا ہوں اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ گودام میں کوئی بم نہیں ہے۔“

”تم باتیں کرنے کے بجائے اپنا کام کرو۔“ زاہد بھائی غرائے۔ ”اگر بم ہوا اور وہ پھٹ گیا تو اس کا خمیازہ

میرے ساتھ تمہیں بھی بھگتنا پڑے گا۔“
 ”آپ خود سوچیں سر اور کہیں مجھ سے پر خاش ہو سکتی ہے۔“ راہیل دوبارہ اسکرین کی طرف گھوم گیا۔ مگر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ معاً کیسے حل کرے۔
 ”اسے صرف ایک صورت میں تم سے پر خاش ہو سکتی ہے اور وہ اس حد تک جا سکتا ہے کہ تم نے سچ سچ اس کا سوئٹ ویئر چرایا ہے۔“

”فرض کر لیں سر کہ یہ بات درست ہے اور میں نے اس کا سوئٹ ویئر چرایا ہے تو کیا آپ اسے واپس بلائیں گے؟“
 ”نہیں۔“ زاہد بھائی نے قطعی لہجہ میں کہا۔

راہیل کا شاطروہ بن اب اپنے بچاؤ کی ترکیب سوچ رہا تھا۔ ”سر میں ایک بات آج تک نہیں سمجھ سکا کہ آپ احمر کو کیوں پسند کرتے تھے۔ اس میں ایسی کیا خرابی تھی؟“
 ”کوئی خرابی نہیں تھی۔“ زاہد بھائی نے جواب دیا۔
 ”اصل میں اس کی صورت میرے ایک کلاس فیلو سے ملتی ہے جو کالج اور یونیورسٹی کے زمانے میں میرے ساتھ رہا اور تعلیم میں وہ ہمیشہ مجھ سے آگے نکل جاتا تھا۔ میں اس سے دو گنی محنت کرتا تھا مگر مارکس اس کے اچھے ہوتے تھے۔ مجھے اس سے نفرت ہو گئی تھی۔ وہ بعد میں ملک سے باہر چلا گیا تھا۔“
 ”تو احمر کا قصور بس اتنا ہے؟“ راہیل حیران رہ گیا۔
 ”اس میں اس کا ذاتی قصور تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

زاہد بھائی جینپ گئے۔ انہوں نے آج تک کسی کو یہ بات نہیں بتائی تھی ورنہ اس سے پہلے بھی کئی افراد نے ان سے یہی سوال کیا تھا۔ مگر آج پریشانی میں ان کے منہ سے اصل بات نکل گئی تھی۔ انہوں نے گھڑی دیکھی اور بولے۔
 ”اب صرف ایک گھنٹا اور پچیس منٹ رہ گئے ہیں۔“

”سر پلیز میری بات مان لیں، اس میں احمر کا ہاتھ ہے۔“
 ”وہ اس فطرت کا آدمی ہی نہیں ہے۔“ زاہد بھائی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم اس کا ہاتھ تلاش کرنے کے بجائے بم تلاش کرو۔“

زاہد بھائی کہتے ہوئے کمرے سے نکلے اور گیٹ کھیر کر طلب کر لیا۔ وہ پرانا آدمی تھا اور اپنا کام اچھی طرح کرتا تھا۔ زاہد بھائی نے اس سے پوچھا کہ مذکورہ تاریخ کورات آفھ بجے کے بعد یہاں کیا آیا تھا۔ گیٹ کھیرنے والی جواب دیا کہ اس وقت یہاں دو الگ الگ جگہوں سے آیا ہوا مال اتر رہا تھا۔ اس نے گیٹ انٹری کا وقت بتایا۔ یہ خاصے محقق تھے اور ان کی کوئی اہمیت بھی نہیں تھی۔ زاہد بھائی نے گیٹ کھیر سے پوچھا کہ اس وقت کوئی کام چل رہا

برہاد ہو جاؤں گا۔“
 ”تم اربوں کی آسامی ہو۔“ آدمی نے ہنس کر کہا۔
 ”کرڈوں کے نقصان سے یقیناً برہاد نہیں ہو گئے۔“
 ”سنو میں تم کوں کرڈوں گا۔“
 ”دس کرڈ۔“ راجیل اچھل پڑا مگر دوسری طرف
 موجود آدمی نے قہقہہ لگایا۔
 ”زاہد بھائی تم نے میری بہت کم قیمت لگائی ہے۔“
 ”تب تم جو کہو، میں بچھیں کرڈ تک دے سکتا
 ہوں۔“

اگر اس آفر میں راجیل کا ذرا بھی شہتر ہوتا تو اسے
 شاید ہارٹ ایک ہو جاتا۔ کم سے کم اس کی حالت سے یہی
 لگ رہا تھا۔ اس بار آدمی سنجیدہ ہو گیا۔ ”میں نہیں پہلے ہی بتا
 چکا ہوں۔ یہ صاف گیم ہے تم اپنا سب کچھ بچالو گے یا سب
 گنوا دو گے اور دونوں صورتوں میں ذقے وار صرف ایک
 شخص ہوگا جو تمہارے پاس موجود ہے۔“

آدمی نے کال کاٹ دی اور زاہد بھائی نے غلٹ میں
 دوبارہ نمبر ملایا مگر اس بار نمبر بند کیا۔ انہوں نے فونخوار
 نظروں سے راجیل کی طرف دیکھا جو ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا
 ہوا تھا۔ ”اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہ سوفٹ ویئر تمہارا بنایا
 ہوا نہیں ہے۔“

”آپ میری کسی بات پر یقین نہیں کر رہے تھے۔“
 راجیل نے چالاک سے کہا۔ ”ٹھیک ہے میں مان لیتا ہوں یہ
 اکیلے میرا بنایا ہوا نہیں ہے بلکہ اس میں احمر کا بھی حصہ ہے
 لیکن اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ وہ اسے اکیلا آپ کے
 سامنے پیش کرنا چاہتا تھا۔“

”اس لیے تم نے اس سے پہلے یہ کام کر دیا۔“ زاہد
 بھائی بولے اور میز پر مکا مارا۔ ”زندگی میں کبھی آدمی پر کھنے
 میں مجھ سے اتنی بڑی بھول نہیں ہوتی۔“

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ جب دس منٹ رہ گئے تو
 انہوں نے فائر بریگیڈ کو کال کرنے کا سوچا اگرچہ اس کا فائدہ
 نہیں تھا۔ انہوں نے موبائل اٹھایا تھا کہ اس کی نیل بجی۔
 اسی نمبر سے ایک بار پھر کال آ رہی تھی۔ اس نے کال ریسیو
 کی اور اشارے سے راجیل سے کہا کہ وہ دوسرے کمرے
 جا کر فائر بریگیڈ کو کال کرے۔ وہ چلا گیا اور زاہد بھائی نے
 کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں نے ہار مان لی۔“

”شاید تم فائر بریگیڈ کو کال کر دگر اس کا کوئی فائدہ
 نہیں ہے۔ اگر میں نے سچ بچ بچ رکھا ہوتا تو اس کے آنے
 سے پہلے آگ بے قابو ہو چکی ہوتی۔“

ہے۔ مگر اتفاق سے گودام کے اندر اس وقت کوئی کام نہیں تھا
 اور در کر جوڑی پونی پر تھے، وہ باہر ٹینڈ تلے رکھی بیچوں پر لپٹے یا
 بیچے ہوئے تھے۔ اس نے گیٹ کپڑے سے کہا کہ فی الحال کوئی
 بھی گودام کی طرف نہ جائے اور گیٹ بند کر دیا جائے۔
 گیٹ کپڑے نے ایسا ہی کیا۔ وہ داپس آیا تو راجیل ابھی ہوا تھا
 مگر صاف لگ رہا تھا کہ یہ اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس
 نے اپنی معاونت کے لیے دونوں آپریٹرز کو بھی بلوایا تھا۔
 عام طور سے ایک وقت میں ایک آپریٹر ہوتا تھا مگر کیونکہ
 راجیل، زاہد بھائی کو اپنی کارکردگی دکھانا چاہتا تھا اس لیے
 اس نے دونوں کو بلوایا۔

زاہد بھائی نے راجیل کو گھورا۔ ”انہیں کیوں بلوایا ہے؟“
 ”سر میں نے سوچا کہ شاید ان کو سمجھ آ جائے۔“
 ”ان کو کیوں سمجھ میں آ جائے، کیا انہوں نے یہ سوفٹ
 ویئر بنایا ہے۔“ وہ گرج کر بولے اور آپریٹرز کی طرف دیکھا۔
 ”تم دونوں منہ کیا دیکھ رہے ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“
 وہ دونوں فوراً کمرے سے نکل گئے۔ زاہد بھائی نے
 گھڑی کی طرف دیکھا۔ ایک گھنٹہ گزرا گیا تھا۔ انہوں نے
 موبائل نکال کر وہی نمبر ملایا جس سے کال آئی تھی۔ غلاب
 توخ اس پر تیل جا رہی تھی اور کال ریسیو بھی کر لی گئی۔ ”بولو
 کیا بات ہے، تم نے اشارہ سمجھ لیا۔“

”نہیں، وہ کوشش کر رہا ہے۔“ زاہد بھائی نرمی سے
 بولے۔ ”ممکن ہے وہ حل کر لے لیکن ممکن ہے نہ کر سکے تو اس
 صورت میں میرا بہت بڑا نقصان ہوگا جبکہ اس سارے
 معاملے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“
 ”تعلق کیوں نہیں ہے، تم نے اسے جاب دی اور اگر
 یہ آن جاب کسی کمرشل ایجنسی دلی میں ٹوٹ ہے تو اس کا
 نمایاں جہیز بھی بھگتنا پڑے گا۔“

”میری بھئی میں چار سو کے قریب افراد کا کام کرتے
 ہیں، میں ان کے کیمے کا ذقے دار نہیں ہوں۔“

”درست کہا لیکن اس کیے کے ذقے دار ضرور ہو جس
 میں تمہاری رضامندی شامل ہو۔ اس سوفٹ ویئر کے
 معاملے میں کیا تمہاری رضامندی شامل نہیں تھی۔ تم نے
 صرف اس کی بات سن کر فیصلہ دے دیا کہ سوفٹ ویئر کا
 خالق یہ ہے تو تم کس طرح خود کو بری الذمہ قرار دے سکتے
 ہو۔ تم نے انصاف سے ہٹ کر اس کی حمایت کی اس لیے
 اب کوئی سزا ہے تو اس میں تم بھی شامل ہو گئے۔“

”خدا کے لیے۔“ زاہد بھائی کی آواز لرز نے لگی۔
 ”اس وقت گودام میں کرڈوں سے اوپر کا مان ہے، میں

زاہد بھائی اچھل پڑے۔ "بہ نہیں ہے، اس کا مطلب ہے تم بلف کر رہے تھے۔ وہ سارے اشارے بکوس تھے۔"

"صرف ہم نہیں ہے ورنہ چیز بھی ہے اور اشارے بھی درست ہیں۔" آدمی نے کہا۔ "اب پہلا اشارہ سمجھو۔ جس چیز میں ہم ہے۔ وہ آئی بھی چودہ فردری کے دن لیکن وہ جانے کی پھینس فردری کی رات دس بجے۔ یہ ایک مشین ہے جس کی ڈیورن ایک مقامی فیکٹری میں کی جاتی ہے۔ اور دوسرا اشارہ اس کی جی پی ایس لوکیشن ہے اور یہ اس لوکیشن کے آخری چار نمبر ہیں۔ کسی بھی گودام میں اب ان چیزوں کی مدد سے بھی لوکیشن نکالی جاتی ہے اور یہ کام سوفٹ ویئر کی مدد سے ہوتا ہے۔ اگر راحیل کو اسے استعمال کرنا آتا ہوتا تو وہ نہایت آسانی سے بتا سکتا تھا۔ میرا خیال ہے تمہارا شبہ رخصت ہو گیا ہو گا مگر اب بھی باقی ہے تو تم اس لوکیشن پر موجود مشین تک جا کر اس پر لکھا ہوا ایسی نمبر دیکھ سکتے ہو۔"

زاہد بھائی غلطی میں باہر کی طرف لپکے کہ راحیل کو کال کرنے سے منع کر سکیں مگر راحیل وہاں تھا ہی نہیں، آپریٹرز نے بتایا کہ وہ کمرے سے نکلا اور پھر باہر چلا گیا۔ جب تک زاہد بھائی نے گیٹ کپیر کو کال کی وہ بائیک لے کر نو دو گیارہ ہو چکا تھا۔ وہ دانت پیس کر رہ گئے۔ پھر انہوں نے گودام کے انچارج اور گیٹ کپیر کو طلب کیا اور اس مشین تک آئے، اسے کھلوا کر دیکھا اور اس پر واقعی وہی نمبر لکھا ہوا تھا۔ اب شک کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ انہوں نے اسی وقت پولیس کو کال کی اور کہا کہ ان کا ایک ملازم کئی لاکھ روپے نہیں کر کے بھاگ گیا ہے، وہ اس کے خلاف رپورٹ نگھوانا چاہتے ہیں۔ چند منٹ بعد ان کے موبائل کی بیل بجی اور اسی نمبر سے کال آئی انہوں نے کال ریسیو کی۔ کیونکہ وہ نقصان سے بچ گئے تھے اس لیے ان کا لہجہ بدل گیا۔

"بواب کس لیے کال کی ہے؟"

"دو باتوں کے لیے، اول یہ کہ راحیل کو اس کے کیے کی سزا مل گئی ہے مگر تم ابھی باقی ہو اور سزا کا انتظار کرو۔ دوسرے راحیل نے اپنا جو پتا کہنی میں نگھوایا ہے، وہ غلط ہے اس کا درست پتا نوٹ کرنو۔"

☆☆☆

راحیل باہر نکلا تو اس نے محسوس کیا کہ یہی وقت ہے یہاں سے بھاگ نکلنے کا ورنہ پھر اسے سوچ نہیں ملے گا اور زاہد بھائی اسے پولیس کے حوالے کر دیں گے۔ اس لیے وہ باہر آیا اور فائر بریگیڈ کو کال کرنے کے بجائے باہر کی طرف لپکا اور بائیک لے کر گیٹ سے نکل گیا۔ باہر نکل کر اس نے

سکون کا سانس لیا اور سر روانہ ہو گیا۔ وہ اپنے بھائی کے ساتھ رہتا تھا۔ ماں باپ مر چکے تھے اور اس کی حرکتوں کی وجہ سے بہن بھائیوں نے اس کا بائیکاٹ کیا ہوا تھا۔ یہ مشکل یہ بھائی اسے رکھنے پر آمادہ ہوا تھا۔ چند گھنٹے پہلے تک وہ اس عزم پر قائم تھا کہ جیسے ہی اسے انگریز یونیورسٹی ملے گی اور تنخواہ اس قابل ہوگی کہ کسی اچھی جگہ رہائش اختیار کر سکے وہ بھائی کے گھر سے نکل جائے گا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایک بار دوست ہاتھ آگئی تو وہ کسی رشتے دار کو منہ نہیں لگائے گا۔

اسے بھائی کے خستہ حال گھر سے نفرت ہو گئی تھی جو ایک کچی اور مشکوک کچی جانے والی آبادی میں تھا۔ مگر اس وقت وہی گھر اسے اپنی پناہ کا ونگ رہا تھا۔ زیادہ تر یڈرز میں اس نے جو پیدا کیا تھا، وہ اس کچی آبادی کے نزدیک ہی ایک پوش سوسائٹی کا تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ اگر زاہد بھائی نے پولیس میں اس کے خلاف رپورٹ بھی نگھوائی تو پولیس اس کے گھر تک نہیں آسکے گی۔ وہ ٹائٹ شفٹ کا کہہ کر آیا تھا اس لیے جب غلاب تو قح گھر پہنچی تو خند سے اٹھ کر آنے والے بھائی نے پوچھا کہ وہ اتنی جلدی کیسے آگیا۔ اس نے بہانہ کیا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے چھٹی کر کے آگیا۔ وہ اوپر والی منزل میں ایک کھولی نما کمرے میں رہتا تھا۔ وہ زیر لب گالیاں دیتا ہوا اوپر آیا اور کچھ بیچ کر کوٹ اتارنے لگا۔ کوٹ اور ٹائی اتار کر پھینکی اور پھر جوتوں سمیت چلے بستر پر دراز ہو گیا۔

وہ گھر پر وائٹ پیس رہا تھا اور دل ہی دل میں قسمیں کھا رہا تھا کہ اسے چھوڑے گا نہیں۔ یہ سب اسی کی سازش تھی۔ اس کے سارے خواب چٹنا چور ہو گئے تھے۔ وہ بستر پر کٹے مارنے لگا۔ اس حالت میں خند تو نہیں آئی لیکن رفتہ رفتہ اس کا غصہ سرد ہو گیا تھا۔ اچانک یہ نیچے کسی نے دروازہ توڑنے کے انداز میں بجایا اور جب تک وہ اتر کر نیچے آتا پولیس والے دندنا تے ہوئے اندر گھس آئے تھے اسے دیکھتے ہی دو سپاہی چیل کی طرح لپکے اور دو بوج کر بے دریغ بارش شروع کر دیا۔ وہ چٹا رہا تھا کہ اس نے کچھ نہیں کیا ہے۔ مگر پولیس والے ذرا جو متاثر ہوئے ہوں۔ بھائی اور اس کے بیوی بچے ایک طرف کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ بیوی اس کے بھائی سے کہہ رہی تھی۔ "مجھے معلوم تھا اس گھر میں ایک دن یہی تماشا ہوگا۔"

راحیل کی مرمت کے دوران میں ہی باقی ماندہ پولیس پارٹی نے تفتیش کے نام پر پورا گھر الٹ پٹ کر رکھ دیا مگر میانے راحیل نے رلم گھر میں نہیں رہی تھی۔ رلم ملنے میں ناکامی کے بعد پولیس نے اسے موبائل میں ڈالا اور اپنے ساتھ لے گئے۔

”نہیں کیونکہ یہ سم کئی کے نام پر نہیں ہے عرصے سے میرے پاس رکھی تھی اور میں بھی اسے استعمال کرتا ہوں اس لیے ایکٹو تھی۔ اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ ماما جی نے کہتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”ہو تمہارا اور زیبا کا معاملہ کہاں تک پہنچا۔“

احمر مسکراتے لگے۔ ”آپ انجان نہ بنیں۔ آپ سب جان گئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں سب جان گیا ہوں تو یہ بتاؤ کہ اپنی ماں کو کب بھیج رہے ہو رشتے کے لیے؟“

”آنے والے اتوار کو نارہا ہوں نیکن شادی میں اس وقت کروں گا جب میں بیوی رکھنے کے قابل ہو جاؤں گا۔“

”اس کی تم فکر مت کرو صرف چھ مہینے بعد تم کہیں آگے جا چکے ہو گے۔“ ماما جی نے یقین سے کہا۔

احمر نے ہچکچا کر پوچھا۔ ”وہ کیسے؟“

ماما جی نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

”مخبرو دار اب یہ تمہیں سوچنا اور اس پر عمل کرنا ہے کہ فوٹ کیسے لگاتے ہیں۔ بس ایک بات یاد رکھنا حرام سے مجھے نفرت ہے اور زیبا بھی اس سے نفرت کرے گی۔“

”حرام سے مجھے بھی نفرت ہے اور آپ نے فکر رہیں، زیبا پر خرچ کیا جانے والا ہر روپیہ میری حق حلال کی کمائی کا ہوگا۔“ احمر نے یقین سے کہا۔

☆ ☆ ☆

زاہد بھائی بہت خوش تھے۔ پولیس نے نہ صرف ساڑھے تین لاکھ روپے برآمد کر لیے تھے بلکہ راجل کے خلاف غنیمت کا کیس بھی عدالت میں پیش کر دیا گیا تھا۔ امکان تھا کہ وہ کم سے کم تین سال کے لیے جیل جائے گا۔ زاہد بھائی نے غنیمت کی جانے والی رقم کی مالیت پانچ لاکھ کھسوائی تھی۔ اگرچہ انہوں نے اس چکر میں کوئی سات لاکھ روپے خرچ کیے تھے مگر انہیں اس کی پروا نہیں تھی۔ وہ دو باتوں سے خوش تھے۔ اول راجل کو سزا ہوگی اور دوسرے انہیں سو فٹ ویئر مفت میں مل گیا تھا۔ انہوں نے ایک تجربے کار آپریٹر اپائنٹ کیا تھا جس نے چند دن میں سو فٹ ویئر کو مکمل طور پر سمجھ لیا تھا اور اب ان کے آدمیوں کو سکھایا تھا۔ اس سو فٹ ویئر کی وجہ ملازمین کی تعداد میں ایک درجن کی کمی ہوئی تھی اور سوا دو لاکھ ماہانہ کی ایک بچت تو سامنے تھی۔ اتنی ان ملازمین کی تنخواہ بنتی تھی۔ اس کے علاوہ بھی بے شمار فوائد تھے۔ وہ دفتر میں اپنے کمرے میں موجود تھے کہ اچانک پتا

احمر دم بہ خود سانس رہا تھا۔ اس نے ماما جی کی ہدایت پر زاہد بھائی کی تصویر کے ساتھ ایک مشین گن والا ہاتھ بتایا تھا اور پھر زاہد بھائی کے ماتھے سے خون بہتا ہوا دکھایا تھا۔ یہ تصویر چند منٹ پہلے ماما جی نے اپنے موبائل سے ای میل کی اور اب زاہد بھائی سے بات کر رہا تھا اور اس کے موبائل میں وائس پیجر بھی تھا اور وہ آواز تبدیل کر کے بات کر رہا تھا۔ جب اس نے زاہد بھائی کو بتایا کہ مشین میں بم نہیں ہے تو وہ بھی دنگ رہ گیا تھا کیونکہ اب تک وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ مشین میں بم ہے جو مقررہ وقت پر پھٹ جائے گا۔ زاہد بھائی سے بات کر کے ماما جی نے کال ختم کی تو اس نے شکوہ کیا۔ ”آپ نے مجھے اصل بات نہیں بتائی۔“

”کیونکہ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ تم آخر تک حوصلہ دکھاتے ہو یا نہیں۔“ ماما جی نے سگریٹ سگائی۔ احمر نے سکون کا سانس لیا۔

”شکر ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے اور اب میں یہ بات خوف سے نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ میرے خیال میں انسان کو ہر حالت میں قانون شکنی سے گریز کرنا چاہیے۔“

”اچھا خیال ہے۔“ ماما جی بونا۔ زیبا ان کے ساتھ نہیں تھی کیونکہ وہ رات نو بجے کے بعد ہاسٹل سے باہر نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ دونوں اس وقت گودام سے کچھ فاصلے پر ایک گاڑی میں موجود تھے۔ اس دوران میں راجل بائیک پر ان کے سامنے سے گزر کر گیا تھا۔ ماما جی نے کہا۔ ”تین گھنٹے سے بھی پہلے یہ حوالات میں ہوگا۔“

”ماما جی آپ یہ سب کیسے کر لیتے ہیں اور وہ بھی اتنی آسانی سے؟“

”یار عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاحتی میں۔ یہ تو بچوں کا کھیل ہے۔ کچھ اندر کے بندوں کی مدد حاصل کی اور کچھ خود ہنس کھسا کر لیا۔ بس اسی پر گیم کھلی۔ اصل کھیل وہ ہوتے تھے جس میں ہر لمحہ جان خطرے میں رہتی تھی اور اگلے لمحوں کا پتا نہیں ہوتا تھا۔“ اس نے قسم ہو جانے والی سگریٹ کھڑکی کا شیشہ نیچے کر کے باہر اچھالی اور دوبارہ موبائل اٹھایا۔ ”چلو اب آخری بات کر لی جائے۔“

ماما جی نے زاہد بھائی کو آخری وارننگ دی اور پھر اسے راجل کا درست پتا نوٹ کرایا۔ پتا احمر نے اس کا تعاقب کر کے حاصل کیا تھا۔ ماما جی نے موبائل بند کر کے سم نکالی اور اسے انگلیوں میں دبا کر توڑ دیا اور اس کے ٹکڑے بھی باہر پھینک دیے۔ احمر نے پوچھا۔ ”سم کی مدد سے ہمارا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اجازت کوئی اندر آیا۔ ایسا صرف ان کی سیکرٹری کر سکتی تھی۔ انہوں نے سراٹھا کر دیکھا تو خلاف توقع سیکرٹری کے بھائے احمد کو کھڑے پایا مگر اس کا حلیہ اتنا بدلا ہوا تھا کہ انہیں ایک لمحے کو شناخت کرنے میں مشکل پیش آئی تھی۔ اس نے اعلیٰ درجے کا تھری نہیں سوٹ پہنا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ میں قیمتی لیڈر بریف کیس تھا۔ بال کی میز اسٹائش نے بہترین انداز میں بتائے تھے۔ اسے پہچان کر وہ برہم ہو گئے۔

”تمہاری جراثیم کیسے ہوئی اندر آنے کی۔“ انہوں نے کہتے ہوئے ہون تلی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ایک منٹ زاہد بھائی۔“ احمد نے اطمینان سے کہا۔ ”اگر آپ نے یہ مٹن دبا دیا تو اعلیٰ ملاقات کورٹ میں ہونا۔ دوسری صورت میں آپ متوقع نقصان سے بچ سکتے ہیں۔“ زاہد بھائی کا ہاتھ رک گیا۔ ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میرا بتایا ہوا انویٹری سوٹ ویز ہے جو بلا اجازت اور چوری کر کے آپ کی مہنی میں استعمال ہو رہا ہے۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ وہ برہمی سے بولے اور پھر تلی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”میں ثبوت کے ساتھ آیا ہوں۔ کیا فائدہ عدالت میں پیش کیے تو آپ کی جگہ ہسائی ہو جائے گی۔ آپ ہی دیکھ لیں۔“ احمد نے کہا۔ ”آپ نیک نام آدمی ہیں سالانہ کروڑوں کا ایس ایم ایمان داری سے ادا کرتے ہیں اور ایک سوٹ ویز کی چوری کا دعبا آپ کی ساری عمر کی ساکھ ختم کر دے گا۔“

زاہد بھائی کا ہاتھ پھر رک گیا۔ وہ چور تھے اور یہ بات جانتے تھے مگر اوپر سے دم ختم برقرار رکھا۔ ”کیا ثبوت ہے؟“

”اب کی تا آپ نے کام کی بات۔“ احمد چمک کر بولنا اور آتے آیا۔ اس نے بریف کیس میز پر رکھا اور اسے کھول کر کچھ نکالنے لگا تو زاہد بھائی ڈر گئے۔ مگر پھر اس کے ہاتھ میں نیب دیکھ کر ان کی سانس بحال ہوئی۔ احمد نے ایک ویڈیو چلائی اور اسکرین ان کے سامنے کر دی۔ ”یہ ویڈیو ثبوت ہے کہ سوٹ ویز میں نے بنایا ہے اس میں آپ کو اس پر کام کرتا دیکھائی دے رہا ہوں۔ یہ دیکھیں زین زی ڈی نامی آئی ٹی پروفیشنل اسے نقش کر رہا ہے۔ میں اس سوٹ ویز کے کافی ریمانٹ حاصل کر چکا ہوں۔“ احمد نے کہا۔ زاہد بھائی ویڈیو دیکھ رہے تھے اور ان کے تاثرات بتا رہے تھے کہ ان کی اندرونی حالت اچھی نہیں تھی۔ جب ویڈیو ختم ہوئی تو انہوں نے... مزاحمت جاری رکھنے کا فیصلہ کیا۔

”ٹھیک ہے یہ تمہارا سوٹ ویز ہے لیکن کیا ثبوت

ہے کہ میں اسے یہاں استعمال کر رہا ہوں۔“

”اس کے لیے یہ ایک اور ویڈیو ملاحظہ فرمائیے۔“

احمد نے ویڈیو چلا کر نیب سامنے کیا۔ ”یہ آپ کا آفس ہے، دیکھیں آپ کے کمپیوٹر سیکشن میں سوٹ ویز استعمال ہو رہا ہے۔ آگے آپ کو گوداموں کے آفسز میں بھی سوٹ ویز استعمال ہوتا دیکھائی دے گا۔ اس کے بعد آپ کس طرح انکار کر سکتے ہیں کہ آپ اسے استعمال نہیں کر رہے ہیں؟“

ویڈیو ختم ہوتے ہوتے زاہد بھائی کے شانے ڈھٹک گئے۔ انہوں نے خشک لیوں پر زبان پھیری اور بولے۔

”تمہارا کیا خیال ہے تم عدالت سے اپنا حق لئے لو گئے؟“

”آپ نے ٹھیک کہا، یہ ایک مشکل کام ہے۔“ احمد نے اطمینان سے کہا۔ ”لیکن جب جی سی ایڈیٹریوں سے نہ نکلے تو آدمی کو بعض اوقات انگلیاں نیز می کرنی پڑتی ہیں اور ان میز می انگلیوں کا آپ کو کچھ عرصے پہلے تجربہ ہو چکا ہے۔“

”تت... تم اس بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”زاہد بھائی لازمی نہیں ہے کہ اگلی بار بلف کیا جائے۔“ احمد نے ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”ضروری نہیں ہے کہ آدمی جرائم پیشہ ہو، بہت کچھ انسان کو اپنے حق کے لیے بھی کرنا پڑتا ہے۔“

احمد نے نیب آف کر کے اسے واپس بریف کیس میں رکھا تو زاہد بھائی نے پوچھا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں نے اس سوٹ ویز کے انٹر پرائز ایڈیشن کی قیمت پچیس لاکھ روپی ہے اور اس کی سالانہ سروس فیس دس لاکھ روپے ہوگی۔ کئی بھی آپ ڈیٹ کی ٹنگ سے ادائیگی کر رہے ہوگا۔ مگر آپ خریدیں گے تو پہلی ادائیگی پچیس لاکھ کی ہوگی۔“

”اور اگر میں نہ خریدتا چاہوں تو...“

”تب بھی پائریسی کے جرم میں آپ کو جرمانہ ادا کرنا پڑے گا۔ اس صورت میں میرا ویس آپ سے رابطہ کرے گا۔ اگر آپ بائے کرنا چاہتے تو میری کمپنی میں سینئر ڈیپارٹمنٹ سے کوٹیلٹ کر سکتے ہیں۔“ احمد نے کہتے ہوئے اپنا بزنس کارڈ میز پر رکھ دیا اور کمرے سے نکل گیا۔ اس کے جانے کے کچھ دیر بعد زاہد بھائی نے کارڈ اٹھا لیا اور اپنے ذہن میں کچھ حساب کتاب کرنے لگے۔ نفع نقصان کے حساب کے لیے کمپیوٹر ان کے دماغ میں فٹ تھا اور جلد اس کمپیوٹر نے فیصلہ دے دیا کہ سوٹ ویز خرید لینا ہی ان کے لیے فائدے مند ہوگا۔ انہوں نے کارڈ دیکھا اور اس پر دیا ہوا نمبر ڈائل کرنے لگے۔